

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 17 de Agosto 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

ESTANQUILLO: Exposición fotográfica: ¿Qué me ves? Héctor García

Día	Sección	Medio	Autor
17 /08/2023	Andenes	<u>Diario de México</u>	Aaron Cruz Soto



La inauguración, programada para el viernes 18 de agosto a las 10:45 horas, se llevará a cabo en la Terraza del Museo de El Estanquillo, un espacio emblemático ubicado en Isabel La Católica 26, en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México. Los asistentes tendrán la oportunidad de sumergirse en la obra de Héctor García, un maestro de la lente que ha capturado momentos únicos y memorables a lo largo de su carrera.

El evento contará con la honorable presencia de **Claudia Curiel de Icaza**, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, así como de Johan Trujillo, Director del Centro de la Imagen. Además, estarán presentes Beatriz Sánchez Monciváis, Secretaria de la Asociación Cultural El Estanquillo, y Alejandro Brito, Director del Museo del Estanquillo, quienes contribuyen a enriquecer la experiencia cultural en la ciudad.

FARO de Aragón Celebra Séptimo Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
15/08/2023	Ciudad	Más por más	Redacción



FARO ARAGÓN CELEBRA SÉPTIMO ANIVERSARIO CON ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

La Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón es reconocida por el trabajo comunitario que ha realizado en los últimos años.

El séptimo aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón celebra con diversas actividades, de acuerdo con el calendario, el sábado 19 habrá muestras de música y danza; el domingo 20, el público disfrutará de presentaciones escénicas realizadas por los usuarios de los talleres.

Posteriormente, el sábado 26 se proyectará la identidad cinematográfica de la FARO mediante "Performance Audiovisuales", que combina composiciones sonoras y un live cinema. La fiesta cerrará el domingo 27 con "Historias Danzoneras", evento en el cual habrá espectáculos de música y baile a cargo del proyecto Danzón chilango.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, asistente en el evento "Celebrando con juego", reconoció el trabajo comunitario realizado por el equipo de la FARO Aragón a lo largo de siete años, "Simplemente quiero agradecer, no sólo al equipo sino a ustedes los usuarios, que hoy se cumplen siete años de trabajo en este espacio", destaca.

Como parte de las actividades y servicios que ofrecen en la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón**, se encuentra el plan de estudios "cine y producción audiovisual", que cuenta con validez oficial de la Secretaría de Educación Pública (SEP), con el fin formar creadores culturales en la Ciudad de México.

Para conocer las actividades de la Secretaría de Cultura en CDMX se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México en la siguiente liga o en redes sociales de la Secretaría de Cultura: Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.

Fotografía: cortesía

¿Te gustaría aprender más de la CDMX? escucha nuestro podcast de Más por más y disfruta de la mejor información.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINO

NOCHE DE MUSEOS DE AGOSTO

Día	Sección	Medio	Autor
16 /08/2023	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



La Noche de Museos tendrá un picnic, clases de tango y canciones de Chavela Vargas

16 de agosto 2023

De conciertos a clases de baile: actividades gratis de la Noche de Museos de agosto

NUESTRA REVISTA



Capital de
reuniones

Suscríbete aquí

Conciertos, clases de baile, funciones de cine y poesía son algunas de las actividades gratis que podrás disfrutar en la Noche de Museos de agosto.

En esta ocasión, la Noche de Museos se llevará a cabo el 30 de agosto. Como ya es tradición, el último miércoles del mes los recintos museísticos abrirán sus puertas por la noche para que el público pueda recorrerlos de forma distinta. ¡Y muchas de sus actividades serán gratuitas!

1. Canciones de Chavela Vargas en la Casa Refugio Citlaltépetl

Ya se acercan las fiestas patrias y qué mejor para irte preparando que en un concierto con canciones de Chavela Vargas. A 11 años del fallecimiento de la mujer que demostró que "los mexicanos nacemos donde queremos", amigos y artistas admiradores de la artista cantarán las rolas que la inmortalizaron. La cita es a las 18:00 horas en la Casa Refugio Citlaltépetl.



Chavela Vargas recibirá un homenaje en la Noche de Museos de agosto

7. Concierto en el Museo Nacional de la Revolución

En el Museo Nacional de la Revolución se llevará a cabo un concierto de saxofones y vientos en el marco de la presentación del disco El saxofón en Latinoamérica. Ya que estés ahí, también podrás disfrutar de una visita guiada por la exposición Libertad encarcelada de Ricardo Flores Magón.



Fotografía que forma parte de la exposición Libertad encarcelada de Ricardo Flores Magón, / Secretaría de Cultura

Otros portales: [infobae](#)

VARIAS SEDES: Macabro Festival Internacional de Cine de Horror

Día	Sección	Medio	Autor
16/08/2023	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Liliana Aserel Polo



FOTO: SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

Arrancó funciones la **vigésima segunda edición de "Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de Ciudad de México"**, que se llevará a cabo hasta el **27 de agosto** en formato híbrido con **20 sedes** capitalinas y dos virtuales.

El festival dio inicio con la proyección de la cinta estadounidense **"Give me an A"**, la cual contó con la presencia de la actriz **Erika Miranda**, quien adelantó al público la inmersión en una antología de terror que aborda algunos de los temas más importantes para las mujeres como son el derecho a la maternidad, al aborto y los métodos anticonceptivos, así como los nuevos métodos de concepción desde una crítica al patriarcado, un diálogo sobre los derechos reproductivos de las mujeres y la importancia de la autonomía corporal.

¿Qué ofrecerá el Festival?

La cinta marcó el inicio del encuentro cinematográfico que honra el **cine de terror, horror, fantástico y ciencia ficción**, el cual ofrecerá **110 películas, 35 largometrajes, 24 estrenos nacionales, tres estrenos latinoamericanos y cinco mundiales**, así como 65 cortometrajes y dos estrenos de **Macabro Coven**, provenientes de 45 países, algunos disponibles en las plataformas **Cindiel y FilminLatino**.

Las funciones llegarán también a los siguientes recintos:

- Museo Panteón de San Fernando
- Museo Archivo de Fotografía
- Centro Cultural "El Rule"
- Centro Cultural "Xavier Villaurrutia"
- Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) Oriente, Aragón y Cosmos
- Recintos de la Secretaría de Cultura capitalina
- Cineteca Nacional
- Cinematógrafo del Chopo
- Casa del Lago
- Casa del Cine
- Biblioteca de México
- Audiovideorama
- Centro de Cultura Digital
- Circo Volador
- Ceccan Mx
- Facultad de Estudios Superiores de la UNAM
- Radio IPN y el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"
- Cinemateca "Luis Buñuel" en Puebla

Otros portales: [elcapitalino](#) | [periodistasunidos](#) | [mexicorutamagica](#) | [pandaancha](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Humanitos

Día	Sección	Medio	Autor
16 /08/2023	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



A Partir De Textos De Eduardo Galeano, Humanitos Se Presentará En El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

Cultura

📅 Agosto 16, 2023 👤 Redacción

- La propuesta está a cargo del proyecto Ts'ook Danza Plataforma Escénica, que dirigen Zurisadai González Fuente y Patricia Rivera
- Llevarán a cabo una única función, el jueves 24 de agosto en el recinto de Donceles 36

Algunas ideas del libro *Espejos*, de Eduardo Galeano (1940-2015), fueron retomadas por el coreógrafo Zurisadai González Fuente, acompañado por el dramaturgo Francisco Carrera, para hacer la conceptualización de la pieza *Humanitos*, coreografía del propio Zurisadai González Fuente y la dirección artística de la bailarina Patricia Rivera, quienes dirigen el proyecto Ts'ook Danza Plataforma Escénica, que se presentará en una función especial el próximo jueves 24 de agosto a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Humanitos es una propuesta artística que invita al espectador a hacer una reflexión acerca de la existencia humana en el planeta, a través del lenguaje del cuerpo en movimiento, el cual cuenta una historia, entretiene una serie de escenas lúdicas y plantea un clima en el que se desenvuelve el cuestionamiento de la existencia humana.

Se trata en sí de un espectáculo de danza contemporánea dirigido al público en general, que aborda temáticas sociales desde una mirada futurista en un tejido de pensamiento, que conduce al espectador a viajar en un tren de emociones que provocan una catarsis tangible a partir de estímulos audiovisuales.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Reconstrucción

Día	Sección	Medio	Autor
16/08/2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



· A cargo de la compañía Dúo Oscilante, se llevará a cabo una única función el próximo jueves 31 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

· Bajo la dirección de Karen Bernal, en escena se hacen uso de complejas técnicas circenses

El espectáculo de artes circenses *Reconstrucción*, a cargo de Nallely Vargas Lima y Emiliano Gallardo Núñez –quienes forman el Dúo Oscilante–, presentará una función especial el próximo jueves 31 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Bajo la dirección de Karen Bernal, *Reconstrucción* es una propuesta escénica de circo contemporáneo con dos intérpretes, quienes desarrollan toda la puesta sin salir de escena y con el uso como medio principal del lenguaje de las artes del circo, apoyándose de la danza y el teatro.

Todo transcurre en la imaginación de los personajes, quienes recrean secuencias de la vida de ambos a través de sus recuerdos. La historia cuenta cómo una pareja puede reconstruirse como seres humanos en las diferentes etapas y momentos de cada día.

En escena, destaca el uso de diversas técnicas como "mano a mano", la cual utiliza la acrobacia y el equilibrio; es realizada en pareja, uno funge como base (quien sostiene) y otra como volante (quien realiza movimientos sobre la base). También hay números de "eslingas aéreas", en el que se usan dos cintas colgadas desde un punto, con un sistema de polipastos, el cual permite que una persona suba y baje, mientras la otra realiza las acrobacias en ellas. Y, también, el famoso "mástil chino", un poste vertical anclado al piso en el que se realizan diferentes acciones individuales y en pareja.

La dirección del espectáculo es de Karen Bernal, bailarina-acróbata-creadora, quien se ha dedicado desde 1991 a trabajar la poética del cuerpo y la fuerza ligadas a la imaginación. Con estudios en la Academia de la Danza Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se entrenó también en yoga y meditación, así como con maestros circenses en México y España.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
16 /08/2023	Tendencias	escapadah	Pablo Salazar

5 teatros de la CDMX para disfrutar de un fin de semana diferente en la ciudad

Aparta tu lugar para disfrutar de una amplia variedad de espectáculos que ofrecen estos recintos culturales



La Ciudad de México ofrece una rica variedad de opciones culturales y de entretenimiento, y uno de los aspectos más destacados es su escena teatral. Si estás buscando un fin de semana diferente en la ciudad, aquí **te presentamos cinco teatros emblemáticos** que te invitan a disfrutar de espectáculos únicos y cautivadores.

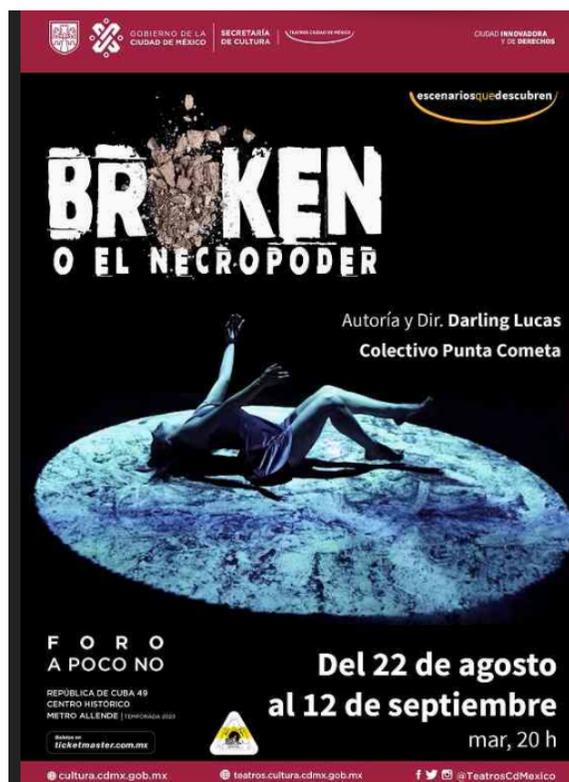
La rica oferta teatral de la CDMX brinda a los visitantes la oportunidad de **sumergirse en un mundo de expresiones artísticas y experiencias únicas**. Desde teatros históricos con arquitectura impresionante hasta recintos contemporáneos que albergan obras innovadoras, estos lugares representan una ventana a la rica diversidad cultural de la metrópoli.

2. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Ubicado en el corazón del Centro Histórico, este majestuoso recinto es uno de los más antiguos de la ciudad. Ofrece una variada programación que incluye obras de teatro, conciertos, danza y eventos culturales. Su impresionante arquitectura Art Nouveau y su atmósfera histórica lo convierten en un lugar ideal para sumergirse en la magia del escenario.

FORO A POCO NO: Broker O El Necropoder

Día	Sección	Medio	Autor
16 /08/2023	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



Broken O El Necropoder Ahonda En La Estética De Los Ritos Fúnebres De Oaxaca

Cultura

📅 Agosto 16, 2023 🗿 Redacción

- Escrita y dirigida por Darling Lucas, la pieza multidisciplinaria se escenificará los martes del 22 de agosto al 12 de septiembre
- La última temporada del proyecto se presentará en el Foro A Poco No

El espectáculo multidisciplinario *Broken o el necropoder*, escrito y dirigido por Darling Lucas, hará su última temporada los días martes 22 y 29 de agosto y 5 y 12 de septiembre a las 20:00 horas, en el **Foro A Poco No**, recinto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

En la propuesta artística, el teatro, la danza, el performance, la música en vivo y la multimedia confluyen para sumarse a un homenaje que la compañía rinde al "estilo oaxaqueño y "a cada cuerpo roto".

A cargo del Colectivo Punta Cometa, se ahonda en la materialidad estética encontrada en los ritos fúnebres de la cultura oaxaqueña y en sus fiestas tradicionales, especialmente de la región de la mixteca baja y la Costa Chica.

En dichas regiones, la fiesta-ritual se acompaña de mezcal y es ahí en donde "la tierra, las flores, la carne y los huesos tienen un orden primordial en el imaginario colectivo, que dota de sentido al acontecimiento escénico", afirma la autora y directora.

Con la colaboración de Alejandro Huicochea en la coreografía, Yoatzin Balbuena en los recursos multimedia, de Yunani Uscanga en la música en vivo y de Leticia Olvera en el diseño del espacio escénico, en el escenario deambula la propia Lucas en un recorrido fúnebre por un pueblo de Oaxaca, en el que se conjugan elementos propios del ritual con otros actuales que atañen a eventos sociales, como el feminicidio, el necropoder y la injusticia social.

En la historia que cuenta la puesta, una mujer invita a su funeral, dice la creadora. "Sostenida por las lenguas de su tierra oaxaqueña, esta mujer teje un recorrido hacia la casa de la muerte para encontrarse con sus hermanas, y adentrándose en sus memorias, los cantos de su pueblo, las flores y el mezcal, nos convoca a la reflexión franca respecto al feminicidio en México".

Y advierte que entre las líneas temáticas que pueden encontrarse en la propuesta están también la pérdida, el duelo, la resiliencia y "la búsqueda de la justicia mediante mutuos acuerdos de paz".

MUSEO DE LA CIUDAD Y GALERÍA DE LA REJAS DE CHAPULTEPEC: Héctor García Centenario

Día	Sección	Medio	Autor
16 /08/2023	Puebla	<u>lajornadadeoriente</u>	Mauricio Flores



Por increíble que parezca, en los archivos del fotorreportero Héctor García (1923-2012) existen alrededor de un millón y medio de negativos dispuestos a su observación, sin duda una de las fuentes más acuciosas del México de la segunda mitad del siglo veinte. Un legado que el “fotógrafo de prensa”, así se auto consideraba él, acumuló con paciencia, oficio y arte, y que ahora que se cumple una centuria de su nacimiento, será recordado en diferentes exposiciones.

Se trata de nueve muestras que catalogan las diferentes facetas fotográficas de García, a quien el muralista Diego Rivera puso como ejemplo de la expresión artística de “emoción, belleza, plenitud de forma y profunda sensibilidad y comprensión humana”. En la obra del fotógrafo, resumió Rivera, está la “vida que lo rodea, desde el accidente de la calle hasta la plástica sublimada de la danza, pasando por todos los matices de las acciones del ser humano sobre la tierra, sus reacciones ante los hechos, mediante sus propias emociones”.

En el Museo de la Ciudad de México “Ciudad espectro” (desde el 30 de septiembre), con la curaduría de Laura González Flores, muestra una selección de 80 fotografías realizadas en la Ciudad de México en espacios en penumbra; las fotos que toma Héctor García robándole luces y formas a las sombras aparecen como construcciones poéticas.

En la Galería Abierta Rejas de Chapultepec *Ciudadanos* (desde el lunes 21 de agosto), con la curaduría de Laura González Flores, esta exposición mezcla imágenes icónicas con otras desconocidas de su archivo sobre las y los ciudadanos de la Ciudad de México, todas las clases sociales, profesiones, aspectos y atuendos, que la recorren de múltiples maneras. La intención es producir un efecto cinematográfico —y de espejo— en los transeúntes que vean la exposición.

CONVOCATORIA:

IX Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2023

Día	Sección	Medio	Autor
16 /08/2023	Cultura	<u>recursos culturales</u>	Liliana Aserel Polo



DE LA CIUDAD DE MEXICO

CONVOCA

IX PREMIO IBEROAMERICANO
DE POESÍA JOVEN
**ALEJANDRO
AURA 2023**

IX Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2023 (México)

Convocado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México de manera anual, con el objetivo de promover la creación literaria en los escritores jóvenes del género de poesía para coadyuvar en la formación de nuevos autores y ampliar la oferta cultural en beneficio del público lector.

COMPARTILO!

Facebook

Twitter

WhatsApp

Telegram

CONTACTO Y MAS INFORMACION

Organización: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México / Adriana Robledo

Email: premioiberoamericanoaa@gmail.com

Teléfono: +52 55 17 19 30 00 Ext. 1425 y 1405

Sitio web: <https://bit.ly/AlejandroAura2023>

Cierra el 14 de septiembre del 2023

LITERATURA Y PUBLICACIONES

El Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura es convocado el por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México de manera anual, con el objetivo de promover la creación literaria en los escritores jóvenes del género de poesía para coadyuvar en la formación de nuevos autores y ampliar la oferta cultural en beneficio del público lector.

Convocatoria dirigida a personas autoras nacionales o extranjeras residentes en México mayores de edad, entre 18 y 29 años cumplidos a la fecha del cierre de la convocatoria, que será el jueves 14 de septiembre de 2023 a las 15:00 horas (horario de la Ciudad de México).