

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 20 de Abril 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Convocatoria de Cooperativas Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
20 /04/2023	Capital	La Jornada	Bertha Teresa Ramírez



Antiguas locaciones de películas servirán para recorridos culturales

BERTHA TERESA RAMÍREZ

Un proyecto para recorrer sitios que sirvieron de locaciones de películas nacionales e internacionales en diferentes épocas, de la autoría del cineasta Carlos Gómez Iniesta, destacó al lanzarse la convocatoria de cooperativas culturales.

Bajo el nombre de Films Tours propone esos paseos, "pero la Secretaría de Cultura nos está ayudando a perfeccionarlo y tiene el propósito de difundir el patrimonio audiovisual de la Ciudad de México por medio de lugares que se han filmado".

El plan es hacer recorridos a lugares donde se han hecho películas, "rescatar anécdotas, historias, recordar que aquí estuvieron genios como Costa Gavras, Luis Buñuel, Emilio El Indio Fernández y Julio Bracho, entre otros". Gómez agregó que también se busca revalorar edificios que lamentablemente se convirtieron en centros comerciales, baños públicos, bodegas o como el caso del cine Orfeón, cerrado desde 1997.

Se han filmado unas 7 mil películas de ficción a partir de 1896 en la ciudad, entre otras "en Avenida Juárez hay locaciones de *Ustedes los ricos* y se puede ver el edificio

donde Pedro Infante queda colgado cuando *El Tuerto* lo pisa para que se caiga, o también la azotea donde se filmó *Un rincón cerca del cielo*, en el Barrio Chino".

Una joya de la corona es *Spectre*, pero poca gente sabe que ha habido dos misiones de James Bond producidas en la capital, la segunda es *Licencia para matar*.

Durante el anuncio hecho en el Museo de la Ciudad de México, la secretaria de Cultura local, Claudia Curiel de Icaza, explicó que la convocatoria está dirigida a artistas, colectivos, agentes, gestores y promotores culturales a quienes se apoyará con 80 mil pesos y puedan generar empleos.

Esta cantidad podrá aumentar según el número de interesados que integren cada proyecto, cuyo límite es de 100 personas que podrían recibir hasta un millón 600 mil pesos para cubrir las necesidades de materiales, equipo o capacitación, entre otras.

La directora general de Economía Social de la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo, Monserrat Navarro Pérez, informó que para formar una sociedad se solicitan cinco requerimientos: acta de nacimiento, credencial del INE, comprobante de domicilio, CURP y constancia vigente del SAT.

Amplían plazo para entregar firmas del proceso de revocación

SABINA HERNÁNDEZ GARCÍA
Una iniciativa de ley que amplía el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, fue aprobada por el Pleno del Consejo de Gobierno.

La iniciativa, que fue presentada por el diputado federal Carlos Gómez Iniesta, establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

La iniciativa también establece que el plazo para presentar firmas de apoyo a la revocación de la confianza en el gobernador de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, se amplía de 30 a 60 días hábiles.

EVENTOS MASIVOS: Entrevista a la Titular Rosalía en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
20 /04 /2023	México	Infobae (Video)	Zurisaddai González



La Secretaria de Cultura ahondó en que los conciertos gratis no son algo nuevo (Infobae)

Rosalía se presentará el próximo 28 de abril a las 20:00 horas en el **Zócalo de la Ciudad de México** para dar un concierto gratuito. Tras el anuncio, el debate en redes sociales no se hizo esperar y varios capitalinos lanzaron todo tipo de **críticas por el dinero que le habría costado** al gobierno de la capital del país traer a la cantante de Saoko.

Ante esto, **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la CDMX habló con **Infobae México** sobre todos los detalles de este show y, además de abordar las especulaciones sobre el financiamiento, también respondió a los señalamientos y malos comentarios que se han hecho virales en días recientes.

“Los conciertos en el Zócalo se hacen desde hace más de 20 años, no es nuevo, han venido artistas de talla internacional como ya los conocen: Paul McCartney, Roger Waters y es una política de acceso a la cultura, porque **no todo el mundo puede pagar a Rosalía** en un festival privado y, además, estas actividades detonan una derrama económica impresionante de lo que uno puede invertir para algo así (...) estamos viendo que van a venir de muchos países y también posiciona a la ciudad como una capital cultural importante que ya lo es”, comenzó a decir.

De igual manera, la funcionara apuntó que, así como el concierto de Grupo Firme, se espera que para el show de la intérprete de éxitos como *Beso*, *Bizcochito* o *Con Altura* asistan más de 200 mil personas.

Ley de Espacios Culturales Independientes

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04 /2023	Ciudades	<u>Contraréplica</u>	Redacción



Seguir a @ContraReplicaMX

Presentan iniciativa de reforma a la Ley de Espacios Culturales Independientes y de Establecimientos Mercantiles

La secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, acompañó a los diputados integrantes de la Comisión de Derechos Culturales, quienes presentaron ante el Pleno del Congreso de la Ciudad de México la iniciativa de reforma a la Ley de Espacios Culturales Independientes y de Establecimientos Mercantiles que tiene como objetivo emitir un Reglamento adecuado que garantice el ejercicio pleno de los derechos culturales de los espacios independientes, autogestivos y comunitarios que realizan actividades de promoción del arte y la cultura.

Curiel de Icaza resaltó también que la iniciativa busca crear una figura especial para estos lugares y promover apoyos, incentivar sus actividades y facilitar sus trámites con el objetivo de detonar la diversidad cultural desde las propias comunidades como agentes activos de la labor cultural.

“Se hicieron mesas interinstitucionales con todos los equipos técnicos de las diputadas y los diputados para armonizar la ley y llegar a esta propuesta para que, por fin, después de muchos años se reconozcan los espacios independientes, comunitarios y autogestivos como espacios fundamentales para la activación cultural, pero con derechos pues anteriormente, en términos prácticos, se abrían espacios bajo figuras no adecuadas como bares u otros giros que se adaptan bajo la Ley de Establecimientos Mercantiles”, expuso la titular de Cultura local, quien se comprometió a trabajar una nueva propuesta de Reglamento de la Ley una vez aprobadas estas reformas.

SECRETARIA DE CULTURA
TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Bambis dientes de leche

Día	Sección	Medio	Autor
20 /04 /2023	Piensa	Reporte Índigo	Abida Ventura

30
PIENSA

POR ABIDA VENTURA
@AbiVentura

TEATRO

Cuando hace 10 años el actor Antón Araiza empezó a montar *Bambis dientes de leche* jamás imaginó que un monólogo con unos cuantos elementos escenográficos tendría tanto éxito y que llegaría a las 200 representaciones.

Este jueves, la obra que se centra en un personaje que recuerda diversos momentos de su infancia en el contexto del mundial de fútbol de México 1986, ofrecerá en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris una función especial para celebrar una década de vida de este proyecto que sigue encantando a jóvenes que están en busca de una vocación, así como a padres y madres que les hace recordar alguna etapa de la relación con sus hijos.

La función de este 20 de abril tendrá lugar a las 20:30 horas en dicho teatro y develará una placa conmemorativa por su primera década de vida. Una función que recompensa la persistencia de Araiza y de la compañía Ocho metros cúbicos A.C. por buscar espacios y recursos para esta obra que se estrenó en diciembre de 2013 en el Foro El Bicho.

"Nunca imaginé cumplir 10 años, mucho menos con estos modelos de producción cada vez más austeros y faltos de presupuesto; es una obra que se ha hecho prácticamente porque soy un terco del teatro, porque he buscado espacios teatrales, convocatorias que lanzan las instituciones, a pesar de la pandemia también. Fue como una pirámide que se fue formando, función tras función, pero 200 representaciones se me hacían lejísimos, así que me



Celebra

10 años en escena

El monólogo *Bambis dientes de leche*, que mezcla la infancia y el fútbol, ofrecerá este jueves una función especial en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para celebrar su primera década y sus 200 representaciones

Antón Araiza
Actor

Otras fechas programadas

Después de la función de esta noche en el Teatro Esperanza Iris, *Bambis dientes de leche* ya tiene otras fechas programadas al interior de la República. Se presentará el 29 de abril en Huamantla, Tlaxcala; y el 4 y 5 de mayo en la Feria de San Marcos en Aguascalientes.

Antón Araiza asegura que la escenografía minimalista de la obra es lo que les ha permitido llevarla a diferentes escenarios, desde un teatro, pasando por un espacio en una feria, hasta las salas de casa o departamentos durante la pandemia. "Eso es lo que nos caracteriza, en mis montajes siempre busco que sean transportables y que pueda llegar al público de manera sencilla", dice.

"Yo lo usé de pretexto, no pensé que eso fuera un gancho, sobre todo porque escribí la obra desde un personaje al que no le gusta el fútbol, y creía que había pocas personas en este país, pero conforme se ha ido presentando van saliendo del closet mujeres y hombres que dicen que tampoco les gusta. Sin embargo, este personaje vive el fútbol, la familia que lo rodea es muy pambolera, la sociedad misma y no le queda otra más que experimentarlo, jugarlo, lo estudia y, desde la experiencia, dice que no es lo que le gusta y descubre parte de su vocación", dice el actor egresado de Casa Azul Artes Escénicas Argos.

"Escribí la obra para que el público se quitara el prejuicio de que un monólogo es aburrido, tedioso, y al contrario, que se la pasara muy bien, que se divirtiera, que se distrajera de lo que llevaba cargando durante el día", añade Araiza.

FESTIVAL DE LA NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
20 /04/2023	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Luis Romero

Llega el Festival de las y los niños al Zócalo con juegos, inflables y más

La planeación del festival está enfocada en los niños y se llevará a cabo desde temprano para que las familias puedan disfrutar de diversas actividades



Con el objetivo de que los más peques de la casas festejen a lo grande el Día del Niño y la Niña, la Ciudad de México se prepara para celebrarlo con un festival lleno de actividades culturales y musicales.

El evento, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, escogió la plancha del Zócalo para ser el escenario principal de esta festividad que está enfocada a las niñas y niños de la capital.

Este 30 de abril, el Zócalo capitalino se llenará de vida y diversión con el Festival de las Niñas y los Niños 2023. El evento empezará a las 10 de la mañana y terminará a las 7 de la tarde.

El evento organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ofrecerá juegos inflables y, lo mejor de todo, la entrada será gratuita. Además, se regalarán libros para incentivar la cultura entre los pequeños.

Otros portales: [El Universal](#) | [milenio](#) | [infobae](#) | [cdmxsecreta](#) | [mundukos](#) | [mxcity.mx](#) | [mexicotravelchannel](#) | [uniendovoces](#) | [revistacentral](#) | [tribuna](#)

NOCHE DE MUSEOS: Diferentes Recintos

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2023	Agenda	Chilango	Edgar Segura



Foto: Cuartoscuro

19 de abril 2023

Noche de Museos de abril: Circo, teatro, conciertos y actividades para infancias

NUESTRA REVISTA



En busca del taco más chilango

Suscríbete aquí

1. Arte circense en el Museo de la Ciudad de México

El Museo de la Ciudad de México ofrecerá un espectáculo de arte circense para toda la familia a las 19:30 horas. La entrada es libre, pero se recomienda llegar temprano porque el cupo es limitado. Si llegas antes, a las 18:00 horas también podrás disfrutar de una visita guiada teatralizada por el recinto y de la exposición Memorias fragmentadas de Gustavo Villegas.

Noche de Museos CDMX
@nochedemuseos · Seguir

El @MuseoCiudadMX te invita a revivir tu niñez, a través de la memoria y el circo en la #NochedeMuseos de este mes.

26/04
Desde 18 H
Presencial
Entrada libre
Visitas 60 p.
Cupo: 200 p.
Info: atencionapublico.mcm@gmail.com

Pino Suárez 30

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

El Museo de la Ciudad de México te invita al

NOCHE DE MUSEOS
Miércoles 26 de abril de 2023

ESPECTÁCULO DE **ARTES CIRCENSES**
Para toda la familia
19:30 horas

Entrada gratuita / Entrada libre a 200 pesos por persona / No se requiere registro previo

7. Juegos e historia en el Museo de la Revolución

El Museo de la Revolución también tiene actividades para infancias en la Noche de Museos de abril. A las 17:00 horas se llevará a cabo una sesión de **cadáver exquisito**, juego que realizaban los artistas surrealistas y que consiste en construir una imagen con base en la cooperación entre varios participantes. Además, a las 18:00 se impartirá una conferencia sobre la escritora y activista mexicana Benita Galeana.

Noche de Museos CDMX
@nochedemuseos · Seguir

¿Jugaste alguna vez "cadáver exquisito", sabes quién fue Benita Galeana?

Pon en práctica tus habilidades y conocimientos en la #NochedeMuseos del @museorevolucion

26/04
17 h
Presencial
E.Libre
Aforo 100 p.
Inf. mn.r.difusion@gmail.com

Plaza de la República s/n, Tabacalera.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN
CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN
NOCHE DE MUSEOS
Miércoles 26 de abril, 2023

17 horas
Libro Club Revolución y taller
EL CADÁVER EXQUISITO
a cargo de Virginia Mares

Otros portales: [dilas](#) | [lado](#)

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Día Internacional de la Danza

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



- El encuentro celebrará desde el Centro Cultural Ollin Yoliztli el Día Internacional de la Danza con 105 presentaciones y dos exposiciones, una presencial y otra virtual
- Participan más de 100 compañías y grupos con cerca de mil bailarines de diferentes géneros desde danza contemporánea, clásica, folklórica, española, polinesia, de salón y danza urbana, entre otros

Para celebrar el **Día Internacional de la Danza**, proclamado el 29 de abril por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, instituto académico a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, realizará el **XVI Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México** que ofrecerá el **viernes 28 de abril, de las 11:00 a las 21:30 horas**, una amplia jornada dancística.

El público podrá disfrutar de **dos exposiciones**, una presencial y otra virtual, y **105 presentaciones** con la participación de **más de 100 compañías y grupos** dancísticos con cerca de **mil bailarines** de diferentes géneros desde danza contemporánea, clásica, folklórica, española, regional, polinesia, de salón y danza urbana, entre otros, quienes se presentarán en cinco sedes del recinto cultural de manera simultánea.

La inauguración del evento será con el nombramiento del Salón Principal de Danza de este Centro Cultural como **"Foro Luis Fandiño"** en honor a este maestro y bailarín fallecido el 18 de diciembre del 2021, quien marcó a toda una generación y cuya técnica se sigue impartiendo y formado a las nuevas generaciones de bailarines.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Afrodita

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2023	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



AFRODITA: EL ORGASMO YA ESTÁ AQUÍ

Autoría y Dir. Sandra Cecilia y Erica Islas

Elenco: Sebastián Cobos, Luis Javier Morales, Andalucía,

Cecilia Isay Ramírez

Cía. La Varieté

Entre kilos de maquillaje, plumas, tequila, tacones, encuentros y nervios, cuatro vedettes y un músico conversan sobre sus descubrimientos, deseos y fetiches sexuales.

Posteriormente, se develará una intimidad no acorde a la vida sexual que se esperaría de ellos.

La cita es el

jueves 20 de abril, a las 19:45 h

en el

Foro A Poco No

(República de Cuba 49, col. Centro Histórico, cerca del Metro Allende)

Museo de Arte Popular: Recorridos por el día del Niño

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2023	Experiencias	<u>topadventure</u>	Alba del Mar

Experiencias

Celebra el Día del Niño en grande con estas actividades gratis en CDMX



2 Recorrido por museos icónicos de CDMX



Recorrido de Museos

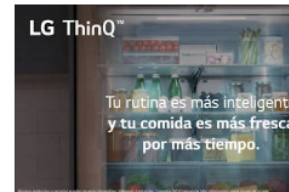
Este recorrido, tan interesante como divertido, es otra de las **actividades gratis** ideales para celebrar el **Día del Niño** en la **CDMX**.

El recorrido incluye el Laboratorio Arte Alameda, el Museo de Arte Popular y hasta el Museo Nacional de la Estampa.

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2023	Experiencias	<u>topadventure</u>	Redacción

Experiencias

Zonas de CDMX donde conocer más sobre su cultura e historia



LG ThinQ™

LG Electronics

A



Otra de las **zonas** en **CDMX** que te encantará recorrer, y más si te interesa la cultura antigua, es el **Centro Histórico**, siendo la atracción principal el Templo Mayor con sus 14 mil objetos del templo mexica.

Y si sigues interesado con respecto al arte, deberás ir a la Catedral para admirar las obras de arte antiguo que hay en su interior. En el caso del Colegio de San Ildefonso cuenta con murales impresionantes, y para verlos solo tendrás que pagar \$50 pesos.