

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 14 de Septiembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Segunda Edición del Festival de Cultura de la UNAM

Día	Sección	Medio	Autor
14 /09/2023	Arte	<u>El Heraldo de México</u>	Azaneth Cruz



Otros portales: Reforma

Semujeres CDMX capacita a personal de la Secretaría de Cultura sobre violencia de género

Día	Sección	Medio	Autor
14 /09/2023	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Ricardo Rubí



Mediante redes sociales, la Secretaría de las Mujeres (**Semujeres**) de la CDMX, compartió parte de sus trabajos dentro de las instalaciones de la **Secretaría de Cultura para la prevención de violencia de género**; un tema que fue parte importante de la agenda de la ex mandataria capitalina, [Claudia Sheinbaum](#).

Ingrid Gómez Saracibar, titular de Semujeres CDMX, señaló que para las autoridades capitalinas es **importante que los funcionarios públicos de cualquier dependencia trabajen con perspectiva de género**. Por lo mismo, se brindan capacitaciones a todo el personal para disminuir, y posteriormente erradicar, los casos de violencia.

Asimismo, agradeció la colaboración de **Claudia Curiel de Icaza**, titular de la **Secretaría de Cultura**, así como de **Red de Faros y Cultura Comunitaria Ciudad de México** para brindar talleres, pláticas, exposiciones, y otras actividades que sensibilizan a la población sobre el tema.



Personal de la Secretaría de Cultura recibiendo capacitación. Foto: Twitter Ingrid Gómez Saracibar

**SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX:**

Celebra su 45 aniversario con un concierto de Música mexicana

Día	Sección	Medio	Autor
13 /09/2023	Andenes	<u>Diario de México</u>	Aaron Cruz Soto

La Orquesta Filarmónica de la CDMX celebra su 45 aniversario con un concierto



Ciudad de México.- La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) celebrará su 45 aniversario con un concierto de música mexicana el domingo 17 de septiembre a las 12:30 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

El programa del concierto incluirá obras de destacados compositores nacionales, como Joaquín Beristaín, Juventino Rosas, Enrique Mora, Manuel M. Ponce, Eugenio Toussaint, Blas Galindo y José Pablo Moncayo.

El concierto estará dirigido por el maestro Rodrigo Elorduy, quien evocará aquel 14 de septiembre de 1978 cuando la OFCM dio su primer concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza iris, bajo la dirección de su fundador, el maestro Fernando Lozano.

El concierto es una oportunidad para celebrar la música mexicana y el talento de la OFCM, una de las agrupaciones más importantes del repertorio sinfónico en México y Latinoamérica.

ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Música Mexicana: Somos la Típica

Día	Sección	Medio	Autor
13 /09/2023	Cultura, Exposiciones	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos

La Guía del Fin de Semana: Actividades con toque patrio casi todo el mes

Aprovecha tu tiempo libre con actividades que enaltecen la cultura mexicana de distintas maneras y casi todas gratis



Foto. Especial

MÚSICA MEXICANA: SOMOS LA TÍPICA

Una de las sugerencias imperdibles es la que prepara la *Orquesta Típica de la Ciudad de México* a propósito de su aniversario 139.

¿De qué va? Será una vuelta por la historia de la Orquesta con música de Rubén Fuentes, Félix Santana y Carlos Curti, entre otros. Además, mariachi. Los organizadores comentan que este evento destaca la cooperación artística entre conjuntos tradicionales y que desde hace un par de años se considera a la Típica como

Patrimonio Cultural Intangible de la CdMx. ¡Date una vuelta para cantar y bailar!

Cuándo y dónde

17 de septiembre a las 13:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La entrada es libre.

Sigue la conversación en redes: Twitter [@OrqueTípicaCDMX](https://twitter.com/OrqueTípicaCDMX)

PROCINE: Cinema Queer

Día	Sección	Medio	Autor
13 /09/2023	Entretenimiento	<u>La Lista</u>	Nestor Ramirez Vega

Cinema Queer llega a su sexta edición visibilizando la diversidad

El festival de cine también llegará a Mérida, Querétaro y Morelia.

Néstor Ramírez Vega | 13 septiembre, 2023 | Tiempo de lectura: 2 min



Las historias de las diversidades ganan espacio dentro de **festivales como Cinema Queer**, el cual este 2023 celebrará su sexta edición.

Tres películas mexicanas, un sueca y dos españolas forman parte de la programación del encuentro que se celebrará este año en la **CDMX, Querétaro, Mérida y Morelia**, donde también contarán con cortometrajes, talleres y otras actividades.

No te pierdas: Enigmática, transgresora, alegremente queer: la película de culto de los 70 que nunca has visto

Del 20 al 27 de septiembre es que esta fiesta celebrará sus proyecciones en la CDMX en foros como el Centro Cultural de España en México, el **Cine Tonalá**, Le Cinéma IFAL, el **Rule**, el Centro Xavier Villaurrutia y la **Cineteca Nacional**, entre otros.

Lourdes Gil Alvaradejo, directora del festival, comentó que la sexta edición de Cinema Queer cuenta por primera vez con el apoyo del fideicomiso de **Procine de la Ciudad de México**, además que continúan con el apoyo de la Embajada de Suecia en México, órgano con el que trabajan desde su primera edición en 2018.

“Para nosotas ha sido importante poder ocupar estos espacios porque usualmente están dominados por las películas *mainstream* y es importante tener historias LGBT en la pantalla”, añadió Gil Alvaradejo.

SECRETARIA DE CULTURA:

Realizan jornadas por la inclusión y no discriminación en CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13/09/2023	Sociedad	<u>La Jornada</u>	Carolina Gómez Mena

Realizan jornadas por la inclusión y no discriminación en CDMX

Carolina Gómez Mena Tiempo de lectura: 3 min.



Ciudad de México. Con el propósito de sensibilizar y fomentar una convivencia incluyente a favor de población refugiada y migrante en la Ciudad de México, durante 4 días se llevaron a cabo las Jornadas por la Inclusión y la No Discriminación en la Ciudad de México, informó el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred).

En los encuentros participaron más de mil 800 personas, incluidas personas en movilidad e integrantes de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar) y del Conapred. Las actividades se realizaron en colaboración con la Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México, la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) y el Programa Casa Refugiados A.C. (PCR).

En el diagnóstico y análisis de contexto, hubo una mesa de diálogo con 55 personas representantes de instituciones de los tres órdenes de gobierno, así como organismos internacionales, organizaciones de la sociedad civil, colectivos de personas en situación de movilidad y refugiadas, así como el sector privado.

Como resultado de este diálogo se concretó la elaboración de un documento con propuestas de política pública, a fin de fomentar la inclusión y no discriminación hacia las personas migrantes y refugiadas en la Ciudad de México.

En el rubro de incidencia se realizó una reunión con 12 personas servidoras públicas de los gobiernos federal y de la Ciudad de México, los que acordaron realizar un diagnóstico conjunto para conocer la situación de movilidad humana en la capital y diseñar un programa constante de capacitaciones para sensibilizar al personal servidor público local en torno a la situación de movilidad humana.

TEATRO SERGIO MAGAÑA:

Nostálgico A Las Calles Y Los Sueños Que Cambiaron Con El Tiempo

Día	Sección	Medio	Autor
14/09/2023	Cultura	Hojaderutadigital	Redacción



La Cueva De Las Orquídeas, Un Viaje Nostálgico A Las Calles Y Los Sueños Que Cambiaron Con El Tiempo

Cultura

Septiembre 14, 2023 Redacción

- Con artistas escénicos del Colectivo Escénico El Arce, la propuesta se presentará del 21 de septiembre al 1° de octubre, en el Teatro Sergio Magaña

La cueva de las orquídeas es un espectáculo escénico-musical que hace un viaje al pasado para echar una mirada nostálgica a ese espacio de tiempo que se da entre la niñez y la adolescencia, esa división que hay entre las etapas de crecimiento, tanto de las personas como de las calles, los parques, las esquinas: el barrio en el que se dio ese salto en la vida.

Escrita por el dramaturgo Alberto Castillo y dirigida por Ignacio Escárcega, la propuesta cumplirá una temporada de presentaciones del 21 de septiembre al 1° de octubre, de jueves a domingo, en el **Teatro Sergio Magaña** de la colonia Santa María La Ribera, como parte de las actividades de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Con la participación de actores y actrices del Colectivo Escénico El Arce, la propuesta atisba también en aquel tiempo fugaz que convierte a una calle en una vía rápida, un afecto en otro, en esa metamorfosis que experimenta un grupo de adolescentes "que son como renacuajos y en quienes habita al mismo tiempo la resistencia del sapo y la belleza y fragilidad de la rana".

A decir del director y promotor cultural Ignacio Escárcega, se trata de "una serie de postales escénicas de la infancia y la pubertad que surgieron provocadas por los elementos en común que tienen todos los integrantes del elenco". Aquí –dice el director de escena– recreamos música, aromas, sensaciones, sonidos, convivencias, complicidades que se juraban para toda la vida y que hoy son ausencias que pesan.

Es como mirar –agrega– el final de la calle de la infancia que desemboca en un campo de varias hondonadas y que en tiempo de lluvias se convertían en charcos enormes y se poblaban de ranas y renacuajos que, en safaris que ahora serían muy incorrectos, llevábamos a los patios de nuestras casas.

TEATRO SERGIO MAGAÑA:

Gruta, propuesta colectiva del grupo Beznei

Día	Sección	Medio	Autor
14 /09/2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



Gruta, Puesta En Escena Del Colectivo Beznei, Rinde Homenaje A Las Ancestras

Cultura

📅 Septiembre 13, 2023 👤 Redacción

- Se presentará del 21 al 24 de septiembre en el Teatro Benito Juárez, bajo la dirección escénica de Sandra Govill

El espectáculo multidisciplinario *Gruta*, propuesta colectiva del grupo Beznei, es un paisaje escénico interdisciplinar que aborda el principio femenino en voz y cuerpo de 13 mujeres morelenses, entre los 19 y 58 años. Se trata de un homenaje vivo a las ancestras, a través de los ciclos del agua como metáfora de los de vida. Es una manifestación activa ante la violencia de género que sacude nuestro contexto, desde un sostén colectivo que resuena por medio del juego y el gozo.

Bajo la dirección escénica de Sandra Govill, la propuesta se presentará del 21 al 24 de septiembre, de jueves a domingo, en el Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La puesta muestra los ciclos del agua, la Luna y el linaje femenino, y a tres generaciones que viven en una misma persona. Se trata de un ciclo destinado a repetirse que descubre a su paso la evolución en el cuerpo y la mente femenina de un presente que carga con la memoria de una madre y dos abuelas.

Gruta se nutre de elementos compositivos tanto coreográficos como marciales, teatrales, circenses y de experimentación sonora y vocal, así como de la instalación y la poesía. "Aquí todo palpita, se oyen los ecos de todas las voces: en la Gruta nace, porque es el útero de la montaña", dice la directora de escena Sandra Govill.

Y agrega: "La gruta es un espacio en las profundidades de la tierra perforado por el agua, donde se generan paisajes minerales únicos. La tierra es la madre; la gruta el útero, las estalactitas y estalagmitas son las memorias, los secretos, los deseos".

"Surge a partir de explorar los ciclos del agua y su relación con los ciclos de vida de las mujeres, y en ese camino descubrir que somos el resultado mineral de las primeras gotas que perforaron la tierra, de esas primeras mujeres que no contaban sus años de vida, pero cantaban canciones para comprender y comunicar la vida", expresa Govill, una artista escénica cuyo trabajo destaca por una fusión de las artes marciales chinas, la danza, el juego y la colectividad.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Estudio de Ópera de Bellas Artes presenta: Misa de Seis

Día	Sección	Medio	Autor
13 /09/2023	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros,

INVITA a la PRESENTACIÓN de: MISA DE SEIS

Autoría: Carlos Jiménez Mabarak

Dir. María Katzarava

Cía. Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA)

Una mañana fría y oscura de invierno de 1955 en México, dos mujeres, Carmelita y Lola, se encuentran a las puertas de la iglesia de San Sebastián. La cotidianidad del pueblo cambia, las rutinas, los tiempos, el transporte, las historias, los viajes y el trabajo conllevan a lo que posiblemente se convertirá un asesinato y el cambio de rutina llevará al espectador a ser testigo de tal acontecimiento.

La cita es el

jueves 14 de septiembre, a las 20:15 h

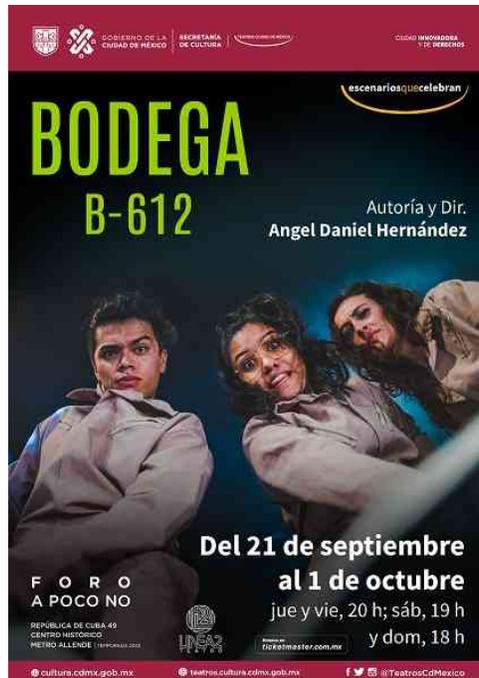
en el

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

(Donceles 36, colonia Centro Histórico, Metro Allende)

FORO A POCO NO: Bodega B-612

Día	Sección	Medio	Autor
13 /09/2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



Desaparición Y Olvido, Temas Que Aborda Bodega B-612

Cultura

📅 Septiembre 13, 2023 📍 Redacción

- Escrita y dirigida por Ángel Daniel Fernández, se escenificará del 21 de septiembre al 1° de octubre, de jueves a domingo, en el Foro A Poco

La compañía escénica Línea 2 Teatro ofrecerá una temporada de *Bodega B-612*, bajo la dirección de su dramaturgo, Ángel Daniel Fernández, del 21 de septiembre al 1° de octubre, en el Foro A Poco No, como parte de la programación que ofrece la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México,

La bodega B-612 es el lugar al que llegan todos los objetos perdidos y olvidados, en la que tres archivistas descubren por qué llegaron ahí: Berenice, una adolescente que vive su primer amor; Bárbara, quien viaja con sus dos hijos en una tormenta, y Benjamín, un niño que sale a buscar a su hermana mayor.

Las historias de cada uno de tales personajes parten de un tema en común: la desaparición y el olvido: "Es la historia –afirma el autor y director Ángel Daniel Fernández– de todos los días: las desapariciones forzadas. Basta con tan sólo prender la televisión o abrir la sección de noticias para verlo de frente".

El joven director y dramaturgo, egresado en 2019 de la Escuela Nacional de Arte Teatral, considera: "Como en las antiguas civilizaciones, buscamos crear una ficción para darle sentido a lo que es nuestra realidad. Ante la incredulidad de la crueldad humana, hemos creado este universo, teniendo fe de que existe un lugar a donde todo se va".

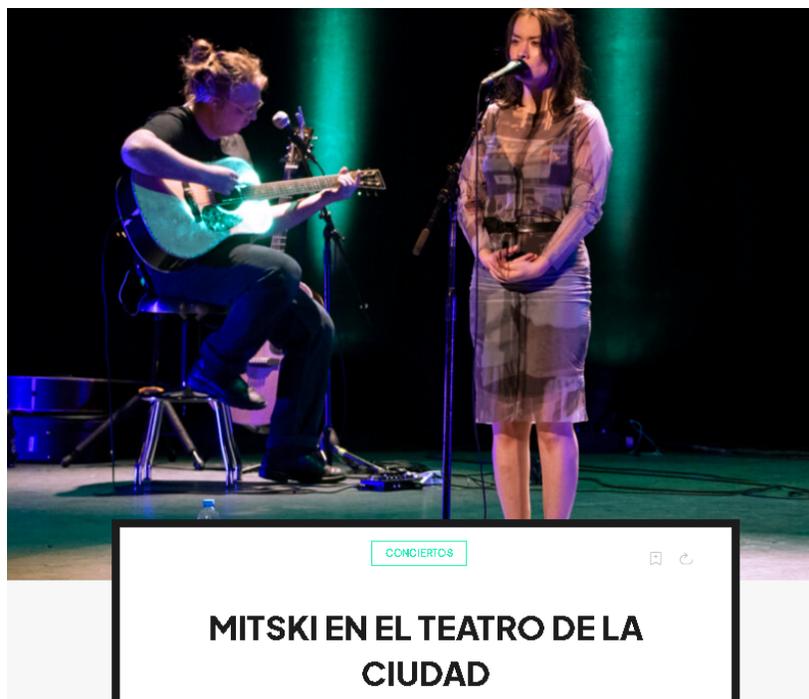
Y agrega: "Es complejo pensar que en cualquier momento se puede ser una cifra más, un encabezado más o, peor aún, que nadie cuente tu historia. Es por eso que nos es vital mostrar esta puesta en escena, porque tratamos de compilar historias que nunca fueron contadas".

Es por eso que, explica, el proyecto comenzó a tomar forma a partir de elementos que sí fueron encontrados, pero no sus dueños: una playera de fútbol y un par de tenis blancos, y de la pregunta, ¿qué pasa si desaparecen tus recuerdos?

"Este pensamiento nos llevó a la reflexión del barco de Teseo: si se cambia pieza por pieza hasta crear uno nuevo, ¿es el mismo barco?, ¿qué pasa si pierdes tus recuerdos?, ¿eres la misma persona?, ¿qué pasa si eres un sujeto con demencia olvidada en un lugar en el que no puede recordarse ni a ella misma?, eso también es una forma de desaparecer", dice el director.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mitski en Concierto

Día	Sección	Medio	Autor
12 /09/2023	Música	<u>Indierocks</u>	Ana Rodriguez



El amor nos perturbará siempre pero es momento de dejarlo entrar a nuestras vidas.

Empezaré este texto diciendo "less is more" porque definitivamente no hay mejor manera de expresar en pocas palabras lo que **Mitski** es capaz de hacer. La artista que una semana antes sorprendió con el anuncio de su *show* en la CDMX; sin dar tiempo a preventas ni reventas, ofreció un espectáculo digno de admiración en el *Teatro de la Ciudad*; un espacio íntimo donde las respiraciones se entrelazan y ofrecen un espacio para contemplar el latir profundo de los corazones.

El evento evolucionó con una organización puntual y tranquila. El recinto se veía casi a la mitad de su capacidad cuando **Joaquina Mertz** arribó al escenario en compañía de **Andru**. La sencillez con la que avanzó su *show* de casi 40 minutos fue impecable; solo una guitarra eléctrica y la tremenda voz de la mexicana bastaron para sacudir a los presentes. "Santería", "SKB" resonaron a lo largo de la noche abriendo las puertas al reconocimiento del R&B musical.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI:

¿Y si te lo digo bailando?

Día	Sección	Medio	Autor
13/09/2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



Domingo 17, 12 h

Danza

¿Y si te lo digo bailando?

Agrupación de Danza Folklórica Mexicana Ahui Surá
María de la Luz Nora Flores Chávez, directora

Continuemos las fiestas patrias con esta muestra de sones tradicionales que van de Jalisco a Guerrero y Veracruz. Acompáñanos y zapatea con piezas como el «Son de la negra», el «Son costeño» y «La bruja».

En colaboración con el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**

MUSEO DE ARTE POPULAR: 15° Desfile Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
13 /09/2023	Tendencias	<u>Escapadah</u>	Diana Hernández

¡No te lo pierdas! Falta poco para el 15° Desfile Alebrijes Monumentales en CDMX

Se acerca la fecha para el gran Desfile de Alebrijes en la ciudad, te contamos cuál será la trayectoria de este 2023.



Uno de los desfiles más emblemáticos de la Ciudad de México es el **Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales 2023**, y falta pocos días para que se celebre la quinceava edición, la cuál contará con increíbles ejemplares de estos seres míticos de México recorriendo las principales calles de la ciudad, te contamos cuál será la trayectoria del desfile para que no te lo pierdas.

Este evento es organizado y orquestado por parte del **Museo de Arte Popular (MAP)** quien lleva 15 años realizando esta tradición en la CDMX ¡Aparta la fecha! Ya que será sólo un día que realicen el recorrido por la ciudad, y posteriormente serán expuestos al aire libre sobre Reforma, te contamos todos los detalles.

¿Cuándo será el Desfile de Alebrijes Monumentales en CDMX de este 2023? Este será el trayecto.

El gran desfile se realizará el próximo **sábado 31 de octubre de 2023** a partir de las **12 de la tarde**, y comenzará su trayectoria en **Zócalo**, posteriormente continuará por **Avenida 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma** hasta llegar a la **Glorieta del Ángel de la Independencia**, y será amenizado con música.

Al finalizar el desfile, los alebrijes monumentales serán exhibidos en las aceras principales de la Avenida Paseo de la Reforma que se encuentran entre las glorietas del Ángel de Independencia y Diana La Cazadora la cuál permanecerá hasta el 5 de noviembre de 2023 a las **20 horas**, que serán retiradas.