

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 18 de Abril 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Talleres de Elaboración de Proyectos Culturales Independientes

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04 /2023	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz



Objetivo. A través de un taller se brindarán herramientas y técnicas para profesionalizar las prácticas de esta comunidad

ÁNGEL ORTIZ

Con el objetivo de fortalecer e impulsar las propuestas de proyectos culturales de la Ciudad de México y darles visibilidad internacional, la Secretaría de Cultura local y la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) encabezaron el inicio del Taller de Elaboración de Proyectos Culturales Sustentables e Independientes 2023.

“El objetivo es contribuir al desarrollo económico cultural, social de las ciudades participantes mediante el impulso a la creación de empresas culturales como motores para la generación de bienestar, de inclusión social, de empleos dignos”, señaló Diana Alarcón, Coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales.

Esta edición se llevará a cabo hasta el 21 de abril y contará con la participación de ciudades como Buenos Aires, La Paz y Santo Domingo, mismas que asistirán a la capital en septiembre para participar en un Seminario Internacional de Economía

BUSCAN CREAR REDES Y ALIANZAS ENTRE ARTISTAS

Impulsan proyectos culturales independientes en la capital

Creativa a fin de compartir ideas y que la ciudad exponga de manera internacional los resultados obtenidos.

En tanto, la secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel, destacó que el papel del gobierno es impulsar estos proyectos para que se desarrollen con autonomía y que los autores sean “agentes activos de la cultura y que eso permita diversificar y mostrar justamente la riqueza de una ciudad como ésta”, añadiendo que el capital semilla “no es un financiamiento que tengan que regresar a nadie, es para impulsar sus procesos, se puede invertir también en equipo, en sueldos”.

Resaltó que este taller se encuen-

tra en sintonía con la política Cultural Comunitaria de la dependencia en la que a través de más de 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilar), la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) y Centros Culturales, con los que a través de agentes culturales se detonan procesos en toda la capital.

Diana Alarcón González, coordinadora de la UCCI explicó que durante ocho meses trabajará en la ciudad para impulsar el programa Imaginación en Movimiento, con el que se busca profesionalizar las prácticas de la comunidad artística y consolidar la alianza entre ciudades que contribuya a la economía naranja de cada territorio.



PROGRAMA. El taller se llevará a cabo hasta el 21 de abril y está dirigido a artistas, creadores, promotores, colectivos y empresas culturales, interesados en diseñar y desarrollar proyectos sustentables independientes en la CDMX.

Otros portales: [24 horas](#) | [almomento](#) | [lado](#) | [msn](#) | [megalopolismx](#) | [vocero](#)

EVENTOS MASIVOS: Rosalía en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
17 /04 /2023	Opinión	La Crónica de Hoy	Victor Hugo Romo Guerra

Rosalía al Zócalo, a pesar de los hipócritas

17/04/2023 15:44



“Sin música, la vida sería un error”, Friedrich Nietzsche.

La sorpresa de que la cantautora española Rosalía es la siguiente artista que ofrecerá un concierto gratuito en el foro abierto más importante del país, el Zócalo capitalino, fue aplaudida por miles de jóvenes y fans en redes sociales.

La noticia la dieron a conocer el lunes pasado la mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum -a través de su cuenta de TikTok-, acompañada de la secretaria de Cultura de la CdMx, **Claudia Curiel**.

Manifestaron que Rosalía "es una artista importante" y muchos ciudadanos estarán contentos de escucharla cantar y verla interpretar sus canciones.

Los pocos que están en desacuerdo con este concierto, "casualmente" los mismos de siempre, son los enemigos de la 4T y defensores de la ultraderecha, ahora encabezados por el expresidente Vicente Fox y legisladores del PAN.

SECRETARIA DE CULTURA
EVENTOS MASIVOS:

Canaco estima derrama económica de mil mdp por concierto de Rosalía

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04/2023	Ciudad	Contrareplica	Daniel Montes de Oca



Canaco estima derrama económica de mil mdp por concierto de Rosalía

EL PRESIDENTE DEL organismo indicó que se espera una gran ocupación de hoteles

POR DANIEL MONTES DE OCA
nacion@contrareplica.mx

La Cámara de Comercio Servicios y Turismo de Ciudad de México (Canaco-CDMX), estima que el concierto de la cantante española Rosalía en el Zócalo capitalino deje una derrama económica de mil millones de pesos.

En conferencia de prensa, el presidente del organismo, José de Jesús Rodríguez, dijo que se espera una gran ocupación en los hoteles, no solo en el Centro Histórico, también en otras zonas de la capital.

“Cuando se trata de un evento de



El concierto de la cantante española en el Zócalo será el 28 de abril. Archivo

una sola ocasión entendemos que sin duda alguna para el Centro Histórico habrá una importante ocupación hotelera, pero esto será más allá de todos los hoteles, los circundantes a la plaza del Zócalo ya están abarrotados y sobrevendidos; entonces, esperamos a lo mejor una derrama para el sector económico formal de los mil millones de pesos, cosa que será muy impor-

tante para nuestra ciudad”, mencionó.

Además, defendió la realización del concierto, debido a que la derrama económica traerá beneficios para los habitantes de la Ciudad de México; no obstante, dejó en claro que hasta el momento desconoce cuánto costó en realidad el concierto que se llevará a cabo este 28 de abril.

“Somos muy respetuosos a las finanzas ajenas a nosotros”, aseguró.

Cabe recordar que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, recibió críticas por parte de la oposición por el costo del concierto, y no utilizar dichos recursos para el mantenimiento del Metro. ●

EL COSTO

JOSÉ DE Jesús Rodríguez defendió la realización del concierto por la derrama económica; sin embargo, dijo desconocer el costo del evento.

EVENTOS MASIVOS:

Canaco estima derrama económica de mil mdp por concierto de Rosalía

Día	Sección	Medio	Autor
18/04/2023	Capital	La Jornada	Bertha Teresa Ramírez

LA JORNADA
Martes 18 de abril de 2023

CAPITAL

TRABAJA PARA PALIAR LA ESCASEZ

Prevé Conagua lluvias copiosas en la parte alta del Cutzamala, por El Niño

Se espera que aumente la demanda de líquido tras el regreso de vacaciones

BERTHA TERESA RAMÍREZ

El hidrometeorólogo comentó que El Niño ocasionará lluvias copiosas y fuertes tormentas sobre la parte alta del Cutzamala, lo que ayudará a paliar los efectos por falta de agua de la zona, señaló el director general de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), Gerardo Martínez Sánchez.

Añadió que, según el pronóstico de la Agencia de la Calidad del Medio Ambiente, se trabajará en otras secciones, como la perforación de pozos que van a proporcionar un mayor caudal de líquido. "Ya se han recuperado pozos que se habían agotado, vamos a seguir mejorando la capacidad para llegar a un 200 por ciento por región".

Con eso se mitigará mucho la falta de agua que ocurre en el Estado de México.

Añadió, se han iniciado con éxito los trabajos de perforación de pozos en la zona de San Mateo y San Mateo Atenco, y se espera que se completen pronto. "Se han perforado pozos que van a mejorar la capacidad de abastecimiento de la zona de San Mateo Atenco".

FUERA OBSTÁCULOS



Trabajadores en la Comisión Federal de Electricidad (CFE) reparan líneas eléctricas en la zona de la alameda Cutzamala. Foto: María Leticia Guerrero

Estima Canaco derrama de mil mdp por concierto de Rosalía

BERTHA TERESA RAMÍREZ

El estudio realizado por la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de la Ciudad de México (Canaco-CDMX) durante el primer trimestre de 2023 ascendieron a 149 mil 559 millones de pesos, 38 por ciento más que en el mismo periodo de 2022, cuando se registraron 108 mil 339 millones de pesos.

Indicó que con el análisis del panorama económico y tomando en cuenta los principales indicadores, el aumento se debió a la recuperación del sector comercio, servicios y turismo de la Ciudad de México, "a pesar del incierto rumbo económico internacional y la alta inflación".

Detalló que durante el primer mes de este año se reportaron ven-

tas totales por 53 mil 201 millones de pesos, es decir, un crecimiento de 49.4 por ciento, en comparación con el mismo mes del año pasado.

Explicó que las ventas del comercio, servicios y turismo de la CDMX continúan acercándose a los niveles de la prepandemia.

Ello, a pesar de que durante los primeros meses de 2023 la economía mexicana se enfrentó a un panorama mundial de incertidumbre, "una inflación del doble del rango establecido por Banxico (3 por ciento), las tensiones geopolíticas en los países del Este y la desaceleración de la economía China".

Apuntalamiento de tramo de la L9 es seguro: mandataria

BERTHA TERESA RAMÍREZ

El apuntalamiento del tramo de la Línea 9 del Metro es seguro, y que se completará pronto, dijo la mandataria del organismo, Bertha Teresa Ramírez.

La obra de apuntalamiento de la Línea 9 del Metro es segura, y que se completará pronto, dijo la mandataria del organismo, Bertha Teresa Ramírez.

El apuntalamiento del tramo de la Línea 9 del Metro es seguro, y que se completará pronto, dijo la mandataria del organismo, Bertha Teresa Ramírez.

El apuntalamiento del tramo de la Línea 9 del Metro es seguro, y que se completará pronto, dijo la mandataria del organismo, Bertha Teresa Ramírez.

El apuntalamiento del tramo de la Línea 9 del Metro es seguro, y que se completará pronto, dijo la mandataria del organismo, Bertha Teresa Ramírez.

El apuntalamiento del tramo de la Línea 9 del Metro es seguro, y que se completará pronto, dijo la mandataria del organismo, Bertha Teresa Ramírez.

Estima Canaco derrama de mil mdp por concierto de Rosalía

BERTHA TERESA RAMÍREZ

El concierto que ofrecerá la cantante española Rosalía en el Zócalo se estima que dejará una derrama económica de mil millones de pesos, señaló la Cámara de Comercio Servicios y Turismo de la Ciudad de México (Canaco-CDMX).

En conferencia de prensa, el presidente del organismo, Jesús Rodríguez Cárdenas, destacó que entre otros aspectos se espera una importante ocupación hotelera el 28 de abril, no sólo en el Centro Histórico, sino también en otras zonas de la capital.

El directivo dijo que de acuer-

do con el estudio realizado por la Canaco, las ventas de sus afiliados durante el primer trimestre de 2023 ascendieron a 149 mil 559 millones de pesos, 38 por ciento más que en el mismo periodo de 2022, cuando se registraron 108 mil 339 millones de pesos.

Indicó que con el análisis del panorama económico y tomando en cuenta los principales indicadores, el aumento se debió a la recuperación del sector comercio, servicios y turismo de la Ciudad de México, "a pesar del incierto rumbo económico internacional y la alta inflación".

Detalló que durante el primer mes de este año se reportaron ven-

tas totales por 53 mil 201 millones de pesos, es decir, un crecimiento de 49.4 por ciento, en comparación con el mismo mes del año pasado.

Explicó que las ventas del comercio, servicios y turismo de la CDMX continúan acercándose a los niveles de la prepandemia.

Ello, a pesar de que durante los primeros meses de 2023 la economía mexicana se enfrentó a un panorama mundial de incertidumbre, "una inflación del doble del rango establecido por Banxico (3 por ciento), las tensiones geopolíticas en los países del Este y la desaceleración de la economía China".

Ello, a pesar de que durante los primeros meses de 2023 la economía mexicana se enfrentó a un panorama mundial de incertidumbre, "una inflación del doble del rango establecido por Banxico (3 por ciento), las tensiones geopolíticas en los países del Este y la desaceleración de la economía China".

Ello, a pesar de que durante los primeros meses de 2023 la economía mexicana se enfrentó a un panorama mundial de incertidumbre, "una inflación del doble del rango establecido por Banxico (3 por ciento), las tensiones geopolíticas en los países del Este y la desaceleración de la economía China".

EVENTOS MASIVOS: Canaco estima derrama económica de mil mdp por concierto de Rosalía

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04/2023	Ciudad	Reforma	Nallely Hernández



'Motomami' generaría derrama de 1,000 mdp en CDMX

NALLELY HERNÁNDEZ

La Ciudad de México lograría una derrama económica de hasta mil millones de pesos por el próximo concierto de la española Rosalía en el Zócalo capitalino.

"Para el Centro Histórico sí habrá una importante ocupación hotelera. Pero más allá de los hoteles, será lo circundante a la plancha del Zócalo.

"Entonces, esperamos una derrama para el sector económico, el que represen-

tamos, una derrama que vaya por allá de los mil millones de pesos", detalló José de Jesús Rodríguez, presidente de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco).

Recordó que otros eventos en la Capital del País, como la Fórmula 1 y el desfile de Día de Muertos, han generado una derrama económica de hasta 15 mil 500 millones de pesos.

El titular de la organización detalló que si bien es un evento de un solo día, ya se registra un alta demanda de

la oferta hotelera de la zona.

Sin embargo, puntualizó que se conoce el beneficio, pero no el costo de la inversión a cargo del Gobierno capitalino.

El concierto se tiene previsto para el próximo 28 de abril a las 20:00 horas en el primer cuadro del Centro Histórico.

Rosalía se suma así a una lista de artistas que se han presentado en la principal plaza de México, incluyendo a Paul McCartney, Roger Waters, Justin Bieber y los

Tigres del Norte.

El domingo, En entrevista con EL NORTE, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, señaló que los conciertos en el Zócalo han existido desde el mandato de Cuauhtémoc Cárdenas.

"Dicen que no invertimos en algo e invertimos en conciertos, se invierte en todo y, la verdad, de que se trata del derecho a la alegría también, mucha gente que no puede pagar conciertos y artistas muy importantes, en la Ciudad de México han

José de Jesús Rodríguez, de Canaco

■ Para el Centro Histórico sí habrá una importante ocupación hotelera. Pero más allá de los hoteles, será lo circundante a la plancha del Zócalo".

estado Paul McCartney, muchos artistas muy importantes, Shakira en algún momento", señaló.

Festival de las Niñas y los Niños en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04/2023	Agenda	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



Foto: Cuartoscuro

18 de abril 2023

Festival de las niñas y los niños: Inflables, planetario y conciertos en el Zócalo

NUESTRA REVISTA



En busca del taco
más chilango

Suscríbete aquí

El Día de las Niñas y los Niños se festejará en grande en CDMX el próximo 30 de abril con un festival gratuito en el Zócalo.

Lánzate con tus peques, para disfrutar de los juegos que se instalarán en la explanada del Zócalo, así como de conciertos y música en vivo.

[Checa también: ¡Rosalía al Zócalo! La cantante española se presentará en la CDMX](#)

¿Qué habrá en el Festival de las Niñas y los Niños en el Zócalo?

El próximo 30 de abril el Zócalo se convertirá en un paraíso para las infancias. De acuerdo con la Secretaría de Cultura capitalina, ese día se instalarán juegos inflables. También habrá espacios para practicar deporte y hasta un planetario.

La lista de actividades e instalaciones también incluye lo siguiente:

- Pista de bicicleta y patines
- Juegos tradicionales mexicanos
- Repartición gratuita de libros

Otros portales: [dondeir](#)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Inicia segunda temporada de Conciertos

Día	Sección	Medio	Autor
17 /04/2023	Cultura	elcapitalino	Redacción

OFCM iniciará su segunda temporada de conciertos

por Redacción | Abr 17, 2023



La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, comenzará su segunda Temporada 2023 con un especial de música infantil, al que le sucederán un especial de Día de las Madres y conciertos con piezas de Wagner, Brahms, Shostakovich y Strauss a la par de música de Moncayo, Rosas, Revueltas y muchos autores más, y el regreso de su titular Scott Yoo del 21 al 23 de abril.

La primera temporada estuvo a cargo del director titular **Scott Yoo**, y contó con invitados como los directores internacionalmente reconocidos Diego Naser, Consuelo Bolio, Julio Briseño, Rodrigo Macías y Luis Manuel Sánchez. Esta segunda temporada también tiene preparada una serie de recitales en los que la OFCM interpretará obras de grandes representantes nacionales e internacionales de música clásica con ciclos de **música de cámara, metales y percusiones, y uno dedicado al Día de las Madres.**

NOCHE DE MUSEOS: Museo de la Ciudad de México y Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
17 /04/2023	Cultura	cdmxsecreta	Elva Pérez

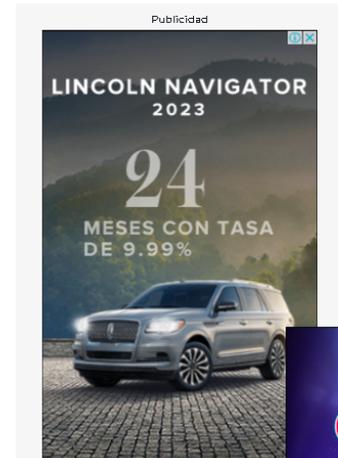
Noche de Museos abril: ¡Tienes una cita el miércoles 26!

Para esta edición de Noche de Museos deja que tu niño interior explore los museos de nuestra ciudad, con la gran oferta de actividades que tendrán ¡Échale un vistazo!

 ELVA PÉREZ - REDACTORA · ABRIL 17, 2023



Foto de Facebook @SonCalle4



Los distintos recintos culturales de la CDMX ya se están preparando para la **Noche de Museos de abril 2023**. Esta edición se llevará a cabo el miércoles 26 de abril en distintos recintos con una variada oferta de actividades entre visitas guiadas, exposiciones, charlas, conciertos y hasta un espectáculo de artes circenses.

– Museo del Estanquillo



El Museo del Estanquillo resplandece en esta Noche de Museos y te invita a la visita guiada por la exposición del artista Librado García, y en sus talleres conocerás algunos de los principios de la fotografía.

 : Talleres de 18:00 a 20:00 horas. Visita guiada a las 19:00 horas

 : Entrada libre

 : Aforo máximo a talleres 20 personas por actividad. Visita guiada 20 personas

 : Isabel la Católica 26, esq. Madero, Centro Histórico

– Museo de la Ciudad de México



Que esta Noche de Museos tu niñez te acompañe, ven al Museo de la Ciudad de México, donde te recibirá una condesa en su palacio, te guiará un artista y te emocionarás con el arte del circo.

 : A partir de 18:00 horas

 : Entrada libre

 : Limitado a 60 personas por visita y 200 para el espectáculo

 : Pino Suárez 30, Centro Histórico

Museo de la Fotografía y Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04/2023	CDMX	foodandpleasure	Mará José Ferrant

7 museos gratis en CDMX que amarás conocer (si no lo has hecho aún)

18 abril 2023

Por María José Ferrant

Te compartimos algunos de los museos gratis en CDMX que vale la pena que vale la pena conocer. ¡Visítalos ya!

La CDMX es conocida por su patrimonio histórico y cultural que, si bien se puede conocer recorriendo libremente su calles y admirándose con sus construcciones arquitectónicas, se experimenta mejor a través de sus numerosos museos. Lo mejor de todo es que algunos de ellos no tienen costo de entrada, por lo que visitarlos es un plan bastante accesible durante cualquier día de la semana. Para que los agregues a tu guía turística cuanto antes, aquí te compartimos algunos de los **museos gratis en CDMX** que vale la pena conocer.

¡Disfruten y compartan!

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

El **Museo Archivo de la Fotografía** también se ubica en el **Centro Histórico** de la capital, considerado como uno de los archivos fotográficos más importantes de México y entre los museos gratis de la CDMX que vale la pena conocer. Se establece dentro de un inmueble cuya historia data del siglo XVI, justo a un lado del Templo Mayor y dedicado a la conservación, investigación y difusión de la fotografía histórica del país.

DIRECCIÓN: REPÚBLICA DE GUATEMALA 34, CENTRO HISTÓRICO.
TELÉFONO: 55 2616 7057
SITIO WEB: [CULTURA.CDMX.GOB.MX](#)

MUSEO DE ESTANQUILLO

Este museo es una de las joyas culturales escondidas en el **Centro Histórico de la CDMX**, fundado por el caricaturista mexicano **Carlos Monsiváis** y con una colección de más de 20,000 objetos de arte popular, fotografías, carteles y publicaciones relacionadas con la cultura mexicana. Sus cuatro niveles ocupan el Edificio Esmeralda, que a su vez es sede de visitas guiadas gratuitas y un programa de actividades para toda la familia.

DIRECCIÓN: ISABEL LA CATÓLICA 26, CENTRO HISTÓRICO.
TELÉFONO: 55 5521 3052
SITIO WEB: [MUSEODELESTANQUILLO.CDMX.GOB.MX](#)



ANTIGUO PALACIO DE AYUNTAMIENTO: Exposición El derecho a la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04/2023	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

CULTURA

La exposición *El derecho a la ciudad*, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento

El eje de la muestra es el acervo de la Unión Popular Emiliano Zapata, con 80 por ciento del material en exhibición

ÁNGEL VARGAS
El recorrido está organizado en cinco secciones: La ciudad moderna; No pago renta, estoy en huelga. Huelga Nacional de Inquilinos; El Movimiento Urbano Popular; Ciudad rota y solidaria, y Esfuerzos y logros: Derecho a la ciudad.



El archivo de la Uprez, custodio de la lucha popular por la vivienda. "Único en México y AL"

La especialista Pilar Quintero ha recopilado y clasificado gran parte del material que ha emanado de este organismo y del MUP

El recorrido está organizado en cinco secciones: La ciudad moderna; No pago renta, estoy en huelga. Huelga Nacional de Inquilinos; El Movimiento Urbano Popular; Ciudad rota y solidaria, y Esfuerzos y logros: Derecho a la ciudad.

El recorrido está organizado en cinco secciones: La ciudad moderna; No pago renta, estoy en huelga. Huelga Nacional de Inquilinos; El Movimiento Urbano Popular; Ciudad rota y solidaria, y Esfuerzos y logros: Derecho a la ciudad.

El recorrido está organizado en cinco secciones: La ciudad moderna; No pago renta, estoy en huelga. Huelga Nacional de Inquilinos; El Movimiento Urbano Popular; Ciudad rota y solidaria, y Esfuerzos y logros: Derecho a la ciudad.

La exposición *El derecho a la ciudad*, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento

El eje de la muestra es el acervo de la Unión Popular Emiliano Zapata, con 80 por ciento del material en exhibición

ÁNGEL VARGAS

El archivo de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (Uprez) es la piedra angular de la exposición *El derecho a la ciudad*: Los movimientos urbanos populares, al aportar cerca de 80 por ciento del material en exhibición.

La muestra, considerada la más importante que se ha hecho sobre este tema en el país, se presenta desde el 19 de enero de 2020 en El Agora, Galería del Pueblo, del Antiguo Palacio del Ayuntamiento de la Ciudad de México.

De acuerdo con la historiadora Pilar Quintero, curadora al lado de Luis Fernando Tolentino Parrilla, la pretensión del Movimiento Urbano Popular (MUP) es que el gobierno capitalino destine de manera permanente dicho espacio a ese movimiento social.

"Tenemos una plática pendiente con las autoridades para ver si es posible nuestra petición. En caso de que se acepte, la idea es hacer una renovación periódica de los materiales de la exposición, porque éstos envejecen y se deterioran cuando están expuestos tanto tiempo", señala la también militante social, una de las fundadoras de la Uprez, en entrevista con *La Jornada*.

El derecho a la ciudad: Los movimientos urbanos populares da cuenta de aquellos movimientos, frentes, organizaciones y personas que han ayudado a construir la capital del país y las luchas que han enfrentado para lograr su cometido.

Está conformada por una selección de fotografías históricas y contemporáneas, recortes de periódicos, boletines, revistas, carteles, folletos, mantas, esculturas, videos y testimonios orales.

El recorrido está organizado en cinco secciones: La ciudad moderna; No pago renta, estoy en huelga. Huelga Nacional de Inquilinos; El Movimiento Urbano Popular; Ciudad rota y solidaria, y Esfuerzos y logros: Derecho a la ciudad.

"La exposición comienza con unas fotos extraordinarias del Archivo Casasola sobre las condiciones del inquilinato en la ciudad a principios del siglo XX, que eran atroces. Luego vienen los antecedentes del MUP y la manera en que se formó en los años 80 a partir de un concepto engendrado en el primer encuentro de la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (Conamup). Aunque sin ese nombre, el MUP ha estado presente desde que la ciudad es tan injusta", indica Pilar Quintero.

Primer fue por tierra, luego por infraestructura

"También se destacan los ejes de lucha del movimiento urbano: la territorialidad, la democracia participativa y la independencia del gobierno y de los partidos políticos, así como la muy destacada participación de las mujeres en este proceso.

"Porque el MUP, en principio, es por tierra y vivienda, pero una vez que se obtienen falta todo lo demás: infraestructura, servicios, transportes, escuelas, abasto y cultura, y al final quien enfrenta todas esas situaciones y las resuelve son las mujeres."

El recorrido también aborda los terremotos de 1985 y 2017, y las maneras en que cambiaron el rostro de la Ciudad de México y de organizarse social y políticamente. De igual manera, hay un espacio para publicaciones relacionadas con el MUP, además de un pequeño memorial con el que se recuerda a los militantes ya fallecidos de ese movimiento social.

Del caso específico de la Uprez, señala Pilar Quintero, se abordan sus más de tres décadas de existencia, en cuyo transcurso ha pasado de tener presencia sólo en el estado de México y la capital del país para encontrarse ahora también en Oaxaca, Michoacán, Chiapas, Guerrero, Hidalgo y Zacatecas, así como de tener sólo una escuela, a contar en la actualidad con más de 100, en todos los niveles educativos.

Comienza con unas fotos extraordinarias del Archivo Casasola

Comienza con unas fotos extraordinarias del Archivo Casasola

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: La Troupe y ¡Qué Payasos! En Desconcierto

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04/2023	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



Llegan al coloso de Donceles La Troupe y ¡Qué Payasos! para celebrar a las infancias

18 de abril de 2023 | 1:39 pm



Compartir en Twitter



Compartir en Facebook

Por primera vez, **La Troupe** y **¡Qué Payasos!** agrupaciones que son un referente del Arte y la Cultura de nuestro país, subirán juntas al escenario para ofrecer un espectáculo lleno de música, color, movimiento y muy buen humor, el próximo sábado 22 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

En escena, el público se deleitará con **Lady Lucas, Toño Canica, Noni Pelusas, Titirola, Moñeta y Pavel** compartirán el escenario con **Nacho Mostacho, Beto Batuca, Vito, Emiliano Bahena Mendoza y Rodrigo Moreno** en un espectáculo dirigido por **Sylvia Guevara y Alberto Rubio Aceves**, con música original, arreglos y composición de **Marco A. Serna**.

Sobre su presentación, la producción expresa que las familias mexicanas: **“Disfrutarán de este concierto desconcertante con Lady Lucas, Beto Batuca, Noni Pelusas, Nacho Mostacho, Toño Canica y un gran elenco de músicos, actores y titiriteros.** Se fusionarán el rock de ¡Qué payasos! y la magia de los títeres de La Troupe con el buen humor que los caracteriza en noventa minutos de diversión para toda la familia”.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Lotería mexicana circense

Día	Sección	Medio	Autor
18 /04/2023	Espectáculos	La Jornada	Redacción

ESPECTÁCULOS

Talento circense da vida en escena al juego de la lotería mexicana

Proponen en el Teatro Sergio Magaña cuatro fechas para un espectáculo que rescata divertidas tradiciones

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ
A 2 kilómetros de la región prehispánica al norte del valle de México surgió la compañía Teotihuacan Circus, dirigida por Héctor Omar Cervantes, para la cual escribió y da vida a los personajes del tradicional juego de la lotería mexicana en un espectáculo circense.

La compañía Teotihuacan Circus, con sede en ese lugar mexiquense, también "tiene una aula-escuela para niños y jóvenes de la región, la cual es un semillero de artistas. En ese espacio, donde ya había presentado este espectáculo circense está ubicado en una ranchería en San Francisco Mazapa, municipio de San Juan Teotihuacan".

Este proyecto artístico-creativo, agregó Héctor Omar Cervantes, "va avanzando poco a poco y algunos niños van adquiriendo habilidades en su paso por la escuela; también organizó cinco ediciones del *Manchicuepa Fest Mx: Festival de circo, artes escénicas, folclor y tradición*, el cual era muy divertido, pero hay que aceptar que por el número de visitantes no era rentable, la gente se inclina hacia lo comercial y prefiere ir a un evento de música, de banda, rock o electrónica".

Ahora, *Lotería mexicana circense*, el espectáculo de una hora y 10 minutos, se presentará del 27 al 30 de abril, jueves y viernes a las 20 horas, sábado a las 19 y domingo a las 18 horas, en el Teatro Sergio Magaña, ubicado en la calle Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera, cerca de la estación del Metro San Cosme.



Con 13 artistas en el escenario, *Lotería mexicana circense* es una propuesta para reír en familia, propone el director Héctor Omar Cervantes. Foto cortesía de la producción



Canal Once estrena la serie musical Ven acá, con Eugenia León y Pavel Granados

JANE BRILEY
Gracias a Internet, los contenidos de video se han vuelto un negocio de alto nivel. En el mundo de la música, esto se traduce en un espacio de oportunidad para los artistas que quieren mostrar su talento y conectar directamente con su audiencia. En este contexto, Canal Once presenta la serie musical *Ven acá*, protagonizada por Eugenia León y Pavel Granados. La serie, que se estrenará próximamente, promete ser una experiencia única para los amantes de la música y el espectáculo. Los protagonistas, León y Granados, son artistas emergentes que buscan dar a conocer su música y su estilo a través de esta plataforma. La serie se compone de episodios que muestran el proceso creativo, los ensayos y los momentos más emotivos de sus actuaciones. *Ven acá* es una oportunidad para que los artistas muestren su talento y conecten con su audiencia de una manera directa y auténtica. Canal Once se compromete a ofrecer contenido de calidad y a apoyar a los talentos emergentes de la industria musical mexicana.

El programa es el punto de unión entre la alta cultura y la farandula

Talento circense da vida en escena al juego de la lotería mexicana

Proponen en el Teatro Sergio Magaña cuatro fechas para un espectáculo que rescata divertidas tradiciones

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

A 2 kilómetros de la región prehispánica al norte del valle de México surgió la compañía Teotihuacan Circus, dirigida por Héctor Omar Cervantes, para la cual escribió y da vida a los personajes del tradicional juego de la lotería mexicana para la puesta en escena de un espectáculo circense.

Lotería mexicana circense, que se presentará en el Teatro Sergio Magaña, del 27 al 30 de abril, tendrá 13 personas en escena, entre los que destaca un presentador que anunciará a cada uno de los artistas—acrobatas, *clowns*, bailarinas, equilibristas, zanqueros, acróbatas en tela, gimnastas aéreos, exponentes de la fuerza capilar, entre otros— para que exhiban sus habilidades y trucos en una función "muy mexicana, colorida y divertida".

Cervantes, especialista en arte circense explicó: "El espectáculo está inspirado en el juego de mesa que comienza: 'corre y se va con...' y está adaptado con personajes circenses, desde el maestro de ceremonias hasta el payaso, el borracho, La Llorona, los malabaristas, la bruja, el charro, la dama, el malabarista, el catrín o la Luna. Nuestra apuesta

es la risa y la diversión familiar, pero también al rescate de las tradiciones, juegos y costumbres mediante la representación de un espectáculo de variedades, combinado con música tradicional mexicana interpretada en vivo".

El circo, que llegará al recinto de la colonia Santa María la Ribera integra a tres músicos que tocarán instrumentos como clarinete, batería, acordeón y las percusiones; además habrá un talento de la ancestral *Danza de los zancudos*, de San Pedro, Villa de Zaachila, Oaxaca.

Homenaje diverso

Nuestro espectáculo, añadió Cervantes, "es también un homenaje al circo tradicional mexicano; además tenemos al payaso versador y recordamos a los payasos de la maroma de Oaxaca, Guerrero, Puebla y Veracruz".

La producción propicia la participación del público, pues reparte—de manera aleatoria— tabillas y colores para que llenen una a una las casillas del nuevo juego *Lotería mexicana circense*. Antes de finalizar el espectáculo, una persona puede exclamar a todo pulmón: ¡Lotería!, pues al salir el último personaje será el ganador del juego y recibirá un

premio simbólico y más emociones.

La compañía Teotihuacan Circus, con sede en ese lugar mexiquense, también "tiene una aula-escuela para niños y jóvenes de la región, la cual es un semillero de artistas. En ese espacio, donde ya había presentado este espectáculo circense está ubicado en una ranchería en San Francisco Mazapa, municipio de San Juan Teotihuacan".

Este proyecto artístico-creativo, agregó Héctor Omar Cervantes, "va avanzando poco a poco y algunos niños van adquiriendo habilidades en su paso por la escuela; también organizó cinco ediciones del *Manchicuepa Fest Mx: Festival de circo, artes escénicas, folclor y tradición*, el cual era muy divertido, pero hay que aceptar que por el número de visitantes no era rentable, la gente se inclina hacia lo comercial y prefiere ir a un evento de música, de banda, rock o electrónica".

Ahora, *Lotería mexicana circense*, el espectáculo de una hora y 10 minutos, se presentará del 27 al 30 de abril, jueves y viernes a las 20 horas, sábado a las 19 y domingo a las 18 horas, en el Teatro Sergio Magaña, ubicado en la calle Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera, cerca de la estación del Metro San Cosme.



Con 13 artistas en el escenario, *Lotería mexicana circense* es una propuesta para reír en familia, propone el director Héctor Omar Cervantes. Foto cortesía de la producción

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO:
Quinta edición de la bienal de Pintura, Dibujo y Gráfica, Arte Lumen

Día	Sección	Medio	Autor
17 /04/2023	Andenes	<u>diariodemexico</u>	Aaron Cruz Soto



Ciudad de México.- Este 10 de abril queda abierta la convocatoria de la quinta edición de la Bienal de Pintura, Dibujo y Gráfica: Arte Lumen. Dirigida a artistas plásticos de la República Mexicana a través de obras bidimensionales como: pintura, dibujo y gráfica.

El objetivo Arte Lumen es fomentar, promover y difundir el quehacer artístico en el país y visibilizar la producción de obra reciente. Además de reforzar lazos entre la iniciativa privada y las instituciones culturales, así como, con las y los profesionales destacados del medio del arte, quienes forman parte de los procesos curatoriales de selección y premiación de esta Bienal, afirma Ernesto Solís Gómez, coordinador general de Arte Lumen

El fallo y la premiación de las obras finalistas se llevarán a cabo durante la inauguración de Parámetro, la exposición resultante de la bienal, que tendrá lugar el 7 de octubre en el Museo de la Ciudad de México, un sitio icónico de nuestro Centro Histórico de la CDMX; las obras ganadoras serán llevadas al impreso en un catálogo producido por Lumen.

RED DE FAROS Y CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Día Internacional de la Danza

Día	Sección	Medio	Autor
17/04/2023	Entornos	<u>Contrareplica</u>	Redacción



[Seguir a @ContraReplicaMX](#)

CDMX celebra el Día Internacional de la Danza en 11 sedes

En el marco del Día Internacional de la Danza, establecido el 29 de abril por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ofrecerán una serie de más de 20 funciones gratuitas en 11 sedes de la capital del 15 al 29 de abril con la participación de profesionales y aficionados.

Las actividades dieron inicio desde la FARO de Oriente el sábado 15 de abril con la presentación de *In Mihtotiliztli Topahtzin* ("La danza nuestra medicina"), que a través del movimiento reflexiona sobre la conexión y la comunión de la danza en armonía con el bienestar permitiendo la sanación del cuerpo, mente y espíritu.

Con cuatro funciones en la FARO Aragón (18, 19, 21 y 29 de abril), se realizará "Cuerpo Remoto", segundo encuentro de Video-Danza y Video-Performance que tiene como meta dar a conocer obras presentadas por sus autores, fomentar el trabajo colaborativo y establecer un marco de aprendizaje e intercambio, que detone futuras colaboraciones entre las y los participantes.

Para el jueves 20 de abril la Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli presentará "Danzas y travesuras" con Ilian Contreras al piano, con las obras de Johann Sebastian Bach (1685-1750), Ludwig Van Beethoven (1770-1827), Frédéric Chopin (1810-1849), Claude Debussy (1862-1918), Béla Bartok (1881-1945), Enrique Santos (1930-2022) y Mario Ruíz Armengol (1914-2002).

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Día	Sección	Medio	Autor
17 /04/2023	CDMX	<u>mayacomunicacion</u>	Redacción



Que visitar en el museo Antigua Colegiata de San Ildefonso

CDMX a 17 de abril, 2023.- El Antigua Colegiata de San Ildefonso es uno de los museos más importantes de la Ciudad de México y se encuentra ubicado en el centro histórico de la ciudad, en la calle Justo Sierra número 16, entre las calles de República de Argentina y Guatemala.

El edificio que alberga el museo es una obra arquitectónica del siglo XVIII, construida por la Compañía de Jesús, y que funcionó como colegio y seminario. El colegio fue un centro de educación de élite y uno de los más importantes de la Nueva España.

El Antigua Colegiata de San Ildefonso es reconocido por su impresionante colección de murales, que incluye obras de algunos de los artistas mexicanos más importantes del siglo XX, como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco.

En cuanto a las exposiciones, el museo presenta una combinación de exposiciones permanentes y temporales que ofrecen una amplia variedad de enfoques históricos, artísticos y culturales.

Algunas de las exposiciones permanentes que puedes visitar en el museo incluyen:

“La ruta de la plata”, una exposición que presenta la historia y la cultura de la región central de México a través de piezas arqueológicas y objetos de arte.

PILARES: Primer Gran Huerto en Pilares evangelina Corona

Día	Sección	Medio	Autor
18/04/2023	La Diaria	Más por más	Redacción

2 MARTES 18 DE ABRIL DE 2023

LA DIARIA



CAMPAÑA CONTRA ADICCIONES

La titular de la Secretaría de Educación Pública, Leticia Ramírez, agendó a través del Gobierno de la Ciudad de México, Ciudad Obispos, por incorporación a la Campaña Nacional para la Prevención de Adicciones, una Estrategia en el Aula. Esta consiste en que los docentes puedan participar en los talleres de 200, 10 o 5 minutos, de acuerdo a las posibilidades de cada escuela, con los conocimientos del área que corresponda de que. También, está el caso de que se realicen en el aula con el apoyo de voluntarios, voluntarias, CDTU y CDTA de coordinación 440 mil 345 Alumnos, dentro del lapso de un año para el docente, lo cual contiene un índice con diferentes tipos de drogas, un apartado de mitos y verdades, así como sugerencias de cómo explicar el tema. Cabe destacar que la campaña se replicará en CDUE y entornos de los estados de la República.

Con este QR puedes acceder a las redes completas en nuestra página web [maspormas.cdmx](http://maspormas.cdmx.gob.mx)

ALISTAN SIMULACRO NACIONAL

El día de mañana, a las 09:00 horas, se activará la Alerta Sísmica en la Ciudad de México, como parte del Primer Simulacro Nacional de 2023. El escenario hipotético será un sismo de magnitud 7.5, con epicentro en Puebla y Veracruz, a 100 kilómetros de la capital. Los simulacros son parte del programa de preparación en materia de prevención de situaciones de riesgo de cualquier emergencia y también para seguir impulsando la cultura de la prevención, indicó en conferencia Myriam Uribe, secretaria de Gestión Integral de Riesgo y Protección Civil digitalizada. De acuerdo con el coordinador general del Centro de Comando, Control, Comunicación y Contacto Ciudadano (C5), Juan Manuel García Ortíz, el simulacro se transmitirá en 27 mil 716 escuelas, las cuales se encuentran en 0 mil 890 plantas. Para más información, ingresa a preparados.gob.mx/simulacro2023

PRIMER "GRAN HUERTO" EN PILARES

En el marco del Día Internacional de la Tierra, el Gobierno de la CDMX organizó el primer "Gran Huerto" en el PILARES de "Evangelina Corona", ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc. Este tiene como propósito crear conciencia ambiental y mostrar a la comunidad los beneficios que tiene, así como la facilidad de replicarlos en casa.

ATIENDEN A ANIMALES DE COMPAÑÍA

La Secretaría del Medio Ambiente, a través de la Agencia de Atención Animal, realizó 111 establos a animales de compañía, así como 467 vacunaciones médicas y 3000 desparasitaciones en el primer trimestre del año. Todo por medio de la Jornada de Cuidado Responsable y las Jornadas de Bienestar Animal.

máspormás

PRIMER "GRAN HUERTO" EN PILARES

En el marco del Día Internacional de la Tierra, el Gobierno de la CDMX construyó el primer "Gran Huerto" en el PILARES de "Evangelina Corona", ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc. Este tiene como propósito crear conciencia ambiental y mostrar a la comunidad los beneficios que tiene, así como la facilidad de replicarlos en casa.

