

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 17 de Noviembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

**Entrevista a la Titular por el Concierto John Zorn en el
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**

Día	Sección	Medio	Autor
17 /11 /2023	Que chilangos pasa	<u>youtube (Radio Chilango 105)</u> Minuto 1:38:07	Luisa Cantú y Luciana Wainer



Acompaña a Luisa Cantú y Luciana Wainer de 7:00 a.m. a 9:00 a.m. en Radio Chilango 105.3 FM y comienza tus mañanas con la [#información](#) clave de la [#CiudaddeMéxico](#) y su [#zonametropolitana](#). Mantente al tanto de reportes de tráfico, transporte público y [#noticias](#) en tiempo real. Obtén consejos para sobrevivir en la megalópolis y estar al tanto de [#política](#), [#sociedad](#) local y todo lo necesario para ser un chilango o chilanga informado."

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Concierto John Zorn en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura / Entrevista	<u>La Crónica de Hoy</u>	Adrian Figueroa Nolasco

John Zorn festejará con mexicanos sus 70 años; ofrecerá dos conciertos

Serán maravillosos y estará acompañado de nueve músicos "brutales", señala Claudia Curiel, secretaria de Cultura de la CDMX

Saxofonista

Adrián Figueroa Nolasco
@Adrianfns

Si hay un músico y compositor cuyo corpus musical es incommensurable y que emerge del jazz para derivar en distintos géneros y ritmos, ese es John Zorn, quien regresa a la Ciudad de México para festejar sus 70 años de vida con dos conciertos en el Teatro de la Ciudad los días 2 y 3 de diciembre, y en los cuales presentará por primera vez en el país su proyecto Masada acompañado de nueve músicos "brutales".

Claudia Stella Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la CDMX, dice que "Zorn 70" serán conciertos maravillosos; tendrán música de alto nivel y porque además Zorn ama al público mexicano, del que dice es de los mejores.

¿Cómo fue la invitación para que Zorn viniera a México a festejar sus 70 años?

Con el saxofonista se había colaborado hace 10 años cuando vino al Musco Anahuacalli a presentar "Moonchild", para los festejos por sus 60 años. Tiempo después se le invitó a presentar el "Gabinete del doctor Calligari", en el Auditorio Nacional, y musicalizó en El Lunario "Blade Runner", junto con David Lombardo y Bill Laswell.

Hace año y medio le escribí para preguntarle si tenía planeado hacer algo en su aniversario 70; esto lo fuimos rebotando ambos hasta que se definieron los dos conciertos.

Y dentro de estos conciertos, hay algo importante: el grupo Masada es uno de sus proyectos más importantes de Zorn y el sábado 2 estará New Masada Quartet, conformado por Julian Lage, en la guitarra; Jorge Roeder, en el bajo; Kenny Wollesen, en la batería; y Zorn en el saxofón. En ese concierto también se tocará "Suite For Piano", con el pianista Brian Marsella, Jorge Roeder y el baterista Ches Smith, y se presentará Simulacrum, proyecto integrado por John Medeski, al órgano; Matt Hollenberg, en la guitarra; y Kenny Grohowski, en la batería.

Para el domingo 3 de diciembre, el



John Zorn, compositor y saxofonista, se presentará en el Teatro de la Ciudad.

New Electric Masada, conjuga a los miembros del New Masada Quartet, a Hollenberg, Medeski, Marsella, Ches Smith y Grohowski, todos ellos músicos "brutales".

Y digo que son brutales, porque todos los músicos que trabajan con Zorn, lo son por su gran calidad. Entonces vamos a tener un festín de nueve músicos con distintos ensambles y configuraciones y con un sonido excepcional, porque se le harán arreglos al teatro para que se escuche la música hasta el último rincón con la mejor fidelidad.

Este regreso muestra la conexión de Zorn con los mexicanos, incluso ha producido a los Klezmerzon.

Zorn ha colaborado con ellos y otros mexicanos. Él está muy conectado y conoce muy bien lo que pasa en la escena musical nacional y qué artistas interesantes hay.

¿Y cómo miras como Secretaria de Cultura este concierto?

En la institución trabajamos para un público muy diverso y si bien hacemos conciertos en el zócalo, en las Fábricas de Artes y Oficios o en espacios públicos, es importante atender a las personas que tienen avidez de escuchar jazz, avant garde y por eso tratamos de hacer una

oferta lo más completa posible, aunque siempre habrá gente que dirá que está incompleto. Pero es traer programación de alto nivel a la Ciudad de México.

¿Y para Claudia Curiel qué significa la música de Zorn?

Es muy importante en mi carrera en la música. Cuando hice el Bestia Festival, entré de lleno a mundo del que ya no pude salir. Entonces decidí dedicarme a la música, aunque no fuera instrumentista, pero sí a producir conciertos y compartir esa magia que producen. Y llevé 15 años trabajando en esto y, para mí, generar cualquier actividad de artes escénicas o música es mi pasión.

Y de su música, creo que cuando algo es perfecto ni siquiera te preocupas si son 16, 15 o 12 compases lo que escuchaste. No lo intelectualizas, lo sientes. Y la música de Zorn y su grupo es tan fuerte, poderosa, en todos los sentidos, que no requieres saber de música experimental o de jazz o clásica, porque el día que estás en un concierto de éstos y oyes la magia que generan estas personas, te lleva a vivir una experiencia brutal. Es una conexión con el universo, aunque suene hippie. Es decir: ya valió la pena vivir, estoy aquí tranquila. Esto era todo.

Y hay otra cosa importante de Zorn:

él ama al público mexicano. Él me lo ha dicho así: el mexicano es de los mejores públicos a los que se ha presentado, porque en otros países escuchan y aplauden dos veces y se quedan como si fuera algo normal. John se da cuenta que en México la gente se desvive y por eso le encanta venir.

¿La CDMX ha sido una ciudad de gran variedad artística?

Aunque la prioridad es el apoyo al talento local en todos los territorios de la Ciudad de México, sea de cualquier manifestación estética y a toda la banda que se dedica a la música, también es traer lo grande de la escena internacional, mostrar ese panorama cosmopolita que sucede en otros lugares. ■

Los conciertos se realizarán los días 2 y 3 de diciembre, en los cuales estará su grupo Masada

John Zorn ama al público mexicano y dice que es de los mejores: Claudia Curiel

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX

PROCINE:

Presentan Libro Horizontes Comunes

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura	<u>mexicanisimo</u>	Redacción

PROCINECDMX PRESENTA LIBRO SOBRE PRÁCTICAS AUDIOVISUALES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

by Mexicanisimo | 16 noviembre, 2023 | 0 comment



- El libro titulado *Horizontes comunes: Diálogos, disidencias y prácticas audiovisuales en la Ciudad de México* es producto de la convocatoria que lanza anualmente el Fideicomiso para apoyar la realización de proyectos de investigación relacionados con el medio audiovisual y cinematográfico en la capital

- La publicación busca contribuir al reconocimiento de las miradas, trayectorias, narrativas y desafíos de las prácticas audiovisuales en la CDMX

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), presentó el libro *Horizontes comunes: Diálogos, disidencias y prácticas audiovisuales en la Ciudad de México*, publicación que forma parte de las obras generadas en apoyo a la investigación, promoción y difusión con el financiamiento que otorga en sus convocatorias.

Más información en: <https://cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/344-23>

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

John Zorn llega a la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Noticias	<u>Vocero</u>	Redacción



noviembre 16, 2023 36 Vistas

Zorn en México: una oportunidad única para escuchar a uno de los músicos más influyentes

Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) celebrará los 70 años del compositor estadounidense John Zorn con una serie de conciertos que se realizarán los próximos 2 y 3 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Zorn, considerado uno de los músicos más influyentes de la actualidad, es un prolífico compositor y saxofonista que ha trabajado en una amplia variedad de géneros, incluyendo el jazz, el klezmer, la música de vanguardia y la música experimental.

En esta ocasión, la SCCDMX presentará una selección de los proyectos más emblemáticos de Zorn, incluyendo el New Masada Quartet, el New Electric Masada, Suite For Piano y Simulacrum.

El sábado 2 de diciembre, el New Masada Quartet, integrado por Julian Lage, Jorge Roeder, Kenny Wollesen y John Zorn, dará inicio a la celebración con un repertorio de composiciones originales de Zorn.

En la misma noche, también se presentará Suite For Piano, un proyecto del pianista Brian Marsella, Jorge Roeder y Ches Smith, que presentará un programa de música clásica y contemporánea.

El domingo 3 de diciembre, el New Electric Masada, integrado por Julian Lage, Jorge Roeder, Kenny Wollesen, John Medeski, Matt Hollenberg y Kenny Grohowski, presentará un repertorio de composiciones de Zorn en su versión eléctrica.

En la misma noche, también se presentará Chaos Magick, un proyecto que reúne a John Zorn, Julian Lage, Jorge Roeder, Kenny Wollesen, John Medeski, Matt Hollenberg y Kenny Grohowski.

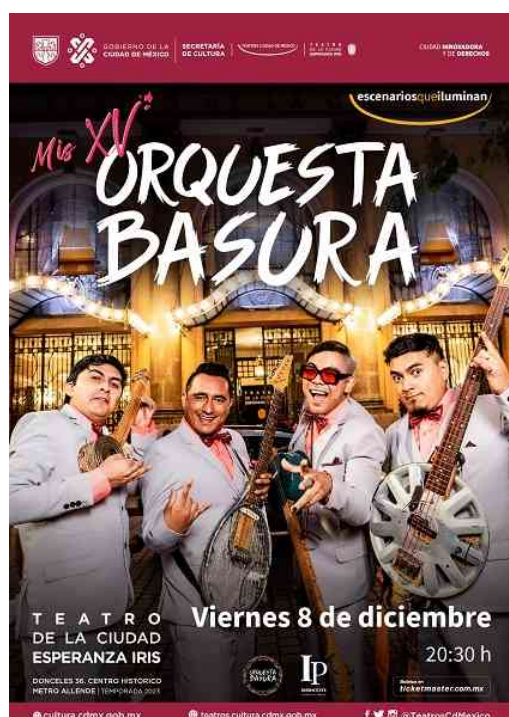
Los boletos para los conciertos están a la venta en el sistema Ticketmaster y en las taquillas del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

****Es importante recalcar que una vez iniciado el evento el acceso será dosificado, por lo que se recomienda llegar 30 minutos antes****

AM.MX/CV

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Orquesta Basura celebra sus XV años

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Noticias	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



- Tras finalizar su gira por Europa, la agrupación integrada por Fores, Paco, Bryan y Yayo, llegará el viernes 8 de diciembre al recinto de Donceles

Con múltiples presentaciones que finalizarán con un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 8 de diciembre, la **Orquesta Basura** celebra sus primeros 15 años como agrupación independiente, distinguida por la creación y construcción de sus propios instrumentos musicales, a partir de materiales reciclados, así como la composición e interpretación de canciones propias en las que fusiona géneros, estilos y ritmos como jazz, blues, swing, surf, reggae, ska, son, bolero y cumbia, entre otros.

Mis XV Orquesta Basura será una noche con grandes invitados especiales, en la que sus seguidores disfrutarán temas de sus discos *Primeros fracasos*, *Deshecho en México*, *De mí para ti* y *Tu lugar*, además de bailar al ritmo de éxitos como *La depresión tropical*, *La regué*, *La deuda* y *Chilenita*.

A través del reciclaje, la originalidad y el humor de sus composiciones y ejecuciones, la Orquesta Basura se ha distinguido dentro del panorama de la música mexicana contemporánea e independiente, y ha participado en diversos conciertos y festivales de la Ciudad de México, el interior de la República y el extranjero.

Originaria de la capital de la República Mexicana, la agrupación propone una solución creativa, lúdica y sostenible para construir instrumentos musicales que cumplan con las características funcionales necesarias, además de replicarlas en comunidades que se encuentran en situación vulnerable y no pueden tener acceso igualitario a los servicios culturales.

La celebración por el aniversario, inició con un concierto en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM en mayo de 2023, además de presentaciones en la Plaza de las Artes del Centro Nacional de las Artes y una gira internacional por Alemania, Bélgica, España, Francia, Italia y Países Bajos.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

La celebración de los Opuestos

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Noticias	hojaderutadigital	Redacción



- El programa *La celebración de los opuestos*, a presentarse el 17 de noviembre, está integrado por *La Consagración de la primavera*; *ritual a la vida*, *Homenaje a la Tierra y Kyô*; *La verdad a través del sonido de la palabra*

Fóramen M. Ballet celebra 25 años de un gran recorrido en la escena dancística del país con la presentación de *La celebración de los opuestos* el próximo viernes 17 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La celebración de los opuestos enaltece las distintas formas de crear desde el amor a la danza, a través de tres piezas coreográficas. *La consagración de la primavera*; *ritual a la vida*, con música de Igor Stravinsky, es una propuesta creada por Beatriz Madrid, quien reflexiona sobre el ser humano con relación a la naturaleza. Los intérpretes de la pieza son Gina Ancona, Alberto M. Hiromoto, Kenia Navarro, Hugo Molina, Beatriz Dávila Brom, Julio César Gutiérrez, Liliana Ordóñez y Elena Devathaire.

Homenaje a la tierra, creada e interpretada por Beatriz Madrid, y con música original de Fernando Martínez Del Campo, es una "última cancia antes de ver la partida de un ser querido", mientras que *Kyô*, *La verdad a través del sonido de la palabra*, de Marcos Ariel Rossi, transita desde algo único: es la posibilidad de entrar al cuerpo desconocido, al alma.

Fundada en 1998 por Beatriz Madrid Díaz y Marcos Ariel Rossi, Fóramen M. Ballet comenzó su labor con el objetivo de sostener una compañía de danza propia que creara un repertorio novedoso, con una identidad clara y con la misión de sensibilizar a su comunidad. En 25 años de labor ininterrumpida, es actualmente un referente del quehacer cultural y artístico de México. Ha presentado muchas temporadas, con cerca de 50 funciones al año; además de realizar un sinnúmero de intervenciones por países como Brasil, Colombia, Estados Unidos, Guatemala y Japón, entre otros.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Ismael Serrano Gira: La canción de Nuestra Vida

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



· El cantante y compositor español presentará su nuevo material discográfico el próximo 1 de diciembre en el recinto de Donceles

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, iniciará sus actividades del mes de diciembre con un concierto especial a cargo del cantautor español Ismael Serrano, quien ofrecerá su nuevo material discográfico, como parte de su gira titulada *La canción de nuestra vida*, el próximo viernes 1 de diciembre a las 20:30 horas.

En esta sesión, el cantante y compositor español vuelve para sorprender con un nuevo espectáculo lleno de poesía, en el que invita al público a hacer un repaso por sus éxitos pero también a conocer canciones inéditas, temas que, sin duda, se convertirán en himnos para recordar aquel tiempo efervescente en el que el ser humano se sentía intensamente vivo "y el futuro era nuestro".

En la gira y concierto *La canción de nuestra vida*, Ismael Serrano renueva su repertorio con el nuevo disco, el cual fue lanzado en septiembre. Y lo hará con una nueva experiencia musical, que huye del recital convencional y ahonda en la apuesta teatral que ya adelantó en anteriores giras.

Lejos de regodearse en la nostalgia, los versos de *La canción de nuestra vida* celebran el presente, a pesar de las incertidumbres y hablan del reto que supone crecer e invita a amigarnos con el paso del tiempo.

En el concierto se escucharán, por lo tanto, piezas nuevas como la que da título al concierto, además de *Saber ganar, esta no es una canción de desamor, Un vestido y un amor, Fábula de los conejos, Un muerto encierras, Ella, Un pedacito de tierra, Tiempo y Me amo*, entre otras.

En agosto de 2023, la filóloga española Irene Vallejo escribió: "Tras los pasos de antiguos juglares y poetas de honda huella, Ismael Serrano hace camino al cantar. Recorre ciudades y aldeas, teatros y calles; sus palabras resuenan en plazas abarrotadas y en innumerables noches solitarias.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Premios Los Metro

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Fama	<u>el-mexicano</u>	Redacción



Una vez cerrado el periodo de calificación, las evaluaciones del público serán procesadas por la **Academia Metropolitana de Teatro (AMdT)** para obtener a un ganador que será la obra más y mejor evaluada. Los resultados de la disputa a cargo del criterio de los espectadores serán anunciados el próximo miércoles 29 de noviembre durante la ceremonia televisada de **Los Metro GNP**, que se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** en punto de las 20:00 hrs. en compañía de **Fernanda Castillo y César Enriquez** quienes son los anfitriones de la gala de este año.

El teatro vive como acto colectivo tanto en los foros artísticos, como en esta premiación oficial que celebra su cuarta edición. Sigue a la **AMdT** a través de la página losmetro.mx y las redes sociales de **Los Metro GNP**: Youtube @LosMetroMX / IG @losmetromx / FB @losmetromx / TW @losmetromx / TikTok @losmetromx

TEATRO BENITO JUÁREZ: Abuelas, alas de luciérnaga

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura	<u>Reforma</u>	Staff

¡Arma tu plan cultural! Aquí diez sugerencias

00 MIN 30 SEG
Grupo REFORMA
Cd. de México (16 noviembre 2023) -17:00 hrs



Este fin de semana no te pierdas el estreno de "Un lugar llamado música", filme que documenta la colaboración del músico Wixárika Daniel Medina y el compositor Philip Glass; también llega a Los Pinos el encuentro de arte textil Original y no falta la música, el teatro y más. ¡Arma tu plan!

Honran a las abuelas



Foto: Nitzarindani Vega. Cortesía Contradanza

Cinco mujeres que viven en un geriátrico reviven relatos de su juventud revelando las fortalezas, debilidades, anhelos y maltratos vividos en su pasado. Contradanza presenta *Abuelas, alas de luciérnaga*, coreografía de Cecilia Appleton que honra a las mujeres que nos antecedieron.

- Dónde: Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, Cuauhtémoc).
- Cuándo: viernes 17, 20:00 horas; sábado 18, 19:00 horas, y domingo 19, 18:00 horas.
- Costo: 184 pesos.

TEATRO BENITO JUÁREZ:

Paradigma

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



- A cargo de la compañía **Duela Cemento / Performance Itinerante**, se presentará del 30 de noviembre al 3 de diciembre en el **Teatro Benito Juárez**

Una experiencia de sensibilidad y reflexión sensorial desde el arte de los cuerpos en movimiento, es lo que ofrece la compañía **Duela Cemento/ Performance Itinerante** en la puesta en escena coreográfica **PARADIGMA**, su más reciente creación dentro de la danza contemporánea.

Creación e interpretación de las bailarinas-performance **Carina Herrera, Sofía Campero y Karen Vidals**, la pieza es dirigida por **Alfonso Aguilar** y se presentará del 30 de noviembre al 3 de diciembre, de jueves a domingo, en el **Teatro Benito Juárez**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

PARADIGMA es una propuesta escénica compuesta de dos piezas: *Los comerciales* (co-creación con **Alejandro Flores**) que aborda el tema de la sofisticación de un mal chiste sobre los "insuficientes intelectuales" y la influencia de mensajes explícitos y subliminales desde todos los formatos de publicidad. Va acompañada de algunos referentes musicales extraídos de un contexto de televisión abierta mexicana de los años 1990 y 2020.

La segunda parte es *La caída*, un laboratorio para la escena desde la coreografía, el contacto y la improvisación. Por un lado, es estricta, concisa y comprobable, y representa fórmulas de fuerza, mecánica y dinámica en el movimiento; por el otro lado, es flexible, libre y sensible a paisajes emotivos y de contemplación a través de la composición correlativa.

El propósito de la puesta –dice **Alfonso Aguilar**– es romper el discurso exclusivo entre proceso y resultado, un arte que no se justifique mediante conceptos ultra racionalizados. Aquí –agrega– articulamos lenguajes, bibliotecas de cuerpos, decisiones sobre nuestra investigación, pues buscamos en la escena un lugar para descubrir y revelar significados y significantes. "Disfruta, cáutivate, incomódate y soporta, que nada es lo correcto", invita el director de escena.

TEATRO BENITO JUÁREZ:

Final de Partida

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Teatro	<u>mex4you</u>	Redacción



VUELVE EL CLÁSICO FINAL DE PARTIDA DE SAMUEL BECKETT

Actúan Evaristo Valverde, Carlos Mendoza, Guillermo Díaz y Ainé Martelli

Regresa a la escena uno de los textos más complejos de la dramaturgia universal del siglo XX: Final de partida, del dramaturgo irlandés Samuel Beckett, una metáfora existencial y fúnebre en la que toda la vida se reduce a un vacío sin sentido, en el que todos están condenados a una soledad absoluta.

Con actuaciones de Evaristo Valverde, Carlos Mendoza, Guillermo Díaz y Ainé Martelli, en una producción de las compañías Ollin Kan y Badulake Teatro, la propuesta se presentará con cuatro funciones, del 23 al 26 de noviembre, en el Teatro Benito Juárez de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Final de partida (1957), segunda obra de Beckett después de Esperando a Godot, permite vislumbrar la decadencia y la pérdida de humanidad en una familia de cuatro integrantes: Hamm, Clov, Nagg y Nell, quienes están encerrados en un búnker.

Se trata de tres generaciones que intentan sobrellevar, a partir de su retorcida relación, la gris realidad que les rodea después de la explosión de una bomba atómica; es, pues, un recorrido grotesco por las pasiones, vulnerabilidades y vísceras de lo que caracteriza a la sociedad moderna, todo mientras se contempla cómo su luz se extingue poco a poco.

TEATRO SERGIO MAGAÑA:

Lucy

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



- Se llevarán a cabo tres únicas funciones del 24 al 26 de noviembre en el Teatro Sergio Magaña

Escena Abierta Teatro Inclusivo, asociación dedicada a la creación y disfrute de las artes escénicas de las personas con discapacidad intelectual, en coordinación de la actriz Isabel Chavarría, ofrecerán tres funciones del espectáculo *Lucy*, los días 24, 25 y 26 de noviembre en el **Teatro Sergio Magaña** de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Los participantes de los Talleres de Teatro para Personas con Síndrome de Down realizarán, en las funciones, un breve performance en el que experimentarán el ser actores por primera vez, esto como un prelude al espectáculo *Lucy*.

En mayo pasado dieron inicio los Talleres de Teatro para Personas con Síndrome de Down, impartidos por miembros de Escena Abierta Teatro Inclusivo, una iniciativa para promover la inclusión social de las personas con discapacidad intelectual, a través del teatro, de manera que los integrantes ejerzan derechos culturales, se tomen en cuenta sus intereses y voluntad.

Lucy es una propuesta protagonizada por Isabel Chavarría, acompañada de Itzel Casas, Oswaldo Valdovinos e Israel Pérez, quienes narran la travesía que hace el personaje para conocer el amor al emprender un viaje en el cual primero se despidе de alguien que la abandona, después se ilusiona con otro que no es sincero y después de vencer su tristeza y decepción, se encuentra a sí misma a través de su voz.

Y es así como con la complicidad del público, Lucy descubre que no puede querer a nadie si no se ama a ella misma y comprende que está lista para ser feliz.

FORO A POCO N0:

La Aurora

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



- El colectivo Elipsis Escénica presentará la propuesta del 30 de noviembre al 10 de diciembre en el Foro A Poco No, con funciones de jueves a domingo

La compañía Elipsis Escénica, formada por actores y actrices egresados de la escuela de formación actoral CasAzul, llevará a escena *La Aurora*, un viaje a través del tiempo a la vida de los años cincuenta del siglo pasado en la Ciudad de México.

De creación colectiva, la pieza se centra en la época gloriosa de las rumberas y en el auge de los salones de baile, con una perspectiva de la sociedad mexicana sobre los roles de género y las dinámicas de las relaciones familiares, a través de los ojos de una joven bailarina que vive en una colonia humilde sus desamores y conflictos al ritmo de un danzón.

Con el acompañamiento actoral de Luis Eduardo Yee y Belén Mercado, la puesta en escena cumplirá una temporada del 30 de noviembre al 10 de diciembre, de jueves a domingo, en el Foro A Poco No, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En esta "exploración escénica" participa un grupo integrado por Aitana Valle, Áyax Rosette, Andrea Chacón, Brandon Cornejo, Cristina Rodríguez, Denisse Guevara, Erik Loaiza, Franny Stieben, Gala Audelo, Gris Alba y Valeria Téllez, con el apoyo coreográfico de Giovanna Grijalva.

La propuesta escénica colectiva representa un viaje en el tiempo hacia una época de fiesta y mambo, cuando las almas pasaban sus horas dentro de los salones de baile, las noches se volvían eternas y la euforia era el resultado de la mezcla entre el fogoso ritmo de la música y los espíritus desenfrenados: los tiempos en que la juventud estaba en búsqueda de algo, que sigue hasta nuestros tiempos.

ESCUELA DEL MARIACHI OLLIN YOLIZTLI Y TEATRO DEL PUEBLO:

Concierto Corazones Mexicanos

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baro

Aprovecha el Buen Fin

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 17 al 19 de noviembre?

Te decimos cuáles son las actividades más destacadas, algunas tienen descuentos por el Buen Fin; otras son gratuitas



85 ANIVERSARIO

CORO DE MADRIGALISTAS DE BELLAS ARTES

Carlos Aransay, director artístico

Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi

10 ANIVERSARIO

Escuela de Danza de la Ciudad de México

¡Viva la Revolución!

Corazones mexicanos

NOVIEMBRE 2023

Viernes 17, 12 h
Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi
Callejón de La Amargura 10, Centro
Entrada libre

Domingo 19, 17 h
Teatro del Pueblo
República de Venezuela 72, Centro Histórico
Entrada libre

Música INBAL
GRUPOS VOCALES

mexicoescultura.com

El concierto abrirá con cuatro corridos de Salvador Contreras; La indita, Las dos Marías, Romance de Román Castillo y Los dorados, seguidas por la marcha tradicional Corrido del agrarista, y por La sandunga. Posteriormente, se escuchará el corrido La muerte de Emiliano Zapata, de Germán List Arzubide y G. Amador; Jesusita en Chihuahua, de Quirino Mendoza, un popurrí de los sones El pasajero, Los amieros y Las olas, de Silvestre Vargas y Rubén Fuentes; El pastor, de Los Cuates Castilla. El concierto finalizará con el popurrí ¡Viva Veracruz! y Fiesta en Jalisco. También contará con la participación especial de bailarines de la Escuela de Danza de la Ciudad de México.

- **Cuándo / Dónde:** viernes 17 de noviembre a las 12:00 horas en la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi: callejón de La Amargura 10, Centro. CDMX; y el domingo 19 de noviembre a las 17:00 en el Teatro del Pueblo: República de Venezuela 72, Centro. CDMX.
- **Entrada libre**

CENTRO OLLIN YOLIZTLI :

Studio Ghibli

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Local	news.eseuro	Redacción

✓ Lo que debes saber del concierto de Studio Ghibli en la CDMX

LOCAL Woodham Local News about 18 hours ago REPORT



La música de Studio Ghibli sonará en tres conciertos muy especiales en la CDMX

Resulta que, como ya viene siendo tradición, Cinema Concert Club vuelve a organizar un ciclo de presentaciones para **reproduce la música de las películas de Studio Ghibli en vivo y a todo color**. En particular **Interpretarán canciones creadas por Joe Hisaishi, ya que rendirán homenaje al enorme trabajo que ha realizado para las historias especialmente dirigidas por Hayao Miyazaki.**

Por si no lo encuentras o no sabes lo importante que es para el estudio de animación japonés, **Las melodías orquestales de Hisaishi han sido parte de historias entrañables como *Mi vecino Totoro*, *Porco Rosso*, *La princesa Mononoke*, *El viaje de Chihiro* e incluso *El niño y la garza* (El proyecto más reciente de Miyazaki).**

Así que esto será **un concierto de 90 minutos lleno de música espectacular que seguro nos transportará por completo a los universos de las películas de Studio Ghibli con más de 40 músicos en escena interpretando los clásicos que nos hacen soñar.**

Joe Hisaishi es otro de los autores intelectuales del Estudio Ghibli que ha compuesto música impresionante para sus películas/Foto: Getty Images

Fechas, ubicación y precios de los conciertos de Studio Ghibli

Ahora si después de leer todo esto **Están interesados en asistir a conciertos de Studio Ghibli en la CDMX**te contamos que se llevarán a cabo el 24 y 26 de noviembre en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. En la primera fecha solo habrá una función a las 20:30 horas mientras **en el segundo tendrán dos presentaciones, a las 5:00 y 8:30 p.m.** Tienen muchas oportunidades de ser parte de esta experiencia.

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



¿Qué hacer durante el puente en CDMX? Ferias, festivales, conciertos y más actividades

9. Museo Nacional de la Revolución

Aprovecha la fecha para visitar el [Museo Nacional de la Revolución](#). Justo debajo del Monumento a la Revolución se encuentra este sitio que narra la historia de Villa, Zapata, Madero, Carranza, Obregón y Cárdenas como nunca te la han contado. Aquí podrás sentarte en la silla presidencial como Pancho Villa en 1914. También conocerás murales, fotografías y objetos de la época revolucionaria. Abre de martes a sábado por solo 40 pesos. Pero si te lanzas un domingo, la entrada es gratis.



MUSEO DE ARTE POPULAR

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Espectáculos	foodandpleasure	María José Ferrant



DESTACADA

8 museos que debes conocer
cerca de la Alameda Central (el
jardín más antiguo de México)

Estos museos cerca de la Alameda Central son paradas imperdibles
durante cualquier visita al Centro Histórico. ¿Cuántos conoces?

[ALAMEDA CENTRAL](#)

[CENTRO HISTÓRICO](#)

[MUSEOS CDMX](#)

Museo de Arte Popular

Este es uno de los **museos cerca de la Alameda Central** que muchos pasan por alto, pero que sin duda alguna vale la pena visitar gracias a sus **exposiciones permanentes y temporales**, en las que se muestra un acercamiento a los grandes exponentes del **arte popular en México**. Lo mejor de todo es que las **obras del museo** no se limitan a algún estilo o técnica, ya que hay manifestaciones artesanales elaboradas a partir de **alfarería, cestería, papel, orfebrería, textiles, escultura y más**.

Dirección: Revillagigedo 11, Colonia Centro.

Teléfono: 55 5510 2201

Sitio web: map.cdmx.gob.mx



MUSEO DE ARTE POPULAR / FOTO: SUNSHINE / SHUTTERSTOCK.COM