SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 16 de Marzo 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA
FESTIVAL DE PRIMAVERA 2023: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
16 /03/2023	Ciudad	La Razón	Frida Sánchez



Prevén la participación de 400 artistas

Alistan baile y verbena para recibir la primavera

• Por Frida Sánchez
elsa.sanchez@razon.com.mx

EL EVENTO, programado para el 25 de marzo, contempla una tardeada con 30 sonideros; todas las actividades serán gratuitas, destaca la secretaria de Cultura, Claudia Curiel

La Ciudad de México le dará la bienvenida a la primavera con un festival musical y verbena, en la que participarán más de 45 agrupaciones y 400 artistas en nueve sedes del Centro Histórico.

El próximo 25 de marzo, el corazón de la ciudad será sede de la Noche de la Primavera 2023, un evento con actividades al aire libre que se realiza cada año para recibir a esta colorida estación del año.

ELDATO

A PARTIR de las 18:00 horas habrá presentaciones de jazz y blues en varias sedes, entre ellas el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" y el Museo de la Ciudad de México.

Durante todo un día, las y los capitalinos podrán disfrutar de una gran variedad de agrupaciones de pop, rock, electrónica, jazz y bolero en distintas plazas públicas, además de un baile masivo con sonideros, que tendrá lugar en la plancha del Zócalo.

Desde la terraza del Museo del Estanquillo, la secretaria de Cultura de la ciudad, Claudia Curiel Icaza, destacó que todas las actividades del festival serán gratuitas y para todo público, por lo que se espera la llegada de familias completas y grupos de amigos.

A partir de las 12:00 del día, la plancha del Zócalo albergará a una treintena de sonideros de distintas partes de la Ciudad de México, que representarán principalmente al Peñón de los Baños, a Tepito y a la zona de Tacuba, con representantes de este icónico género como los sonidos La Changa, La Conga, Dinastía Perea de Peñón de los Baños, Lupita, La Cigarrita, Dinastía Duende, Sonido Radio Voz, Marisol Mendoza y Sonido Musa Mayor, entre otros.

Con un mensaje de "paz y alegría" para recibir a la primavera, otros grupos musicales y sonideros harán presentaciones en otros puntos del centro de la ciudad.

Entre las sedes donde habrá eventos destacan el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", la Plaza de Santo Domingo, la Plaza Manuel Tolsá, el Centro Cultural de España en México, el Kiosco de la Alameda Central, el Museo de la Ciudad de México, el balcón del Museo del Estanquillo y el Edificio Guardiola, además de que habrá actividades callejeras.

A las 16:00 horas, los visitantes podrán disfrutar de un espectáculo de arte circense en el Kiosco de la Alameda Central, con el espectáculo de Cirko de Mente, "Liberosis". En este mismo lugar habrá presentaciones con ritmo folclórico y tropical de Mujeres Huapangueras, Apilá, Orroncha Son, Ghetto Kumbé, Los Aguas Aguas y Los Cojolites, además de un número de jazz con Mario Nandayapa Quartet.

Desde las 18:00 horas, el jazz y blues sonará en el Teatro de la Ciudad y en el Museo de la Ciudad de México, con presentaciones de Elizabeth Meza con Septeto, Diego Maroto con Power Jazz Cuarteto e Ingrid y Jenny Beaujean.

En el balcón del Museo del Estanquillo la oferta será de ópera con una presentación de Raúl Alcocer, mientras que el bolero se apoderará del Edificio Guardiola al ritmo de los tríos Soles y Estrella, Del Ángel, y Zafiro y Oro.

Para quienes prefieren el rock pop, podrán acudir a la Plaza de Santo Domingo, en la que habrá conciertos de cuatro grupos musicales.



LA SECRETARIA de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel Icaza (al centro), al presentar el programa artístico de la Noche de la Primavera de este 2023, ayer.

Foto: Especial

45 Agrupaciones participarán en la Noche de la Primavera 2023

FESTIVAL DE PRIMAVERA 2023: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
16 /03/2023	CDMX	24 horas	Ángel Ortiz



SE LLEVARÁ A CABO EL FESTIVAL NOCHE DE PRIMAVERA

Artistas y sonideros invadirán las calles del Centro Histórico

Evento. El próximo 25 de marzo, los asistentes disfrutarán de diversos géneros musicales y podrán ser parte de un baile masivo

ÁNGEL ORTIZ

El Centro Histórico se convertirá en un espacio de cultura y música, pues albergará el Festival Noche de Primavera, el cual reunirá a más de 400 artistas y sonideros con el objetivo de crear un baile masivo.

Este festival ofrecerá conciertos durante la tarde y noche del próximo 25 de marzo, el cual espera reunir a más de 100 mil capitalinos distribuidos en distintos puntos del Centro, los cuales disfrutarán de distintos géneros como rock, ópera, blues y de los sonideros.

"Tenemos más de 400 artistas invitados (...) es muy bonito porque es todo un día completo de actividades de distintos géneros mezclados, con muchos géneros y un gran baile que vamos a tener con sonideras y sonideros en el Zócalo donde estamos esperando un masivo baile", detalló la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza.

Curiel detalló que los sonideros tendrán una participación destacada, pues se presentarán en la plancha del Zócalo capitalino donde ofrecerán lo mejor del género para poner a bailar a las miles de personas que se den cita al festival para disfrutar de *Sonido La Conga* y *Sonido La Changa,* entre otros grupos.

En tanto, artistas participantes celebraron la realización de este festival, como Fernando Rivera Calderón, integrante de la agrupación *Monocordio*, señaló: "Es un honor ser parte de este elenco maravilloso y tan diverso que representa todos los sonidos, todos los ritmos, todos las formas de cultura que tiene esta increíble ciudad".

Por su parte, Ramón Rojo Villa de *Sonido La Changa*, manifestó sentirse muy emocionado de participar en el evento y refirió que esperan "que el nombre de 'sonidero' ya sea patrimonio cultural por parte del Gobierno de México", añadiendo que van a dar el 1000% en su presentación.

Las sedes que albergarán las diversas presentaciones culturales del Festival Noche de Primavera son el Museo de la Ciudad, el Teatro Esperanza Iris, la Plaza de Santo Domingo, la Plaza Manuel Tolsá, el Centro Cultural España, el Kiosko de la Alameda Central, el Museo del Estanquillo, el Edificio Guardiola y el Zócalo capitalino.



CUARTOSCURO

LISTOS. Artistas y sonideros invitados al festival externaron su emoción al participar en el evento del próximo 25 de marzo que se llevará a cabo en diversos Centros Culturales del Centro Histórico de la CDMX.

FESTIVAL DE PRIMAVERA 2023: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
16 /03/2023	Espectáculos	La Jornada	Redacción

La obra teatral *Arder* devela los sueños de cinco obreras víctimas de un incendio en 1911

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ



▶ **El fuego y las condiciones de trabajo en la fábrica Triangle desencadenaron la lucha de las mujeres el siglo pasado.** Foto cortesía de la producción

Esther, Rose, Lena, Kate y Annie son jóvenes inmigrantes que en 1911 trabajan en Triangle, fábrica neoyorquina de confección de camisas, la cual debe su ruina a la explotación de sus obreros. Un trágico incendio en el inmueble cobra víctimas con la vida de más de 100 mujeres.

Ambientada a principios del siglo XX, la obra *Arder*, de Jimena Mercado y Giovanna Peiffour y dirigida por Juan Pablo Blanco, que se estrena hoy en El Círculo Teatral, desde historias y motivaciones de cinco mujeres que, con sus contrastes fallidos, logran organizarse y encabezar la huelga más grande que se ha visto en esa fábrica, la cual no se concreta debido a un mortal incendio.

La puesta en escena, sostuvo Blanco, "reconoce y honra a todas aquellas mujeres que han sabido a lo largo de la historia, con sus propios pies para abrir paso a quienes hoy siguen en lucha, a quienes a pesar de ser silenciadas una y otra vez, continúan adelante.

"La misoginia, el machismo y una gran disparidad social pueden llevar a cualquiera como sucede en el montaje", explicó el director sobre la trama, que se ubica en el año de 25 de marzo de 1911, donde perecieron encerrados 129 mujeres y 17 hombres.

Ese día, debido al exceso de telas, la rápida propagación del incendio a causa del aceite de las máquinas, además de que las puertas estaban cerradas, las escaleras y pasillos obstruidos y la ausencia de rociadores, entre otros factores, fueron la combinación mortal. Era práctica común de los propietarios cerrar con llave las puertas de la fábrica para evitar robos.

Blanco detalló: "Los personajes tienen nombres de mujeres que realmente murieron en la tragedia, pero al mismo tiempo se recurre a la ficción para contar historias que encarnan las luchas y las condiciones laborales que se vivieron en esa época. A través de la ficción entendemos sus pensamientos y sueños, lo cual nos acerca a la humanidad de la trama".

"El Día Internacional de la Mujer –menciono– debe surgir en estos espacios donde cierres, discursos y formas de expresarse; que arda lo que tenga que arder, símbolo que la lucha seguirá. Hombres y mujeres tenemos que ser parte de ella para mover un poquito cada día las condiciones en que vivimos como sociedad, la forma institucional en que pensamos y de manera paulatina cerrar la brecha, que es muy dolorosa".

Dirigir este montaje, sostuvo Juan Pablo Blanco, "ha sido una oportunidad de hacer una deconstrucción personal; sin duda, el proceso, la historia y lo que ha sucedido desde que me inicié en el proyecto me han hecho un mejor hombre. Nuestra realidad necesita mejores hombres, con los ojos y los corazones abiertos, mujeres seres humanos. *Arder* contribuye desde su trinchera dramática a ese tan indispensable proceso de cambio, para ser un poco más abiertamente de ser parte".

El poder del arte

El objetivo es "que se pueda presenciar algo que fue un hecho real; humanizarnos a través de sus personajes sin tendencias políticas, ideológicas o sociales y asimilar que con las muertes de ellos podemos deconstruirnos y volvernos mejores personas. Este el poder del arte y del teatro como espejo de la sociedad".

Sobre por qué contar la historia de una desgracia ocurrida en 1911, el equipo creativo refiere: "El suceso mantiene relevancia debido a las repercusiones que tuvo para los derechos de miles de trabajadores en todo el mundo. Cien años después no hemos aprendido la lección. Las mujeres en el orbe siguen gritando con la esperanza de ser escuchadas, de conseguir oportunidades justas e igualdad social. Son demasiadas las historias de ellas que se omiten en los libros. Decidimos rescatar esta ya que hasta hoy seguimos intentando ser escuchadas".

Arder, además de sacudir, hacer reír y conmover al público, enarbola la premisa "Por nuestras hermanas, por nuestras hijas, por ti, por mí".

Se presentará los jueves a las 20:30 horas en El Círculo Teatral (Veracruz 107, colonia Condesa).

La Ciudad de México recibirá la primavera con festival

Las actividades abarcarán nueve plazas del Centro Histórico

DE LA REDACCIÓN



▶ **El festival Noche de Primavera 2023, que se verificará el próximo sábado 25, reunirá a más de 400 artistas con presentaciones en nueve plazas del Centro Histórico y empezará con un baile sonidero en el Zócalo capitalino. En la imagen, Ramón Rojo fundador del Sonido La Changa, quien participará en la festividad.** Foto cortesía de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Para celebrar desde las artes la llegada de la primavera en la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura capitalina organiza el festival Noche de Primavera 2023, que se llevará a cabo en el Centro Histórico el próximo sábado 25, donde el público disfrutará música de diversos géneros como jazz, rock, cumbia y ópera, informó la titular de esa dependencia, Claudia Curiel de Icaza en conferencia de prensa.

Más de 400 artistas se presentarán en nueve plazas. El festival comenzará a las 12 horas con un baile sonidero en la plancha del Zócalo capitalino, con la participación de casi 30 representantes de ese movimiento, entre los que destacan Sonido La Changa, La Conga, Dinastía Perea de Peñón de los Baños, Lupita La Cigarrita, Dinastía Duende, Sonido Radio Voz, Marisol Mendoza y Sonido Musa Mayor.

"Estoy profundamente emocionado de estar en la plancha del Zócalo con tanta gente. Ya me puedo morir en paz en compañía de mis compañeros soniderosrepresentando este movimiento que lleva más de 75 años", expresó en conferencia el *Rey de reyes* –considerado así por la comunidad sonidera–, Ramón Rojo, fundador del Sonido La Changa, quien el año pasado recibió un homenaje por su trayectoria en el Festival Cervantino.

Las actividades continuarán con el espectáculo *Liberosis,* de Cirko de Mente, en el Kiosco de la Alameda Central. En ese mismo lugar también sonará el ritmo folklórico y tropical de Mujeres Huapangueras, Apilá, Orroncha Son, Ghetto Kumbé, Los Aguas Aguas y Los Cojolites.

El jazz y el blues tendrán como principales escenarios el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con un concierto de Monocordio, y el Museo de la Ciudad de México, donde se presentarán las bandas Jazz Para Todos, Elizabeth Meza con Septeto, Diego Maroto con Power Jazz Cuarteto e Ingrid y Jenny Beaujean acompañadas del Ensamble Luna.

Desde el balcón del Museo del Estanquillo actuarán el cantante Raúl Alcocer, Canciones de Hñähñu del Valle del Mezquital, Claudia Cota, Rafael Negrete y Atenea Ochoa. El romanticismo del bolero llegará al edificio Guardiola con los tríos Soles y Estrella, Del Ángel, y Zafiro y Oro, engalanados con la participación especial de Los Dandys y Los Panchos.

En su pasada edición, el festival logró una asistencia de alrededor de 80 mil personas, las cuales regresaron a las calles después del confinamiento, en más de 20 espacios públicos en los que se llevaron a cabo más de 50 actividades.

Para conocer todas las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina, se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México (https://cartelera.cdmx.gob.mx/) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura.

La Ciudad de México recibirá la primavera con festival

Las actividades abarcarán nueve plazas del Centro Histórico

DE LA REDACCIÓN

Para celebrar desde las artes la llegada de la primavera en la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura capitalina organiza el festival Noche de Primavera 2023. que se llevará a cabo en el Centro Histórico el próximo sábado 25, donde el público disfrutará música de diversos géneros como jazz, rock, cumbia y ópera, informó la titular de esa dependencia, Claudia Curiel de Icaza en conferencia de prensa.

Más de 400 artistas se presentarán en nueve plazas. El festival comenzará a las 12 horas con un baile sonidero en la plancha del Zócalo capitalino, con la participación de casi 30 representantes de ese movimiento, entre los que destacan Sonido La Changa, La Conga, Dinastía Perea de Peñón de los Baños, Lupita La Cigarrita, Dinastía Duende, Sonido Radio Voz, Marisol Mendoza y Sonido Musa Mayor.

"Estoy profundamente emocionado de estar en la plancha del Zócalo con tanta gente. Ya me puedo morir en paz en compañía de mis compañeros soniderosrepresentando este movimiento que lleva más de 75 años", expresó en conferencia el *Rey de reyes* –considerado así por la comunidad sonidera–, Ramón Rojo, fundador del Sonido La Changa, quien el año pasado recibió un homenaje por su trayectoria en el Festival Cervantino.

Las actividades continuarán con el espectáculo *Liberosis,* de Cirko de Mente, en el Kiosco de la Alameda Central. En ese mismo lugar también sonará el ritmo folklórico y tropical de Mujeres Huapangueras, Apilá, Orroncha Son, Ghetto Kumbé, Los Aguas Aguas y Los Cojolites.

El jazz y el blues tendrán como principales escenarios el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con un concierto de Monocordio, y el Museo de la Ciudad de México, donde se presentarán las bandas Jazz Para Todos, Elizabeth Meza con Septeto, Diego Maroto con Power Jazz Cuarteto e Ingrid y Jenny Beaujean acompañadas del Ensamble Luna.

Desde el balcón del Museo del Estanquillo actuarán el cantante Raúl Alcocer, Canciones de Hñähñu del Valle del Mezquital, Claudia Cota, Rafael Negrete y Atenea Ochoa. El romanticismo del bolero llegará al edificio Guardiola con los tríos Soles y Estrella, Del Ángel, y Zafiro y Oro, engalanados con la participación especial de Los Dandys y Los Panchos.

En su pasada edición, el festival logró una asistencia de alrededor de 80 mil personas, las cuales regresaron a las calles después del confinamiento, en más de 20 espacios públicos en los que se llevaron a cabo más de 50 actividades.

Para conocer todas las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina, se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México (https://cartelera.cdmx.gob.mx/) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura.



Otros portales: La Razón | somoselmedio | mvsnoticias | animalpolitico |elsoldemexico | razón |unotv| mex4you | 24-horas | ovaciones | contrareplica

FESTIVAL DE PRIMAVERA 2023: Conferencia de prensa
(En la imagen la Titular)

Día	Sección	Medio	Autor
16 /03/2023	Ciudad	El Sol de México	Karla Mora

TOCARÁN EN EL ZÓCALO

Critican trabas a sonidos

CUARTOSCURO



Más de 20 sonideros darán un concierto

KARLA MORA

Mientras en la alcaldía Cuauhtémoc los sonideros tienen prohibido instalarse en el Kiosco Morisco, el Zócalo será la sede del Gran Baile de Sonideros y Sonideras, movimiento que, de acuerdo con Pedro Perea, del sonido La Conga, "no es malo, es diversión".

En febrero pasado, la alcaldesa en Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, aseguró que los sonideros no volverían a presentarse en la Alameda de Santa María la Ribera, debido a las quejas de vecinos por los altos niveles de ruido los domingos.

"La gente los domingos quiere descansar. Imagínense llegar a sus casas después de una semana pesada, llegan y quieren reposar y está el ruido todo el día. No se lo merece ningún vecino", mencionó la funcionaria.

Ayer, durante la presentación del evento del 25 de marzo en el Zócalo, en el que participarán casi 30 sonidos, Pedro Perea mencionó que desde que los eventos requieren la instalación de equipos en las calles hay confrontación con las autoridades en la ciudad.

Pero el titular de Sonido La Conga aceptó que respecto a la ocupación de calles y horarios, a veces hay excesos por parte de los sonideros, los cuales asumen compromisos para evitar afectaciones.

"Sí se les hace un llamado (a los sonideros) y sobre todo que hagan un recuento de las cosas, o sea, el sonido no es malo, es diversión, que lo tachen de otra forma es diferente.

"El trabajo del sonidero ha sido marginado, ya que cada vez tiene más restricciones", consideró Pedro Perea.

El DJ recordó que los sonideros nacieron en las vecindades para amenizar los espacios vacíos en las presentaciones de orquestas.

Durante la presentación del evento Noche de Primavera, Ramón Rojo V[illegible] del Sonido La Changa, agradeció que la presencia del movimiento sonidero.

FARO COSMOS :Anuario de la Comisión de Filmaciones de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14 /03/2023	CDMX	Más por Más	Redacción

La Diaria: 4 noticias que debes saber hoy 14 de marzo



La Secretaria de Cultura, Claudia Curiel, planteó estrategias para el Faro Cosmos: formación de oficios de cine con Canacine, Argos y Procine, que iniciarán el 25 de marzo con talleres de producción, guionismo y propedéuticos; la otra estrategia es que regresará a ser un espacio de exhibición de cine.

SECRETARIA DE CULTURA

NOCHE DE PRIMAVERA 2023: Actividades

Día	Sección	Medio	Autor
16 /03/2023	News GR	Portal Gritaradio	Redacción

Noche De Primavera Centro Histórico De La Ciudad 2023

By **Grita Radio** 16/03/2023 128 No Comment



Celebremos la llegada de la Noche De Primavera con rock, boleros, música tropical, ópera, jazz, electrónica y sonidero.

9 sedes del Centro Histórico de la Ciudad con más de 50 agrupaciones.

¡Disfrutemos de los eventos gratuitos en el espacio público!

Horarios y sedes en la #CarteleraCdMx: https://bit.ly/noche-primavera



ANUARIO DE LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CDMX:
Conferencia de Prensa

Día	Sección	Medio	Autor
16 /03/2023	La Diaria	Más por más	Redacción


2 JUEVES 16 DE MARZO DE 2023

LA DIARIA

TECNOLOGÍAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN

LA CIUDAD IDEAL PARA EL CINE Y LA TV

CIUDAD DE MÉXICO: CAPITAL AUDIOVISUAL DE LA

A FAVOR DEL BIENESTAR ANIMAL

PROPONE COMPARTIR ESPACIO

másporMás



Otros portales: almomento

GRANDES FESTIVALES: Eventos masivos

Día	Sección	Medio	Autor
14 /03/2023	Noticia	La Razón	Arturo Meléndez

¿Sigue Bad Bunny?

Conciertos en el Zócalo. ¿Cuál es su historia y cuáles son los mejores que se han hecho?

Conciertos en el Zócalo son una tradición en la Ciudad de México; pero, ¿cómo empezó ésta y cuáles han sido los shows más relevantes de esta plaza pública? Te contamos la historia



Así, pese a que sólo recientemente se ha catalogado al Zócalo como uno de los **recintos más grandes de espectáculos masivos** de la Ciudad (Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura capitalina, lo considera “la meca de los grandes conciertos de América Latina”), la historia de los eventos musicales en esta plaza lleva **décadas de historia social y política**.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Encuentro de Poetas Iberoamericano

Día	Sección	Medio	Autor
14 /03/2023	Noticia	La Razón	Redacción

Ciudad de México organizará en septiembre un importante encuentro poético iberoamericano siguiendo el modelo salmantino



En la Jornada inaugural del Encuentro, que tendrá lugar en el Museo de la Ciudad de México, se hará entrega de la Medalla Fray Luis de León de Poesía Iberoamericana a un reconocido poeta mexicano. Este galardón, recién establecido en Salamanca hace dos años, ha sido otorgado previamente al portugués António Salvado (2021) y al argentino Leopoldo 'Teuco' Castilla (2022). También se entregará un retrato de Fray Luis de León, hecho por Miguel Elías, destacado pintor salmantino.

Junto al Ayuntamiento de Salamanca, colaborarán en este encuentro: las empresas Konesh Soluciones y Konesh Arte y Cultura, la Secretaría de Cultura y Gobierno de la Ciudad de México, Claustro de Sor Juana, Museo de la Ciudad de México, Casa del Poeta "Ramón López Velarde", Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Casa Universitaria del Libro, Elsa Cross Cátedras Claustro, Fundación Vicente Huidobro, Altazor Revista Electrónica de Literatura, La Nacional

SISTEMA DE TEATROS: El Ciclo Primavera Teatral

Día	Sección	Medio	Autor
14 /03/2023	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapa Quijas



Escena de la lectura dramatizada Cerveza, territorio de la Compañía Nacional de Teatro
Foto: Sergio Carreón Inda/CNT/INAH.

Ciudad de México. Con el propósito de mostrar la riqueza artística y cultural de la dra-maturgia mexicana surge el ciclo *Primavera Teatral,* que del 15 de marzo al 2 de abril ofrecerá presentaciones escénicas, lecturas dramatizadas, talleres y charlas en torno al trabajo actoral.

Organizado por el Centro Nacional de las Artes (Cenart), la Compañía Nacional de Teatro (CNT), la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (Citru) y el Sistema de Teatros del Gobierno de la Ciudad de México, este evento anima al consumo y práctica del teatro.

La directora de la CNT, Aurora Cano, comentó que la Ciudad de México cuenta con una amplia actividad teatral; sin embargo, "no existe un momento del año, un espacio o un proyecto dedicado a celebrar el teatro. No está articulada la ocasión en que como comunidad podamos coincidir en el tiempo y el espacio para celebrar el teatro".

La directora escénica consideró que el teatro en el país esta viviendo una etapa intensa y apasionante. "Se ha puesto a debate desde la esencia misma de los sistemas de representación en términos formales, los formatos que se pueden explorar, pero también se abrieron a debate los posicionamientos temáticos y las diferentes miradas que existen sobre el patrimonio, la nueva escritura. Se están abriendo a discusión todas las estructuras de lo que es el arte dramático y sigue reflejando la experiencia humana".

FORO A POCO NO: Soy mi diablo

Día	Sección	Medio	Autor
15 /03/2023	Teatro	Mex4you	Redacción



Autoría y Dir. Angélica Baños Hernández

Elenco: Angélica Baños Hernández

Cía. El Cuerpo Fracturado

2º Ciclo Nosotras Somos Memoria

A partir del lenguaje de la danza contemporánea, abordado desde el terreno de la improvisación que permite conectar de manera directa con el espacio-tiempo del acontecimiento, se construye una composición única y efímera que nace, existe y muere en el preciso momento en el que se mira.

Una herida no identificada se ha convertido en imagen pulsátil y es el origen del universo creativo de la pieza dancística.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Mujer Raíz

Día	Sección	Medio	Autor
15 /03/2023	Teatro	Mex4you	Redacción



INVITA al ESTRENO de: MUJER RAÍZ.

Autoría: Paula Villaurrutia

Dir. Enrique Valencia

Elenco:Paula Villaurrutia

Cía. Paula Villaurrutia

Danza UNAM

2° Ciclo Nosotras Somos Memoria

Unipersonal que toma como base artística la danza y música tradicional de diferentes regiones de nuestro país, bajo un tratamiento escénico contemporáneo,

con el objetivo de acercarnos a la historia de vida de La Malinche y con ello de nuestras mujeres.

De esta manera, la propuesta rinde homenaje al linaje materno, a la raíz. Lo anterior, a través de un diálogo entre una mujer del presente

y Malintzin (que representa a nuestras abuelas).

TEATRO BENITO JUÁREZ: Todavía D.F.

Día	Sección	Medio	Autor
15 /03/2023	Teatro	Mex4you	Redacción



TODAVÍA D.F., UN PERIPLO POR LA CIUDAD DE MÉXICO EN BUSCA DEL ORIGEN

Escrita, dirigida y actuada por Enara Labelle y Fernanda Flores, se escenificará del 16 al 26 de marzo, en el Teatro Benito Juárez

Dos mujeres huérfanas caminan en una ciudad que ya no existe –el Distrito Federal– y que, sin embargo, se mantiene en el tiempo como una pregunta por el origen. Es una lucha que se narra y se acontece en el cuerpo herido de un par de "etcéteras", quienes se defienden de la noche y la violencia, y encuentran la esperanza en reparar los vínculos a través de acortar las distancias geográficas que las separan de su casa.

Es la historia –un relato que es de todos los habitantes de la Ciudad de México– que cuenta la puesta en escena Todavía D.F. (escrita por Enara Labelle, dirigida por Fernanda Flores y actuada por ellas mismas), la cual se escenificará del 16 al 26 de marzo, de jueves a domingo, en el Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc.

La propuesta se inscribe en el repertorio del segundo ciclo Nosotras Somos Memoria que organiza la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con el objetivo de visibilizar la lucha de las mujeres por el reconocimiento de sus derechos, especialmente los de libre expresión, igualdad, justicia social y libertad plena.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI:
45 años de música, disciplina y danza desde las infancias

Día	Sección	Medio	Autor
15 /03/2023	Cultura	El Capitalino	Redacción

43 años de música, disciplina y danza desde las infancias

por Redacción | Mar 15, 2023



La escuela de iniciación a la danza, fue fundada en 1981 que a través de los años ha creado artistas destacados

La escuela de iniciación a la danza, fue fundada en 1981 que a través de los años ha creado artistas destacados

La Escuela de Iniciación a la Música y Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli festejará su 42 aniversario con el concierto especial denominado «Cantos y fragantes flores», el cual se realizará el próximo martes 21 de marzo en la Sala Silvestre Revueltas, en donde demostrará por qué la institución es un referente histórico con un modelo educativo para América Latina en cuanto formación artística para niñas y niños.

Esta institución inició labores en marzo de 1981 y es pionera en Latinoamérica en la enseñanza de la música y la danza para la niñez; denominada en 2002 modelo de educación musical durante el Foro Latinoamericano de Educación Musical.



ALUMNOS DEL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: El Lago de los Cisnes

Día	Sección	Medio	Autor
15 /03/2023	Cultura	Dónde Ir	Adriana Espinosa

El Centro Cultural **Ollin Yoliztli presenta El lago de los Cisnes ¡GRATIS!**



No te pierdas este clásico del ballet que se presentará en el Centro Universitario Cultural completamente GRATIS. ¡Toma nota!

Hora y Fecha:	Lugar del evento:	Precio:
13:00 pm • 2023-04-01	Centro Universitario Cultural	Gratis

Dirección:
Odontología 35, Copilco Universidad, Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX

Modo del evento:	Estatus del evento:
Presencial	Programado

¡El lago de los Cisnes cumple 146 años! A propósito de su aniversario, la CDMX tendrá una presentación de ballet de **El lago de los Cisnes y será GRATIS**. Te contamos todos los detalles

La entrada es completamente gratuita. Eso sí, te recomendamos conseguir tus boletos con anticipación pues el cupo será limitado.

Los boletos estarán disponibles a partir del 15 de marzo. Podrás adquirirlos en taquilla en un horario 12:00 a 18:00 hrs.

- **¿Cuándo?:** 1 de abril – 13:00 hrs
- **¿Dónde?** Auditorio Fra Angélico, Odontología 35, Copilco Universidad, Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX
- **¿Cuánto cuesta?** Entrada libre, cupo limitado. Boletos disponibles a partir del 15 de marzo

CENTRO CULTURAL EL RULE:

“Las mujeres en las fuerzas armadas de México”

Día	Sección	Medio	Autor
15 /03/2023	CDMX	unioncdmx	Israel Olguín

Las mujeres en las fuerzas armadas de México. Asiste a esta exposición

Israel Olguín | CDMX | marzo, 15, 2023 | 5:26 pm



Con fotografías de la fotoperiodista Sunny Quintero, se presentará la exposición “**Las mujeres en las fuerzas armadas de México**”, en el **Centro Cultural El Rule**.

También conocido como El Rule Comunidad de Saberes es un espacio de experimentación interdisciplinario, de fomento de las diversas expresiones artísticas y tecnológicas, a través de proyectos con enfoque de impacto social, que depende de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

En este recinto se abrirá al público la exposición fotográfica de Quintero a través de la cual se busca dar a conocer la labor de las mujeres en las **Fuerzas Armadas de México**.

La inauguración de la exposición se llevará a cabo el próximo viernes 17 de marzo, a las 17 horas.

Las mujeres en las fuerzas armadas

En la actualidad, las mujeres desempeñan casi cualquier actividad. En el caso específico de aquellas que son parte de las fuerzas armadas de México, constituyen un componente fundamental para la construcción de la paz en los territorios.