

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 20 de Marzo 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA FESTIVAL DE PRIMAVERA 2023

Día	Sección	Medio	Autor
20 /03/2023	Cultura	<u>Topaventure</u>	Gabriel Diaz

Forma parte de la Noche de Primavera de CDMX



Para que todos puedan disfrutar de **la Noche de Primavera de CDMX** (Ciudad de México) los eventos se realizarán en diferentes lugares, en cada uno habrá música sensacional así como actividades muy entretenidas.

TEATRO DE LA CIUDAD: Musas Sonideras

Día	Sección	Medio	Autor
20 /03/2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Carlos Paul



En el Teatro de la Ciudad se armó una gran pachanga chilanga en honor de *La Socia*

Al grito de “¡Pronto seremos patrimonio cultural intangible de la ciudad!”, el colectivo Mujeres Sonideras *tomó* el escenario de Donceles

CARLOS PAUL

La gozadera del barrio, los pasos prohibidos, la pachanga chilanga y callejera se trasladaron por primera vez al escenario y los pasillos del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la noche de este sábado, con una tocada organizada por el colectivo Musas Sonideras, que rindió homenaje a la primera mujer sonidera de la Ciudad de México, Guadalupe Reyes Salazar, mejor conocida como *La Socia*, vecindada en el barrio de Tepito.

Siguiendo el ejemplo de *La Socia*, quien en los años 60 abrió brecha para las mujeres sonideras, ahora, gracias a ese esfuerzo, el colectivo Musas Sonideras abrió las puertas del Teatro de la Ciudad para desde ahí hacer más visible su trabajo y pedir que dicha actividad que hace bailar y gozar a la gente, sin impor-

tar edad o clase social, sea reconocida como patrimonio cultural intangible de la Ciudad de México, petición que ya se realizó a la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, así como a la Secretaría de Cultura local (*La Jornada*, 28/2/23), anhelo que se hizo escuchar durante la pachanga en el recinto de Donceles, en voz de la sonidera Guadalupe Tlacomulco Macías, mejor conocida como Lupita *La Cigarrita*, al grito de: “¡Pronto seremos patrimonio cultural intangible de la ciudad!”

Huaracha, cumbia y salsa

Las inconfundibles reverberaciones e intervenciones de quienes seleccionan la música para animar a la concurrencia, mandar saludos, celebrar cumpleaños, bodas, divorcios o bautizos, o como fue en esta ocasión, “el sonido de las mujeres Sonideras”, amenizó la singular ocasión con cumbias, huarachas y salsa, durante más de dos horas.

Lupita *La Cigarrita* y parejas de clubes de baile dieron inicio a la *tocada*, y el respetable no tardó en prenderse y comenzar a bailar.

Siguieron los sonidos Musa Mayor, Gatúbela, La Mamazona, Butterfly, Fiesta Bacana, La Dama de la Salsa, Lunática y La Princesa Talibana, que armaron el festivo guateque frente y sobre el escenario, así como en los pasillos del teatro, donde salieron a relucir la sabrosura de los pasos prohibidos y las estilizadas coreografías.

Cada conjunto programó uno o

▲ El gozo del baile callejero se trasladó al escenario del Esperanza Iris. Deseret Vargas/Teatros de la Ciudad de México

dos temas de la Sonora Matancera, en homenaje a *La Socia*, pues ella difundió en su momento la música de esa agrupación para amenizar los días, las tardes y noches del barrio bravo de Tepito.

Marisol Mendoza Gómez, quien fundó y encabeza a las Musas Sonideras, fue la encargada durante la pachanga de destacar los esfuerzos de Guadalupe Reyes Salazar, quien comenzó su trayectoria en 1967 con el Sonido Aves del Paraíso, que luego rebautizó como *La Socia*.

Su trabajo, destacó Marisol Mendoza, “fue aún antes del que realizó el conocido sonidero La Changa”.

La Socia creció en una de las vecindades de Tepito, en medio de un ambiente de fiesta y baile. Cuando comenzó de sonidera se volvió amiga cercana de los integrantes cubanos de la Sonora Matancera, una de las orquestas más importantes de aquella época.

Sin embargo, *La Socia* murió sin el reconocimiento de su gremio, por eso las Musas Sonideras le rindieron homenaje y hacen de su legado su bandera, ya que para ellas representa música, baile y libertad.

En la actualidad, de acuerdo con dicho colectivo, en México hay 47 mujeres sonideras, en contraste con el número de conjuntos de varones, que son 8 mil.

“

Actualmente en México hay 47 mujeres sonideras y 8 mil varones

TEATRO DE LA CIUDAD: Fígaro y el Alquimista

Día	Sección	Medio	Autor
20 /03/2023	Noticias	<u>Pendulonline</u>	Redacción



El escenario del teatro de la ciudad es el punto de reunión para que la alquimia entre una sencilla pero profunda historia

Redacción...

Fígaro y el Alquimista es una creativa aproximación a la imaginación y la magia para el público infantil, inculcando valores para que nuestro mundo sea mejor. Un viajero del tiempo, el Doctor Alquimista busca a Fígaro para crear una pócima para la felicidad porque es algo muy necesario en el mundo en este momento...

MUSEO DE LA CIUDAD: El sendero del poeta

Día	Sección	Medio	Autor
20 /03/2023	Cultura	<u>Proceso</u>	Isabel Leñero

"El sendero del poeta" de Martín Soto en el Museo de la Ciudad de México

Con un montaje cuidadoso, las 24 obras que exhibe el artista han sido desplegadas con una coherencia de forma y contenido; muchos de los elementos son reusados para darle sentido a la filosofía del autor, donde el arte funciona como "Una reflexión sobre el ser humano".



CIUDAD DE MÉXICO (proceso.com.mx). - "El sendero del poeta" es el título de la exposición que se presenta en las salas del Museo de la Ciudad de México del artista Martín Soto (1977).

Esta muestra hace un interesante recorrido por la memoria de su producción desde sus inicios en 2002 hasta 2022.

Su trabajo está impregnado conceptualmente de una poética personal, donde lo erótico y lo simbólico toman cuerpo y propuesta.

Con un montaje cuidadoso, las 24 obras que exhibe el artista han sido desplegadas con una coherencia de forma y contenido; muchos de los elementos son reusados para darle sentido a la filosofía del autor, donde el arte funciona como "Una reflexión sobre el ser humano".

Con la mera idea de descontextualizar y darle relecturas a los objetos cotidianos, el artista crea metáforas visuales y poéticas para ofrecer instantes de la búsqueda a lo esencial y conectarnos con el origen.

Esa búsqueda se acerca al cuerpo humano desde el universo erótico en lo cotidiano.

El texto de sala escrito por María Olivera Monroy, permite a través de sus palabras acercarnos al impulso vital del trabajo de Soto cuando subraya lo siguiente: "El mundo se hoy se ha distanciado del orden natural y olvida que el amor y la naturaleza son lo único que de verdad importa porque son y siempre serán verdad, en contraste con la experiencia material donde todo se establece más bien como una ilusión y donde nada es realmente honesto. Con intención de volver al origen, a la energía vital que nos hermana, se ha recuperado esta colección de memorias y de objetos...".

Continúa diciendo que "El sendero del poeta es un recorrido entre la quietud y el movimiento, entre la delicada manipulación de los objetos y la condensación de su energía".

VARIOS RECINTOS: Festival de Danza Contemporánea

Día	Sección	Medio	Autor
20 /03/2023	Gente	<u>Cuarto poder</u>	Agencias

Festival de Danza Contemporánea en CDMX

Marzo 19 de 2023

Por: México/Agencias

COMPARTIR    



En el año 2023 se llevará a cabo la octava edición del International Contemporary Dance Festival of Mexico City. *Contexto*



Edición Impresa



“En la Ciudad de México, por extraño que parezca, no existía un festival de danza contemporánea”, cuenta en entrevista Raúl Tamez, primer bailarín mexicano que gana un Bessie Award.

Tamez enlista, por supuesto, festivales nacionales como el Cervantino, cuyo programa abarca, entre otras disciplinas, a la danza, o el José Limón al norte del país. Debido a esta carencia en la escena cultural de la zona centro, el bailarín fundó, junto a Rodrigo González, el International Contemporary Dance Festival of Mexico City, que este año cumple su octava edición y cuya lista de participantes seleccionados para 2023 fue anunciada recientemente.

En las siete ediciones previas que lleva el festival, han participado artistas de 50 países y entre sus sedes se cuentan el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, los Faros, el Metro y el Centro Cultural Teopanzolco en Cuernavaca.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
20 /03/2023	Actualidad	<u>Marca</u>	Redacción

Museos abiertos en lunes CDMX: qué hacer y a dónde ir hoy 20 de marzo 2023

Hay museos, parque ecológicos y exposiciones temporales. Todo sin salir de la Ciudad.



Según datos de la Secretaría de Cultura, en la capital del país hay 168 museos y 43 galerías, lo que posiciona a la Ciudad de México como la segunda urbe con más museos a nivel mundial, sólo detrás de Londres, Inglaterra.

Relacionados

[¿Abren los bancos hoy lunes 20 de marzo 2023? Horarios y cómo trabajan](#)

Es cierto que muchos de estos museos permanecen con sus puertas cerradas al público los días lunes para dar mantenimiento, hacer limpieza profunda, restaurar piezas y algunas otras actividades que con gente recorriendo los pasillos sería muy difícil realizar y que son fundamentales para conservación apropiada del recinto.

Sin embargo, existen excepciones que se tornan una opción ideal para iniciar la semana admirando algo de la oferta artística y cultural que se aloja en estos recintos. A continuación, consulta cuales son las opciones disponibles para disfrutar un lunes de museo en la Ciudad.

Museo del Estanquillo

El Museo del Estanquillo fue fundado en el año 2006 a partir del deseo de Carlos Monsiváis de compartir su colección con el pueblo mexicano. Cuenta con más de 20,000 piezas, entre las que destacan documentos históricos, pinturas, fotografías, dibujos, grabados, partituras, caricaturas, miniaturas y maquetas. Su horario de funcionamiento es de miércoles a lunes de 10 am a 6 pm.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Mención

Día	Sección	Medio	Autor
20 /03/2023	Noticias	<u>Top aventure</u>	Redacción

Recorridos increíbles para explorar la CDMX esta Semana Santa



Conoce la historia y la arquitectura de la CDMX, en recorridos guiados especiales para disfrutar en Semana Santa con toda la familia



POR ROCÍO C
HACE 23 HORAS

Descubre la riqueza cultural y arquitectónica en la **CDMX** a través de **recorridos** guiados, especiales para aprovechar la **Semana Santa**.

- Alameda Central
- Museo Mural Diego Rivera
- **Palacio de Bellas Artes**
- Torre Latinoamericana
- Casino Español
- Museo del Estanquillo
- Iglesia de la Profesa