



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 19 de Octubre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Actividades de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
18 /10 /2023	<u>México</u>	<u>Tusbuenasnoticias</u>	Fabiola Manjarrez

Todas las actividades de "Día de Muertos 2023 que habrá en la CDMX

Una gran varidad de eventos culturales se realizarán en la CDMX para celebrar el Día de Muertos desde una ofrenda en el Zócalo hasta una Mega Precesión de Catrinas







Recorrido del Desfile del Día de Muertos 2023

La secretaria de Cultura, Ciaudia Curiel de Icaza, anunció que el Gran Desfile de Día de Muertos 2023, saldrá de la Puerta de los Leones el sábado 4 de noviembre a las 14:00 horas; contará con la participación de Sonido "La Changa" y el grupo musical "Los Miranda", en el marco de las declaratorias de la Cultura Sonidera y del Día del Bolero como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México; además de diversos carros alegóricos; uno en memoria de José Guadalupe Posada, otro que recrea una trajinera de Xochimilco, y uno más con la participación de La Maldita Vecindad que representa la cultura popular de la ciudad.

"Desfilan más participantes, hay 3 mil en 100 contingentes conformados por nueve carros alegóricos, 83 comparsas, 12 empujables, los principales carros alegóricos van a rendir homenaje a la historia cultural de México y a las expresiones artísticas de distintas comunidades que tiene la Ciudad de México, una de las más diversas del mundo, y reitero, 55 lenguas de las 68 que existen en el país y justamente vamos a ver un reflejo también de pueblos originarios. (...) Vienen alrededor de un millón y medio o 2 millones de personas que ven el Desfile de la Ciudad de México de Muertos, es la actividad masiva más grande", comentó.

Portales: <u>luznoticias</u> | <u>noticias.imer</u>

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

XXIII Feria del Libro en el Zócalo:

Presentación del libro Micasa es tucasa, Memoria del exilio chileno

Día	Sección	Medio	Autor
19 /10 /2023	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos



Proponen analizar el exilio chileno "porque no queremos que se repita"

Entonan canción de Víctor Jara en presentación de dos libros que abordan este tema

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

En la quinta jornada de la Feria Internacional del Libro del Zócalo se presentaron los libros Mi casa es tu casa: Memoria del exilio chileno en México, a 50 años del golpe de Estado y Fraternidad entre naciones: Exilio chileno en México, editados por la Dirección General del Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

En el encuentro, la historiadora

En el encuentro, la historiadora Beatriz Gutiérrez Müller, coordinadora de los dos títulos, dijo que el objetivo de esas publicaciones es hablar a profundidad del exilio chileno y otros que hubo en América Latina y España "porque no queremos que se repitan", ya que "en algunas sociedades se apuesta al olvido".

Agregó que en Chile se intenta que se deje de recordar al presidente Salvador Allende y al dictador Augusto Pinochet: "Si nosotros somos capaces de rememorar lo que ha ocurrido en el mundo, en nuestro país y en nuestra comunidad, no lo repetiremos si es nefasto".

Gutiérrez Müller mencionó que en México sucedió algo parecido a la asonada castrense en Chile, cuando en 1913 el presidente Francisco I. Madero fue aprendido por los militares, encarcelado y luego asesinado. Hizo énfasis en que "lo que ocurrió en 1973 fue realizado por militares traidores. El que quebranta el orden democrático es un indecente y un traidor, y el que lo



apoya lo es en consecuencia".

El público que abarrotó el foro Salvador Allende de la feria del libro rectibió como regalo algunos ejemplares de los títulos presentados. Un momento commovedor fue cuando los presentes entonaron una canción de Victor Jara: Plegaria de un labrador, cuyas estrofas fueron coreadas por buena parte de los asistentes.

En su intervención, la investigadora Gabriela Pulido puntualizó que en la conmemoración del medio siglo de la sublevación castrense en Chile apostaron por una recuperación de la memoria histórica en esta "fecha emblemática para nosotros. Es importante que en México no olvidemos estos hechos atroces".

El trabajo resultó entrañable, continuó la historiadora, porque los 20 entrevistados invitaron a los investigadores a su casa y "fue inolvidable convivir con sus memorias y los recuerdos físicos que pendían de las paredes. Se abrió la posibilidad de lo humano, el conocimiento de estas personas maravillosas".

La directora de Memórica anunció que a 50 años del golpe de Estado en Chile ese repositorio digital desarrolló un micrositio en el que se reunieron documentos del histórico proceso chileno. Una versión digital de los textos se puede consultar en esa plataforma, alojada en memoricamexico gob.mx

En su intervención, Eugenia Allier, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, explicó que en muchas ocasiones el exilio es "minimizado frente a otras violaciones de derechos humanos, como la desaparición forzada, el asesinato extrajudicial y la tortura; sin embargo, también puede ser un camino muy doloroso porque atenta contra la posibilidad de vivir en la propia tierra".

Mi casa es tu casa, reseñó la profesora, "es un mosaico muy grande sobre lo que ocurrió en el gobierno de Salvador Allende, el ▲ Beatriz Gutiérrez Müller, quien coordinó los titulos, estuvo acompañada por las investigadoras Gabriela Pulido y Eugenia Allier ayer en la Feria del Libro del Zócalo. Foto Roberto García Ortiz

golpe de Estado de 1973 y cómo muchas personas debieron salir; las redes de apoyo, las rutas que siguieron y su llegada a México, donde fueron recibidos y encontraron trabajo, así como la vida en el país, un lugar donde las palabras significaban cosas diferentes, los colores, el clima y la comida eran distintos. Todo eso está dentro del libro".

En la feria también se presentó y regaló el libro Tati Allende. Una revolucionario alvidado, de Marco Antonio Álvarez, y se desarrolló la charla Hijos del exilio con los chilenos Santiago Behm y Oga Correa, los argentinos Federico Bonasso y Paula Mónaco, así como la mexicana Paula Abramo.

Portales: Reforma

XXIII Feria del Libro en el Zócalo: Rinden Homenaje a Adolfo Gilly

Día	Sección	Medio	Autor
18 /10 /2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas



El escritor y periodista Luis Hernández Navarro, coordinador de Opinión de La Jornada, definió a Adolfo Gilly como un revolucionario profesional. Foto tomada de redes sociales

© ÚLTIMAS NOTICIAS © 22 Novena tricolor arranca la participación panamericana con apabullante victoria © 31 Murió Carla Bley compositora genial y militante comunista © 31 Allanan sede de comité organizador de los JO de París-

(1010) Descubren llanuras sedimentarias en

2024

Ciudad de México. A tres meses de su fallecimiento, acaecido el pasado 4 de julio, en vísperas de cumplir 95 años, el historiador y politólogo de origen argentino nacionalizado mexicano Adolfo Gilly (1928-2023) fue recordado la tarde de este miércoles con un homenaje póstumo en la XXIII Feria Internacional del Libro del Zócalo.

En el acto, efectuado en el Foro Pancho Villa, el historiador Felipe Ávila, director del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (Inehrm), lo enarboló como "uno de los últimos grandes revolucionarios latinoamericanos" y sostuvo que su compromiso y espíritu revolucionario no se acotaban sólo al ámbito de América Latina, sino que eran de talla mundial.

Tras recordar el paso del intelectual y humanista por diversos movimientos mineros, obreros, sociales y revolucionarios, entre ellos en Bolivia, Cuba, El Salvador, Guatemala y, sobre todo, México, el especialista encomió que Adolfo Gilly estuvo siempre en la primera línea de batalla en todos los movimientos de resistencia como un militante más, pero que lo hizo como una voz lúcida que reflexionaba sobre ellos y escribía sus puntos de vista.

"Creo que Adolfo es, quizá de lo que conozco, el único gran revolucionario latinoamericano que no sólo participó en las grandes experiencias de lucha revolucionaria en Amérca Latina desde la década de 1940 hasta nuestros días, sino que también fue la mente más lúcida, más profunda, más comprensiva que pudo analizar y reflexionar sobre estos procesos de lucha revolucionaria, y lo hizo en múltiples esferas de producción intelectual, desde el periodismo, la crónica, los ensayos hasta los libros de reflexión más profunda", sostuvo.

XXIII Feria del Libro en el Zócalo: Presentación de la "Memoria al rescate de la historia"

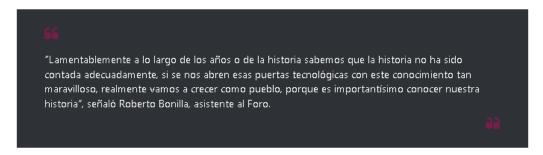
Día	Sección	Medio	Autor
18 /10 /2023	Cultura	Once Noticias	Maria Fernanda Ruiz



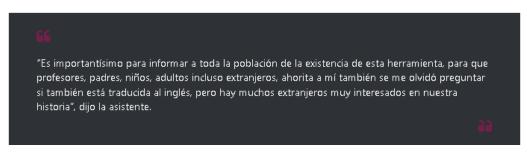
Roberto y Mariana asistieron al Foro "Memórica, al rescate de la historia", para escuchar atentos una charla en la Edición 23 de la Feria del Libro del Zócalo, para difundir esta plataforma digital.



Roberto está interesado en la Historia. Llegó a "Memórica" gracias a una red social, pero tras el Foro tuvo interés en redescubrirla.



Mariana Rosado hizo aportes pedagógicos para afinar detalles de esta plataforma.



Actividades de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
17 /10 /2023	Noticias	<u>Udgtv</u>	EFE

Ciudad de México prevé ingresos por 623 millones de dólares por el Día de Muertos

El Gobierno de Ciudad de México prevé que todas las actividades relativas al Día de Muertos, generaran ingresos económicos de cerca de 11.153 millones de pesos.



TAMBIÉN SE REALIZARÁ EL PASEO NOCTURNO, AL QUE PUEDEN ACUDIR LOS CIUDADANOS EN BICICLETAS, PATINES, CAMINANDO O CORRIENDO, ENTRE OTROS (EL 27 DE OCTUBRE).

Durante el evento de presentación del programa, el director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura capitalina, Argel Gómez Concheiro, recordó la importancia de estas importantes fechas para el Gobierno de la capital pero también para todos los ciudadanos.

"Es la ocasión para la memoria, para **recordar a nuestros muertos** y celebrar la vida, también es sentir orgullo por las tradiciones mexicanas, por su raíz prehispánica diversa y la riqueza de nuestra cultura contemporánea", compartió.

 Además, detalló que este 2023 se cumplen 20 años desde que el Día de Muertos fuese declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Portales: poresto | cdmxsecreta

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Celebra sus 45 años con conciertos de fin de semana

Día	Sección	Medio	Autor
19 /10 /2023	La Diaria	Más por más	Chilango





OFCM celebra 45 anversario

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México celebrará su 45 aniversario con un recital especial desde la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, bajo la batuta del director artístico Scott Yoo. Los conciertos podrán disfrutarse el 21 y 22 de octubre, a las 18:00 y 12:30 horas, respectivamente.

Portales: Once Noticias

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Celebra sus 45 años con conciertos de fin de semana

Día	Sección	Medio	Autor
19 /10 /2023	La Diaria	El Universal	Armando Perea



Enanitos Verdes siguen juntos y "heridos pero vivos"









Maldita Vecindad lleva su taxi cocodrilo al Desfile de Muertos

La agrupación, que será parte del evento de este año, quiere destacar el trabajo de los artesanos

ARMANDO PEREDA

—armandopereda@eluniversal.com.mc

Felices de ser considerados por su fans como uno de los más grandes exponentes musicales de lacultura urbana popular en México, la Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio será parte del Gran Desfile de Día de Muertos 2023.

El encuentro entre la banda de skay rock con sus seguidores sobre Paseo de la Reforma estará acompañado de su taxi cocodrilo.

"Esta va a ser una participación representativa de la Maldita Vecindad con el tema de los pachucos y rumberas con el cocodrilo. Es un carro emblemático de la Maldita, acompañado de una serie de sorpresas de arte monumental y plástico hecho por artesanos mexicanos de la capital del país principalmente", indicó el guitarrista Pato Montes en entrevista.

De acuerdo con el músico, serán más de 100 mil contingentes conformados por nueve carros alegóricos, 83 comparsas y 12 empujables, quien mencionó que los autos alegóricos rendirán tributo a la historia cultural de México; así como a las expresiones de las comunidades que tiene esta ciudad.

"Es muy importante para mí ser parte de este desfile, como Maldita y colectivo de trabajo creativo, porque siempre nos hemos vinculado con distintos colectivos de artesanos, de artistas de distinta índole que han aportado desde su corazón, desde el barrio, todo esto que en el arte se transforma ya en la identidad de un país, de una ciudad, siempre hemos estado vinculados", añadió.

La Maldita no tocará en el desfile, que arrancará en la Puerta de los Leones, entrada principal del Bosque de Chapultepec, el 4 de noviembre a las 14:00 horas.

"Por las características del desfile no se puede implementar algo como un concierto rodante, pero sí va haber música de Maldita súper presente", detalló Pato.

En el marco de las declaratorias



Además del desfile, la banda alista su show musical Día de Muertos.

de la cultura sonidera en la Ciudad de México y del Día del Bolero como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México, el desfile también contará con la participación del Sonido La Changa.

Previo a este evento masivo, los fans de La Maldita Vecindad podrán tomarse una selfie con el cocodrilo en el festival Día de Muertos en la Vecindad, que realizará el grupo próximo 28 de octubre en el Velódromo Olímpico.

En este show los ídolos compartirán escenario junto con bandas como Lost Acapulco, Salón Victoria, Save Ferris y Son Rompe Pera, entre otros. ●

FARO COSMOS:

Festival Barrio Baila Sonidos Experimentales

Día	Sección	Medio	Autor
18 /10 /2023	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción



FESTIVAL "BARRIO BAILA" LLEVA SONIDOS EXPERIMENTALES A LA FARO COSMOS CON MIGUEL ALZERREKA Y CARLOS MARKS

El programa de música de la Secretaría de Cultura capitalina ha ofrecido de agosto a octubre 74 conciertos gratuitos a cargo de más de 500 artistas en 25 sedes distintas de la capital

Como una ventana a los proyectos experimentales y a nuevos sonidos, el programa "Barrio Baila", a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, que busca descentralizar la cultura musical y llevarla a diversos espacios, presentará a Carlos Marks y a Miguel Alzerreka en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, este viernes 20 de octubre a partir de las 19 horas.

"A veces hay tendencia de ir a lo más conocido o incluso buscar bandas de fuera y gastar mucho presupuesto en traer bandas de otros países dejando un poco fuera a los músicos locales, pero aquí no, es muy importante que este programa nos integra", compartió en entrevista Misha Marks, integrante y fundador de Carlos Marks.

El guitarrista del ensamble creado en 2009, cuyo instrumento está hecho con un botiquín de primeros auxilios como caja de resonancia, adelantó que los asistentes podrán conocer nuevo y viejo material como "Melos tirana", "Autorretrato con el otro", "Simi canon nomi canon" y "Distopía" (Pesadilla etíope), esta última de reciente composición, para acercarse a su sonido experimental.

"Será un viajesote por sonoridades diferentes, melodías torcidas, ritmos descompuestos, improvisación y ruidismo", agregó el artista, quien recordó sus inicios tocando en las calles de la ciudad y ahora han llegado a integrar los carteles de importantes encuentros musicales como el Festival Iberoamericano de Cultura Musical Vive Latino.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Teresa Salgueiro en concierto

Día	Sección	Medio	Autor
19 /10 /2023	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapas Quijas





Teresa Salgueiro embelesa con una velada llena de recuerdos

La artista lisboeta recibió una gran ovación cuando anunció que cantaría temas de Madredeus

FABIOLA PALAPA QUILIAS

SUANAJUATO, STB.

recordos y emissiones con an pro-grama "hastante edeletico", tal co-

Con la interpretazión de tentas co-mo El ñijo del Puchis, de José Al-fredo Juscines, y Alegria, inspirado-to un poenta de Jusé Saramago, la caritantie portuguesa Teresa Sal-gueiro appagatañ los cursumoses de la pueto appagatañ los cursumoses de tudon las presentes en el consierto que ofreció la noche del martes en el Teatra Alárex.

rer de guerra, de Francisco

Portales: Mex4you

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Festival Fado: Cuca Roseta

Día	Sección	Medio	Autor
17 /10 /2023	Cultura	Mex4you	Redacción



Cuca Roseta encabeza el Festival de Fado en México

10 de noviembre en el teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La mayor muestra de Fado a nivel internacional

Actividades académicas en la FES Acatlán

Portugal tiene un instrumento musical cuya sonoridad es inconfundible: la guitarra portuguesa, que toca los primeros acordes del fado y pide silencio para dar voz al escenario. Como se está volviendo costumbre, el Festival de Fado regresa a México para conmover, alegrar y confirmarnos por qué desde 2011 este género legendario es considerado por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

En 2023 recibiremos la 13ª, edición del Festival de Fado con Cuca Roseta a la cabeza del programa. Considerada una de las voces más aclamadas y respetadas del fado y siete discos bajo la firma de prestigiosos productores internacionales, esta artista tiene presentaciones en más de 50 países y actuaciones memorables con Bryan Adams, Julio Iglesias, Iván Lins, Djavan, Jorge Drexler, David Bisbal, Niña Pastori y Silvia Pérez Cruz, entre otros cantantes.

XXIII Feria del Libro en el Zócalo: Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
19 /10 /2023	Cultura	La Jornada	Redacción



XXIII Feria del Libro en el Zócalo: Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
19 /10 /2023	Artes	El Heraldo de México	Redacción









