

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 15 y Domingo 16 de Abril 2023

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA BARCO UTOPIÍA

Día	Sección	Medio	Autor
14/04/2023	Metrópoli	<u>La Silla Rota</u>	Redacción

## Barco Utopía: estas son las actividades que tiene este acuario en Iztapalapa

Clara Brugada aseguró que esta obra es la "más bonita que tiene Iztapalapa" y que favorece el "combate a las desigualdades", mientras que Claudia Sheinbaum dijo que es "de Iztapalapa para el mundo"

La tarde de este jueves 13 de abril de 2023, se inauguró el Barco "Utopía" localizado en el Parque Lineal Periférico Oriente Esquina con Av. Luis Méndez Eje 6, en la alcaldía **Iztapalapa**, de la Ciudad de México; el cual contará con varias exposiciones culturales e interactivas que podrán visitar cientos de personas.



# Inauguración PILARES Parque Velódromo

Día	Sección	Medio	Autor
14 /04/2023	CDMX	<u>Paco Zea</u>	Redacción

## Inauguran Punto De Innovación, Libertad, Arte, Educación Y Saberes En El Parque Velódromo

Publicado hace 3 días



La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, en compañía de Dave Bickler y Paul Shortino, íconos del Rock Clásico, inauguran Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes en el Parque Velódromo (PILARES), ubicado en la colonia Jardín Balbuena, Alcaldía Venustiano Carranza, con el objetivo de garantizar a los habitantes el derecho a disfrutar de actividades educativas, culturales y deportivas de manera gratuita.

Entre la oferta de actividades de este PILARES se encuentra una Ciberescuela con 40 computadoras; un huerto urbano; talleres de gastronomía, serigrafía, plomería, electricidad, confección textil, cartonería, ajedrez y música; así como cursos de Lengua de Señas Mexicana, de Autonomía Económica para emprendedores, tejido de amigurumis, fotografía y artes plásticas; y actividades deportivas, como Taekwondo, Yoga, biciescuela y box.

Al recorrido también asistieron la secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**; la secretaria de Ciencia, Tecnología e Innovación, Ofelia Angulo Guerrero; el director general del Instituto del Deporte, Javier Hidalgo Ponce; y la alcaldesa de Venustiano Carranza, Evelyn Parra Álvarez.

# SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

## EVENTOS MASIVOS: Rosalía en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
14 /04/2023	News	<u>online</u>	Marco Salazar Nunez

### La verdad detrás del concierto gratuito que Rosalía dará en Ciudad de México

Rosalía desató un revuelo con su más reciente anuncio en CDMX

por MARCO SALAZAR NUNEZ 14 ABR, 2023 7:19 AM TAGS ▼



Esta semana, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México confirmó que la española dará un concierto en el legendario Zócalo el próximo 28 de abril.

Mientras que cientos de personas celebran el evento y manifiestan sus expectativas en redes sociales, también ha tocado el ámbito político. Algunas personalidades de la oposición han criticado, ante lo cual la jefa del Gobierno de la ciudad, **Claudia Sheinbaum**, salió al frente...

"En el fondo lo que hay en eso es un tema de mucho clasismo, ya que (dicen): 'cómo es posible que haya un concierto gratuito'", declaró **Sheinbaum** según cita el diario *El Universal*.

Portales: [Publím metro](#) | [Infobae](#)

# CONCIERTO ROSALÍA EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
15/04/2023	Gente	<u>Reforma</u>	Redacción



# #puntoG

@reformagente

puntog@reforma.com



## IMPONE ROSALÍA RÉCORD EN TERRAZAS DEL ZÓCALO

Rosalía ya ha llevado a otro nivel la oferta de balcones en las terrazas de los edificios aledaños al Zócalo capitalino. Resulta que hay quienes ofrecen el servicio en más de 15 mil pesos, pero lo que no dicen es que en realidad ni se alcanza a ver bien, pues en ocasiones el escenario queda cubierto y los comensales deben verlo por las pantallas... si es que ponen... En fin, a ver cuántos caen el próximo 28 de abril.

Portales: EL Universal (Video)

# CASA REFUGIO CITLALTÉPETL: Bodas de Sangre

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
15/04/2023	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

LA JORNADA DE ANÁLISIS | **CULTURA**

## Compañía teatral de migrantes confirma el efecto transformador de las artes

La agrupación surgió del proyecto internacional Transmigrarts // Hoy debutan con el estreno de *Bodas de sangre* en Casa Refugio Citlaltépetl

**OMAR OLVERA**

En la Compañía Migrante, una agrupación teatral formada por actores y bailarines de España, Brasil, Venezuela, Turquía, Francia y Ucrania, así como de diversas entidades mexicanas, como Nuevo León, Colima, Coahuila, Tabasco y estado de México. Foto Omar Olvera/Compañía Migrante

A su vez, el proyecto surgió de un taller de teatro para personas que han tenido que dejar sus lugares de origen, impartido el año pasado en la capital del país por el joven dramaturgo y director escénico Omar Olvera Calderón (Ciudad de México, 1987), como parte de un programa auspiciado por la Unión Europea (UE).

Denominada Transmigrarts, esta iniciativa tiene su matriz en la Universidad de Toulouse, Francia; en ella participan científicos e investigadores de diversas naciones para estudiar el fenómeno de la migración y cómo el arte puede ayudar a transformar la vulnerabilidad de las personas, señala el creador escénico en entrevista.

"Es una investigación de diversas universidades de América Latina y Europa, con la participación de especialistas en diferentes campos, entre antropólogos, psicólogos, sociólogos, gente de la educación, las artes y la medicina, a fin de estudiar el efecto transformador del arte sobre las personas vulnerables, en este caso los migrantes. Es un proyecto muy interesante, tuvimos un primer encuentro en Granada, España, el año pasado, y otro más adelante en Medellín, Colombia", explica.

"Mi misión es escribir una obra de teatro musical sobre arte y migración que se estrenará en Madrid en 2025. Para ello, viajaré a Francia en julio para presentar el primer adelanto, titulado *Taller de migrantes: Un nuevo musical*."



66 Omar Olvera dirige la versión mexicanizada de *Bodas de sangre* de García Lorca

# Compañía teatral de migrantes confirma el efecto transformador de las artes

La agrupación surgió del proyecto internacional Transmigrarts // Hoy debutan con el estreno de *Bodas de sangre* en Casa Refugio Citlaltépetl

ÁNGEL VARGAS

Con una versión "muy singular" de la trágica historia de amor y muerte de *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca, debutará hoy en el ámbito escénico nacional la Compañía Migrante, una nueva agrupación mexicana de teatro musical cuyo elenco se identifica en su totalidad como migrante y en el que varios de sus integrantes tienen una formación profesional ajena a la actuación.

Este proyecto es resultado de un taller de teatro para personas que han tenido que dejar sus lugares de origen, impartido el año pasado en la capital del país por el joven dramaturgo y director escénico Omar Olvera Calderón (Ciudad de México, 1987), como parte de un programa auspiciado por la Unión Europea (UE).

Denominada Transmigrarts, esta iniciativa tiene su matriz en la Universidad de Toulouse, Francia; en ella participan científicos e investigadores de diversas naciones para estudiar el fenómeno de la migración y cómo el arte puede ayudar a transformar la vulnerabilidad de las personas, señala el creador escénico en entrevista.

"Es una investigación de diversas universidades de América Latina y Europa, con la participación de especialistas en diferentes campos, entre antropólogos, psicólogos, sociólogos, gente de la educación, las artes y la medicina, a fin de estudiar el efecto transformador del arte sobre las personas vulnerables, en este caso los migrantes. Es un proyecto muy interesante, tuvimos un primer encuentro en Granada, España, el año pasado, y otro más adelante en Medellín, Colombia", explica.

"Mi misión es escribir una obra de teatro musical sobre arte y migración que se estrenará en Madrid en 2025. Para ello, viajaré a Francia en julio para presentar el primer adelanto, titulado *Taller de migrantes: Un nuevo musical*."

Omar Olvera dirige la versión mexicanizada de la obra de García Lorca

► La Compañía Migrante nace con un elenco inicial de 18 intérpretes provenientes de España, Brasil, Venezuela, Turquía, Francia y Ucrania, así como de diversas entidades mexicanas, como Nuevo León, Colima, Coahuila, Tabasco y estado de México. Foto Omar Olvera/Compañía Migrante

A su decir, la migración es un tema capital en el mundo contemporáneo, dados los numerosos desplazamientos humanos que por diferentes motivos se presentan a lo largo del planeta y los graves problemas sociales que se generan, como la xenofobia, que "comienza a enraizarse", así como el racismo.

El creador escénico destaca que en el taller pudo "atestiguar de primera mano" la hipótesis del programa Transmigrarts: que el arte funciona como un invaluable acompañante para aquellos que han tenido que abandonar sus lugares de origen y los ayuda a enfrentar los obstáculos que encaran en ese proceso.

### Compañeros de soledad y nostalgia

Fue una experiencia de un año en la que una veintena de participantes —provenientes de Estados Unidos, Brasil, Colombia, Francia y Venezuela, así como de diferentes regiones de México— aprovecharon ese ejercicio para hacer redes, practicar su español y compartir sus problemas, detalla.

"Lo primero que afrontan los migrantes, según nos compartieron, es la distancia, nostalgia por lo que dejan. Lo más difícil es que en un principio están completamente solos, comenzando una nueva vida. Entonces, los que estaban en esa situación se apoyaban en los que ya habían pasado por esa transición. Algo muy importante es que se abrieron a compartir sus vivencias, incluso cosas íntimas y delicadas", agrega.

"Había un ambiente de mucha confianza, mucha empatía. Entonces, al convertir sus historias en ficción, a la hora de que otro compañero las tomaba para volverlas una canción, una obra de teatro, un dibujo, cobraban otro sentido, y esos migrantes pudieron ver sus historias como espectadores. Eso les ha permitido tener otra reflexión, otra perspectiva sobre lo que han vivido, y de esa manera adquieren más herramientas de resiliencia para continuar."

Tal fue la energía y el nivel de entendimiento y cohesión que se



logró a lo largo del taller, que todos sus participantes, incluyendo a los directores escénico, musical y coreográfico, decidieron constituirse de manera formal como agrupación de teatro, resalta Omar Olvera.

La Compañía Migrante nace con un elenco inicial de 18 intérpretes provenientes de España, Brasil, Venezuela, Turquía, Francia, Ucrania y diversas entidades mexicanas, como Nuevo León, Colima, Coahuila, Tabasco y estado de México. "Su rango de edad es de 25 a 40

años. Una de las particularidades es que no todos son actores de formación: hay una arquitecta, un chef, un ingeniero y un administrador, entre otras carreras, además de dos bailarines, un actor y un cantante profesionales", precisa el director y dramaturgo, quien señala que la compañía debutará con una versión muy singular de *Bodas de sangre*.

"Es un musical con una adaptación muy a la mexicana. Traducimos la historia al contexto del Mé-

xico actual y la adaptamos para que suceda en una vecindad. Hay una boda muy a la mexicana y canciones del repertorio popular de nuestro país. Ha sido una oportunidad para reflexionar sobre la violencia de género y el alcoholismo."

El montaje, con una hora de duración, será presentado en dos funciones en la Casa Refugio Citlaltépetl (Citlaltépetl 25, colonia Hipódromo Condasa), el 15 de abril a las 12 horas, y el miércoles 26 a las 19 horas, ambas con entrada libre.

## PROCINE: Catálogo de Cine de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14 /04/2023	Local	<u>La Jornada</u>	Redacción

### Plataforma se erige depositaria de películas cuya protagonista es la Ciudad de México

- Cristian Calónico Lucio presentó este documento audiovisual, útil para el estudio de la gente, calles, parques y espacios emblemáticos de la capital



El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (ProcineCDMX), organismo adscrito a la Secretaría de Cultura capitalina, lanzó el martes en la Biblioteca México el micrositio *Catálogo Cinematográfico de la Ciudad de México*, que tiene como objetivo ser depositario de películas cuyo escenario, tema o protagonista es la capital del país, sus habitantes, calles, parques y espacios emblemáticos.

El director de ProcineCDMX, Cristian Calónico Lucio, recordó que la idea de este catálogo surgió en 2009, desde la creación del organismo bajo su cargo, y la idea fue acogida en el mismo edificio del Archivo Histórico de la Ciudad de México. Contó: “Nos dimos cuenta de que había muchos documentos, planos y libros sobre la historia de nuestra ciudad, pero no había ningún documento audiovisual. En ese momento se nos ocurrió hacer este catálogo como un lugar de memoria e investigación sobre la historia de la Ciudad de México a través del cine”.

## CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: Oferta cultural

Día	Sección	Medio	Autor
14 /04/2023	Vida +	<u>24 Horas</u>	Redacción

# ¡Inscríbete a los talleres GRATUITOS en el Centro Cultural José Martí!

by Redacción 24 Horas  
abril 13, 2023



### Videos



TODAS LAS NOTICIAS

El **Centro Cultural José Martí** se inauguró el 27 de mayo de 1976 y es un recinto que forma parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El lugar, que está abierto al público en general, tiene el objetivo principal de unificar a los pueblos latinoamericanos a través de distintas manifestaciones comunitarias.

Las principales actividades que se realizan son conferencias, mesas redondas, funciones de cine y teatro, conciertos de música, y además cuenta con una galería y servicios de biblioteca.

Pero lo que resulta interesante de este sitio es que ofrece **talleres trimestrales gratuitos** que forman parte de su programación permanente.

Si te llama la atención y quieres saber cuáles son los talleres que se impartirán, fechas y requisitos, isigue leyendo!, porque a continuación te dejamos toda la información.

Los talleres tendrán una modalidad 100% presencial e **inician el martes 2 de mayo de 2023**, ¡ya casi!

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro en Plazas Públicas

Día	Sección	Medio	Autor
14 /04/2023	Cultura	<u>Periodistas unidos</u>	Redacción



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

### La edición de primavera Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, ofrecerá cuatro espectáculos en el Cenart

*Periodistas Unidos. Ciudad de México. 15 de abril de 2023.*- El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura, recibirá cuatro espectáculos, dos de danza y dos de música, como parte de la edición 16 del programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, a cargo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, los cuales se llevarán a cabo entre el 15 y el 23 de abril, con entrada libre.

La oferta está dirigida a todo el público e inicia con la pieza *Moby Dick (Fomento a la lectura)*, a cargo de la compañía Lagú Danza, bajo la dirección de Erika Méndez. La obra coreográfica nos narra la historia de José Pérez, un hombre común con sed de emociones nuevas. Su amiga Mary le dice que a través de los libros puede vivir historias extraordinarias. Juntos hojean uno y la magia sucede: los personajes aparecen y José se convierte en el protagonista de las aventuras escritas ahí. La cita es el sábado 15 y domingo 16 de abril, a las 13:30 horas, en la Plaza de la Danza.

El sábado 15 de abril, a las 17:00 horas, se presentará el grupo Terceto Nikté Ha, que forma parte de los Jóvenes Talento Ollin Yoliztli, que, acompañado del invitado René Antonio Juárez, ofrecerá un Recital de guitarra en la Plaza de las Artes. El programa comprende obras de compositores mexicanos, latinos y europeos.

También como parte de los Jóvenes Talento Ollin Yoliztli llega el Cuarteto Mestizo que, bajo la dirección de César Lara, ofrecerá el programa denominado *Entre cuerdas*, conformado por obras de los compositores Juan Helguera, Manuel M. Ponce, Marcelo Coronel, Marco Pereira, Julio César Oliva y Andrew York. La cita es el domingo 16 de abril, a las 17:00 horas, en la Plaza de las Artes.

## TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra. El monstruo de mi casa

Día	Sección	Medio	Autor
15 /04/2023	Cultura	<u>Mex4you</u>	Redacción

El Monstruo de mi Casa, puesta en escena que hace un llamado urgente a escuchar a infancias y jóvenes



EL MONSTRUO DE MI CASA, PUESTA EN ESCENA QUE HACE UN LLAMADO URGENTE A ESCUCHAR A INFANCIAS Y JÓVENES

Pieza escrita, dirigida y actuada por Ismael Rojas, se presentará los sábados y domingos a las 13:00 horas, del 15 de abril al 7 de mayo en el Teatro Sergio Magaña

La compañía Vagoncito Teatro ofrecerá una temporada del espectáculo de teatro y música titulado El monstruo de mi casa, propuesta unipersonal escrita y dirigida por Ismael Rojas, del 15 de abril al 7 de mayo, los sábados y domingos, en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María La Ribera.

Dicha propuesta es parte del segundo ciclo de la Fiesta de las Infancias y sus Derechos, que organiza la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con el propósito de reconocer la importancia del ejercicio libre e integral de los derechos culturales de las infancias y vislumbrar a la vez la posibilidad de descubrir en las artes escénicas un espacio para contar sus propias historias o verse reflejado en ellas.

## VARIOS RECINTOS: Día Internacional de la Danza

Día	Sección	Medio	Autor
14 /04/2023	Cultura	<u>Al momento</u>	Carlos Valle

### Presenta Secretaría de Cultura funciones gratuitas en 11 sedes con motivo del “Día Internacional de la Danza”

Por Carlos Valle — 15 abril, 2023 En Al Momento, Cultura, Principal 0



**Ciudad de México.-** La Secretaría de Cultura Capitalina, en conjunto con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**UNESCO**), celebrarán el “**Día Internacional de la Danza**”, establecido el 29 de abril, con más 20 funciones gratuitas en 11 sedes de la capital del 15 al 29 de abril con la participación de profesionales y aficionados.

Las actividades dan inicio desde la **FARO de Oriente** este sábado 15 de abril en punto de las 15:00 horas con la presentación de In Mihtotiliztli Topahtzin (“La danza nuestra medicina”).

En la **FARO Aragón** se realizarán cuatro funciones (18, 19, 21 y 29 de abril) de “**Cuerpo Remoto**”, segundo encuentro de Video-Danza y Video-Performance que tiene como meta dar a conocer obras presentadas por sus autores, fomentar el trabajo colaborativo y establecer un marco de aprendizaje e intercambio.

Para el jueves 20 de abril la Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli presentará “Danzas y travesuras” con Ilian Contreras al piano, con las obras de:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
- Frédéric Chopin (1810-1849)
- Claude Debussy (1862-1918)
- Béla Bartok (1881-1945)

Otros portales: [Vocero](#) | [El capitalino](#)

## FARO COSMOS: Proyección documental SEMEFO

Día	Sección	Medio	Autor
14 /04/2023	Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



Recuerdan en la FARO COSMOS al colectivo de arte SEMEFO

### REDACCIÓN

- En la caja negra del recinto el público pudo disfrutar del documental *SEMEFO In memoriam* realizado por el cineasta Ricardo Ham, que narra la historia de este colectivo que impactó la escena artística nacional *underground*
- La proyección fue seguida de una charla con el director en compañía de Arturo López, baterista, y Víctor Basulto, bajista, de la primera época del colectivo

A 30 años de la fundación y 20 de la desaparición de SEMEFO, uno de los colectivos artísticos más célebres por sus arriesgadas obras y contenidos relacionados con la estética de lo macabro, la *Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos* proyectó este miércoles el documental *SEMEFO In memoriam*, dirigido por el cineasta Ricardo Ham en presencia de dos de sus primeros integrantes: el baterista Arturo López y el bajista Víctor Basulto.

A través de testimonios de ex integrantes, críticos de arte y académicos, el público pudo conocer en este material cinematográfico el origen, historia y características de este grupo artístico fundado en 1990 por Teresa Margolles junto con Arturo Angulo Gallardo y Carlos López Orozco, cuyo nombre provino del acrónimo del Servicio Médico Forense y plasmó en su quehacer una estética de lo grotesco.

"Con el grupo SEMEFO no había amarillismo, lo que había era real, como lo comentaban algunos personajes en el documental; los golpes eran reales, los caballos y cuerpos no eran de utilería, el público se encontraba con que de pronto podía percibir en todos los sentidos: visual, auditivo, el olfato, a veces hasta el gusto, mucha gente vomitaba, y, en ocasiones, alguien recibía un latigazo en la escena porque muchos de los performances se hicieron en medio del público", recordó el baterista Arturo López.

Ambos ex integrantes, que formaron parte de la primera mitad de la trayectoria de SEMEFO de 1990 a 1995, recordaron su interés del momento por evidenciar la decadencia social a través de una apología de la muerte que golpeó y transgredió los espacios alternativos e institucionales desde donde compartían un gusto y respeto por el cadáver como material artístico, sin verlo como el final, sino como el comienzo de una vida propia en descomposición.

"Me parece que esta amplitud sensorial era lo que le daba una mayor relevancia a SEMEFO, si olías y hasta podía ser partícipe de la acción", resaltó Ham durante la charla posterior a la proyección en la que recordó que entre sus integrantes había no sólo artistas, sino también técnicos forenses, taxidermistas, músicos y fotógrafos, entre otras disciplinas.

## MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Exposición Mariana Yampolsky

Día	Sección	Medio	Autor
15 /04/2023	Tendencias	<u>En cancha</u>	Marcela González

### Día Mundial del Arte: Las 5 exposiciones que debes de ir en CDMX

Disfruta el Día Mundial del Arte con un recorrido por estas exposiciones que puedes encontrar en Ciudad de México.



Es una exposición dedicada a mostrar la vida cotidiana y tradiciones de las mujeres mazahuas

#### “Mariana Yampolsky: Mujer Mazahua” en el Museo Archivo de la Fotografía

Esta exposición consta de **30 imágenes que están impresas en plata sobre gelatina**, el público asistente podrá conocer el trabajo de esta artista que con sus cámaras ha logrado retratar la vida, el trabajo y todo el contexto de este pueblo indígena. Los asistentes podrán acercarse y conocer más a detalle la vida cotidiana, festividades patronales, religiosas y familiares de **las mujeres mazahuas**.

## MUSEO DE LA CIUDAD: Mención

Día	Sección	Medio	Autor
15 /04/2023	Local	<u>Plumas atómicas</u>	Redacción

### ¡Prepárate! El Festival de Flores llega al Zócalo y es gratis

En su segunda edición, la experiencia contará con música, talleres y exposiciones muy coloridas

Dalia Rangel Galindo



¡Prepárate! Porque el Festival de Flores llega al Zócalo capitalino por segunda ocasión y es completamente gratis. Así lo confirmó la Autoridad del centro Histórico (ACH) a través de su titular, José Manuel Oropeza.

En la fiesta de las Flores nadie se queda fuera, pues los museos aledaños al Zócalo también se suman con actividades referentes a la belleza primaveral como el Museo Numismático Nacional, la Fundación Herdez, el Museo de la Ciudad de México, entre otros.

# PROCINE CDMX | FARO COSMOS | ANIMALÍSTICA | CC JOSÉ MARTÍ

Día	Sección	Medio	Autor
14 /04/2023	Agenda	Chilango	Edgar Segura

✍ Por: Edgar Segura

## 15 actividades gratis el fin de semana en CDMX: Festivales, música, cine y flores

El fin de semana del 14 al 16 de abril estará lleno de festivales de música, comida, cine, flores y anime con actividades gratis en CDMX.

### 6. Ciclo de Cine de Emiliano Zapata

En el Faro Cosmos de la alcaldía Gustavo A. Madero se lleva a cabo un [ciclo de cine sobre Emiliano Zapata](#). En el marco del aniversario del asesinato del Caudillo del Sur, todos los días a las 20:00 horas se presenta una función relacionada con el héroe revolucionario o con otros luchadores sociales. Este **viernes 14 y sábado 15 de abril** serán las últimas funciones.

- Viernes 14 de abril- *Oblatos, el vuelo que surcó la noche*, de Acelo Ruiz Villanueva
- Sábado 15 de abril- *Últimos pasos de Camilo Torres Restrepo*, de David Galvis

### 7. Catálogo Cinematográfico de la Ciudad de México

Otra opción para ver cine gratis este fin de semana es el [Catálogo Cinematográfico de la Ciudad de México](#). Se trata de una plataforma recién lanzada por las autoridades capitalinas donde **puedes ver gratis películas relacionadas con la CDMX**, su historia, sus personajes y filmadas en sus sitios históricos. Puedes disfrutar de hasta 14 cintas gratis online desde la comodidad de tu hogar. Lo único que tienes que hacer es ingresar a la página [Memórica \(memoricamexico.gob.mx/es/memorica/PROCINE\)](#).

### 8. Festival Animalística

En cambio, si se te antojan más las actividades gratis al aire libre, este fin de semana puedes lanzarte al espacio natural más importante de CDMX: el **Bosque de Chapultepec**. Allí encontrarás la exposición [Animalística](#), que conmemora los 100 años del bosque. Se trata de una exposición conformada por **figuras monumentales de animales como pandas, lobos, águilas y más**. Originalmente la exposición iba a estar hasta el 9 de abril, pero las autoridades capitalinas informaron que su presencia en Chapultepec se extiende y podrás visitarla hasta el 9 de julio. ¡Aprovecha!

### 15. Teatro gratis

Por último, en la oferta cultural de la CDMX no puede faltar el teatro. Por eso, hay 5 obras que puedes ver gratis este fin de semana:

- *El gato negro*– 14 de abril a las 20:30 horas en el Foro Off Spring
- *Clowntando Risas*– 15 de abril a las 19:00 horas en Faro Cosmos
- *El divorcio de la Cencienta*. 15 de abril a las 19:00 horas en el Centro Cultural José Martí
- *Sueños en movimiento*– 16 de abril, 12:00 horas en Faro Cosmos
- *Una aventura en el museo*– 16 de abril a las 17:00 horas en el Foro Off Spring