

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 15 de Febrero 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Conmemoran el 192 Aniversario Luctuoso del General Vicente Guerrero

Día	Sección	Medio	Autor
14 /02/2023	Cultura	Al Momento	Carlos Valle

Conmemoran el 192 aniversario luctuoso del General Vicente Guerrero

Por Carlos Valle — 14 Febrero, 2023 En Al Momento, Cultura, Principal 0



Ciudad de México.- El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, conmemoró este martes 14 de febrero el 192 aniversario luctuoso del General Vicente Guerrero en el monumento erigido en su honor en el Jardín San Fernando del Centro Histórico, evento en el que participaron autoridades de la capital, de Guerrero y de Oaxaca.

En representación de la titular de la dependencia **Claudia Curiel de Icaza**, la encargada de la Dirección de Control Institucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Lilita Saldaña Lobera, encabezó la ceremonia en la que se realizaron Honores a la Bandera, el depósito de una ofrenda floral y la guardia de honor con la que se reconoció el legado del caudillo insurgente y ex presidente de México de origen afromexicano.

En la ceremonia también participaron Edgar Javier Rivas, representante del Gobierno de Guerrero encabezado por Evelyn Salgado Pineda, y Felipe Ávila Espinosa, Director General del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.

Otros portales: lado.mx |

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

FEBRERO GRAFFITERO: “Somos Amor y Paz” En el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
15 /02/2023	Expresiones	Excélsior	Jorge González

LUIS GARCIA MONTERO (1958)

Vida y muerte en el amor

EL POETA ESPAÑOL...

El amor es una experiencia...
que trasciende la vida...
y se prolonga en la muerte...

En su obra, García Montero...
explora la complejidad...
de este sentimiento...

Desde la perspectiva...
de la poesía, el autor...
nos muestra cómo el amor...
se convierte en un acto...
de resistencia...

En su libro, el poeta...
reflexiona sobre la...
volatilidad de la vida...
y la importancia de...
aprovechar cada instante...

Finalmente, García...
Montero nos invita...
a vivir el amor como...
una forma de libertad...
y de plenitud...

En conclusión, la obra...
de García Montero...
es un testimonio...
de la fuerza del amor...
como motor de cambio...

Este texto es una...
recreación de la...
obra del poeta...
para fines educativos...

El amor es una...
experiencia que...
nos conecta con...
nosotros mismos...
y con los demás...

En su obra, García...
Montero nos muestra...
cómo el amor puede...
ser una forma de...
resistencia...

Finalmente, el poeta...
nos invita a vivir...
el amor como una...
forma de libertad...
y de plenitud...

En conclusión, la...
obra de García...
Montero es un...
testimonio de la...
fuerza del amor...

Este texto es una...
recreación de la...
obra del poeta...
para fines educativos...

El amor es una...
experiencia que...
nos conecta con...
nosotros mismos...
y con los demás...

En su obra, García...
Montero nos muestra...
cómo el amor puede...
ser una forma de...
resistencia...

Finalmente, el poeta...
nos invita a vivir...
el amor como una...
forma de libertad...
y de plenitud...

En conclusión, la...
obra de García...
Montero es un...
testimonio de la...
fuerza del amor...

Este texto es una...
recreación de la...
obra del poeta...
para fines educativos...

El amor es una...
experiencia que...
nos conecta con...
nosotros mismos...
y con los demás...

En su obra, García...
Montero nos muestra...
cómo el amor puede...
ser una forma de...
resistencia...

Finalmente, el poeta...
nos invita a vivir...
el amor como una...
forma de libertad...
y de plenitud...

En conclusión, la...
obra de García...
Montero es un...
testimonio de la...
fuerza del amor...

Este texto es una...
recreación de la...
obra del poeta...
para fines educativos...

El amor es una...
experiencia que...
nos conecta con...
nosotros mismos...
y con los demás...

En su obra, García...
Montero nos muestra...
cómo el amor puede...
ser una forma de...
resistencia...

Finalmente, el poeta...
nos invita a vivir...
el amor como una...
forma de libertad...
y de plenitud...

En conclusión, la...
obra de García...
Montero es un...
testimonio de la...
fuerza del amor...

Este texto es una...
recreación de la...
obra del poeta...
para fines educativos...

El amor es una...
experiencia que...
nos conecta con...
nosotros mismos...
y con los demás...

En su obra, García...
Montero nos muestra...
cómo el amor puede...
ser una forma de...
resistencia...

Finalmente, el poeta...
nos invita a vivir...
el amor como una...
forma de libertad...
y de plenitud...

En conclusión, la...
obra de García...
Montero es un...
testimonio de la...
fuerza del amor...

Este texto es una...
recreación de la...
obra del poeta...
para fines educativos...

El amor es una...
experiencia que...
nos conecta con...
nosotros mismos...
y con los demás...

En su obra, García...
Montero nos muestra...
cómo el amor puede...
ser una forma de...
resistencia...

Finalmente, el poeta...
nos invita a vivir...
el amor como una...
forma de libertad...
y de plenitud...

En conclusión, la...
obra de García...
Montero es un...
testimonio de la...
fuerza del amor...

Este texto es una...
recreación de la...
obra del poeta...
para fines educativos...

El amor es una...
experiencia que...
nos conecta con...
nosotros mismos...
y con los demás...

En su obra, García...
Montero nos muestra...
cómo el amor puede...
ser una forma de...
resistencia...

Finalmente, el poeta...
nos invita a vivir...
el amor como una...
forma de libertad...
y de plenitud...

En conclusión, la...
obra de García...
Montero es un...
testimonio de la...
fuerza del amor...



EXPRESIONES

EL POETA ESPAÑOL...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En este momento, el...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

Corazones en el Zócalo

POR JORGE GONZÁLEZ

expresiones@gimm.com.mx

Para celebrar el Día del...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Premian a Luisa Josefina Hernández

POR JORGE GONZÁLEZ

expresiones@gimm.com.mx

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

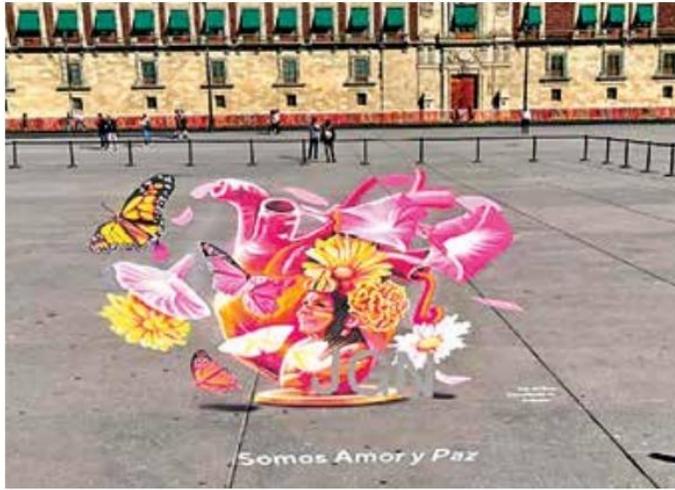
Desde la perspectiva...

En su libro, el poeta...

El amor es una experiencia...

En su obra, García Montero...

Desde la perspectiva...



Fotos: Jorge González

ARTE URBANO

Corazones en el Zócalo

POR JORGE GONZÁLEZ
expresiones@gimm.com.mx

Para celebrar el Día del Amor y la amistad, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentó una intervención artística en la explanada del Zócalo capitalino, que consta de cuatro corazones elaborados en tercera dimensión.

La pieza se denomina *Somos amor y paz* y está conformada por cuatro corazones monumentales, cada uno de 12 x 18 metros.

Las obras efímeras fueron elaboradas por reconocidos artistas urbanos con la técnica de arte madonnari, que consiste en realizar dibujos en el suelo de las

ciudades, utilizando gises o pasteles.

Entre los artistas participantes en esta actividad estuvieron Ivann Garc, Adry del Rocío, Carlos Alberto, Rubén Arriaga, Roberto Carlos Treviño, Abraham Burciaga y Xavier Arredondo.

El trabajo consistió en realizar los corazones con símbolos que remiten a la

naturaleza, a la mexicanidad, a la diversidad y al surrealismo.

La intervención artística puede apreciarse desde ayer y hasta el domingo 19 de febrero.

Esta instalación forma parte de la iniciativa Febrero Graffitero que inició el 10 de febrero en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Oriente.

FEBRERO GRAFFITERO: “Somos Amor y Paz” En el Zócalo

Día 15 /02/2023	Sección Ciudad	Medio Reforma	Autor Dana Estrada
---------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------------



SORPRESA MUSICAL
CUALQUÉTIEMPO. Algunos de los felices por San Valentín fueron hasta banda sonora. Fue el caso de una pareja que decidió que la celebración de Plaza Formosa para inspirar una semana... y un momento romántico, con amor incluido.

CIUDAD
MÉXICO, 15 FEB. (REFORMA) / NO QUÉ PASA EN LA CIUDAD DE MÉXICO. HOY • SELECCIÓN MÁS 7 • MÁS 97 • NO CIRCULA BOLD • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10 • 11 • 12 • 13 • 14 • 15 • 16 • 17 • 18 • 19 • 20 • 21 • 22 • 23 • 24 • 25 • 26 • 27 • 28 • 29 • 30 • 31

Mantendrán la operación de 50 puntos de extracción Aleja sequía meta de cierre de pozos

por agosto, y que en su momento se mantendrá. La meta es que se mantenga la operación de 50 puntos de extracción de agua en el CDMX.

El secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Carlos Hank Rhon, dijo que la meta es que se mantenga la operación de 50 puntos de extracción de agua en el CDMX.

El secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Carlos Hank Rhon, dijo que la meta es que se mantenga la operación de 50 puntos de extracción de agua en el CDMX.

Brotan corazones en pleno Zócalo

Adry del Rocio, artista de la Ciudad de México, presentó su obra 'Somos Amor y Paz' en el Zócalo. La obra consiste en un corazón gigante pintado con gis en el piso.

Adry del Rocio, artista de la Ciudad de México, presentó su obra 'Somos Amor y Paz' en el Zócalo. La obra consiste en un corazón gigante pintado con gis en el piso.

avisos
Encuentros en la página 6
\$ 55-5140-5160

Enreda CSP aclaración de viaje del Contralor

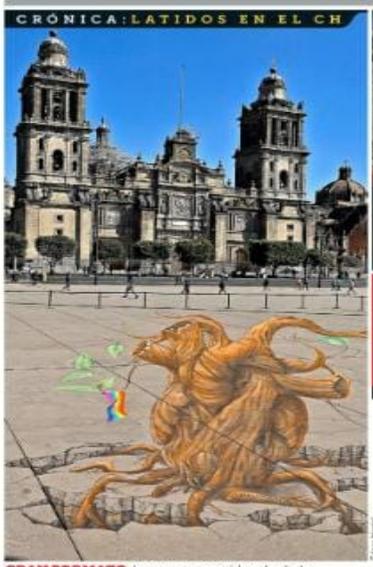
El secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Carlos Hank Rhon, dijo que la meta es que se mantenga la operación de 50 puntos de extracción de agua en el CDMX.

El secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Carlos Hank Rhon, dijo que la meta es que se mantenga la operación de 50 puntos de extracción de agua en el CDMX.

Inscriben como víctimas a Esmeralda y a Sofía

El secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Carlos Hank Rhon, dijo que la meta es que se mantenga la operación de 50 puntos de extracción de agua en el CDMX.

El secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Carlos Hank Rhon, dijo que la meta es que se mantenga la operación de 50 puntos de extracción de agua en el CDMX.



GRAN FORMATO. Los corazones miden alrededor de 24 metros de largo y 10 de ancho.

Brotan corazones en pleno Zócalo

CUATRO corazones, cada uno de alrededor de 24 metros de largo, parecen emerger del Zócalo. Las piezas forman parte de la exposición de arte urbano Somos Amor y Paz, en la que artistas de Ciudad de México, Nuevo León, Jalisco y Guanajuato usaron como lienzo las losas de la plancha.

Los corazones fueron trazados y coloreados en los últimos cuatro días con centenares de gises y con una perspectiva tridimensional. La técnica de utilizar el suelo como mural es denominada madonnari y se practica en México desde 2010, explicaron los artistas a cargo de la muestra. Esta es la primera vez que se expone en el Zócalo.

Adry del Rocio, originaria de Guadalajara, plasmó a Xochiquetzal, la diosa azteca del amor. Regirará más de 50 horas y la ayuda de otros tres artistas para concluirlo justo a tiempo para la inauguración.

"La técnica de pintar con gis en el piso viene de Italia y se le conoce como arte madonnari, porque antes, en el siglo XVI, los italianos pintaban vírgenes, madonas en el piso".

El carácter de estas piezas es efímero, pues a pesar del tiempo invertido en cada una, su permanencia se encuentra sometida al viento y la lluvia. Los corazones colocados en el Centro Histórico podrán visitarse hasta el domingo, cuando la plancha sea lavada.

"Nunca había tenido oportunidad de ver estas pinturas en persona, conocía que existían, pero sólo las había visto en internet y me imaginaba que en México no existían", comentó Jacqueline, una de las visitantes que ayer acudió a la exposición.

La técnica de pintar con gis en el piso viene de Italia, y se le conoce como arte madonnari, porque antes, en el siglo XVI, los italianos pintaban vírgenes, madonas en el piso.

Además de Adel Rocio, las obras fueron creadas por Roberto Carlos Treviño, de Nuevo León; María Dolores Gómez, de Guanajuato; e Iván García, de la Ciudad de México.

El carácter de estas piezas es efímero, pues a pesar del tiempo invertido en cada una, su permanencia se encuentra sometida al viento y la lluvia. Los corazones colocados en el Centro Histórico podrán visitarse hasta el domingo, cuando la plancha sea lavada.

"Nunca había tenido oportunidad de ver estas pinturas en persona, conocía que existían, pero sólo las había visto en internet y me imaginaba que en México no existían", comentó Jacqueline, una de las visitantes que ayer acudió a la exposición.

No sólo fueron cientos de gises los utilizados en las piezas, fueron necesarias 50 horas de trabajo para realizar los trazos.



No sólo fueron cientos de gises los utilizados en las piezas, fueron necesarias 50 horas de trabajo para realizar los trazos.

FEBRERO GRAFFITERO: “Somos Amor y Paz” En el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
15 /02/2023	Imagen del Día	Reporte Índigo	Redacción



ALERTA COVID

Se cumplen dos años de la Secretaría de Salud informó que a dos años del inicio de la Campaña Nacional de Apoyo contra COVID-19 en la Ciudad de México se han registrado 23 mil 666 casos de COVID-19.

muestra gradual a su población mayor de 5 años. Dado que el 1 de febrero de 2023 se han alcanzado 8 millones 529 mil 387 habitantes en promedio de la Ciudad de México en el 2022 se proyecta que la población de la ciudad alcanzará 7 millones 955 mil 794 segundos días, que equivale al 80 por ciento y se proyecta que en los próximos años se proyecta que llegará a 8 millones 229 mil 485 personas, que es el 90 por ciento.

LA CONVERSACIÓN EN LAS REDES SOCIALES



EL TWEET
HUGO LÓPEZ-GATELL RAMÍREZ

Las niñas, niños y jóvenes están en riesgo por consumir e-konazepam, sin prescripción médica, como parte de un reto viral de TikTok. Las personas ciudadanas podemos prevenir daños si fomentamos la comunicación y nos introducimos de forma respetuosa en sus actividades.

Reto "El que se duerme al último gana"

Para el reto viral de e-konazepam, niños y adolescentes consumen el medicamento sin prescripción médica para ver quién tarda más en sentir sus efectos.

El reto viral de e-konazepam, niños y adolescentes consumen el medicamento sin prescripción médica para ver quién tarda más en sentir sus efectos.



IMAGEN DEL DÍA
La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invita a visitar las intervenciones de arte madonnari plasmadas en la plancha del Zócalo capitalino. Se trata de cuatro corazones monumentales realizados por artistas mexicanos, mismos que estarán en exhibición abierta hasta el domingo 19 de febrero.

TOMA NOTA

La Guardia Nacional es la fuerza federal que garantiza la seguridad pública y el ordenamiento de la circulación por condiciones climatológicas adversas. Esto debido a la llegada y cristalización de la canchales que generan condiciones extremadamente peligrosas para el tránsito, sobre todo en los tramos Américas-Prado, y el tramo Calles-Prado.

Las autoridades recomiendan disminuir la velocidad y mantenerse alertas a instrucciones de los elementos desplegados para evitar el fatiga.

Faltan más de 100 días para el plazo límite de promulgar o publicar leyes electorales. No hay plazos inmediatos por venir, pero los miembros de la Comisión Dictaminadora harán su trabajo con pleno apego a los procedimientos parlamentarios y no por caprichos ni charrijes basados en mentiras.

Alfredo Hernández Saldaña, Presidente de la Comisión de Gobernación, subsecretario de Planeación.



Indigo

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.

Indigo es un medio de comunicación digital que ofrece contenido de actualidad y análisis de los temas más relevantes de la Ciudad de México.



FOTOS: @CULTURACIUDADMEX

IMAGEN DEL DÍA

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invita a visitar las intervenciones de arte madonnari plasmadas en la plancha del Zócalo capitalino. Se trata de cuatro corazones monumentales realizados por artistas mexicanos, mismos que estarán en exhibición abierta hasta el domingo 19 de febrero.

FEBRERO GRAFFITERO: “Somos Amor y Paz” En el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
15/02/2023	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz

24 HORAS **CDMX** **MÚLTIPLES FEBRERO 2023**

Expresión. Varios artistas se encargaron de crear cuatro corazones gigantes en la superficie del suelo utilizando gises.

REPRESENTA LA IMPORTANCIA Y LA DIVERSIDAD DEL AMOR

Con técnica de 3D, llega al Zócalo la muestra urbana ‘Amor y Paz’




En el marco del Día del Amor y la Amistad, en el Zócalo de la ciudad se encuentra la muestra gráfica 3D “Somos Amor y Paz”, la cual presenta la importancia y la diversidad del amor en cuatro grandes obras realizadas a través del Street Art con la técnica italiana del Madomari, que consiste en la realización de imágenes con gis sobre el suelo.

“La gente va a poder venir... a conocer una técnica de muralismo tridimensional, es una técnica poco conocida y muy especial que se pinta sobre la superficie del piso y desde un punto de vista específico se hace un efecto de volumen, entonces la gente va a poder conocer esta técnica plástica y ver cuatro corazones muy distintos con motivo del Día del Amor y la Amistad”, indicó Argel Gómez, director general de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura capitalina a 24 HORAS.

La permanencia de estos cuatro corazones en el Zócalo estaba prevista sólo para este 14 de febrero, sin embargo, Argel Gómez refirió que se ampliará: “Vamos a extender unos días más... eso lo vamos a ver, pero yo creo que hasta el fin de semana”, explicó. En tanto, su horario de exhibición será de 11:00 a 23:00 horas.

El motivo de este evento, agregó Argel Gómez, es “que la gente se acerque y disfrute de estas expresiones artísticas, en este caso pictóricas, y que también se encuentre y se pueda tomar fotos con corazones distintos haciendo una reflexión de que todos somos amor y paz, así se llama la exposición y que pues en ese amor hay una diversidad de formas de querer”.

Las obras fueron elaboradas por los artistas Adry del Rocio, Carlos

Emancipados se casaron en la Torre Latinoamericana

Publicación de Edictos Notariales y Judiciales
 martes a viernes 24 horas
 55 10 04 00 54

Buscar pareja en Internet conlleva riesgos: expertos

Un estudio reciente de investigadores de la Universidad de California, San Diego, sugiere que buscar pareja en Internet puede ser más riesgoso de lo que parece. Los expertos advierten que al interactuar con desconocidos en plataformas digitales, los usuarios pueden exponerse a estafas, fraudes y otros delitos.

Los investigadores analizaron los patrones de comportamiento de los usuarios en plataformas de citas y redes sociales. Descubrieron que una gran proporción de usuarios comparte información personal, como direcciones y números de teléfono, con personas que nunca han conocido en persona.

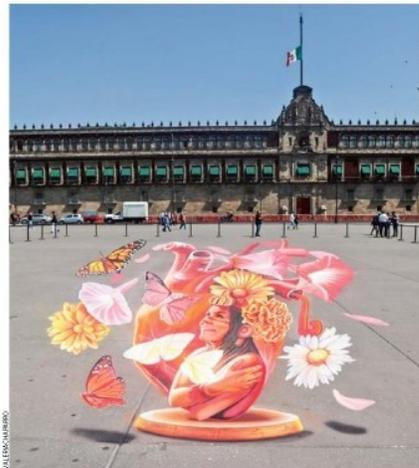
“Es importante ser cauteloso al interactuar con desconocidos en línea”, advierten los expertos. “Recomendamos tomar precauciones adicionales, como no compartir información sensible y evitar encuentros en lugares aislados”.

Expresión. Varios artistas se encargaron de crear cuatro corazones gigantes en la superficie del suelo utilizando gises

ÁNGEL ORTIZ

REPRESENTA LA IMPORTANCIA Y LA DIVERSIDAD DEL AMOR

Con técnica de 3D, llega al Zócalo la muestra urbana ‘Amor y Paz’



ARTE. Los capitalinos podrán visitar la exposición de 11:00 a 23:00 en el Zócalo.

Treño, María Dolores Gómez Navarro e Ivann Garc, quienes contraron con la colaboración de sus equipos y colectivos para tener listas las obras para la fecha establecida.

“Algo que me gusta mucho del arte urbano es que el peatón, el extraño, se vuelve amigo en unos

segundos; te valoran [...] esa hermandad que se hace en la calle es fabulosa”, refirió Adry del Rocio, y agregó que presentar su obra en el Zócalo “es como el premio mayor, estoy muy contenta de mi trabajo, de que ya me inviten a pintar en mi propio país”.



CAMARÁ FOTOGRAFÍA

- Otros portales: [tvazteca](#) | [wradio](#) | [heraldodemexico](#) | [razon](#) | [indicepolitico](#) | [almomento](#) | [elcapitalino](#) | [headtopics](#) | [cuartoscuro](#) | [mexicohabla](#) | [agencia24mm](#) | [es-us.noticias.yahoo](#) | [hgmedia](#) | [quepasamedia](#) | [swissinfo](#) | [pulsoslp](#) | [cancunurbano](#) | [alcalorpolitico](#) | [mex4you](#) | [webcamsdemexico](#) | [olanoticias](#) | [escapadah](#) | [unotv](#) | [lopezdoriga](#) | [xeu.mx](#) | [bitacoracdmx](#)

FEBRERO GRAFFITERO: “Somos Amor y Paz” En el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
15 /02/2023	Noticieros	<u>nmas</u> (Video)	Ruth Barrios Fuentes



Ellos Son Los Creadores de los Corazones 3D en el Zócalo

Los corazones monumentales de arte madonnari que adornan desde este martes 14 de febrero la plancha del Zócalo de la Ciudad de México, fueron creados por artistas mexicanos. Las obras son parte de la exhibición inédita “Somos Amor y Paz”

FEBRERO GRAFFITERO: “Somos Amor y Paz” En el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
15 /02/2023	Heraldo Medios	<u>El Heraldo de México/ Video</u>	Arturo Vega



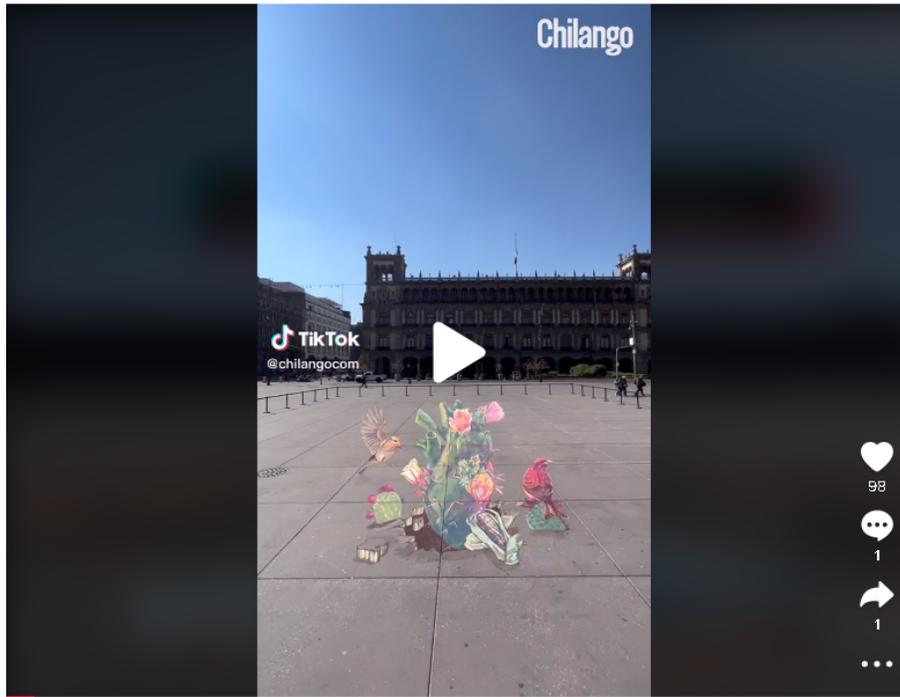
Tapizan el Zócalo de la CDMX con corazones monumentales

Xochiquetzal, la diosa azteca del amor se abraza asimismo, la imagen monumental está plasmada en la plancha del Zócalo capitalino y acompaña a uno de los cuatro corazones tridimensionales que se pintaron en este sitio con motivo del 14 de febrero, Día del Amor y la Amistad.

Esta obra, ubicada frente a Palacio Nacional, fue trazada por la muralista Adry del Rocío, la joven originaria de Guadalajara trabajó durante cuatro días; con gises y pintura tempera hizo del Zócalo un lienzo para hablar del respeto a la naturaleza y a las mujeres.

FEBRERO GRAFFITERO: “Somos Amor y Paz” En el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
15 /02/2023	Tik Tok	chilango.com/video	Redacción



El Zócalo fue sede de la intervención de arte urbano titulada “Somos amor y paz” donde artistas mexicanos pintaron 4 corazanes monumentales en 3D con la técnica madonnari. 🇲🇽 #corazon #arteurbano #zocalo #zocalocdmx #gises #diadelamorylaamistad #madonnari #fyp #parati

📍 Zócalo Capitalino de la Ciudad de México · México

🎵 Eternal - Danilo Stankovic

Final de Cuarto Concurso de Karaoke en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
15 /02/2023	CDMX	El Heraldo de México	Redacción

EL HERALDO DE MÉXICO
CDMX
MIÉRCOLES 15 / 02 / 2023

CELEBRAN CON KARAOKE

#SHEINBAUM HACE CAMBIO A GABINETE

La titular de la Secretaría de Educación, Cecilia Tenenbaum, anunció el relevo de su gabinete de secretarías de Estado, designando a una nueva titular para seguir su labor como investigadora en el área de Ciencias en la UNAM.

#POLICÍA CAPITALINA REFUERZA SEGURIDAD EN LA MERCED

La Policía Capitalina reforzó la seguridad en la zona de La Merced y colonias aledañas, mediante la implementación de labores de vigilancia y patrullaje.

6 36

CIEN ELEMENTOS SE SUMAN A LAS LABORES DE VIGILANCIA, BUSCAN COMBATIR A LAS BANDAS DE CHINEROS

El jefe de la Policía Capitalina, Carlos Méndez, anunció que cien elementos se suman a las labores de vigilancia en la zona de La Merced y colonias aledañas, para combatir a las bandas de chinos.

BALANCE, Sheinbaum, ayer, en conferencia

LA QUE SIGUE

1. A las 10 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.

2. A las 11 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.

3. A las 12 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.

4. A las 13 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.

5. A las 14 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.

6. A las 15 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.

7. A las 16 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.

8. A las 17 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.

9. A las 18 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.

10. A las 19 horas, Sheinbaum, en conferencia de prensa.



FOTO: ANTONIO NAVA

Con motivo del Día de San Valentín, en la Plaza de la Constitución, en el Centro Histórico, cientos de personas se reunieron para presenciar la **final del Cuarto Concurso Karaoke de la Ciudad de México**, en donde participaron **11 cantantes amateur**. Además, hubo arte urbano y venta de tulipanes y suculentas. **REDACCIÓN**

GALERÍAS DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: La Patria está en mis Libros de Texto Gratuitos

Día	Sección	Medio	Autor
15 /02/2023	País	El Herald de México	Luis Carlos Sánchez

PAÍS 09

Posponen, de nuevo, Plan B

LA SENADORA FERNANDA ARGUMENTA ENFERMEDAD

El Senado de la República pospuso el debate del Plan B, el programa de apoyo a las familias de bajos recursos, por la enfermedad de la senadora Fernanda...

12. El Senado de la República pospuso el debate del Plan B, el programa de apoyo a las familias de bajos recursos, por la enfermedad de la senadora Fernanda...

21. El Senado de la República pospuso el debate del Plan B, el programa de apoyo a las familias de bajos recursos, por la enfermedad de la senadora Fernanda...

Lamento profundamente el sensible fallecimiento de José Ismael Del Moral Castro
Padre de mi amiga Alejandra Del Moral Vela.

Descansen en paz.
Pedro Rodríguez Villagas
21 de febrero de 2023



• **LABOR**
Se inauguró la exposición *La Patria está en mis Libros de Texto Gratuitos*.

#LIBROSDETEXTO CONALITEG, 64 AÑOS DE LABOR FUNDAMENTAL

LA EXPOSICIÓN, EN LA GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ

Desde 1960 a la fecha, en México se han producido y distribuido siete mil 854 millones 174 mil 328 libros de texto gratuito. Esa "herramienta fundamental para el desarrollo del aprendizaje" en México es el protagonista

58

IMÁGENES EN GRAN FORMATO, ELEGIDAS.

de la exposición *La Patria está en mis Libros de Texto Gratuitos*, que hasta el 26 de marzo puede admirarse en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec.

La muestra, conformada por 58 imágenes en gran formato, celebra 64 años de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. "Se considera a Martín Luis Guzmán, junto a Torres Bodet, los creadores de los libros de texto gratuitos", señaló Victoria Guillén, directora del organismo.

FORO APOCO NO: Nativos Digitales

Día	Sección	Medio	Autor
14 /02/2023	Noticias	carteleradeteatro	Redaccióna



Teatro, rap y multimedia se mezclan en NATIVOS DIGITALES

14 de febrero de 2023 | 1:31 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Las compañías **Metamorfina teatro** y **Paramnesia Lab** trae de nueva cuenta una nueva temporada de la propuesta interdisciplinaria, *Nativos Digitales*, que ofrecerá funciones en el **Foro a Poco No** del 16 al 26 de febrero.

Bajo la dirección de **Natalia Gracia**, los actores y actrices **Manya Loría**, **Addi Nahúm Jacobo**, **Mariana Vega "Mapo"** y **Francisco Bahena Fonseca** acompañados por la música en vivo de **Doped Mind** y **Rafael Rentería** nos muestran cómo las interacciones cotidianas con los dispositivos digitales, afectan la manera en la que percibimos nuestro cuerpo y con ello los procesos de construcción identitaria.

Al respecto, la **directora** explica: "**Nos interesaba que las voces de los actores estuvieran dotadas de una profunda sinceridad, que le dieran a la palabra un ritmo y una sonoridad que pudiera ser cómplice de la imagen, esto nos llevó a entretrejer el mundo del rap y el mundo del teatro**".

Agrega: "Esta obra no busca señalar culpables ni satanizar a las redes sociales, sino poner el dedo en la llaga del vacío existencial causado por el fatigante intento de encontrar un lugar en un mundo que concibe a los humanos como piezas de engranaje de un sistema capitalista"

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Exposición Vlady

Día	Sección	Medio	Autor
15/02/2023	Cultura	La Jornada	Fabiola Papas Quija

CULTURA

Banksy pone de relieve la violencia doméstica en el Día de San Valentín



El artista británico Banksy, conocido por sus obras de arte callejero, ha creado una obra que denuncia la violencia doméstica en el Día de San Valentín. La pintura muestra a una mujer en un vestido rojo siendo retenida por un hombre en una camisa azul, mientras otro hombre en una camisa blanca observa. El fondo es una pared de ladrillos.



El artista británico Banksy, conocido por sus obras de arte callejero, ha creado una obra que denuncia la violencia doméstica en el Día de San Valentín. La pintura muestra a una mujer en un vestido rojo siendo retenida por un hombre en una camisa azul, mientras otro hombre en una camisa blanca observa. El fondo es una pared de ladrillos.



Juntan las imágenes poéticas y pictóricas de Vlady

Evocan en San Ildefonso la vida y obra del artista de origen ruso

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Dedicado al artista Vladimir Kibalchich Russakov (1920-2005), mejor conocido como Vlady, se realizó el conversatorio Una visión poética, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde resonó la poesía de José Ángel Leyva y Verónica Volkow.

En el evento, organizado dentro de las actividades de la exposición *Vlady: Revolución y disidencia*, se unieron las imágenes poéticas con las pictóricas del muralista, pintor y dibujante ruso nacionalizado mexicano. Fue una evocación vivida y emotiva de la vida y obra de Vlady, figura imprescindible de la producción artística de la segunda mitad del siglo XX.

El poeta José Ángel Leyva, quien en 1997 tuvo la oportunidad de conversar con Vlady, recordó que el artista dibujaba todo el tiempo y siempre buscaba proponer algo, una manera diferente de abordar cualquier tema o problemática.

"Era muy generoso, te llevaba a sus archivos y te mostraba su acervo de grabado y de pintura. No era un político, aunque sí un revolucionario. Me conmovía la gran admiración que tenía por su padre, Víctor Serge; aun siendo un anciano hablaba de su padre."

Sobre la generosidad de Vlady, Leyva rememoró que en la segunda edición de la Feria del Libro en el Zócalo, cuando Colombia fue el país invitado y estuvo Gabriel García Márquez, el pintor estaba en primera fila y donó grabados para regalarlos a los ponentes de la feria.

El también ensayista y editor comentó que Vlady "tenía una relación muy fuerte y muy entrañable con México y le molestaba en ese momento la descomposición de nuestra sociedad, los crímenes y la corrupción en el gobierno".

En el conversatorio, Leyva leyó un fragmento del texto "Vlady, Rusia: pulgas y dragones", del libro *Anacrónicas*, editado por el Fondo de Cultura Económica, que comenzaba desde el momento más presente que estaba viviendo el pintor hasta el recuerdo más remoto que tenía de su salida con su padre de Rusia.

Eduardo Vázquez Martín, coordinador ejecutivo del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, quien fue el moderador en el encuentro poético, explicó que esa actividad fue programada y convocada por David Huerta, quien falleció en octubre pasado, y ahora ese evento también era a la memoria del poeta.

En su intervención, Vázquez Martín realizó la lectura de "Marsella", poema de Víctor Serge que se encuentra en la primera sala de la exposición de Vlady. "Es un texto de exilio y de revolución que acompañó aquellos años", agregó.

La poeta Verónica Volkow, bisnieta de León Trotsky, leyó los poemas *Teas de Ocote para Vlady*, *Escenificación de la muerte de Tiziano en el teatro Arbeu* y *Los elementos de las revoluciones*, de David Huerta, y cerró el conversatorio con la lectura de algunos versos inéditos de su infancia en la casa de su abuela relacionados con la obra del pintor.

La exposición *Vlady: Revolución y disidencia*, que reúne 300 obras de pequeño y gran formato, podrá visitarse hasta el 30 de abril en el Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico).



Juntan las imágenes poéticas y pictóricas de Vlady

Evocan en San Ildefonso la vida y obra del artista de origen ruso

▲ Vladimir Kibalchich Russakov en su estudio en Cuernavaca, Morelos, en 2003. Foto cortesía de Barry Domínguez

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Dedicado al artista Vladimir Kibalchich Russakov (1920-2005), mejor conocido como Vlady, se realizó el conversatorio Una visión poética, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde resonó la poesía de José Ángel Leyva y Verónica Volkow.

En el evento, organizado dentro de las actividades de la exposición *Vlady: Revolución y disidencia*, se unieron las imágenes poéticas con las pictóricas del muralista, pintor y dibujante ruso nacionalizado mexicano. Fue una evocación vivida y emotiva de la vida y obra de Vlady, figura imprescindible de la producción artística de la segunda mitad del siglo XX.

El poeta José Ángel Leyva, quien en 1997 tuvo la oportunidad de conversar con Vlady, recordó que el artista dibujaba todo el tiempo y siempre buscaba proponer algo, una manera diferente de abordar cualquier tema o problemática.

"Era muy generoso, te llevaba a sus archivos y te mostraba su acervo de grabado y de pintura. No era un político, aunque sí un revolucionario. Me conmovía la gran admiración que tenía por su padre, Víctor Serge; aun siendo un anciano hablaba de su padre."

Sobre la generosidad de Vlady, Leyva rememoró que en la segunda edición de la Feria del Libro en el Zócalo, cuando Colombia fue el país invitado y estuvo Gabriel García Márquez, el pintor estaba en primera fila y donó grabados para regalarlos a los ponentes de la feria.

El también ensayista y editor comentó que Vlady "tenía una relación muy fuerte y muy entrañable con México y le molestaba en ese momento la descomposición de nuestra sociedad, los crímenes y la corrupción en el gobierno".

En el conversatorio, Leyva leyó un fragmento del texto "Vlady, Rusia: pulgas y dragones", del libro *Anacrónicas*, editado por el Fondo de Cultura Económica, que comenzaba desde el momento más presente que estaba viviendo el pintor hasta el recuerdo más remoto que tenía de su salida con su padre de Rusia.

Eduardo Vázquez Martín, coordinador ejecutivo del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, quien fue el moderador en el encuentro poético, explicó que esa actividad fue programada y convocada por David Huerta, quien falleció en octubre pasado, y ahora ese evento también era a la memoria del poeta.

En su intervención, Vázquez Martín realizó la lectura de "Marsella", poema de Víctor Serge que se encuentra en la primera sala de la exposición de Vlady. "Es un texto de exilio y de revolución que acompañó aquellos años", agregó.

La poeta Verónica Volkow, bisnieta de León Trotsky, leyó los poemas *Teas de Ocote para Vlady*, *Escenificación de la muerte de Tiziano en el teatro Arbeu* y *Los elementos de las revoluciones*, de David Huerta, y cerró el conversatorio con la lectura de algunos versos inéditos de su infancia en la casa de su abuela relacionados con la obra del pintor.

La exposición *Vlady: Revolución y disidencia*, que reúne 300 obras de pequeño y gran formato, podrá visitarse hasta el 30 de abril en el Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico).

El también ensayista y editor comentó que Vlady "tenía una relación muy fuerte y muy entrañable con México y le molestaba en ese momento la descomposición de nuestra sociedad, los crímenes y la corrupción en el gobierno".

En el conversatorio, Leyva leyó un fragmento del texto "Vlady, Rusia: pulgas y dragones", del libro *Anacrónicas*, editado por el Fondo de Cultura Económica, que comenzaba desde el momento más presente que estaba viviendo el pintor hasta el recuerdo más remoto que tenía de su salida con su padre de Rusia.

Eduardo Vázquez Martín, coordinador ejecutivo del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, quien fue el moderador en el encuentro poético, explicó que esa actividad fue programada y convocada por David Huerta, quien falleció en octubre pasado, y ahora ese evento también era a la memoria del poeta.

En su intervención, Vázquez Martín realizó la lectura de "Marsella", poema de Víctor Serge que se encuentra en la primera sala de la exposición de Vlady. "Es un texto de exilio y de revolución que acompañó aquellos años", agregó.

La poeta Verónica Volkow, bisnieta de León Trotsky, leyó los poemas *Teas de Ocote para Vlady*, *Escenificación de la muerte de Tiziano en el teatro Arbeu* y *Los elementos de las revoluciones*, de David Huerta, y cerró el conversatorio con la lectura de algunos versos inéditos de su infancia en la casa de su abuela relacionados con la obra del pintor.

La exposición *Vlady: Revolución y disidencia*, que reúne 300 obras de pequeño y gran formato, podrá visitarse hasta el 30 de abril en el Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico).

El también ensayista y editor comentó que Vlady "tenía una relación muy fuerte y muy entrañable con México y le molestaba en ese momento la descomposición de nuestra sociedad, los crímenes y la corrupción en el gobierno".

En el conversatorio, Leyva leyó un fragmento del texto "Vlady, Rusia: pulgas y dragones", del libro *Anacrónicas*, editado por el Fondo de Cultura Económica, que comenzaba desde el momento más presente que estaba viviendo el pintor hasta el recuerdo más remoto que tenía de su salida con su padre de Rusia.

Eduardo Vázquez Martín, coordinador ejecutivo del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, quien fue el moderador en el encuentro poético, explicó que esa actividad fue programada y convocada por David Huerta, quien falleció en octubre pasado, y ahora ese evento también era a la memoria del poeta.

En su intervención, Vázquez Martín realizó la lectura de "Marsella", poema de Víctor Serge que se encuentra en la primera sala de la exposición de Vlady. "Es un texto de exilio y de revolución que acompañó aquellos años", agregó.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Concierto Coro de Madrigalistas

Día	Sección	Medio	Autor
15 /02/2023	Cultura	noticiasdechiapas	Redacción

Con música coral sacra creada por Mario Lavista, el Coro de Madrigalistas rendirá homenaje al compositor mexicano



El director huésped Rodrigo Cadet incluirá en el programa la Missa brevis, Salmo y Stabat Mater

Las presentaciones se llevarán a cabo el viernes 17 de febrero en El Colegio Nacional y el domingo 19 en el Antiguo Colegio de San Ildefonso

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, rendirán homenaje al compositor mexicano Mario Lavista (1943 - 2021) con un programa de música sacra, bajo la batuta del director huésped Rodrigo Cadet y la participación como invitados del Ensemble de Violoncellos de la Orquesta Juvenil Eduardo Mata y la soprano Karla Muñoz.

Homenaje a Mario Lavista. Un vistazo a su música coral sacra es el título de este programa (tercero de la primera temporada 2023 de la agrupación) que reúne las obras Missa brevis ad Consolationis Dominam Nostram (1994-1995); Salmo para soprano y contrabajo (2009); y Stabat Mater para coro mixto y ensamble de violonchelos (2000), todas ellas del compositor fallecido en noviembre de 2021.

El programa, que forma parte del ciclo Música Inbal. Grupos Vocales se llevará a cabo en dos sedes: el viernes 17 de febrero a las 19:00 horas en el Auditorio de El Colegio Nacional (Donceles 104, Centro Histórico, con entrada libre) y el domingo 19 a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico, entrada \$50).