

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 14 de Noviembre 2023

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA John Zorn (Entrevista)

Día	Sección	Medio	Autor
13 /11 /2023	Entrevistas	<u>marvin</u>	Staff



COMPARTIR



*Una leyenda viva que ha hecho historia en la música de vanguardia experimental está por llegar a México. Excelsa oportunidad para azorarse.*



**F**echa fundamental la que se avecina. Próximos **2 y 3 de diciembre**, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, **John Zorn** celebra su **cumpleaños 70** con un par de presentaciones que ya se antojan inolvidables debido a la presencia en escena de **John Medeski**, **Julian Lage** y **Kemy Wollesen**, entre otros músicos. Estaremos ante uno de los compositores más avezados que han pisado este planeta en los últimos tiempos. Con tal de hablar de esto, concertamos una cita con **Claudia Stella Curiel de Icaza**, **Secretaria de Cultura de la CDMX**.

“Pues es una leyenda viva que ha hecho historia en la música de vanguardia experimental contemporánea, su versatilidad lo hace único pues puede ir de lo más metalero, estruendoso, a un cuarteto de cuerdas más clásico. Insistiría en nunca encajonarlo dentro de un solo un género; aunque sin duda es eso, se trata de una leyenda viva”. La titular de la **Secretaría de Cultura** de la capital del país recalca que el de **Nueva York** aterriza en **México** “acompañado de músicos virtuosos, de primera línea”. Se refiere, además de los mencionados **Medeski**, **Lage** y **Wollesen**, a **Brian Marsella**, **Matt Hollenberg**, **Kenny Grohowski**, **Julian Lage**, **Jorge Roeder** y **Ches Smith**.

# SECRETARIA DE CULTURA

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

### Tu Orquesta en Tepito

Día	Sección	Medio	Autor
11 /11 /2023	Video	<a href="#">laeducacion</a>	La Jornada

Video: Con concierto en Tepito, celebra 45 años la Filarmónica de la Ciudad de México

November 11, 2023 - por [La Jornada](#).

Compartir



Gozo máximo de residentes del barrio tepiteño con la Filarmónica de la urbe capitalina.



*Ciudad de México.*

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por el maestro Eduardo Álvarez, deleitó a los habitantes del barrio de Tepito con un concierto realizado como parte del programa por su 45 aniversario.

Con sillas colocadas sobre la avenida Circunvalación, muy cerca del metro Morelos, y frente al Parque Francisco I. Madero, los músicos mostraron sus habilidades frente a los vecinos, quienes disfrutaron piezas que van desde el mariachi hasta el huapango.

Los espectadores rápidamente ocuparon sus lugares para escuchar de primera mano el concierto, que inició al filo de las 17:45 horas.

**Portales:** [almomento](#) | [maspormas](#) | [youtube \(Somos Telesur\)](#) | [radiosonora](#) | [youtube \(UnoTV\)](#)

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Arte Circense, Lila insta

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 11 / 2023	Cultura	Milenio	Viridiana Contreras

**Cultura**

## Escena. Presentan la obra *Lila* en el Teatro de la Ciudad

El montaje muestra diferentes formas de ser mujer a través de artes circenses, teatro, música y danza; la función será el domingo 19

**Escena**

La obra *Lila* es una producción de la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas, dirigida por Jessica González. El montaje aborda la historia de Lila, una mujer que se transforma en un personaje femenino a través de diferentes formas de ser mujer, como el teatro, la música, la danza y las artes circenses. La obra se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el domingo 19 de noviembre a las 18:00 horas.

**Elementos**

Entre las técnicas del circo destacan telas, aro, trapecio, mástil chino, clown y hula hoop.

**Herramientas**

Entre las técnicas del circo destacan telas, aro, trapecio, mástil chino, clown y hula hoop.

**Detonante**

La compañía creó esta obra multidisciplinaria en 2018, cuando el tema de los feminicidios provocó muchas y manifestaciones.

**Estereotipos de género**

Sobre cómo se aborda la historia a través del circo contemporáneo, la directora de la compañía confiesa que es importante hablar de la violencia de género, sin embargo, la obra tiene un especial énfasis en la estabilidad.

"Hay cosas que están establecidas o dichas de lo que una mu-

## Escena. Presentan la obra *Lila* en el Teatro de la Ciudad

El montaje muestra diferentes formas de ser mujer a través de artes circenses, teatro, música y danza; la función será el domingo 19

**Viridiana Contreras**  
Ciudad de México

**CLAVES**

- Elementos**  
Teatro, música, danza, imágenes, textos y artes circenses forman parte de la puesta en escena.
- Herramientas**  
Entre las técnicas del circo destacan telas, aro, trapecio, mástil chino, clown y hula hoop.
- Detonante**  
La compañía creó esta obra multidisciplinaria en 2018, cuando el tema de los feminicidios provocó muchas y manifestaciones.

● Cuando fue la última vez que te sentiste acosada? o ¿cuándo fue la última vez que te dijeron cómo tenías que ser mujer? son algunas preguntas a las que la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas se planteó en 2018, lo que dio como resultado *Lila*, una obra que se ha ido transformando a lo largo de sus representaciones.

Con una presentación el domingo 19 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la compañía dirigida por Jessica González aborda esta historia llevada por cinco personajes femeninos, una construcción escénica narrada a través de artes circenses, teatro, música y danza.

"*Lila* es una obra que empezó su primera temporada en 2018, y en ese momento estaba un poco fuerte el tema de los feminicidios. A raíz de ese momento fue su creación, así que es fue el primer detonador porque hubo varias manifestaciones, pero a lo largo del tiempo ha tenido varios procesos creativos y nuevas integrantes. Lo que tratamos de hacer es que cada una tenga una voz particular acerca de su visión de lo que significa ser mujer", dice Jessica González a MILENIO.

En *Lila* cada integrante habla en el escenario sobre lo que significa ser mujer desde sus diferentes etapas de la vida, "así que tenemos un momento donde se habla de la niñez, de la adolescencia, el paso a la juventud y la adultez, y hacemos una reflexión colectiva sobre la temática".

**Estereotipos de género**  
Sobre cómo se aborda la historia a través del circo contemporáneo, la directora de la compañía confiesa que es importante hablar de la violencia de género, sin embargo, la obra tiene un especial énfasis en la estabilidad.

"Hay cosas que están establecidas o dichas de lo que una mu-

jer tiene o debería hacer, pero eso ha cambiado generación tras generación porque no es lo mismo lo que significa ser mujer para nuestras abuelas que para nuestras madres y para nosotras ahora. Si es diferente".

En el escenario habrá técnicas circenses áreas y de piso, entre las que destacan telas, aro, trapecio, mástil chino, clown y hula hoop. En el contrapunto se muestran ideas como "Ser libre es no tener miedo" y "yo decido ser la mujer que quiero", que son parte de las premisas de la obra.

"Lo que busca la compañía es que no solo haya actos de circo sino que (la obra) tenga un contenido de profundidad, y esto normalmente se da a través de la imagen y de los textos, porque nosotras tenemos diálogos, además de los actos de circo. Entonces hay una dramaturgia que

"No todo es vivencial, hay mucha ficción y movimientos acrobáticos"

se ha transformado con las inquietudes de cada una de las integrantes".

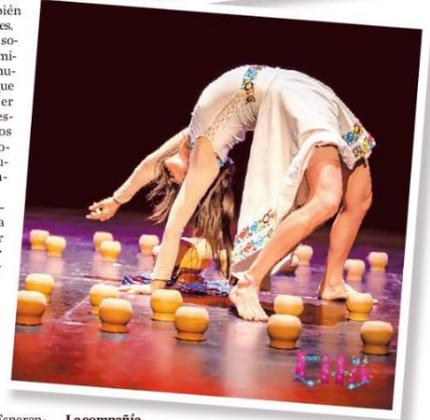
En la dirección participan Jessica González y Jorge Díaz, este último también como autor; ambos son fundadores de la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas. En escena estarán Alejandra Palestina, Ali Salguero, Ixchel Salazar, Fernanda Palacios y González.

En la historia también se presenta una reflexión sobre lo que en teoría no debería suceder y sobre "cómo la mujer está llevada a lo masculino, este tipo de mujer que para tener cierto poder tiene que tomar estereotipos masculinos: una mujer fuerte que busca darse a conocer a través de ellos, pero también tenemos otros personajes.

"Hay situaciones que socialmente no están permitidas, como el que una mujer no puede beber, así que presentamos a una mujer borracha. Hacemos cuestionamientos y tratamos de visibilizar esto. No todo es vivencial, hay mucha ficción y movimientos acrobáticos".

Acerca de qué les deja la obra, la directora comenta: "Compartir nuestra manera de ver la feminidad, el poder de la mujer, la fuerza colectiva, la temática de la obra en sí misma y el poder ver a mujeres fuertes en escena, a la vez, representa la metáfora de lo que creemos que es la mujer".

*Lila* se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 19 de noviembre a las 18:00 horas. ■



La compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas está a cargo del montaje. ESPECIAL

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cyborg & Viento Florido-Mujeres por la Madre Tierra

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 11 / 2023	Cultura	La Jornada	Merry Macmaster

CULTURA

LA JORNADA

NY: arranca la edición 20 del festival cultural Celebrate Mexico Nov

El festival cultural Celebrate Mexico Nov arranca en Nueva York el día 14 de noviembre. Este año se celebrará en el Lincoln Center, un espacio icónico de la ciudad. El festival ofrecerá una variedad de actividades, incluyendo conciertos, exposiciones y talleres. Este año se celebrará en el Lincoln Center, un espacio icónico de la ciudad. El festival ofrecerá una variedad de actividades, incluyendo conciertos, exposiciones y talleres.



Artistas dieron en el Teatro de la Ciudad un concierto ecológico, intercultural y feminista

En *Cyborg & Viento Florido-Mujeres por la Madre Tierra* participaron el colectivo Snowapple, la orquesta viento Florido e invitadas, como Liliana Felipe

El concierto fue una noche de cuestionamiento, denuncia, reclamo, aunque también de canto, baile y alegría, resultó el espectáculo *Cyborg & Viento Florido-Mujeres por la Madre Tierra*, que presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el colectivo internacional Snowapple y la Orquesta de las Mujeres del Viento Florido, dirigida por Leticia Gallardo, procedente de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca.



## Artistas dieron en el Teatro de la Ciudad un concierto ecológico, intercultural y feminista

En *Cyborg & Viento Florido-Mujeres por la Madre Tierra* participaron el colectivo Snowapple, la orquesta viento Florido e invitadas, como Liliana Felipe

MERRY MACMASTERS

En una noche de cuestionamiento, denuncia, reclamo, aunque también de canto, baile y alegría, resultó el espectáculo *Cyborg & Viento Florido-Mujeres por la Madre Tierra*, que presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el colectivo internacional Snowapple y la Orquesta de las Mujeres del Viento Florido, dirigida por Leticia Gallardo, procedente de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca.

Se proyectó también un fragmento de *Kiva: El llamado de los sabios*, documental de Marijke Kodden y Jaap Verhoeven. El filme tendrá una función especial este miércoles a las 18:30 horas en la sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, y el 20 de noviembre a las 15 horas en Huerto Roma Verde.

Enseguida cantó Nubia Rodríguez García, quien aparece en *Kiva*, y también participó la activista Cheryl Angel, líder indígena lacota, protectora del agua de la primera línea en la reserva sioux de Standing Rock, Dakota del Sur.

Snowapple es un colectivo de siete artistas interdisciplinarias en busca de colaboraciones y experimentos. Gracias a unos videos, la agrupación conoció el trabajo de Gallardo al frente de la banda de mujeres y la contactó. Para su gira en México, Snowapple trajo su nuevo espectáculo, *Cyborg Cabaret*. El concierto también se presentó hace unos días en la capital de Oaxaca y en Tlahuitoltepec.

La función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris contó con varias

invitadas, entre ellas la compositora Liliana Felipe, "una institución no sólo en la música mexicana, sino en la escena contestataria y transgresora". Dueña de un discurso "muchas veces aguerrido, muchas veces con un humor de importancia para el espectáculo y el cabaret", se ha dicho que fue "la primera punk de los escenarios underground".

Acompañada por la orquesta, Liliana Felipe interpretó al piano un par de canciones. Entre ambas piezas una bandera del Estado Palestino se desplegó en el escenario, mientras Felipe exigió "alto al genocidio". Sus palabras fueron repetidas por el público, que agregó "Viva Palestina libre".

**Por un feminismo animalista**

La artista argentina dijo a continuación: "La desaparición forzada es un dolor indescriptible y eterno. La desaparición de mi hermana me provocó buscar en mí dónde seguía siendo injusta. Entendí que la violencia que vivimos es directamente proporcional al sufrimiento que provocamos en los demás animales."

"El feminismo incluye a las hembras de todas las especies. Por eso luché por ese feminismo. Si de verdad queremos hacer algo contra la violencia, es muy fácil: dejemos de comer y explotar a los animales. Ni oprimidas, ni opresoras".

El espectáculo también tuvo su lado "más científico", a cargo de Eva Schumacker, integrante de Snowapple, quien realizó experimentos "en vivo" en el escenario.

También subieron al escenario Vivir Quintana, Nubia Rodríguez García y la activista Cheryl Angel, líder indígena lacota. Foto Cristina Rodríguez

Eso, porque parte del trabajo del colectivo tiene que ver con "hacernos reflexionar y cuestionarnos respecto de lo que pensamos antes y ahora", a la vez que escuchar a los demás en aras de moldear un nuevo discurso, un nuevo mundo.

Schumacker dio a conocer los resultados de "nuestra investigación de 30 años sobre el *cyborg*, tema descuidado, no valorado, de dolor, aunque también de esperanza". Antes de la función, las integrantes de Snowapple repartieron un cuestionario entre el público con preguntas como: ¿crees que el mundo necesite nuevas especies animales?, y si pudieras mejorar tu cuerpo a través de recursos tecnológicos, ¿preferirías tener órganos animales o vegetales, o una computadora por cerebro?

Otras invitadas de la noche fueron Mare Advertencia, Zeiba Kuicani, Naina, Shirley Krenak, mientras la invitada sorpresa, Vivir Quintana, interpretó su composición *Canción sin miedo*, que se ha convertido en himno feminista.

El espectáculo concluyó con todas en el escenario cantando juntas. El coro que se repetía fue: "¡alerta!", y como nunca falta la petición de "otra, otra", la orquesta complació con música de su tierra. Fue una noche de estar juntas en las causas comunes, vivir las emociones y romper moldes.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Ritmo Peligroso celebrará a lo grande sus 45 años

Día	Sección	Medio	Autor
13 /11 /2023	Famosos	<u>tvnovelas</u>	Otto Rojas

### Ritmo Peligroso celebrará a lo grande sus 45 años

La banda mexicana hará una "pachanga en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Noviembre 13, 2023 • [Otto Rojas](#)



**Como un festejo por todo lo alto califican los integrantes del grupo musical Ritmo Peligroso la presentación que harán este miércoles 15 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde celebrarán los 45 años de la banda.**

Piro se luce en la voz y percusión menor; Arturo "Mosy" Hernández: en las guitarras y coros; Avi Michel continúa en el bajo y los coros. Por su parte, Armando "Pinaca" Espinosa está en la conga, timbal, bongo y percusión menor; mientras que Jorge "Gato" Arce hace un impecable trabajo en la batería. Manny Murillo también brilla en la conga.

"Para nosotros es muy placentero poder cantar nuestros nuevos temas, del disco Pachanga, y a la vez conectar con aquellos que se convirtieron en clásicos", dijo Mosy a TVyNovelas.

Ritmo Peligroso se formó en 1978 bajo el nombre de Dangerous Rhythm siendo la primera banda de Punk Rock Mexicana.

Este miércoles, la agrupación comandada por Piro contará con invitados especiales entre los que se anunciaron a Sergio Arau, Cecilia Toussaint, Sabo Romo, Rubén Albarrán y Armando Palomo encargados todos de armar la Pachanga Peligrosa.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Cecilia Toussaint

Día	Sección	Medio	Autor
13 /11 /2023	Espectáculos	<u>zetatijuana</u>	Víctor Delgado



Cecilia Toussaint

Asimismo, la cantautora subrayó la falta de inclusión en la industria: “Me mandaron a este planeta hacer lo que hago a pesar que permea la cantidad de masculinos, sobre todo en el rock. No hay diversidad, ciertamente ha sido mucho de insistir y no darme por vencida”.

En celebración de su cuadragésimo quinto aniversario, *Sony Music* lanzó el 20 de octubre una edición vinilo de su álbum “Noche de día”, grabado hace 30 años en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de Ciudad de México y recientemente recreado en el mismo lugar.

“Muy contenta con la reedición de este disco, uno muy significativo en mi carrera, me conmueve por estar acompañada de grandes compositores como Pepe Lorza, José Manuel Aguilera y Consuelo Velázquez”, expresó Toussaint, quien recientemente estrenó la canción “Creo” en plataformas.

Revalorándose como músico, actriz, cantante, creadora y mujer, además de levantar la mano por aquellos temas que la inquietan, “espero en Dios nunca perder esa capacidad de sorprenderme, sobre todo con esta carga y edad que me siga despertando con tremenda ilusión; por otro lado, el mundo nos está demandando y exigiendo que no nos quedemos callados, la enseñanza es esa: tenemos que hacernos responsables de nuestro planeta, entorno, vida y humanidad entera. No somos seres aislados, todos compartimos un mismo

planeta”, indicó Toussaint, para posteriormente exhortar:

# TEATRO DEL PUEBLO ESCUELA DEL MARIACHI: CoraSones Mexicanos

Día	Sección	Medio	Autor
13 /11 /2023	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



## El Coro De Madrigalistas De Bellas Artes Ofrecerá Concierto Con Corridos Y Canciones De La Revolución Mexicana

Cultura

📅 Noviembre 13, 2023 👤 Redacción

- La agrupación celebrará su 85 aniversario y 113 de la Revolución Mexicana con presentaciones los días 17 y 19 de noviembre en la Escuela de Mariachi y en el Teatro del Pueblo
- Acompañarán en la presentación un grupo de la Escuela del Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi y el Ballet de la Escuela de Danza de la Ciudad de México

El **Coro de Madrigalistas de Bellas Artes** (CMBA), una de las agrupaciones de mayor antigüedad en el panorama de la música en México, ofrecerá un concierto con obras de compositores de la tradición popular mexicana para continuar con su exitosa celebración con motivo de su 85 aniversario de vida.

Con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la agrupación perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) se presentará el viernes 17 de noviembre a las 12:00 horas en las instalaciones de la Escuela del Mariachi Ollin Yoliztli en la Plaza Garibaldi, y el domingo 19 a las 17:00 horas en el **Teatro del Pueblo**.

En el concierto titulado **CoraSones mexicanos**, el ensamble fundado en 1938 por Luis Sandi y que actualmente dirige Carlos Aransay tendrá invitados especiales: una agrupación de la Escuela del Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi, que dirige Vanessa Velasco, y el Ballet de la Escuela de Danza de la Ciudad de México, agrupación que liderea Armando Guerra.

# TEATRO SERGIO MAGAÑA:

## Club Bellek

Día	Sección	Medio	Autor
13 /11 /2023	Cultura y Espectáculos	<u>enfoquenoticias</u>	Redacción

### Migración, memoria y fútbol en club bellek

13/11/2023



***\*\*Ofrecen funciones en el Teatro Sergio Magaña del 9 al 19 de noviembre, con la actuación de Omar Guadarrama y dirección de Simina German***

México.- Como una conmemoración a un convivio escénico performativo, la propuesta entrelaza cuerpo, palabras, silencios, imágenes, artefactos y lugares que se mezclan a través de acciones que reproducen interpretaciones del pasado y otorgan al fenómeno de la memoria su poder de construir algunos otros sentidos de futuro.

¿Cómo es que las comunidades migrantes preservan, transmiten y construyen memorias?, ¿cómo se transculturalizan y/o desapropian memorias en el presente a través de las historias de vida de los migrantes?, estas son preguntas de las que Guadarrama partió para construir "**CLUB BELLEK**", luego de que él mismo, un creador escénico interdisciplinario mexicano, se convirtió hace algunos años en un migrante más en Europa.

"**CLUB BELLEK**" es la segunda obra del proyecto escénico "Trilogía de la Memoria", un proceso escénico-interdisciplinario creado por Guadarrama que busca plasmar aspectos que involucren el fenómeno de la memoria en distintas vertientes.

# FARO INDIOS VERDES: 14° Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
12 /11 /2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

## Celebra Faro Indios Verdes su 14° aniversario con una fiesta cultural para todos

Por: Carlos Valle 12 Noviembre, 2023

5 0



**Ciudad de México.-** La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes, recinto de educación no formal de la Secretaría de Cultura capitalina, celebra durante el mes de noviembre su 14° Aniversario con una amplia diversidad de conciertos y actividades culturales.

El lema de la celebración, “Tejiéndonos en comunidad”, busca destacar el acto de tejer como un símbolo de identidad, reunión, hermandad, construcción de comunidad y lazos fuertes a partir de las diferencias.

Las actividades iniciaron este sábado 11 con distintas propuestas de jazz, ritmos y artes escénicas. A las 12:30 horas se presentará la agrupación Master Crooks, que combina ritmos de antaño como el swing, el jazz, rock & roll y blues con toques de ska.

El próximo sábado 18 de noviembre las actividades comenzarán a las 12 horas con la participación del colectivo Inti Tlalli, que compartirá la importancia del agua, tierra, aire y fuego para el equilibrio de la vida. A las 13 horas, la música y la diversión se esparcirá con la contagiosa energía de Los Migajita Sound Band.

El sábado 25 de noviembre se reconocerán los lazos de fraternidad y solidaridad que se han tejido en el recinto a lo largo de su vida cultural con un acto protocolario en compañía de autoridades de esta dependencia y una festividad con las bandas Toromata y Sonido Satanás, así como con la participación de las y los alumnos de los talleres de danza butoh, malabares y dance queer.

El cierre del festejo se llevará a cabo el domingo 26 de noviembre con un baile de aniversario a partir de las 12 horas con la “Danzonera Arbé”, que interpreta piezas de compositores oaxaqueños, y Rumbiamba, una propuesta que fusiona la cumbia con elementos de rock y salsa, añadiendo matices de chicha, chilena, villera, amazónica y, por supuesto, un toque chilango. La despedida estará a cargo de “Mala Fama Orquesta”, la cual llevará los ritmos afroantillanos y latinos.

# MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Día	Sección	Medio	Autor
13 /11 /2023	CDMX	<a href="#">pacozea</a>	Revolución

20 de Noviembre: Opciones para conmemorar la Revolución Mexicana en la CDMX

■ noviembre 13, 2023 © 15:03



Explorar estos sitios en la CDMX brinda a los visitantes la oportunidad de conectarse directamente con figuras históricas de la Revolución Mexicana.

La Ciudad de México (CDMX) es un tesoro de historia y cultura, donde sus monumentos rinden homenaje a uno de los capítulos más relevantes de su pasado: la Revolución Mexicana. Descubre los lugares emblemáticos de este periodo crucial de movimientos armados el próximo 20 de noviembre.

Te puede interesar: [Martí Batres](#); [Clara Brugada hará excelente trabajo en CDMX](#)

Conocer estos **lugares de la CDMX** permite a los visitantes conectarse directamente con figuras históricas de la **Revolución Mexicana**, como Emiliano Zapata, Francisco Villa y los Hermanos Flores Magón. La experiencia va más allá de los libros de historia, ofreciendo una conexión tangible con el pasado.

## 2. Museo Nacional de la Revolución

Ubicado en la misma Plaza de la República, justo **debajo del Monumento a la Revolución**, se encuentra este **museo** que se ha vuelto en una parada esencial para aquellos que buscan sumergirse en los detalles de este **conflicto transformador**. A través de **exposiciones interactivas, fotografías y objetos de la época**, ofrece una **visión completa** de los eventos que dieron forma a la **Revolución Mexicana**.

# Museo gratis CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
12 /11 /2023	Actualidad	marca	Redacción

## Museos gratis CDMX: horarios y lista completa de museos gratuitos

Te contamos los detalles para disfrutar de la oferta cultural en la capital.



### Museo Panteón de San Fernando

Este museo es único en su tipo, pues antiguamente era un panteón. Además de ver arquitectura funeraria y conocer más sobre la historia de la Ciudad de México, puedes disfrutar de sus actividades y exposiciones temporales.

Incluso en ocasiones proyectan películas. Mantente atento a sus eventos, los cuales publica a través de redes sociales.



México en el Tiempo  
@cdmexeneltiempo · Seguir

El interior del Panteón de San Fernando, ubicado en la colonia Guerrero, en la década de los setenta; ahora es un museo:



1:37 p. m. · 2 nov. 2023

659 · Responder · Compartir

Leer 6 respuestas

Plaza de San Fernando 17, colonia Guerrero, Centro Histórico de CDMX

Martes a domingo de 11:00 a 17:00 horas

### Museo del Estanquillo

Abrió sus puertas en 2006 con el objetivo de compartir la colección de Carlos Monsiváis, la cual está conformada por más de 20 mil piezas, incluyendo documentos, maquetas, fotografías, pinturas y más.

Tiene exposiciones temporales, talleres y diversas actividades.

Se ubica en la Católica 26, colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc.

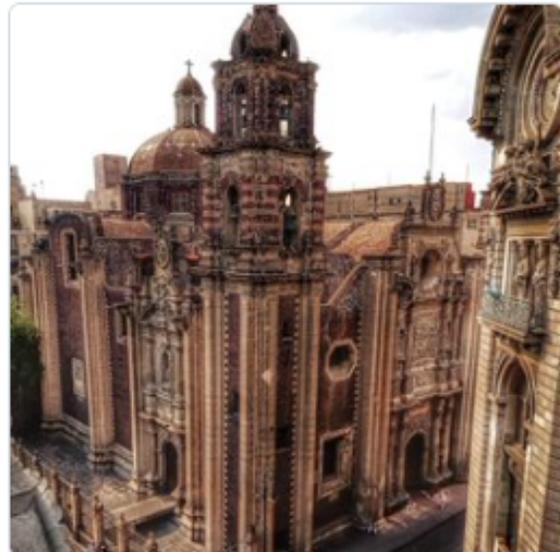
Miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas



Lau · Seguir

Vista terraza museo del Estanquillo

Juan García



# CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI

Día	Sección	Medio	Autor
13 /11 /2023	Cultura	<u>dondeir</u>	Adriana Espinosa



#### Hora y Fecha:

18:00 pm • 2023-12-25

#### Lugar del evento:

Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli

#### Precio:

\$385 • \$440

#### Dirección:

Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan

#### Modo del evento:

Presencial

#### Estatus del evento:

Programado

#### Adquiere boletos:

[Compra boletos aquí](#)

¿Eres fan de los villancicos navideños? Si es así, sigue leyendo pues en diciembre, la Filarmónica de las Artes dará un concierto navideño con orquesta en vivo en la CDMX. ¡Ponte trucha y consigue tus boletos cuanto antes pues solo habrá una fecha!

[Te puede interesar:](#)

[Actividades para celebrar Navidad en CDMX este 2023](#)

## ¿Cuándo será el concierto navideño de la Orquesta Filarmónica de las Artes en CDMX?

Este 25 de diciembre, el Centro Cultural Ollin Yoliztli será el escenario de 'Navidad Espectacular', un concierto navideño presentado por la Orquesta Filarmónica de las Artes. ¡Es un evento 100% familiar!

# COLEGIO DE SAN ILDEFONSO:

## Poesía y Naturaleza

Día	Sección	Medio	Autor
13 /11 /2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



## La Cátedra Extraordinaria Octavio Paz Del Colegio De San Ildefonso, El Colegio Nacional Y La FLM Invitan Al Encuentro Poesía Y Naturaleza

Cultura

📅 Noviembre 13, 2023 👤 Redacción

- **Poetas, científicos y escritores se reúnen para reflexionar en torno a diversas poéticas de la Tierra, los ecosistemas, su cuidado y preservación.**
- **Este encuentro científico y literario se llevará a cabo el jueves 16, viernes 17 y sábado 18 de noviembre de 11h a 19:30h en El Colegio Nacional y el Colegio de San Ildefonso.**

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Secretaría de Cultura federal y el Gobierno de la Ciudad de México, a través de su Secretaría de Cultura, instituciones mandantes del Colegio de San Ildefonso, en colaboración con El Colegio Nacional y la Fundación para las Letras Mexicanas, con la organización de la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, dedicada a la Poesía y al Pensamiento Crítico, presentan el encuentro Poesía y Naturaleza, una oportunidad para reflexionar y dialogar sobre las problemáticas y diversos acercamientos desde la poesía que despierten una mayor conciencia en la convivencia equilibrada con la naturaleza.

El encuentro, por celebrarse tanto en el Colegio de San Ildefonso como en El Colegio Nacional, es un llamado a la crítica del deterioro de los ecosistemas y de nuestra relación con el cuidado del medio ambiente.

Esta iniciativa surge con el propósito de concientizar a la población sobre la riqueza natural de la Tierra a través de la eco-poética trabajada por los poetas Julia Fiedorczuk y Gerardo Beltrán de la Universidad de Varsovia, una enseñanza que investiga la relación entre la naturaleza y la cultura, el lenguaje y la percepción; que nos acerca a la reflexión sobre el contexto cultural en el que vivimos, así como de las metáforas de la tierra y el mundo. No es la naturaleza únicamente como tema, sino como punto de investigación, diálogo y pensamiento.