

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 15 de Junio 2023

SECRETARIA DE CULTURA CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: “Miradas LGBT”

Día	Sección	Medio	Autor
15 /06/2023	Cultura y Espectáculos	<u>Periodistasunidos</u>	Redacción



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Centro Cultural José Martí reflexiona sobre la diversidad, el amor y la discriminación con “Miradas LGBT+”

Periodistas Unidos. Ciudad de México. 15 de junio de 2023.- El Centro Cultural José Martí, en colaboración con el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, presentó “Miradas LGBT+”, una obra de creación colectiva de la Compañía Teatral LGBT+ de la Ciudad de México que forma parte de la oferta cultural de “Diversx Universx”, el festival con el que la Secretaría de Cultura capitalina festeja durante todo junio el Mes del Orgullo.

A través de tres obras individuales escritas por los propios actores que las interpretan, “Miradas LGBT+” se propone ser una ventana hacia la reflexión sobre la diversidad sexual y discriminación de la que son víctimas quienes pertenecen a sus diferentes colectivos.

El espectáculo abre con “Me llamo Alma”, escrita e interpretada por Miguel Hipólito Lorenzo, una historia de amor entre Alma, quien desde pequeño se identificó con ese nombre, y su pareja César, con quien vive durante cinco años junto al perro que ambos adoptaron.

Pese a que la gran historia de amor incondicional se torna trágica debido al VIH y la discriminación que ambos sufren durante la atención médica, el autor da un mensaje de esperanza: “el amor lo cura todo”.

MEXTRÓPOLI: Diferentes sedes

Día	Sección	Medio	Autor
15 /06/2023	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

EXPRESIONES
Revista de Arte y Cultura

ESCRIBIR PARA CINE ES LITERATURA

GUILLERMO ARRIZAGA

ATACAN OBRA DE MONET

Hallan momia milenaria



Foto: Cortesía Mextrópoli

DEL 22 AL 25 DE SEPTIEMBRE

Mextrópoli propone repensar la arquitectura

Participarán en esta edición Kazuyo Sejima, Wang Shu y Thom Mayne

EL DATO

Sedes del festival

- Mextrópoli tendrá presencia en el Museo de la Ciudad de México, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Centro Cultural de España, El Rulo, el Laboratorio Arte Alameda, la Plaza Tolsá y el Museo de Arte Popular.

POR IUAN CARLOS TALAVERA
jctalavera@gimm.com.mx

Arquitectos como Kazuyo Sejima (Japón, 1956) Wang Shu (China, 1963) y Thom Mayne (EU, 1944), galardonados con el Premio Pritzker, encabezarán la décima edición del Festival Mextrópoli, que se llevará a cabo del 22 al 25 de septiembre.

Durante la presentación del programa, realiza el pasado martes, Miquel Adrià, director fundador del encuentro dedicado a reflexionar sobre arquitectura y ciudad, detalló que este año Mextrópoli contará con 10 pabellones, nueve de los cuales serán instalados en la Alameda Central de la CDMX y uno más en la Plaza Tolsá, así como seis exposiciones, ciclos de cine y mesas de diálogo.

Adrià recordó que Mextrópoli quiere ser un encuentro para estudiantes y

expertos dedicados al tema. “La arquitectura es algo que acabamos disfrutando, pero también sufriendo”, reconoció, así que en este encuentro participarán artistas, escritores, músicos y exalcaldes.

En este décimo aniversario, abundó Adrià, se continuará repensando la arquitectura y la construcción de ciudadanía, manteniendo su sede en la CDMX, pese a que han recibido propuestas para llevar el festival a otros países.

Andrea Griborio, directora de Mextrópoli, destacó la intervención de Wang Shu y Lu Wenyu, Premio Pritzker 2012.

MEXTRÓPOLI: Diferentes sedes

Día	Sección	Medio	Autor
15 /06/2023	Cultura	La Crónica de hoy	Reyna Paz Avendaño

22 **Cultura** OPINIÓN CULTURAL

Mextrópoli celebra una década de fundación con tres Premios Pritzker

Kazuyo Sejima, Wang Shu y Thom Mayne darán conferencias en el evento que se realiza del 22 al 25 de septiembre

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendano@gmail.com

La arquitecta japonesa Kazuyo Sejima, el arquitecto chino Wang Shu y el estadounidense Thom Mayne, todos premios Pritzker, visitarán la Ciudad de México del 22 al 25 de septiembre para ofrecer charlas en el festival Mextrópoli, que este 2023 celebra 10 años de vida.

Encelado tiene fósforo, un elemento clave para la vida

Un dato más sobre el planeta Saturno y su luna Encelado, un mundo que podría albergar vida. Los científicos han detectado fósforo en la superficie de Encelado, un elemento esencial para la vida tal como la conocemos en la Tierra. Este descubrimiento se realizó gracias a los datos recopilados por la sonda Cassini-Huygens durante su misión en el sistema solar exterior.



Miquel Adrià, director fundador del festival Mextrópoli y de la editorial Arquine.

Los datos sobre este planeta se recopilaron durante la misión de Cassini-Huygens, que estuvo operativa entre 2004 y 2017. Durante este tiempo, la sonda realizó varias sobrevuelos de Encelado, descubriendo que este mundo helado tiene un océano subsuperficial de agua líquida que libera vapor de agua y partículas de hielo a la atmósfera.



Enceladus, luna de Saturno.

Los datos de la sonda Cassini-Huygens, que estuvo operativa entre 2004 y 2017, revelaron que Encelado tiene un océano subsuperficial de agua líquida que libera vapor de agua y partículas de hielo a la atmósfera.

Mextrópoli celebra una década de fundación con tres Premios Pritzker

Kazuyo Sejima, Wang Shu y Thom Mayne darán conferencias en el evento que se realiza del 22 al 25 de septiembre

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendano@gmail.com

La arquitecta japonesa Kazuyo Sejima, así como el arquitecto chino Wang Shu y el estadounidense Thom Mayne, todos premios Pritzker, visitarán la Ciudad de México del 22 al 25 de septiembre para ofrecer charlas en el festival Mextrópoli, que este 2023 celebra 10 años de vida.

Durante la presentación del programa, Miquel Adrià, director fundador del festival y de la editorial Arquine, comentó que esta edición albergará 10 pabellones (nueve en la Alameda Central y uno en la Plaza Tolsá), seis exposiciones, ciclos de cine, mesas de diálogo y rutas para conocer la ciudad.

"Mextrópoli quiere ser un encuentro de arquitectos, de estudiantes de arquitectura y sobre todo de ciudadanía. La arquitectura es algo que acabamos

disfrutando, pero también sufriendo todos los ciudadanos. Mextrópoli no solo reúne a arquitectos, hemos invitado a ex alcaldes, artistas, escritores y músicos", indicó.

En este décimo aniversario seguirán repensando la arquitectura y la construcción de ciudadanía, manteniendo su sede en la Ciudad de México, a pesar de recibir propuestas para celebrar el festival en otros países y de gobiernos "no tan interesados en la ciudad".

La arquitecta Andrea Griborio detalló que Mextrópoli ocupará los siguientes espacios: Alameda Central con 10 pabellones, Museo de la Ciudad de México, Antiguo Colegio de San Ildefonso con tres exposiciones, Centro Cultural de España con una muestra en su sala principal, Laguna, Centro Cultural El Rule, Laboratorio Arte Alameda, Plaza Tolsá y el Museo de Arte Popular.

Entre los invitados destacados estarán: Wang Shu y Lu Wenyu, fundadores de la oficina Amateur Architecture Studio, Premio Pritzker 2012 reconocidos por el uso de materiales como la madera, piedra y barro. "Estaban anunciados desde 2020, vienen de China, pero fue la edición que tuvimos que sus-



Miquel Adrià, director fundador del festival Mextrópoli y de la editorial Arquine.

pendir porque (por pandemia se) cerraron las puertas de los museos", dijo.

También participarán dos premios Pritzker más: Kazuyo Sejima (2010) y Thom Mayne (2005), este último fundador de Morphosis Architects.

"Tendremos a Bjarke Ingels, que no es premio Pritzker pero que mediáticamente tiene mucho peso, en específico, en términos de vivienda colectiva; ha hecho un trabajo interesante tanto en Dinamarca como en Nueva York", comentó Griborio.

Otros invitados serán miembros de Lacol (España), Marie Combette con su proyecto "La

Esta edición albergará 10 pabellones: nueve en la Alameda Central y uno en la Plaza Tolsá, seis exposiciones, ciclos de cine y mesas de diálogo

Algunas de las exposiciones programadas son: "Premio Mies van der Rohe 2022", "Buscando a Zohn", "Caso de estudio 89 (Pabellón de México en la 18ª Bienal de Venecia)", "Los caminos del agua", "Muros de aire" y "El ojo del arquitecto Alfonso López Baz".

Entre las instalaciones que destacó Griborio se encuentra "Fuera de lugar", pieza ganadora del Concurso Arquine No. 25, diseñada por Álvaro Martín Morales Reyes, Manuel Alejandro Alemán Roca y Rubén Bermúdez Martínez, quienes proponen reproducir la terraza de la Casa Barragán en la Plaza Tolsá.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto El EOBA canta con orgullo

Día	Sección	Medio	Autor
14 /06/2023	Cultura	Hojaderutadigital	Redacción



El Estudio De La Ópera De Bellas Artes Ofrecerá El Concierto El EOBA Canta Con Orgullo En El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

- Los integrantes del Estudio que dirige la soprano María Katzarava rendirán homenaje a la comunidad LGTBTTIQ+
- Con fragmentos de óperas de destacados compositores se llevará a cabo el próximo jueves 22 de junio a las 20:30 horas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), en colaboración con el Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, presentan el concierto El Estudio de la Ópera de Bellas Artes canta con orgullo.

Dicho concierto se llevará a cabo el próximo jueves 22 de junio a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el marco del séptimo ciclo de artes escénicas con carácter de diversidad e igualdad, Entre lenchas, vestidas y musculocas.

La sesión estará destinada a rendir un homenaje a la comunidad LGTBTTIQ+, una "comunidad que abre sus brazos, juega, ríe y respira junto a nosotros" y que hace saber que "la vida tiene color, música... ¡y vida!", dijo María Katzarava.

Además, el concierto El EOBA canta con orgullo rendirá tributo a los grandes compositores de música y ópera que han marcado huella en la lucha por el Orgullo LGTBTTIQ+ y a aquellos que en algún momento de la historia de la humanidad han tenido que callar.

En el concierto, los cantantes beneficiarios del EOBA interpretarán algunas de las más famosas arias y fragmentos de óperas como Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo; Norma, de Vincenzo Bellini; y La hija del regimiento, El elixir de amor y Lucía de Lammermoor, de Gaetano Donizetti, entre otros grandes compositores.