

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 16 de Noviembre 2023

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

#### Entrevista con Jordi Funtanet programa Jazz en las Rocas, Concierto John Zorn en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
15 /11 /2023	Entrevista	<u>youtube</u>	Jordi Funtanet



Claudia Curiel, Secretaria de Cultura de la Ciudad de México visita Jazz en las Rocas para hablar del próximo concierto de John Zorn en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en celebración de sus 70 años. Hablamos de la versatilidad y la amplia carrera de uno de los grandes arquitectos de la música contemporánea.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX  
TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:  
John Zorn llega a la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



TEATRO ESPERANZA IRIS

## John Zorn llega a la CDMX

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
[jc.talavera@gimn.com.mx](mailto:jc.talavera@gimn.com.mx)

El compositor estadounidense John Zorn (EU, 1953) se presentará los días 2 y 3 de diciembre, a las 20:00 y 19:00 horas, respectivamente, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con su serie de conciertos *Zorn 70*, donde se espera que el músico vanguardista del jazz, klezmer y la improvisación interprete algunos de sus proyectos más icónicos, junto con el New Masada Quartet que, en su formación actual, integra

a Julian Lage en la guitarra, Jorge Roeder en el bajo, Kenny Wollesen en la batería, y el propio Zorn en el saxofón.

Considerado una de las figuras centrales de la escena mundial del jazz y de la música de vanguardia, Zorn ha incorporado una amplia variedad de músicos creativos en diversos formatos compositivos, con los que ha publicado más de 200 obras para conjuntos clásicos, incluidos ocho cuartetos de cuerda, música vocal, música de cámara, conciertos, óperas,



Foto: Cortesía SC CDMX

obras sinfónicas y de danza, piezas de juegos de improvisación, composiciones de

estudio, y ha publicado más de 150 álbumes bajo su propio nombre.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Orquesta Basura celebra 15 años

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

### ESPECTÁCULOS

La Orquesta Basura celebra 15 años de creatividad sonora con reciclaje



En India, el estreno de Tiger 3 traspasó la pantalla y desató pavor



En India, el estreno de Tiger 3 traspasó la pantalla y desató pavor

# La Orquesta Basura celebra 15 años de creatividad sonora con reciclaje

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

► Cuerdas, percusiones y otros instrumentos diseñados por los integrantes. Foto cortesía de la agrupación

A lo largo de 15 años de trayectoria, la creación de instrumentos musicales con materiales y diversos objetos de desecho ha sido la característica y atractivo de la Orquesta Basura, agrupación que también se ha enfocado en fusionar géneros, estilos y ritmos, así como en escribir temas que hablan de la cotidianidad.

De celebración por sus tres lustros, la Orquesta Basura, se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el 8 de diciembre. Tendrá invitadas y varias sorpresas que se sumarán a la selección musical de su repertorio, el cual destaca por "su originalidad y humor" en las composiciones y ejecuciones.

Integrada por Fores, Paco, Bryan y Yayo, sus integrantes son com-

positores, multiinstrumentistas y lauderos. Se ha distinguido en el panorama de la música mexicana contemporánea e independiente, participando en conciertos y festivales de música popular en salas de jazz y de experimentación musical en todo el país.

Paco relató: "En diciembre se cumplen 15 años y tendremos el festejo en el Teatro de la Ciudad. Esto comenzó como experimento, ejercicio, juego o exploración sonora, entre amigos y familia, con la finalidad de interpretar distintos géneros. Nos interesa hacer música de muchos países que requiera bastantes instrumentos como guitarras eléc-



trica y acústica, acordeón, batería, trombón, trompeta y flauta".

En sus inicios, recordó, para construir los instrumentos recurrieron a libros, tutoriales, cursos y a maestros, pues en esa época no abundaba la información que ahora existe en Internet. "Siempre hablamos de prueba y error; nos aventuramos a hacer algo con la consigna de que es posible que no salga. Esta fue nuestra escuela durante mucho tiempo y sigue latente porque si hacemos un instrumento tenemos presente la probabilidad de que no quede, aunque también en este tiempo hemos desarrollado técnicas y hemos seguido aprendiendo".

Así, han construido cerca de 53 instrumentos con materiales reciclados: cuerdas (guitarras, bajo,

contrabajo, violín, toloche), alientos (trompeta o trombón, saxofón y flauta de PVC) o de percusión, "entre los que figura la batería con botes, que incluye hombro con una tina, la cual utilizamos durante muchos años, así como otro bumbo, pero con un bote de basura, congas y cacerolas que convertimos en tarolas".

Sobre las composiciones, Paco agregó: "Siempre hemos hablado de las cosas que suceden en la cotidianidad, así como de problemáticas sociales y aspectos político-económicos, pero también hemos ahorrado el amor, el desamor, las pérdidas y la muerte".

Además de su trabajo, han tenido "la inquietud y el interés de renovarse en el oficio. La experiencia de 15 años nos ha permitido ser docen-

tes y talleristas de jóvenes y niños para que aprendan a construir y ejecutar sus instrumentos.

"Queremos seguir haciendo instrumentos, tocar por todas partes, y esperamos regresar a Europa el próximo año, además de viajar por el país. Seguiremos con los festejos, pues la fiesta en el Teatro de la Ciudad es sólo el inicio; queremos llevar nuestro acervo a una galería en un espacio público y lanzaremos más música en un álbum o con sencillos, como lo hemos hecho este año."

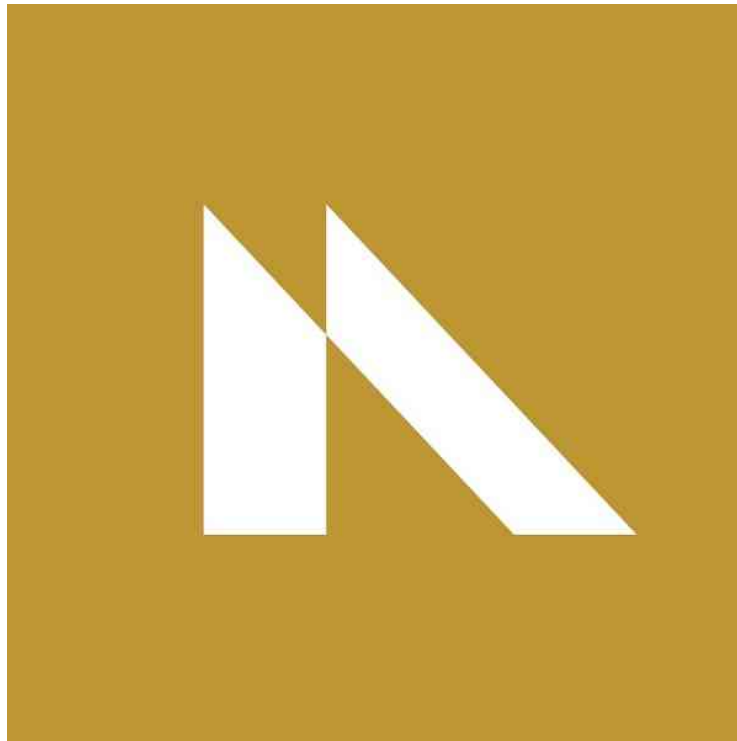
Recientemente regresaron de una gira por Europa. En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 8 de diciembre, a partir de las 20:30 horas, tocarán canciones de sus discos *Primeros fracasos*, *Deshecho en México*, *De mí para ti* y *Tu lugar*.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Los Metro GNP 2023

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción

### Los Metro GNP 2023 Presentan Las Obras Nominadas Al Premio Del Público A La Experiencia Teatral Del Año



- Nueve aclamadas puestas en escena compiten por esta presea en la que los espectadores son los jueces, las finalistas son "Consentimiento", "Desde Cero: Un musical improvisado", "El efecto mariposa: Pequeñas partes de una gran historia", "La verdura Carnívora", "Lavar, peinar y enterrar", "Mamma Mía!", "Mcbth ruega por nostrxs", "¿Quién teme al lobo feroz?" y "Todo el mundo habla de Jamie".
- La votación estará abierta en la página oficial de Los Metro GNP, misma que será promediada oficialmente por la Academia Metropolitana de Teatro (AMdT).
- La puesta en escena ganadora se anunciará en la ceremonia televisada del próximo miércoles 29 de noviembre.

El público, es el motor de este arte escénico, esto la hace una pieza viva e irrepitible. Aquel conjunto de personas que dedica su tiempo a asistir, mirar, escuchar y dejarse envolver por un acto en vivo que perpetúa y propone cientos de historias, pero que al mismo tiempo tiene un increíble carácter efímero y singular cada vez que se realiza. Así, los **Los Metro GNP** dan su espacio a los espectadores con el **Premio del Público a la Experiencia Teatral del Año**, una categoría que da voz y voto al ávido público teatral.

¡Este 29 de noviembre sé parte del jurado de la quinta edición de **Los Metro GNP** y vota ya por tu obra favorita!

Únicamente son nueve las puestas en escena que formarán parte de está contienda en la que el público será libre de escoger a su favorita. Estas obras son las finalistas debido al apoyo que el público les ha dado durante su temporada, votando directamente en la página de Los Metro GNP. Las producciones finalistas son:

# FORO A POCO NO: Póquer de Cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
15 /11 /2023	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción

## Madame Chiang Baraja Su Póquer De Cabaret En El Marco Del Día Internacional Del Rechazo A La Violencia Contra Las Mujeres



- Se presentará una serie de cuatro puestas en escena que celebrarán toda una época de cantantes, compositoras y vedettes del espectáculo internacional
- Del 16 al 26 de noviembre se ofrecerá la propuesta en el Foro A Poco No

Como en un juego de cartas, *Póquer de Cabaret (con Madame Chiang)* es una serie de cuatro puestas en escena con las que la intrépida artista celebrará toda una época de cantantes, compositoras y vedettes del espectáculo internacional con el objetivo de revalorizar su trabajo desde la dignificación de mujeres que se abrieron paso en el mundo, a través de lo más valioso –y muchas veces lo único– con lo que contaban: ellas mismas.

Elegante, pícaro y malicioso, la cantante y cabaretera de época Madame Chiang vuelve al escenario para ofrecer sus canciones y crítica de la actualidad. En cada función, llega con un artista invitado especial diferente para barajar y repartir cartas que expongan historias que divertirán al público con curiosas anécdotas de las más escandalosas protagonistas del mundo del entretenimiento nocturno.

# TEATRO BENITO JUÁREZ: Abuelas, alas de luciérnagas

Día	Sección	Medio	Autor
15 /11 /2023	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

## Celebra Contradanza 40 Aniversario Con Coreografía Dedicada A Mujeres De La Tercera Edad

Logo: GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA Ciudad de México CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

escenarios que revolucionan

Contra danza  
40 Aniversario  
**ABUELAS, ALAS DE LUCIÉRNAGA**

Dir. y Coreografía: **Cecilia Appleton**

TEATRO BENITO JUÁREZ

Del 16 al 19 de noviembre  
jue y vie, 20 h; sáb, 19 h  
y dom, 18 h

VILLALONGÍN 15. CUAUHTEMOC METROBÚS REFORMA | TEMPORES 2023

ticketmaster.com.mx

cultura.cdmx.gob.mx teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

- *Abuelas, alas de luciérnagas* es el título de la pieza que se presentará del 16 al 19 de noviembre en el Teatro Benito Juárez

La compañía de danza contemporánea mexicana Contradanza, fundada y dirigida por Cecilia Appleton, continúa la celebración de su 40 aniversario, con la puesta en escena de *Abuelas, alas de luciérnaga*, una de las más recientes creaciones de la bailarina, coreógrafa y docente mexicana.

Inspirada en valientes mujeres que con sus actos –artísticos o domésticos– han comunicado sus deseos y conocimientos como una defensa del derecho a vivir emociones profundas y no siempre mostradas, *Abuelas, alas de luciérnaga* se presentará del 16 al 19 de noviembre en el Teatro Benito Juárez, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

## PROCINE: Cineclubes en la ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
15 /11 /2023	Cultura	<u>Al momento</u>	Carlos Valle

“Cineclubes en la ciudad”: un recorrido por la historia y el presente de este movimiento en la CDMX



**Ciudad de México.-** Con el objetivo de visibilizar la importancia del cineclubismo para el cine, la ciudad y la ciudadanía, así como sus implicaciones sociales y políticas, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), realizó el estreno del documental **Cineclubes en la ciudad. Exhibiendo en comunidad**, producción realizada por dicha institución.

Con una duración de 60 minutos, la película reúne entrevistas a especialistas en tema de cineclubismo y gestión cultural, quienes a través de su experiencia en el manejo y trabajo que dedican en la organización, distribución y programación en espacios alternativos de exhibición, narran sus motivaciones, obstáculos e historia, que los han impulsado a mantener en pie sus cineclubes y cómo su labor contribuye a la formación de públicos.

# MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos

## Qué hacer el fin de semana: Actividades del 15 al 20 de noviembre

Ya salió el plan para el fin de semana largo en la Ciudad de México y si gastar tanto



### DANZÓN DEDICADO A PANCHO VILLA

Y si hay un lugar donde sea conveniente pasar el fin de semana, es en el *Museo Nacional de la Revolución* porque además de evocar pasajes de la historia de México, este fin de semana prepararon un programa especial.

#### ¿En qué consiste este baile?

Las actividades arrancan con un taller llamado "Se busca a Pancho Villa"; luego, el conversatorio "Hablemos del Danzón" y para finalizar, la exhibición "La pareja del sabor" y un concurso de baile de este género.

#### Cuándo y dónde

18 de noviembre a las 11:00 horas, en el patio norte de la Plaza de la República, frente al Frontón México.

**Sigue la conversación en redes:** Instagram [@museorevolucion](https://www.instagram.com/museorevolucion)



# MUSEO DEL ESTANQUILLO: Presentación de Libro Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11/2023	Cultura	La Jornada	Carlos Paul



Los Rose no diferenciará una nada de prensa antes de recibir el Premio Nobel de Literatura

## Compilan la exitosa carrera de Blue Demon

CARLOS PAUL

"Ya estás listo. Vas a ser luchador profesional y te vas a poner un antifaz. Te llamarás Blue Demon", le dijo el luchador y entrenador Rolando Hernández Verástegui (1915-2001) al hombre que se convertiría en uno de los ídolos y héroes más entrañables y memorables de mayor arraigo entre el pueblo mexicano.

Como parte de la celebración por el centenario del nacimiento de Alejandro Muñoz Moreno (1922-2000), quien cuidó con extremo rigor que no se conociera su identidad, se puso en circulación el libro-catálogo de más de 300 páginas a todo color, *Blue Demon: Ídolo mexicano sin límite de tiempo*, resultado de la exposición del mismo nombre que se montó en el Museo del Estanquillo en octubre del año pasado.

El volumen está profusamente ilustrado con fotografías de *Blue Demon* y otros luchadores de la época, además de recortes de periódicos, carteles de películas, portadas y escenas de fotonovelas y de historietas, fotogramas de videos, así como imágenes de una amplia colección de objetos, cuya intención es documentar la formación y aparición del gran atleta encordado, y cómo consolidó su exitosa carrera, teniendo como uno de sus grandes logros poner literalmente "El Santo de cabeza", como se muestra en una fotografía en la que el Demonio Azul despojó al famoso Santo del título mundial de los wélters. "El Manotas -como también se le conocía- es el único que venció a El Santo, de dos caídas al hilo".

El libro incluye textos de Carlos

Monsiváis (1938-2010) acerca de la lucha libre y, en particular, sobre *Blue Demon*, de quien era sincero admirador.

También se documenta la relevancia del gladiador en el cine, cuya primera película, filmada en 1964, se llamó *Blue Demon, el demonio azul*, dirigida por Chano Urueta, a la que siguió una filmografía con cerca de 30 títulos, entre documentales y cintas de ficción.

Además, el libro tiene un registro de las historietas y fotonovelas que protagonizó este personaje, en las que vivió las más increíbles aventuras; un apartado que trata del *Blue Demon* internacional, en el que se recuerda sus luchas en el extranjero, por ejemplo en Ecuador, Estados Unidos y Japón, así como un espacio dedicado a la lucha libre femenil de su época.

Otra parte del libro da cuenta del trabajo fotográfico de la reconocida artista de la lente Lourdes Grobert, admiradora del Demonio Azul, una selección realizada por la misma Grobert.

*Blue Demon*, escribió en su momento Monsiváis, "es un ícono de la cultura mexicana como lo es Frida Kahlo, la Virgen de Guadalupe o La Catrinas de José Guadalupe Posada".

Mientras los editores apantaron que "su máscara, cuidada con detenimiento a lo largo de su carrera, es una de las imágenes más reconocibles de la iconografía contemporánea nacional".

*Blue Demon: Ídolo mexicano sin límite de tiempo* fue presentado el martes pasado en el restaurante Tenampa, de la Plaza Garibaldi, por Aldo Sánchez y Héctor Orozco, curadores de la exposición y edición del libro; Alejandro Muñoz Lomelí,



Invitación al convite para presentar el libro *Blue Demon: Ídolo mexicano sin límite de tiempo* y portadas de medios impresos que registraron las hazañas del enmascarado. Fotos cortesía Museo del Estanquillo

hijo del reconocido luchador; Christian Cymet, el mayor coleccionista en México sobre objetos de la lucha libre; las veteranas luchadoras Irma Morales e Irma Aguilar (madre e hija), y Alejandro Brito, director del Museo del Estanquillo. El libro se puede adquirir en las librerías del Fondo de Cultura Económica o descargar de manera gratuita en la página electrónica de dicho museo.



# ESCUELA DE MARIACHI OLLIN YOLIZTLI:

## Concierto CoraSones Mexicanos

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Noticia	<u>Mex4you</u>	Redacción



El Coro de Madrigalistas y la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi se unen en el concierto CoraSones mexicanos

Contará con dos fechas: el viernes 17 de noviembre a las 12:00 horas en la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi, y el domingo 19 de noviembre a las 17:00 horas en el Teatro del Pueblo

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, como parte de su línea programática dedicada a los grupos vocales, presentará al Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, acompañados por la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi, centro escolar que cumple su décimo aniversario, en el programa CoraSones mexicanos, que forma parte de la tercera y última temporada del año para el ensamble vocal, bajo la dirección artística de Carlos Aransay.

# MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): Concurso de Piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
15 /11 /2023	Arte	<a href="#">timeoutmexico</a>	Redacción

## Concurso de Piñatas Mexicanas

Arte Museo de Arte Popular (MAP), Cuauhtémoc Hasta 13 dic 2023



Foto: Cortesía Museo de Arte Popular

**Tendrás hasta el 13 de diciembre para visitar la exhibición decembrina en el MAP**

El aire ya huele a espíritu navideño, ponche, villancicos y ¡piñatas! El [Museo de Arte Popular \(MAP\)](#) dio inicio a la edición número 17 del concurso y exposición de piñatas mexicanas. No te lo puedes perder si te consideras un creativo nato y un amante de la tradición decembrina.

La Navidad se apoderará poco a poco de los museos capitalinos y el MAP ya comenzó con el pie derecho. El propósito de esta exhibición es rescatar la esencia del arte popular y de paso, celebrar la temporada de posadas. Te contamos.

### ¿Cuándo inició el concurso y exposición de piñatas mexicanas en el MAP?

La gran inauguración fue el 11 de noviembre y desde esa fecha puedes encontrar piñatas de todos colores y formas, cada una con su propia historia y proceso artesanal.

Si quieres darte una vuelta para conocer las obras toma en cuenta que la entrada tiene un costo de 60 pesos y que los menores de 18 años, personas con discapacidad, adultos mayores de 60 años, estudiantes y profesores con credencial vigente entran gratis. Además, los domingos la entrada es libre para todos.

Una de las cosas más emocionantes es que los artistas participantes tienen la posibilidad de ganar premios a lo grande. El primer lugar se llevará 20 mil pesos y formará parte del acervo del MAP, mientras que el segundo y tercer lugar no se quedarán atrás con premios de 15 mil y 10 mil pesos, respectivamente.

La decisión la tomará un jurado, quienes además reconocerán el esfuerzo de todos los concursantes con 10 menciones honoríficas, con un estímulo de 2 mil pesos.

# ANTIGUO COLEGIO SAN ILDEFONSO: El encuentro de Poesía Y Naturaleza

Día	Sección	Medio	Autor
16 /11 /2023	Cultura	Reforma	Redacción



## Literatura y ecología

El encuentro Poesía y Naturaleza reúne a partir de hoy y hasta el sábado a científicos y escritores que llaman a reflexionar sobre el deterioro de los ecosistemas y la urgencia de cuidar el medio ambiente. Tendrá dos sedes:

### COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

#### Hoy

■ Eco Poesía  
**Participan:** Julia Fiedorczuk, Eduardo Vázquez Martín y Gerardo Beltrán  
 12:00 horas

#### Mañana

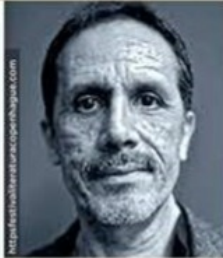
■ Poesía y Naturaleza III  
**Participan:** Forrest Gander, Alejandro Adame, María Gómez de León y Kenia Cano  
 11:00 horas

#### Sábado

■ Poesía y Naturaleza IV  
**Participan:** Aurelia Cortés Peyron, Julia Fiedorczuk, Gerardo Beltrán, Luis Cortés Bergalló y Nadia López García  
 12:00 horas



Julia Fiedorczuk



Gerardo Beltrán

### EL COLEGIO NACIONAL

#### Hoy

■ Poesía y Naturaleza I  
**Participan:** Nicté Toxqui, Antonio Lazzano y José Luis Rivas  
 17:00 horas

#### Mañana

■ Poesía y Naturaleza II  
**Participan:** Claudia Luna Fuentes, Christopher Domínguez Michael y Eduardo Langaigne  
 18:30



Nicté Toxqui

#### Entidades participantes

- UNAM
- Secretaría de Cultura federal
- Secretaría de Cultura de la CDMX
- Colegio de San Ildefonso
- El Colegio Nacional
- Fundación para las Letras Mexicanas

Mayor información:  
[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

@reformacultura

cultura@reforma.com

# CULTURA

JUEVES 16 / NOV. / 2023 / Tel. 555-628-7376

La búsqueda profunda conlleva el tanteo de lo que no se está buscando

Nicté Toxqui