

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 14 de Diciembre 2023

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA Galería abierta de las Rejas de Chapultepec: “ A 30 años del EZLN: Memoria y Dignidad”

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 12 /2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Inauguran exposición “A 30 años del EZLN: Memoria y Dignidad” en las Rejas de Chapultepec



Ciudad de México.- En colaboración con el Fideicomiso PROCINECDMX y la Oficina para la Memoria Histórica de México del Archivo General de la Nación (OMHM-AGN), la Secretaría de Cultura capitalina inauguró este miércoles la exposición “A 30 años del EZLN: Memoria y Dignidad” en la galería abierta de las Rejas de Chapultepec.

La exhibición, que permanecerá abierta al público hasta el 28 de enero de 2024, busca conmemorar las tres décadas de lucha y resistencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). La secretaria de la Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, destacó la importancia de inaugurar la muestra en diciembre, días antes de la conmemoración del movimiento zapatista, para que tanto los capitalinos como los visitantes que llegan a la ciudad por los festejos patrios puedan apreciarla.

Otros portales: [noticias.imer](#) | [somoselmedio](#) |

VERBENA NAVIDEÑA: Actividades

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 12 / 2023	Noticia	<u>AD Noticias</u>	Redacción

¡Celebra la Navidad en la CDMX! Disfruta de la verbena en el Zócalo, es gratis



Antes de adentrarnos en esta experiencia espectacular, el **9 de diciembre** la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México te deleitará con un concierto excepcional. Un evento imperdible que dará inicio a esta temporada llena de música y alegría.

Con 10 mil sillas esperando ser ocupadas, el **Zócalo se convertirá en el epicentro de la magia navideña**. ¡Imagina, 90 músicos en escena interpretando piezas inolvidables! Desde **El Lago de los Cisnes** hasta **El Cascanueces** de Chaikovski, y para coronar la velada, **Un festival para Navidad y Paseo en Trineo** de Leroy Anderson.

Ahora, ¿qué más aguarda en esta Verbenas Navideñas en el Zócalo de la **CDMX**? ¡Una auténtica **aldea navideña**, **pastorelas** del 16 al 24 de diciembre, **juegos de destreza** y una **librería del Fondo de Cultura Económica**! Pero eso no es todo, habrá juegos de azar y espacios diseñados para capturar los momentos más memorables en tus redes sociales.

Música

¿Y la música? ¡No te la puedes perder! Desde **Mujeres del Viento Florido** hasta **Las Guaracheras de Colombia**, cada noche será un concierto especial a las 18:00 horas. Destaca la presentación de **Pablo Montero**, quien rendirá tributo a grandes íconos como **Juan Gabriel** y Vicente Fernández.

MUSEO DE ARTE POPULAR: 14 años de la Bienal Arte / Sano.

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 12 / 2023	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez Medel



Walter Gropius y su escuela Bauhaus, inspiró a Boelsterly para la Bienal Arte/Sano. En la imagen, una obra de arte que muestra un esqueleto humano con elementos decorativos, parte de la exposición en el Museo de Arte Popular.

MAP. El ingenio, en Arte/Sano

Se cumplen 14 años de la Bienal que organiza el Museo de Arte Popular, con propuestas de 44 equipos de creadores



Hay piezas del Estado de México, Chiapas, Chihuahua, Jalisco, Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, Veracruz y Ciudad de México. ARIANA PÉREZ

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

Walter Boelsterly, director del Museo de Arte Popular (MAP), se siente satisfecho de que en 2023 se cumplan 14 años de la Bienal Arte/Sano "Artistas 70". "Es un trabajo arduo, puedo decir que la diversidad y la pluralidad invaden la sala, pero efectivamente son piezas que nos dan una lección de vida".

En esta edición se montó Arte/Sano + Artistas 70 en la Sala de Exposiciones Temporales del MAP. El público podrá apreciar de forma paralela las propuestas de 44 equipos de creadores que trabajaron con diversos materiales —barro, cerámica, textil, fibras naturales y cartonería—, ejemplo del dominio de la técnica de los artesanos.

Las piezas son elaboradas por hábiles e ingeniosos creadores de Estado de México, Chiapas, Chihuahua, Jalisco, Guanajuato, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Veracruz Ciudad de México.

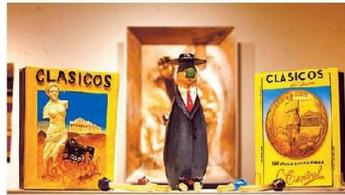
Buscar propuestas y caminos alternativos para que tanto los artesanos como los artistas compartan sus conocimientos y dominio del oficio es la pretensión de este proyecto desde su creación.

Este 2023 se reunieron 64 piezas de 230 participantes, distribuidos en 44 equipos cuyas ideas se materializaron tras el diálogo, la colaboración y el intercambio de experiencias.

"Se trabajó en forma interdisciplinaria con un artesano, un artista y un diseñador industrial o arquitecto y crearon una pieza; los resultados son trabajos increíbles. En estas siete bienales la calidad de la manufactura ha aumentado".

Al centro de la sala destaca el trabajo de Gorly González, a quien se le rinde un homenaje *post mortem*, así como a Ángela Gurría y Rafael Cauduro, que también fallecieron este año.

"Hay unas piezas verdaderamente maravillosas, en concreto de los invitados. En esta ocasión contamos con artistas, creadores y artesanos cuyas obras van más allá de una pieza artesanal". En



Las obras se trabajan entre artesanos y especialistas. ARIANA PÉREZ

esta selección está la obra de Olegario Hernández, grabador de Oaxaca que trabaja de forma impresionante sobre los guajos.

"No hay una curaduría en el sentido real, sino que los equipos invitados se inscribieron con sus piezas para participar. Puedo decir que hemos tenido casos de muchísimo éxito que han logrado tener inclusive beneficios económicos muy importantes con las ventas de sus piezas, y algunos de ellos hasta tienen contratos con empresas. Entonces es una expresión muy interesante a la que el Museo de Arte Popular le dan muchísimo impulso", comentó Boelsterly.

Testimonios del talento

Desde su origen, la bienal buscó propiciar la colaboración entre artistas, artesanos y arquitectos. Boelsterly asegura que los resultados son enormes, una vez que se borran las fronteras creativas a través de las siete ediciones que han realizado, dejando claro que el talento, el ingenio y la imaginación se comparten en todos los ámbitos creativos.

"Este proyecto, inspirado en la propuesta de Walter Gropius en 1919 de la Escuela de Bauhaus, es ecléctico y maravilloso, se puede constatar, ya que ha abierto oportunidades plásticas, experimentales, académicas y comerciales", dice el director del MAP.

Plan tea que se percibirán aciertos y errores, obras que encantarán a los asistentes y otras que no los convencerán, pero lo que es un hecho es que las piezas presentadas son testigos del dominio, talento, capacidad y autenticidad de sus creadores.

En el mundo

Un caso de éxito a lo largo de la vida de la bienal, dice Boelsterly, es el de Diego Etienne, quien trabajó con un talabartero al que hoteles de Noruega contrataron para hacer piezas.

Otro fue el arquitecto Ignacio Urquizar, que trabajó con Roberto Franco e hicieron su "bancase-milla", que se ha reproducido en diferentes lugares.

La exposición Arte/Sano + Artistas 70 se puede visitar en esta época de diciembre en el Museo de Arte Popular, Revillagigedo 11, en el Centro Histórico.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Exposición de Piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 12 /2023	Arte y Cultura	<u>Time out México</u>	Ángel Arroyo

Exposiciones imperdibles de diciembre para disfrutar de tus vacaciones



Estamos ya en el ocaso del año. Este diciembre queremos que explores la ciudad y aproveches tus vacaciones para ir a tantas exposiciones como puedas. Cerramos con todo pues está desde Mexichrome que es lo más nuevo de Bellas Artes y que reúne fotografías a color mexicanas; a la exposición que celebra los 10 años del Museo Jumex. También hay piñatas en el Museo de Arte Popular; pero lo mejor de todo, creemos, está en el Museo Tamayo con la muestra del artista Ragnar Kjartansson. Alista tu itinerario y arma tu plan para visitar las que creemos son las mejores exposiciones de diciembre en la CDMX.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Felipe Galindo “Feggo” recibe premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 12 / 2023	Cultura	<u>El Chamuco</u>	Redacción

Otorgan a Feggo “Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas”



(13 DE DICIEMBRE, 2023).- Este miércoles, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina y el Museo del Estanquillo, Colecciones Carlos Monsiváis, hizo entrega del octavo “Premio a la Trayectoria de Caricatura Gabriel Vargas” a Felipe Galindo Gómez, Feggo.

El también educador artístico y colaborador de *El Chamuco* y *Los Hijos del Averno* fue galardonado en presencia de los miembros del comité de selección: Rafael Barajas, “El Fisgón”; José Hernández, “Monero Hernández”; Rafael Pineda, “Rapé”, y Bernardo Fernández, “BEF”, en compañía de Jorge Muciño, director general de Vinculación Institucional y Cooperación Cultural de la Secretaría de Cultura local, quien hizo entrega del reconocimiento.

Otros portales: [diariodemexico](http://diariodemexico.com)

TEATRO SERGIO MAGAÑA: La Escondida

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 12 /2023	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



EL BAILARÍN ECUATORIANO FRANKLIN DÁVALOS PRESENTARÁ LA ESCONDIDA

Discurso escénico sobre la reconciliación con el vínculo materno, desde la condición de hijo dado en adopción al nacer

Las funciones se llevarán a cabo los días 14, 15 y 16 de diciembre, de jueves a sábado, en el Teatro Sergio Magaña

El artista escénico interdisciplinar ecuatoriano Franklin Dávalos (Quito, 1983) es uno de los creadores artísticos más renombrados de la escena sudamericana. Con estudios en Teatro y Artes Vivas por la Universidad Nacional de Colombia y bachiller en Danza por la Pontificia Universidad Católica del Perú, ha trabajado con importantes directores y coreógrafos internacionales.

Actor, bailarín, coreógrafo y director, ha colaborado con directores de escena en la composición de movimiento para espectáculos teatrales, líricos y multidisciplinares. En los años recientes se ha dedicado con especial énfasis en su trabajo en danza contemporánea y a la creación multidisciplinar con diversos espectáculos que han sido ganadores de premios e invitaciones a festivales de Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España y Perú.

Otros portales: [edomexaldia](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS : Espectáculo de Cabaret ANGÉLIQUE

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 12 /2023	Teatro	<u>Cartelera de Teatro</u>	Redacción



Ofrece función especial el espectáculo de cabaret ANGÉLIQUE en el Teatro de la Ciudad

La actriz y cantante **Muriel Ricard** (Ariadna en Naxos, Rosy) llevará al escenario su icónico personaje **Angélique** para ofrecer una función especial del espectáculo de cabaret que lleva el mismo nombre, el próximo **domingo 10 de diciembre** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Escrita y dirigida por **Eduardo Castañeda**, cuenta las experiencias de una cantante mulata de origen francés en el México de 1959, mientras realiza una crítica a la sociedad que ha ocultado sus raíces afrodescendientes bajo el mestizaje y el racismo.

Sobre la propuesta, la creadora relata: **“Este espectáculo musical no es solo entretenimiento: es un espejo en el que los espectadores se ven a sí mismos y a la sociedad que los rodea**. Ella desafía constantemente al cuestionar si aprovechamos al máximo cada momento de nuestras vidas. Insta a reflexionar sobre nuestros miedos a vivir plenamente, a no dejar que el pasado nos ate y a buscar la belleza en lo que consideramos diferente”.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Subasta solidaria “Resignificar un territorio”

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 12 / 2023	Cultura	Al Momento	Carlos Valle

Subasta Solidaria “Resignificar un territorio”: Artistas de Acapulco buscan recuperarse tras el paso del huracán Otis



**Subasta solidaria con
artistas de Acapulco**

Resignificar un territorio

Subastador: Benito Taibo

Dic. 14, 2023 / 19 h

– Presencial –

Ingresa al micro sitio y puja en la subasta digital
desde el sábado 9 de diciembre de 2023
www.sanildefonso.org.mx/acapulco

Justo Sierra 16 / San Ildefonso 33, Centro Histórico, CDMX | Zócalo | República de Argentina



BIENESTAR



DIRECCIÓN
DE CULTURA



Ciudad de México.- En un esfuerzo solidario para ayudar a los artistas afectados por el huracán Otis en Acapulco, Guerrero, el Colegio de San Ildefonso, en colaboración con el H. Ayuntamiento de Acapulco y su Secretaría del Bienestar, ha organizado la subasta “Resignificar un territorio”. Esta iniciativa surge como respuesta a la devastación causada por el fenómeno meteorológico, que dejó innumerables daños materiales y afectó severamente a los artistas locales.

La subasta, programada para el jueves 14 de diciembre a las 19:00 horas en el Colegio de San Ildefonso de la Ciudad de México, contará con la participación del escritor y conductor Benito Taibo como subastador. La propuesta busca no solo ayudar a los artistas a recuperarse económicamente, sino también generar reflexiones sobre Acapulco, su identidad y su historia.

Las obras de 25 artistas acapulqueños participantes, entre ellos Jorge Alfaro, Miguel Ángel Sotelo y Shirley Scugall, estarán disponibles para ser vistas virtualmente en el sitio web del Colegio de San Ildefonso desde el 9 de diciembre. Los interesados podrán realizar ofertas hasta el día de la subasta, tanto de forma virtual como presencial.

Otros portales: [periodistasunidos](#) | [oncenoticias](#) | [diariodemexico](#)

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL OLLIN YOLIZTLI: Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 12 /2023	Sociedad	<u>Expansión Política</u>	Redacción

Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli ofrecerá concierto de Navidad gratis

La orquesta presentará piezas de la música clásica de autores como Mozart y Vivaldi, hasta villancicos navideños.



Con motivo de los festejos decembrinos, la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli ofrecerá un concierto navideño gratuito. De acuerdo con la cartelera cultural de la Ciudad de México, este evento especial promete sumergir al público en el encanto de la temporada festiva.

El organismo detalló que la orquesta presentará una serie de piezas que evocan a la temporada navideña, que abarca desde clásicos atemporales, hasta villancicos. El programa está constituido de la siguiente forma:

CORO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 12 /2023	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción

Orquesta Escuela 'Carlos Chávez' interpretará Sinfonía n.º 9 de Beethoven



Con un espíritu de fraternidad, la **Orquesta Escuela Carlos Chávez** cerrará el 2023 con la interpretación de la "Sinfonía número 9", la cual se presentará el 16 de diciembre en el **Auditorio Blas Galindo** del Centro Nacional de las Artes, y el 17 en el **Salón Adolfo López Mateos** del Complejo Cultural Los Pinos.

La función estará acompañada por el **Ensamble Escénico Vocal**, el **Coro Sinfónico** del Sistema Nacional de Fomento Musical y el **Coro de Ciudad de México**, la joven orquesta interpretará esta pieza que en diciembre de 2002 fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

La "Sinfonía número 9" está inspirada en el poema "An die Freude" (Oda a la alegría) del filósofo, dramaturgo y poeta alemán **Johann Christoph Friedrich Schiller**, la "Sinfonía número 9". Una obra considerada revolucionaria no solo por los cambios estructurales que el compositor alemán realizó al introducir por primera vez a la percusión como una sección instrumental e incluir por primera vez a un coro y a cantantes solistas.

EVENTOS MASIVOS: Los Fabulosos Cadillacs

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 12 / 2023	Función	Excelsior	Redacción



Los Fabulosos Cadillacs

Son de las alineaciones más queridas y con más seguidores en México, por lo que celebrar su legado y los 30 años de su disco recopilatorio *Vasos vacíos* no era cualquier cosa. Así que decidieron armar una gran fiesta en el Zócalo capitalino, donde lograron congregarse a poco más de 300 mil personas y se quedaron con el récord de más personas reunidas en el lugar.