

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 15 de Agosto 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA CENTRO CULTURAL EL RULE : “ Foro CDMX. Capital del Sonido”

Día	Sección	Medio	Autor
15/08/2023	Lo Último	<u>Milenio</u>	Cesár Zayago

Buscan salvaguardar el movimiento sonidero como patrimonio cultural de CdMx



El “Foro CdMx. Capital del Sonido” inició este lunes 14 de agosto, informó la Secretaría de Cultura capitalina. Con este evento se busca salvaguardar el legado **sonidero** de la ciudad, así como la obtención de la Declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Cultura Sonidera de la Capital.

El Centro Cultural El Rule fue el recinto en el que sonideras, sonideros, expertos, académicos y representantes de la industria musical como promotores, distribuidores y locutores comenzaron la serie de conversaciones que se llevarán a lo largo de cuatro días.

Otros portales: [almomento](#) | [periodistasunidos](#) | [Somos el Medio](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mujeres de colores

Día	Sección	Medio	Autor
14 /08/2023	Cultura	<u>Noticias de Hoy</u>	Ana Mónica Rodríguez



En el espectáculo *Mujeres de colores*, con danza flamenca y música en vivo, «se reivindican las distintas formas de ser mujer en el mundo», las cuales serán develadas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La investigadora mexicana Lina Ravines, tras descubrir un escrito del dramaturgo Enrique Jardiel Poncela, publicado en la *Revista para la Mujer Nacional Sindicalista*, en 1938, se inspiró para crear su espectáculo, pero «dándole la vuelta al texto hallado, hablando de las virtudes femeninas y de las puertas que nos abrieron otras mujeres que rompieron reglas y estereotipos».

Ravines detalló: “dicho texto me llamó la atención de inmediato, pues en él aparece una suerte de listado sobre las cinco tipologías femeninas existentes, divididas por colores, que Poncela identifica de acuerdo con un espectro cromático, muy personal. Se trata de descripciones peyorativas, con prejuicios y estereotipos, en las que señala que ‘mujeres de las que estábamos deseando huir siempre’”.

Al retomar ese texto, creó un espectáculo de danza flamenca, en el que decidió darle otro sentido a dicha clasificación y relata que durante la época franquista nació un grupo femenino que se levantó como “símbolo de libertad”.

Mujeres de colores «es un espectáculo de gran formato, con siete músicos y ocho bailarines en escena, que transcurre de manera ininterrumpida; la iluminación da el carácter a cada color de mujer, pero fue muy importante la selección del palo flamenco o la pieza musical que representa el carácter de la descripción que hace Poncela, pero para lograr el efecto contrario y positivo».

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Resonancias

Día	Sección	Medio	Autor
15/08/2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | CENTRO CIUDAD DE MÉXICO | T E A T R O DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

escenariosquedesubren

200 años de Ópera Mexicana

resonancias

Gala Orquestal

Caesar Hernández
Director concertador

Ana Rosalía Ramos, soprano
Rosa Muñoz, mezzosoprano
Edgar Villalva, tenor
Carlos Reynoso, barítono

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

DONCELES 36. CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE | TEMPORADA 2023

Reservar en
ticketmaster.com.mx

Domingo 20 de agosto 18 h

ÓPERA: NUESTRA HERENCIA OLVIDADA

OSM

Accompañamiento 2020

Piso 16

culturaUNAM

@cultura.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

- A cargo de la compañía Ópera: Nuestra Herencia Olvidada, una única función se realizará el domingo 20 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Participarán Ana Rosalía Ramos, Rosa Muñoz, Edgar Villalva y Carlos Reynoso, acompañados de la Orquesta Sinfónica del INJUVE

La compañía Ópera: Nuestra Herencia Olvidada, en colaboración con el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, presentarán la gala orquestal Resonancias: 200 años de ópera mexicana.

Con la participación de las y los cantantes Ana Rosalía Ramos (soprano), Rosa Muñoz (mezzosoprano), Edgar Villalva (tenor) y Carlos Reynoso (barítono), así como de la Orquesta Sinfónica del INJUVE, bajo la dirección concertadora de Caesar Hernández, la gala se llevará a cabo el próximo domingo 20 de agosto a las 18:00 horas en el emblemático recinto de Donceles.

Resonancias: 200 años de ópera mexicana reúne arias, ensambles y fragmentos orquestales que abarcan dos siglos de historia de la ópera en México, entre ellas algunas piezas que no se han escuchado en 150 años, que destacan por su belleza musical e interés histórico, con autores que van desde Luis Baca, Cenobio Paniagua y Melesio Morales hasta Carlos J. Mabarak y José F. Vásquez.

Ópera: Nuestra Herencia Olvidada rescatará un repertorio que forma parte del patrimonio cultural de México y rompe con los estereotipos de que la ópera es complicada, anticuada o aburrida, así como enriquece la imagen sobre la memoria sonora y la identidad cultural nacionales.

Destaca que varias de las obras han sido investigadas y rescatadas por la propia compañía, como el aria *Eccomi all'fine*, de la ópera *Leonora*, de Luis Baca, estrenada en 1852, y cuya versión orquestal original se escuchará en la velada musical.

Otros portales: [mex4you](#) | [El Porvenir](#)

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
15 /08/2023	Cultura	<u>Data Noticias</u>	Rosario Sánchez

Noche de museos en la CDMX

Noche de Museos es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con la que invita a la población a visitar estos recintos de la capital y tener una experiencia distinta.



La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** implementó que el **último miércoles** de cada mes, museos de la CDMX abren sus puertas por la noche, dentro de las actividades que realizan estos recintos son: **conciertos, recorridos guiados, obras de teatro o bailes**. La Noche de Museos de agosto estará llena de actividades que no te puedes perder y aquí te contamos cuales son.

¿Cuándo y a qué hora será la Noche de Museos en agosto?

En esta ocasión la **Noche de Museos** se llevará a cabo el próximo **miércoles 30 de agosto** con horarios de acceso desde las **17:00 horas**, en su mayoría la **entrada será libre** y unos con **cuota de recuperación**, debes tomar en cuenta que hay **cupos limitados** en las diversas instalaciones que participarán en la edición de dicho mes y tendrás que realizar previamente tu registro.

FARO COSMOS: “Los Daños Maravillosos”

Día	Sección	Medio	Autor
14/08/2023	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

El 20º Festival Internacional De Cabaret En El FARO Cosmos Con “LOS DAÑOS MARAVILLOSOS”



- Ven y descubre con Las Reinas Chulas dos nuevos géneros teatrales: el Monrealismo Mágico y el Teatro del Absurdo Prianista

En el marco del **20º Festival Internacional de Cabaret**, Las Reinas Chulas presentan su más reciente chow chulo, con el que han partido plaza... “**LOS DAÑOS MARAVILLOSOS**”, y buscando un mayor acercamiento con el público lo **presentan gratuitamente** en distintos escenarios de la CDMX. Así, el **jueves 17 de agosto**, a las 19:00Hr, estarán en el **FARO Cosmos** (Calz. México Tacuba, esquina con Circuito Interior, col. Tlaxpana, Miguel Hidalgo) y el **viernes 25 de agosto**, a las 17:00Hr, en el **FARO Azcapotzalco** (Av. Cultura Norte S/N, Unidad Habitacional El Rosario, Azcapotzalco).

Esta historia calificada altamente como cabaretera, se desarrolla en un lugar sencillo, pero eso sí, muy decente, de la colonia Del Valle, en donde la Señora Cataño quiere regresar el tiempo, y vive pidiendo fervientemente al tiempo que vuelva, pues sabe que todo tiempo pasado ya pasó y fue mejor, fueron los años maravillosos, o mejor dicho ¿LOS DAÑOS MARAVILLOSOS?... no lo sabemos.

La Señora Tacaño... perdón... Cataño, es cristera, porfirista, católica, apostólica y remolona, pero eso sí, muy mona; y quiere dar una educación decente a sus hijas, la mejor, porque pretende a toda costa mantener la base de la sociedad: la familia; y más siendo una familia de puras mujercitas que busca hacerse camino en este complejo país. Para eso no pide mucho: apego a las instituciones, a los valores, a las tradiciones, a la moral y a las buenas costumbres, pero, sobre todo, obediencia y respeto. Ya veremos si las tres hijas se lo darán.

PROCINE CDMX: Cine en tu Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
15/08/2023	Vida +	24 Horas	Redacción

Mujerca imparable

La cineasta María Conchita Alonso se prepara para presentar su película 'Mujerca imparable' en el marco de la 26 Muestra Fílmica de la ENAC 2023. La obra narra la vida de una mujer que lucha por su independencia y su carrera en el mundo del cine.

Gran Turismo: Del jugador a conductor

El documental 'Gran Turismo' sigue la trayectoria del jugador de videojuegos Jannik Heide, quien decide convertirse en piloto profesional para competir en el mundo del Gran Turismo.

Top 10 de este fin de semana

- 1. 'El ángel exterminador' de Luis Buñuel
- 2. 'Cartas a distancia' de Juan Carlos Ruifo
- 3. 'Seme revertó el barzón' de Amparo Ochoa
- 4. 'El día de la bestia' de Alejandro Jodorowsky
- 5. 'El hombre que se volvió perro' de Juan Carlos Ruifo
- 6. 'El día de la bestia' de Alejandro Jodorowsky
- 7. 'El hombre que se volvió perro' de Juan Carlos Ruifo
- 8. 'El día de la bestia' de Alejandro Jodorowsky
- 9. 'El hombre que se volvió perro' de Juan Carlos Ruifo
- 10. 'El día de la bestia' de Alejandro Jodorowsky

Fiesta filmica a lo grande

Este martes se celebra el Día Nacional del Cine Mexicano, por lo que a partir de hoy y hasta el 3 de septiembre el público podrá disfrutar de más de 30 películas en distintas sedes de la Ciudad de México como recintos culturales, cineclubes, espacios de exhibición alternativos, centros de reinserción social y la sala de cine del STC Metro Zapata que forman parte del programa Cine en la Ciudad.

Cortas relaciones con Indonesia

El documental 'Cortas relaciones con Indonesia' explora la historia de amor y amistad entre un mexicano y una indonesia durante la época de la Nueva Indonesia.

Fiesta filmica a lo grande

Este martes se celebra el Día Nacional del Cine Mexicano, por lo que a partir de hoy y hasta el 3 de septiembre el público podrá disfrutar de más de 30 películas en distintas sedes de la Ciudad de México como recintos culturales, cineclubes, espacios de exhibición alternativos, centros de reinserción social y la sala de cine del STC Metro Zapata que forman parte del programa Cine en la Ciudad.

La programación estará integrada por cintas como *El ángel exterminador* de Luis Buñuel en conmemoración del 40 aniversario del deceso del cineasta considerado como uno de los filmes surrealistas más importantes de la historia,



obra cumbre del calandino en la que expone la naturaleza humana y brinda una crítica a las clases sociales. Las funciones tendrán lugar en la sala de cine del Metro Zapata el martes 15 de agosto a las 16 horas y el jueves 31 de agosto a las 18 horas en el Patio Octavio Paz de la Biblioteca México.

Cartas a distancia del documentalista Juan Carlos Ruifo; el docu-



mental *Amparo Ochoa: Seme revertó el barzón* que narra la vida de la cantante; además de los trabajos de ficción y documental de la 26 Muestra Fílmica de la ENAC 2023 del 8 al 24 de agosto; así como una selección de cortometrajes que forman parte del XI Festival Internacional de Cine Independiente de la Ciudad de México; aunado a la programación infantil de matinés en la sala

de cine del Metro Zapata y El Forito de la sala infantil de la Biblioteca México, como parte de las opciones de esparcimiento de los infantes en las vacaciones de verano.

La cartelera completa puede consultarse en el sitio <http://www.cineenlaciudad.cdmx.gob.mx/> y página oficial de PROCINECD-MX <https://procine.cdmx.gob.mx>.

/ 24 HORAS

VARIOS RECINTOS: Festival Macabro 2023

Día	Sección	Medio	Autor
15 /08/2023	Noticia	<u>Animal Político</u>	Abigail Camarillo

Lo imperdible del Festival Macabro 2023, el esperado evento de terror cinéfilo



Sedes físicas y virtuales

Como ya es costumbre, el Festival Macabro intenta cubrir gran parte de la ciudad con cines independientes y locaciones que inspiran terror.

Las sedes del Festival Macabro 2023 son:

- Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”.
- Cineteca Nacional.
- Cinematógrafo del Chopo.
- Casa del Lago UNAM.
- Casa del Cine.
- Museo Panteón de San Fernando.
- Museo Archivo de Fotografía.
- Centro de Cultura Digital.
- Centro Cultural “El Rule”.
- Red de FAROS: FARO de Oriente, FARO Aragón, FARO Cosmos
- Circo Volador
- Centro Cultural “Xavier Villaurrutia”
- CECCANN

SECTOR DE INTERÉS : Elena Histórica: Dan a Poniatowska el Premio Internacional Carlos Fuentes

Día	Sección	Medio	Autor
15 /08/2023	Cultura	<u>El Universal</u>	Yanet Aguilar Sosa

Elena Poniatowska gana premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria

La escritora no dará declaraciones, sino hasta mañana



Por su amplia trayectoria y sus aportaciones a las letras en lengua española, a través del periodismo, la crónica, la entrevista y la novela, y porque sus textos han narrado momentos capitales de la historia reciente de México, le escritora y periodista mexicana **Elena Poniatowska** obtiene el **Premio Internacional Carlos Fuentes** a la **Creación Literaria en el Idioma Español 2023**.