

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 14 y Domingo 15 de Octubre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA XXII FERIA Internacional del Libro en el Zócalo

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|------------|---------------------|
| 14 / 10 /2023 | Cultura | La Jornada | Alondra Flores Soto |



Durante 10 días, la FIL del Zócalo estará llena de ofertas

Organizada por la Brigada para Leer en Libertad // Elena Poniatowska y *El Fisgón*, entre los participantes

ALONDRA FLORES SOTO

En el corazón de México, punto para protestar, celebrar y conmemorar desde hace siglos, ahora luce invadido por libros: ayer se inauguró la edición 23 de la FERIA Internacional del Libro del Zócalo. Su directora, Paloma Saiz, celebró que se desmantelaron los mitos y las trabas de un sistema político que quería convertir al país en un pueblo que no lee, sumido en la ignorancia.

Martí Batres, jefe de gobierno de la Ciudad de México, durante su mensaje en el Foro Salvador Alende, opinó que un lector empedernido vive más y es feliz, hasta cree la autostimía. Recordó que la ausencia de lectura oprime: "no olvidamos cómo los fascistas y los nazis quemaban libros". Lo que representa

una transformación progresista es el acceso a ellos, por eso en la Ciudad de México se pusieron felices cuando entregaron los textos gratuitos en las primarias. "Hasta Octavio Paz decía que la derecha no tiene ideas, sólo intereses".

Afirmó que esta feria ha tomado ya su lugar en la ciudad, es un espacio totalmente libre. "Los libros son grandes compañeros, fuente de imaginación y conocimiento. Nos permiten, si les tomamos cariño desde temprana edad, librarnos de prejuicios y fanatismos, ser mujeres y hombres libres. Pero la lectura es además un disfrute".

El funcionario llegó acompañado por su esposa e hijos, porque le han tomado cariño a los libros; a los niños les lee un fragmento o un cuento por las noches, "así duermen mejor". El ex senador relató algunas de sus propias lecturas, desde George Orwell, José

Revels, Leonardo Padura y Giovanni Sartori. Batres Guadarrama presentará su libro *La ciudad de México, anáncis y retos*, mañana a las 3 de la tarde, en el foro Salvador Alende.

La coordinadora de la brigada para Leer en Libertad apuntó que el Zócalo se llena de libros, escrituras, periodistas y académicos, de música, cine y fotografía; no hay barreras, para que tengan acceso a la cultura y el conocimiento. "Esta feria nos gusta por ser muy popular, gratuita y la más económica para las editoriales". Agregó: "queremos que nadie se vaya sin un libro, por eso está llena de ofertas".

La secretaria de Cultura del gobierno local, Claudia Curiel, afirmó que durante los próximos 10 días, hasta el domingo 22 de octubre, se ofrecerán más de 260 actividades, muchas dirigidas a los niños. Todas las presentaciones se transmitirán



en vivo por el canal de YouTube de la FIL Zócalo. Algunos de los autores que estarán presentes en conversaciones ante el público son Elena Poniatowska, Juan Villoro, Lorenzo Meyer, Francisco Hinojosa y *Bej*, así como los caricaturistas Rape, *El Fisgón* y Hernández.

Por su parte, Arquel Gómez, director de Grandes Festivales Comunitarios, anticipó que se espera la asistencia de más de 100 mil personas durante toda la duración de esta fiesta de las letras y los libros.

Para las charlas y conciertos se

A. Además de presentaciones de libros, habrá más de 260 actividades, muchas dirigidas a los niños. Foto Yázmin Ortega Cortés

prepararon tres foros, dos que conmemoran los 50 años del golpe de Estado en Chile, con los nombres del ex presidente Salvador Allende y la cantante Violeta Parra, y el tercero es en honor a Francisco Villa, de la División del Norte, asesinado hace un siglo.

Portales: [Ovaciones](#) | [Milenio](#) | [La Prensa](#)

Anuncian Concierto de la OFCM el 11 de Noviembre en Tepito

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|-----------|--------------|---------------|
| 14 / 10 / 2023 | Metrópoli | El Universal | Frida Sánchez |

LA CARALLITO

Morena define a cinco perfiles para encuesta en CDMX

Miguel Torruco Garza se sumó a la lista de aspirantes a coordinar los comités de la 4T. Eligen los presuntos candidatos

Amplian recursos para apoyar a víctimas de L12

El gobierno estatal anunció un paquete de recursos para apoyar a las víctimas de la Ley 12.

12

300

Llevan a la Orquesta Filarmónica al barrio

La Secretaría de Cultura local anuncia que el próximo 11 de noviembre estará en Tepito

FRIDA SÁNCHEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México llegará al barrio bravo de Tepito, en la alcaldía Cuauhtémoc, el próximo 11 de noviembre, anunció la Secretaría de Cultura local.

El programa estará compuesto por música mexicana, con sones de mariachi de Blas Galindo, vals *Sobre las olas* de Juventino Rosas, un purrú de mambos de Pérez Prado y Toussaint; y el *Danzón No. 2*, de Pedro Márquez, uno de los compositores vivos más importantes de música sinfónica, precisó la titular de la Secretaría de Cultura, Claudia Curiel de Icaza.

Señaló que este año, la filarmónica cumple 45 años de existencia y se trata de la orquesta "que más repertorio mexicano ha presentado y es la que más ha salido a calle".

El evento se realizará a las 18:00 horas en avenida Circunvalación, entre Tapicería y Labradores, frente al parque recreativo *Francisco I. Madero*, en la alcaldía Cuauhtémoc.

En conferencia, el jefe de Gobierno, Martí Batres, anunció que en el primer semestre de 2024 se prevé llevar a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad a otros puntos de la capital, como son Cuauhtepic, en la alcaldía Gustavo A. Madero, y la Sierra de Santa Catarina, en Iztapalapa.

"Vamos a llevar la música clásica a diversos puntos y lugares de la Ciudad de México, particularmente tres puntos: Tepito, que va a ser el próximo 11 de noviembre, y en el primer semestre del próximo año va a estar en Cuauhtepic y en la Sierra de Santa Catarina", indicó.

Agregó que la intención de esto es hacer la máxima conexión de la música clásica con poblaciones y puntos de la capital que tienen poco acceso a estas atracciones. ●



TOMADA DE X (ANTES TWITTER)

La filarmónica irá a Cuauhtepic y la Sierra de Santa Catarina en 2024.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA
XXIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|------------|------------|-----------|
| 14 / 10 / 2023 | De Enmedio | La Jornada | Redacción |

La Jornada Sábado 14 de octubre de 2023
DE ENMEDIO
DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



AYER EMPEZÓ LA edición 23 de la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México, en la cual se espera la llegada de más de 800 mil visitantes en los 10 días que durará esta fiesta de las letras y los libros. En la inauguración, la directora del encuentro,

Paloma Solís Tejeda, refirió que la Plaza de la Constitución se ha llamado de escritores, periodistas y académicos, pues ya no hay barreras a la cultura y al conocimiento: "queremos que nadie se vaya sin un libro". Foto: Yazmín Ortega Cortés

CULTURA / P 4a

XXIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|-------------------|-----------|
| 14 / 10 / 2023 | Cultura | La Crónica de hoy | Redacción |

14 Cultura | ESPECIAL LIBROS Y CULTURA 2023

"Soy bien poco funcionario..., me he negado a usar corbata": Taibo II

"Soy bien poco funcionario, me nota un montón. He logrado en cinco años, dirigiendo el Fondo de Cultura Económica (FCE), a pesar de que me he entrevistado con 25 secretarías de estado, ministros, presidentes (me he negado a ponerme una corbata)", respondió Paco Ignacio Taibo II a la pregunta de si ser funcionario le deja tiempo para escribir.

En conferencia de prensa en el marco de la Feria Internacional del Libro Monterrey, el autor y director del FCE, narró que su escritura ha disminuido ante su cargo público, además comentó que la política editorial se equivoca al no bajar el



Paco Ignacio Taibo II.

Muere la poeta estadounidense Louise Glück; obtuvo en 2020 el Premio Nobel de Literatura

Escribió poemas limpios, milagrosos que se podía hacer. Aunque a mucha gente no le interesó, dijo en una entrevista

Agencia Mestizo.com

La poeta estadounidense Louise Glück, ganadora del premio Nobel de Literatura en 2020 y autora de una obra en la que se destacan poemas, ensayos filosóficos, recuerdos agudos y misteriosa hermandad, falleció en su residencia de un mundo cotidiano y fragmentado, ha fallecido una vez más a los 70 años de edad.



Louise Glück.

En la conferencia de prensa, Taibo II comentó que la política editorial se equivoca al no bajar el

precio a los libros.

"Cuando mandan una invitación diciendo 'de rigurosa traje y corbata', la regreso sin comerla ni embajadas y embajadoras. Trato de ser lo menos funcionario posible, eso significa que a lo largo del día hay huecos, básicamente cada vez hay menos y he disminuido mi ritmo como escritor que tenía antes de estos cinco años, pero de 2 a 4 de la mañana esos huecos los preservó, en noviembre sale mi más reciente libro; que cómo le hago, la verdad no lo sé", dijo.

Taibo II indicó que el FCE asiste anualmente a 74 ferias del libro y seguirá al resto de editoriales lanzar colecciones

accesibles como Vientos del pueblo y Breviarios.

"Esta feria es importante no sólo por el volumen de las ventas que al fin y al cabo es un indicador que no es la clave. No estamos hablando, por lo menos nosotros, de problemas mercantiles, estamos hablando de fomento a la lectura y por la asistencia de grandes públicos", expresó.

El autor de "Desvanecidos difuntos" comentó que hay cuatro ferias de primer nivel en este mes de octubre: la Feria Internacional del Libro del Zócalo en Ciudad de México, la de Tampico, Coahuila y Monterrey. (Reyna Paz Avendaño)

bellas han universal la existencia individual".

En conferencia de prensa en el marco de la Feria Internacional del Libro Monterrey, el autor y director del FCE, narró que su escritura ha disminuido ante su cargo público, además comentó que la política editorial se equivoca al no bajar el

precio a los libros.

accesibles como Vientos del pueblo y Breviarios.

"Esta feria es importante no sólo por el volumen de las ventas que al fin y al cabo es un indicador que no es la clave. No estamos hablando, por lo menos nosotros, de problemas mercantiles, estamos hablando de fomento a la lectura y por la asistencia de grandes públicos", expresó.

El autor de "Desvanecidos difuntos" comentó que hay cuatro ferias de primer nivel en este mes de octubre: la Feria Internacional del Libro del Zócalo en Ciudad de México, la de Tampico, Coahuila y Monterrey. (Reyna Paz Avendaño)

"Soy bien poco funcionario..., me he negado a usar corbata": Taibo II

"Soy bien poco funcionario, me nota un montón. He logrado en cinco años, dirigiendo el Fondo de Cultura Económica (FCE), a pesar de que me he entrevistado con 25 secretarías de estado, ministros, presidentes (me he negado) a ponerme una corbata", respondió Paco Ignacio Taibo II a la pregunta de si ser funcionario le deja tiempo para escribir.

En conferencia de prensa en el marco de la Feria Internacional del Libro Monterrey, el autor y director del FCE, narró que su escritura ha disminuido ante su cargo público, además comentó que la política editorial se equivoca al no bajar el

precio a los libros.

"Cuando mandan una invitación diciendo 'de rigurosa traje y corbata', la regreso sin comerla ni embajadas y embajadoras. Trato de ser lo menos funcionario posible, eso significa que a lo largo del día hay huecos, básicamente cada vez hay menos y he disminuido mi ritmo como escritor que tenía antes de estos cinco años, pero de 2 a 4 de la mañana esos huecos los preservó, en noviembre sale mi más reciente libro; que cómo le hago, la verdad no lo sé", dijo.

Taibo II indicó que el FCE asiste anualmente a 74 ferias del libro y seguirá al resto de editoriales lanzar colecciones

accesibles como Vientos del pueblo y Breviarios.

"Esta feria es importante no sólo por el volumen de las ventas que al fin y al cabo es un indicador que no es la clave. No estamos hablando, por lo menos nosotros, de problemas mercantiles, estamos hablando de fomento a la lectura y por la asistencia de grandes públicos", expresó.

El autor de "Desvanecidos difuntos" comentó que hay cuatro ferias de primer nivel en este mes de octubre: la Feria Internacional del Libro del Zócalo en Ciudad de México, la de Tampico, Coahuila y Monterrey. (Reyna Paz Avendaño)



Paco Ignacio Taibo II.

Anuncian Concierto de la OFCM el 11 de Noviembre en Tepito

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|------------|-------------------------|
| 14 / 10 / 2023 | Capital | La Jornada | Sandra Hernández García |

CAPITAL | LA JORNADA 14 de octubre de 2023

SU 45 ANIVERSARIO, EL MOTIVO

Ofrecerá la OFCM conciertos gratis en colonias y barrios ciudadanos

El 11 de noviembre estará en Tepito // En 2024 irá a la GAM e Iztapalapa

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

El gobierno capitalino anunció que la Orquesta Filarmonica de la Ciudad de México ofrecerá su primer concierto gratuito de música mexicana en Tepito, el 11 de noviembre a las 16 horas, en el parque recreativo Francisco I. Madero.

En su 45 aniversario, la orquesta filarmónica acudirá al barrio bravo con el propósito de acercar la música clásica a todo tipo de público y garantizar a la ciudadanía el acceso a la cultura, indicaron autoridades capitalinas.

Además de Tepito, la filarmónica se presentará durante el primer semestre de 2024 en Cuauhtépec, en la alcaldía Gustavo A. Madero, y en la sierra de Santa Catarina, en Iztapalapa, con el fin de llegar a habitantes que no suelen contar con salas para con-

ciertos de música clásica cerca de sus hogares.

"La idea es hacer la mayor conexión posible de la música clásica con públicos que tienen poco acceso a auditorios y lugares donde se realizan estos conciertos, y nosotros vamos a llevar la música clásica a diversos puntos y lugares de la Ciudad de México.

"Esta labor está permitiendo abrir espacios, reconocer géneros culturales y el esfuerzo de la cultura desde los barrios, además de realizar la mayor conexión posible entre aquellos aspectos de la vida cultural

como el jalisciense Blas Galindo, con *Sones del mariachi*; del guajajuatense Juventino Rosas, con el vals *Sobre las olas*; del citadino Eugenio Toussaint, inspirado por el cumbuco nacionalizado mexicano Dámaso Pérez Prado, con un po-

purri de mambos; del saxaqueño Macedonio Alcalá, con *Dios nunca muere*; del sonorenses Arturo Márquez, con *Danzón N.º 2*, y para culminar, con el famoso *Huapango*, de José Pablo Moncayo, originario de Guadalajara, Jalisco.



SU 45 ANIVERSARIO, EL MOTIVO

Ofrecerá la OFCM conciertos gratis en colonias y barrios ciudadanos

El 11 de noviembre estará en Tepito // En 2024 irá a la GAM e Iztapalapa

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

El gobierno capitalino anunció que la Orquesta Filarmonica de la Ciudad de México ofrecerá su primer concierto gratuito de música mexicana en Tepito, el 11 de noviembre a las 16 horas, en el parque recreativo Francisco I. Madero.

En su 45 aniversario, la orquesta filarmónica acudirá al barrio bravo con el propósito de acercar la música clásica a todo tipo de público y garantizar a la ciudadanía el acceso a la cultura, indicaron autoridades capitalinas.

Además de Tepito, la filarmónica se presentará durante el primer semestre de 2024 en Cuauhtépec, en la alcaldía Gustavo A. Madero, y en la sierra de Santa Catarina, en Iztapalapa, con el fin de llegar a habitantes que no suelen contar con salas para con-

ciertos de música clásica cerca de sus hogares.

"La idea es hacer la mayor conexión posible de la música clásica con públicos que tienen poco acceso a auditorios y lugares donde se realizan estos conciertos, y nosotros vamos a llevar la música clásica a diversos puntos y lugares de la Ciudad de México.

"Esta labor está permitiendo abrir espacios, reconocer géneros culturales y el esfuerzo de la cultura desde los barrios, además de realizar la mayor conexión posible entre aquellos aspectos de la vida cultural

como el jalisciense Blas Galindo, con *Sones del mariachi*; del guajajuatense Juventino Rosas, con el vals *Sobre las olas*; del citadino Eugenio Toussaint, inspirado por el cumbuco nacionalizado mexicano Dámaso Pérez Prado, con un po-

purri de mambos; del saxaqueño Macedonio Alcalá, con *Dios nunca muere*; del sonorenses Arturo Márquez, con *Danzón N.º 2*, y para culminar, con el famoso *Huapango*, de José Pablo Moncayo, originario de Guadalajara, Jalisco.



como el jalisciense Blas Galindo, con *Sones del mariachi*; del guajajuatense Juventino Rosas, con el vals *Sobre las olas*; del citadino Eugenio Toussaint, inspirado por el cumbuco nacionalizado mexicano Dámaso Pérez Prado, con un po-

purri de mambos; del saxaqueño Macedonio Alcalá, con *Dios nunca muere*; del sonorenses Arturo Márquez, con *Danzón N.º 2*, y para culminar, con el famoso *Huapango*, de José Pablo Moncayo, originario de Guadalajara, Jalisco.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cecilia Toussaint festejará 45 años de trayectoria

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|--------------|------------|----------------------|
| 14 / 10 / 2023 | Espectáculos | La Jornada | Ana Mónica Rodríguez |



Cecilia Toussaint festejará 45 años de trayectoria en el Teatro Esperanza Iris

"Forjé mi carrera con perseverancia y disciplina", dice la artista en charla con *La Jornada*



Cecilia Toussaint festejará 45 años de trayectoria en el Teatro Esperanza Iris

"Forjé mi carrera con perseverancia y disciplina", dice la artista en charla con *La Jornada*

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Cantante, compositora y actriz, Cecilia Toussaint festeja 45 años ininterrumpidos de una ecléctica carrera musical en la que "nunca he flaqueado", pero que ha forjado con perseverancia, disciplina y de manera autogestiva.

"Estoy en un momento creativo y artístico donde siento una tremenda necesidad y enorme responsabilidad de hablar de temas que me parecen importantes, de sumarme a personas que están haciendo cosas por el bien de nuestro país, de no quedarse callados ante situaciones en las que uno no puede hacerse de la vista gorda. Hoy más que nunca tengo esa necesidad y obligación", dijo la intérprete en charla con este diario.

Toussaint, también pionera femenina del rock nacional, se refirió a su aniversario profesional, sus proyectos y el concierto *Niche de Día y Otros Amaneceres* con el que celebrará una prestigiada trayectoria el 21 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En el recinto del Centro Histórico se escuchará lo mejor de su repertorio, compartirá su nuevo material y reafirmará su amor por la música, que ha oscilado entre el rock, pop, blues, funk y bolero, por mencionar algunos géneros.

Durante un receso de la serie que se encuentra grabando, Toussaint puntualizó: "estoy muy feliz de

cumplir 45 años de carrera como lo estoy haciendo: activa, entusiasmada y con muchos proyectos por delante, así que todo está muy bien".

Subrayó: "estoy muy orgullosa, entusiasmada y conmovida de compartir con la gente en un concierto que fue muy importante hace 30 años llamado *Niche de día*, que se hizo en *profiesto* para grabar un disco en vivo, ahora me pareció un lindo regalo para mis seguidores recrear ese álbum, el cual tiene temas importantes de mi carrera".

En el inusual de Donceles, contó, "se escuchará completo *Niche de Día*, además de *Ornamento* y sus dos nuevos sencillos: uno que lanzará el día 20, titulado *Cero*, compuesto por el grupo *Eruca Sativa*, que es una canción muy poderosa, la cual podrán escuchar en vivo, así como el tema *The gringos are coming* que ya se encuentra en plataformas".

Cabe mencionar que el disco *Niche de día* reúne temas como: *Niche de día*, *Prendedor*, *Carretera*, *Esquizofrenia*, *Me siento bien, pero me siento mal*, *Cálite cáldere* y *Dueto de mi exclonista*, por mencionar algunos. Además, en la línea de los festejos por sus 45 años en la música, Sony Music lanza a la venta una edición especial de ese álbum en formato de vinilo.

Sobre su incursión en el rock nacional, en una época donde no era fácil hacerlo, comentó "era muy complicado hacer nuestra carrera, además de ser una artista indepen-

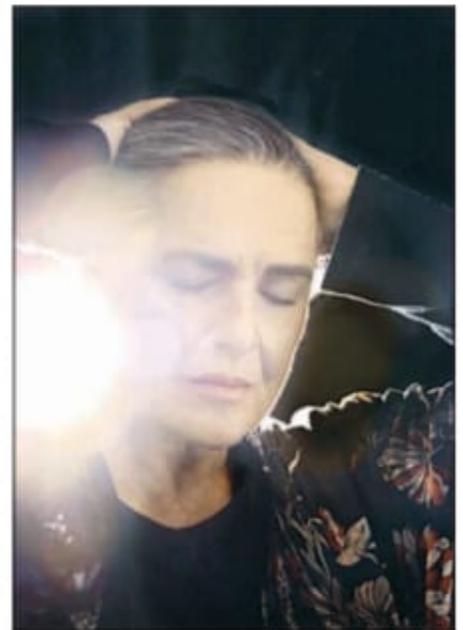
diente. La verdad es que sí ha sido un largo y sinuoso camino, pero me siento muy orgullosa de haber tenido la posibilidad de hacerlo y de no flaquear nunca, aguantar vara y seguir adelante luchando".

A pesar de su ecléctica carrera, Cecilia Toussaint se piensa como una roquera. "El rock sigue ocupando el mismo espacio que siempre. Para mí no es nada más un género musical, es una postura, una forma de pararse arriba de un escenario, una forma de que hacer creativo y por supuesto estará presente conmigo siempre, es mi eje, sin ser el único género que a mí me interesa hacer".

La familia Toussaint, es reconocida por ser de prestigiados músicos y Cecilia no ha sido la excepción, incluso su hijo Julián André, también continúa con el legado artístico, pues es quien le produce, forma parte de la banda y acompaña con la batería en sus presentaciones. "Comparto con él mi trabajo y la música, eso es un regalo de la vida", agregó la cantante.

También recordó: "por fortuna me tocó crecer con tres hermanos maravillosos, músicos talentosos y extraordinarios seres humanos; me siento agradecida de la vida que tuve de niña, en mi casa rodeada de música y de arte; mis padres se preocuparon porque tuviéramos una educación artística y eso se les agradece".

Otro aspecto que tiene feliz a la



cantante es que la organización ChildFund México la nombró Embajadora de Buena Voluntad y trabajará a favor de la defensa y promoción de los derechos de la niñez. Como parte de esa campaña que se efectuará en los próximos meses, la artista y la organización preparan la difusión de mensajes acerca de la situación actual de niños y adolescentes en las comunidades más vulnerables, con la finalidad de promover el apoyo y la participación de la sociedad.

Enfatizó: "es muy importante hablar de temas fundamentales en el país como es la migración, los derechos humanos, los feminicidios, los desaparecidos o la terrorífica violen-

cia. La intérprete presentará el 21 de octubre *Niche de Día y Otros Amaneceres* en el recinto de Donceles. Fotos: cortesía de la artista

cia, son cosas que no podemos pasar de largo, e insisto, nuestra obligación como gente que tiene opinión pública es hablar y poner a la vista de todos esas situaciones".

Cecilia Toussaint. *Niche de Día y Otros Amaneceres* será el 21 de octubre, a las 19 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Alameda.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cecilia Toussaint festejará 45 años de trayectoria

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------------|------------|----------------------|
| 14 / 10 /2023 | Contraportada | La Jornada | Ana Mónica Rodríguez |

Rayuela
Dos curules de la moneda
la fuerza migrante que
se muestra del
costo de la
vulnerabilidad de los que
dicen que tienen
crisis de fuerza.

La Jornada
DIRECTOR GENERAL: CARMEN LIZBETH GARCÍA | DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES: CAROL GUERRA | DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN: JOSÉ ANTONIO LÓPEZ
MAYO DEL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2023
www.lajornada.com.mx

OPINIÓN
Mariano Fernández 17
Dimitris Louf 17
Mariano Rodríguez 18
Agustín López 18
Dimitris Louf 17
COLOMBIA
Los de Abajo 16
Cristóbal Torres 16
Miguel Sá 16
Carlos Fernández Vega 16

Hemodiálisis gratuita a infantes en la capital



A. Al inaugurar la primera sala de hemodiálisis para menores de la red hospitalaria de la Ciudad de México, Sara Cecilia Ordoñez, directora del Hospital Infantil de México de la Secretaría de Salud, explicó que esta terapia "es la última oportunidad que tienen nuestros niños para sobrevivir y poder acceder a un trasplante". En la imagen, Ordoñez recibe al primer tratamiento. Uno de cada 20 niños vive con esta enfermedad crónica en el mundo. Foto: José Antonio López / ANSEL SOLÍS y CAROLINA GÓMEZ / F 10

Cumple 4 años Fuerza Migrante, movimiento binacional apartidista

- Mayor influencia social, económica y política de mexicanos en EU
- Se despiden los caminos para los paíanos, celebran en Manhattan
- Funcionarios federales abordan en Chiapas alza en el flujo irregular
- Realizan un sobrevuelo en la frontera con Guatemala

JIM CASÓN, DAVID BROOKS, EDGAR H. CLEMENTE Y RUBÉN VILLALBA/ANDRÉS CORRESPONDAL/FP 2 Y 12

Noche de día y otros amaneceres



«Con un concierto el 21 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la cantante, actriz y compositora Cecilia Toussaint festeja 45 años ininterrumpidos de una ecléctica carrera en la que "nunca he flaqueado". Presentará lo mejor de su repertorio y el nuevo material. Foto: José Antonio López / ANSEL SOLÍS y CAROLINA GÓMEZ / F 10

En la CDMX "se respeta el derecho a manifestarse"



«Desde 2013 ha habido 30 mil protestas y se establece diálogo para resolver violaciones». «La estrategia aplicada ha dejado saldo blanco, resulta el índice de Seguridad». JOSEFINA QUINTERO / F 20

Noche de día y otros amaneceres



«Con un concierto el 21 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la cantante, actriz y compositora Cecilia Toussaint festeja 45 años ininterrumpidos de una ecléctica carrera en la que "nunca he flaqueado". Presentará lo mejor de su repertorio y el nuevo material. Foto: José Antonio López / ANA MÓNICA RODRÍGUEZ / ESPECTÁCULOS

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Las terribles desventuras del doctor Panza

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|------------------------|---------------|
| 14 / 10 / 2023 | Cultura | <u>Revista Proceso</u> | Armando Ponce |

Ver, oír, aplaudir, silbar...

A continuación, las recomendaciones de fin de semana de los reporteros de Cultura y Espectáculos de Proceso.

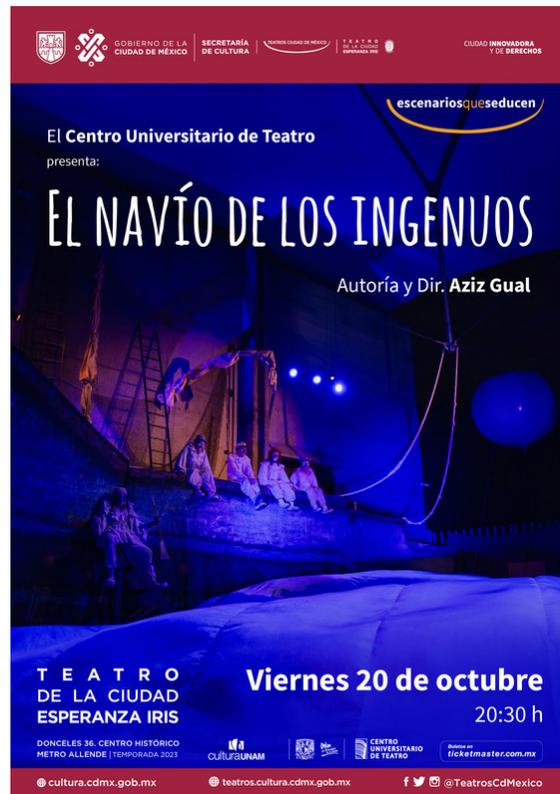


“Las terribles desventuras del doctor Panza”, Teatro de la Ciudad

Dramaturgia: Ángel Luna. Dirección: Roam León. Actores y músicos: Adrián Aranda, Hazael Rivera, Hugo Rocha, Gersón Martínez, Andrés Torres Orozco, Bruno Salvador, Ángel Luna y Yeyo Caballero; con la presencia de la cantante Mariana Ochoa, la actriz María Fernanda García, la creadora de contenidos Mariel Mayora y el actor Alejandro Calva, quienes develarán una placa al final de la función para celebrar con la compañía Jengibre Teatro los seis años en cartelera y más de 250 representaciones de esta puesta en escena. Domingo 15 de octubre, registro a partir de las 17:00 horas. Tercera llamada: 18:00 horas, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Ciudad de México). ¿Quieres saber más acerca de este proyecto? Descarga los materiales para prensa en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3PAPs9e>. Tels. 55 161 48193 y 55414 25741.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: El Nació de los Ingenuos

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|----------------|-----------|
| 13 / 10 / 2023 | Teatro | <u>Mex4you</u> | Redacción |



EL NAVÍO DE LOS INGENUOS, LOS TESOROS CIEGAN Y LA CODICIA TOMA FORMA

Escrito y dirigido por Aziz Gual, el espectáculo recurre al arte del clown para explorar lo interno y lo externo, así como las fronteras entre lo real y lo imaginario

Única función:
el próximo viernes 20 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Del sonido del mar emerge un antiguo navío habitado por seres casi extraños, que inician un viaje en búsqueda de una nueva ruta hacia tierras lejanas. Envueltos por las texturas del humor, son arrastrados hacia territorios desconocidos, en los que lo interno y lo externo se entremezclan y las fronteras entre lo real y lo imaginario parecen desdibujarse.

El Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) presenta el espectáculo El navío de los ingenuos, que se escenificará por única vez el próximo viernes 20 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

TEATRO SERGIO MAGAÑA:

Trio Kalos

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|----------------|-----------|
| 13 / 10 / 2023 | Música | <u>Mex4you</u> | Redacción |



EL TEATRO SERGIO MAGAÑA ABRE SUS PUERTAS AL DESTACADO TRÍO DE CUERDAS MEXICANO KALOS EN UNA ÚNICA PRESENTACIÓN

La agrupación interpretará un programa formado por obras de Ludwig van Beethoven, Jean Cras y el mexicano Mario Lavista, el próximo viernes 20 de octubre a las 20:00 horas

Kalos, la palabra griega que significa belleza, da también nombre a un trío de cuerdas de origen mexicano, conformado por Francisco Ageo Méndez Peña (violín), Guillermo Gutiérrez Crespo (viola) y Jorge Andrés Ortiz Moreno (violonchelo).

El trío Kalos representa lo más selecto de la música y de los músicos nacionales, pues cada uno de ellos, de forma individual, forma parte de las más prestigiadas agrupaciones de música de concierto en el país, como la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En su amplia trayectoria, cada uno de los integrantes del ensamble se ha presentado en escenarios nacionales e internacionales como en Centroamérica, Alemania, España, Estados Unidos, Italia, Polonia y Rusia.

Como parte de las actividades que organiza durante el mes de octubre la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el próximo viernes 20 a las 20:00 horas, en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María La Ribera, el Trío Kalos ofrecerá un concierto para compartir con el público algunas de las obras que le han acompañado en su trayectoria como ensamble de cuerdas.

FARO TLÁHUAC:

Dementes criminales celebra su 6to° aniversario con festival Ska

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|--------------|-----------|
| 13 / 10 / 2023 | Música | <u>Anton</u> | Redacción |



Dementes Criminales celebra su 6° aniversario con un festival de Ska Core en CDMX

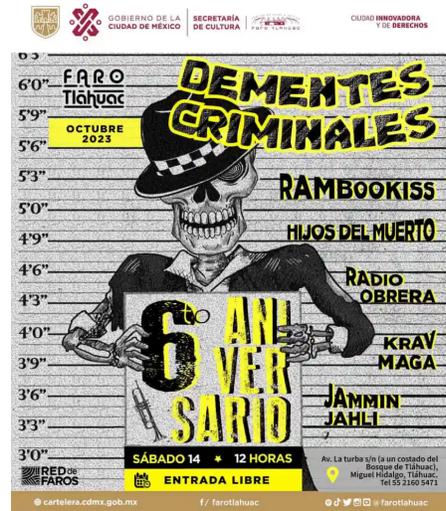
IA ANTON · 13 octubre, 2023

El grupo Dementes Criminales, originario de San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa, celebrará su sexto aniversario con un emocionante festival de ska core en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Tláhuac, en la Ciudad de México.

Este evento, programado para el sábado 14 de octubre a las 12:00 horas, tiene como objetivo apoyar a bandas emergentes y consagradas del género ska core y promover nuevas propuestas musicales.

Este festival busca crear un espacio donde el público pueda disfrutar de una variedad de propuestas musicales, apoyando tanto a bandas emergentes como a agrupaciones consolidadas. Dementes Criminales se enorgullece de llevar su música independiente y autogestiva a diferentes partes de la ciudad, brindando a personas de todas las edades la oportunidad de disfrutar de una diversidad de espectáculos culturales.

El evento contará con la participación de destacadas bandas de ska core, como Krav Maga, Radio Obrera, Hijos del Muerto, Jammin Jahli y Rambookiss. Cada una de estas agrupaciones aportará su estilo y energía únicos a la tarde de música y diversión.



Desfile y Concurso de Alebrijes

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|------------|------------------|---------------|
| 13 / 10 / 2023 | Tendencias | <u>Escapadah</u> | Belén Álvarez |

¿Están listos? Este será el recorrido del Desfile de Alebrijes en CDMX

Sin duda un referente de la cultura de México son los alebrijes, artesanías que son referente de Día de Muertos



Una nueva edición del **Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales 2023** vuelve a la CDMX con un recorrido imperdible. Si aún no tienes planes para el **próximo sábado 21 de octubre**, asiste a este evento donde podrás admirar más de **200 criaturas fantásticas** que desfilarán por las **calles del Centro Histórico**. Los alebrijes son una de las artesanías más representativas de México, pero que también se asociación con la **celebración de Día de Muertos.**

El **Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales 2023** es organizado por el **Museo de Arte Popular**, donde podrás ver los carros alegóricos que mostrarán a estas criaturas especiales que se ha convertido en una **tradición en la CDMX** y durante el marco de las celebraciones de **Día de Muertos**. Aquí te diremos cuál será la ruta de estas hermosas figuras hechas a mano de papel maché, madera o barro y pintadas con colores vivos.

¿Cuál es la ruta del Desfile de Alebrijes en CDMX 2023?

Acude con tu **familia a este imperdible desfile** donde las figuras son únicas e irrepetibles, pues la creatividad de los artesanos mexicanos se demuestra de manera única en cada figura. Los alebrijes se asocian con la celebración del Día de Muertos, una de las festividades más importantes de México, como símbolo de vida, muerte y trascendencia.

El recorrido abarcará las siguientes zonas: **Avenida 5 de Mayo, Juárez, Paseo de la Reforma**, el destino final será la **Glorieta de Ángel de la Independencia**. El **desfile iniciará a las 12:00 horas**. Toma en cuenta que si no tienes tiempo de acudir al desfile las figuras se **mantendrán expuestas en Reforma del 21 de octubre hasta el domingo 5 de noviembre.**