

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 14 de Julio 2023

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

#### Presentan obra La Cantata de Cuitlahuatzin (En Imagen la Titular)

| Día         | Sección | Medio                | Autor             |
|-------------|---------|----------------------|-------------------|
| 13 /07/2023 | Cultura | <u>Once Noticias</u> | Miguel de la Cruz |



Al frente de un escenario, un joven director de escena usa voz y manos para **moldear** los movimientos dancísticos y de cantantes.

**Ragnar Conde**, se desempeña en la creación escénica desde hace más de tres décadas con colaboraciones en México y otros países.

Aquí dirige un ensayo de la de la **Cantata Épica Cuitlahuatzin**, que se presenta en el **Palacio de Bellas Artes** en **Ciudad de México**.

“

“Esto arrancó en 2020 e íbamos a presentarla en junio, el 30 que es cuando Iztapalapa celebra la noche victoriosa”, cuenta **Samuel Maynez**, autor de la Cantata Épica Cuitlahuatzin.

”

Portales: **mex4you**

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## CASA REFUGIO CITLALTÉPETL

| Día         | Sección | Medio               | Autor              |
|-------------|---------|---------------------|--------------------|
| 13 /07/2023 | Cultura | <u>El Universal</u> | Yanet Aguilar Sosa |

### Coyoacán tendrá casa refugio para escritoras y escritores perseguidos

El Centro de Arte Dramático A.C. (CADAC), que será su sede, también albergará la Cátedra Azar, dedicada a la reflexión artística



A partir de este sábado 15 de julio, a las 18:00 horas, **Coyoacán** verá la fundación de dos espacios interinstitucionales dedicados a la reflexión artística y a la defensa de la libertad de expresión: la Casa Refugio para Escritores y Escritoras Perseguidas, y la Cátedra Azar, que a su vez marcarán el renacimiento del **Centro de Arte Dramático A.C. (CADAC)**.

La Casa Refugio para Escritores y Escritoras Perseguidas acompañará la labor que desde 1998 realiza la Casa Refugio Citlaltépetl en la colonia Hipódromo Condesa, que desde su fundación ha recibido y albergado a 13 escritores de todas las latitudes y sus familias, ha permitido la publicación de más de 16 libros originales, 36 números de la revista Líneas de Fuga y diversos foros que la han convertido en espacio cultural de gran relevancia en la Ciudad de México.

## Festival Internacional de Cabaret

| Día         | Sección | Medio | Autor      |
|-------------|---------|-------|------------|
| 13 /07/2023 | México  | Posta | Janny Ruiz |

### ¡Aparta la fecha! Ya viene el 20° Festival Internacional de Cabaret en la CDMX

La edición 20 del Festival Internacional de Cabaret presentará teatro, musicales, burlesque, stand up, talleres, tertulias y conferencias a 16 sedes de la capital incluida la Red de Faros



**CIUDAD DE MÉXICO.-** A dos décadas de celebrar la risa a través del humor, la sátira política, la crítica y la ironía, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local y en coproducción con la compañía cabaretera Las Reinas Chulas y Derechos Humanos A. C, invitan al público al 20° Festival Internacional de Cabaret, que llegará a la Red de Faros, Centros Culturales y el Sistema de Teatros de la Ciudad de México del 3 al 26 de agosto con la participación de más de 40 artistas y compañías nacionales y extranjeras.

En conferencia de prensa desde el Salón Tenampa y acompañadas de Argel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura local, Nora Huerta y Cecilia Sotres, integrantes de Las Reinas Chulas y fundadoras del encuentro, celebraron la vigésima edición de una iniciativa que en 2003 quiso dar una pequeña muestra del trabajo heredado de las familias carperas de México, que se ha convertido en una divertida tradición y crítica social.

Este año los eventos gratuitos se realizarán en las ocho Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) Aragón, Azcapotzalco, Cosmos, Indios Verdes, Miacatlán, Tecómitl, Oriente y Tláhuac; además de los Centros Culturales de El Rule, La Pirámide, José Martí y Xavier Villaurrutia, así como en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Foro A Poco No. También llegará al Centro Cultural España, el Teatro Bar El Vicio, y para descentralizar el género, el cabaret se hará presente en el Centro Cultural Tijuana en Baja California, la Estación Morelos y La Locomotora Foro Escénico en Oaxaca.



# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Teatro Ciego

| Día         | Sección | Medio                | Autor        |
|-------------|---------|----------------------|--------------|
| 14 /07/2023 | Artes   | El Heraldo de México | Azaneth Cruz |

34 ARTES

RETOMAN FESTÍN MUSICAL PARA LOS PEQUEÑOS

APELLIDO AL PODER DE LA MÚSICA EN LA ESCENA

En entrevista, Juan Carlos Saavedra, director de la obra, compartió que también toma inspiración de la separación de los amantes, de Igor Caruso, un ensayo que aborda el proceso que atraviesan dos personas en una ruptura, de las etapas del duelo, del estancamiento y de una transformación que, a veces, puede llevar toda vida.

EL DESAMOR EN LA ESCENA

ODIO QUE LOS ABRAZOS NO DUREN MÁS DE CUATRO HORAS, CIERRA TEMPORADA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD, EL 15 Y 16 DE JULIO

POR AZANETH CRUZ

Una mujer que cocina todos los días la cena de navidad esperando que el hombre que la abandonó —en esa fecha— regrese con ella; y un hombre que vive solo, en una habitación pequeña, decepcionado del amor: son dos de los personajes de la obra *Odio que los abrazos no duren más de cuatro horas*, escrita por Itzel Lara.

El montaje que después de una gira por otros estados llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 15 y 16 de julio, es interpretada por más de 12 actores, bailarines y músicos ciegos y con debilidad visual de la compañía Teatro Ciego.

MÁS DATOS

Se trata de un espectáculo multidisciplinario que combina música en escena, danza y teatro.

Entre los actores de la compañía se encuentran David Estrada y Mónica Criosóstomo.

RESERVA: 14 07 2023

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

FORMAS. Teatro Ciego juega con sensaciones olfativas, táctiles y sonoras.

Respecto al título de la obra, Saavedra indicó que nace de la reflexión sobre lo que significa un abrazo. Ya que este puede aludir a la protección y al amor, pero también a una despedida, por lo que en la obra, se ressignifica el sentido de este acto en las relaciones de pareja”, contó.

Por último, explicó que, de momento, la gira concluye en el Teatro de la Ciudad.

#TEATRO

## EL DESAMOR EN LA ESCENA

ODIO QUE LOS ABRAZOS NO DUREN MÁS DE CUATRO HORAS, CIERRA TEMPORADA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD, EL 15 Y 16 DE JULIO

POR AZANETH CRUZ

AZANETH CRUZ  
@ELHERALDODEMEXICO.COM

Una mujer que cocina todos los días la cena de navidad esperando que el hombre que la abandonó —en esa fecha— regrese con ella; y un hombre que vive solo, en una habitación pequeña, decepcionado del amor: son dos de los personajes de la obra *Odio que los abrazos no duren más de cuatro horas*, escrita por Itzel Lara.

El montaje que después de una gira por otros estados llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 15 y 16 de julio, es interpretada por más de 12 actores, bailarines y músicos ciegos y con debilidad visual de la compañía Teatro Ciego.

MÁS DATOS

Se trata de un espectáculo multidisciplinario que combina música en escena, danza y teatro.

Entre los actores de la compañía se encuentran David Estrada y Mónica Criosóstomo.

4

HISTORIAS DE PAREJA SON EL EJE DEL MONTAJE.

Respecto al título de la obra, Saavedra indicó que nace de la reflexión sobre lo que significa un abrazo. Ya que este puede aludir a la protección y al amor, pero también a una despedida, por lo que en la obra, se ressignifica el sentido de este acto en las relaciones de pareja”, contó.

Por último, explicó que, de momento, la gira concluye en el Teatro de la Ciudad.



• FORMAS. Teatro Ciego juega con sensaciones olfativas, táctiles y sonoras.

En entrevista, Juan Carlos Saavedra, director de la obra, compartió que también toma inspiración de *La separación de los amantes*, de Igor Caruso, un ensayo que aborda el proceso que atraviesan dos personas en una ruptura, de las etapas del duelo, del estancamiento y de una transformación que, a veces, puede llevar toda vida.

4

HISTORIAS DE PAREJA SON EL EJE DEL MONTAJE.

Respecto al título de la obra, Saavedra indicó que nace de la reflexión sobre lo que significa un abrazo. Ya que este puede aludir a la protección y al amor, pero también a una despedida, por lo que en la obra, se ressignifica el sentido de este acto en las relaciones de pareja”, contó.

Por último, explicó que, de momento, la gira concluye en el Teatro de la Ciudad.



# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: "Svadba (La boda)"

| Día         | Sección | Medio          | Autor          |
|-------------|---------|----------------|----------------|
| 13 /07/2023 | Gente   | <u>Reforma</u> | Israel Sánchez |

## Invitan a 'La boda' en el Teatro de la Ciudad

Israel Sánchez  
Cd. de México (13 julio 2023).-  
21:00 hrs



Milica está por casarse, y la velada previa al gran día no puede sino estar acompañada por sus amigas más cercanas: Danica, Lena, Zora, Nada y Ljubica.

Juntas pasan de una casual charla de chicas a invocar rituales paganos para celebrar la última noche de soltería de la festejada, como lo muestra la ópera en serbio **Svadba** (La boda), que el sexteto vocal femenino Túumben Paax alista para estrenar en agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"Es la historia de seis amigas en la despedida de soltera de la protagonista, Milica, que un día antes de su boda se reúne con sus amigas, y a través de rituales, de juegos y de una intimidad muy sorora, la abrigan, la cobijan y la preparan para esta nueva etapa", reitera en entrevista su director musical, **Rodrigo Cadet**.

**Ana Sokolovic**, canadiense de origen serbio, creó hace poco más de una década esta ópera a capella de un acto partiendo de cuentos y mitos populares eslavos-balcánicos como fuente del texto, y con la música folklórica nativa de los Balcanes como inspiración para lo sonoro.

Posteriormente, la compositora mexicana **Diana Syrse**, exintegrante de Túumben Paax -vocablo maya que significa "música nueva"-, descubriría la obra, cuyas características la hacen casi ideada para el sexteto vocal mexicano con 17 años de trayectoria y más de 50 estrenos a cuestas.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Sr. Bikini

| Día         | Sección  | Medio             | Autor        |
|-------------|----------|-------------------|--------------|
| 13 /07/2023 | Escénica | La Crónica de hoy | Monserrat RM |

### MÚSICA

## Sr. Bikini celebra todo lo vivido y todo lo tocado durante estos primeros 24 años

- COBERTURA. La agrupación espera que a partir de este concierto vengan grandes cosas en su carrera musical. El show será un recorrido por su trayectoria y sus grandes éxitos



Conferencia de Sr. Bikini. CUARTOSCURO/Edgar Negrete

**Sr. Bikini** se encuentra de manteles largos por sus primeros 24 años de historia musical y celebra su aniversario con un concierto en el emblemático **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, en un evento que ha sido titulado “Una noche por los buenos tiempos”. Durante este show la agrupación estará dando un recorrido por su trayectoria musical, compartiendo toda su energía, talento y su amor por la música.

La agrupación nació en la Ciudad de México en 1999, combinando los sonidos del surf y rock instrumental, llevando siempre al límite su resistencia a través de sus canciones. Además, fueron la primera banda mexicana en tocar con las tradicionales máscaras de luchadores puestas.

En conferencia de prensa la icónica banda compartió algunos detalles de su próxima presentación y cómo ha sido mantenerse dentro de la escena durante más de dos décadas.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Tere Estrada en concierto

| Día         | Sección  | Medio             | Autor         |
|-------------|----------|-------------------|---------------|
| 13 /07/2023 | Escénica | La Crónica de hoy | Montserrat RM |

### MÚSICA

## Tere Estrada celebró 35 años en el Teatro Esperanza Iris entre blues, jazz, rock y fuerza femenina

- COBERTURA. La Sirena hechicera del rock vistió la noche con un repertorio diverso acompañada por Cecilia Toussaint y el Coro El Palomar



Décadas después de su primera presentación en el **Foro Tlalpan**, **Tere Estrada**, pionera de las mujeres en el rock, cautivó al público del magno recinto de Donceles con un recorrido a través de su trayectoria musical la noche del pasado domingo.

Junto a un cuarteto de cuerdas, dos saxofones, un percusionista, batería, bajo y su guitarra, la noche dio inicio con “**Superheroína de tu cómic**”. Esta canción hace énfasis en el empoderamiento femenino en donde confronta frases con las que se cataloga a las mujeres para desacreditarlas como débiles, tontas o culpables y resuena en el coro la consigna “¡Ni una más!”.

“Dedicada a mis amigas del Palomar, a **Cecilia Toussaint**, al equipo de producción y a todas las feministas que han hecho posible esta nueva obra”, señaló para comenzar a tocar “**Ruta feminista**”, un corrido que formará parte de **Nube Volcán**, un nuevo disco que se estrenará en octubre de este año.



# TEATRO Benito Juárez: Variaciones Shrödinger

| Día         | Sección | Medio          | Autor     |
|-------------|---------|----------------|-----------|
| 13 /07/2023 | Teatro  | <u>Mex4you</u> | Redacción |



VARIACIONES SCHRÖDINGER, LA PARADOJA DE ESTAR VIVO O MUERTO EN UN PAÍS CON MILES DE DESAPARECIDOS

Autoría y dirección de César Chagolla, la puesta se acerca al complejo tema de la ausencia y el duelo

De la compañía Phobos Teatro, regresa a la cartelera teatral de la Ciudad de México su ópera prima, Variaciones Schrödinger, la cual aborda el tema del duelo ante las desapariciones forzadas en México. Vuelve la propuesta, protagonizada por Gabriela Núñez y Luis Miguel Lombana, que cuenta con texto y dirección del joven César Chagolla, finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo en 2019.

Variaciones Schrödinger presentará su segunda temporada en el Teatro Benito Juárez, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La puesta en escena aborda de manera poética un tema complejo y profundo, explora las consecuencias individuales y sociales del dolor de una familia que espera tener noticias sobre el paradero de su ser amado.

Ante la falta de la certeza de vida o muerte, para quienes esperan a la persona desaparecida, ésta permanece indefinidamente en una suerte de superposición de estados como en la paradoja del gato de Schrödinger, es decir, está vivo y muerto a la vez. Bajo esta premisa, dice el autor y director, se alternan en escena distintos escenarios realistas y oníricos que llevan por la travesía de un duelo no resuelto, como el que viven miles de personas en nuestro país.

En el montaje del texto (finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo en 2019) se destacan la manera de abordar un tema tan actual y doloroso para nuestro contexto, así como una apuesta actoral, lumínica y sonora que busca generar una experiencia sensorial completa para el espectador.

## TEATRO DEL PUEBLO: Disidencias Corporales

| Día         | Sección      | Medio   | Autor |
|-------------|--------------|---------|-------|
| 14 /07/2023 | Primera Fila | Reforma | Staff |

### #YaEsViernes Arranca fin del 14 al 16 de julio

00 min 30 seg

Grupo REFORMA

Cd. de México (14 julio 2023).-

Este fin de semana en la CDMX pueden encontrar varias opciones teatrales para todas edades y gustos, un gran espectáculo de danza o simplemente quedarte en casa y ver una nueva película de terror en Netflix.



### DANZA - DISIDENCIAS CORPORALES



Inicia este programa de tres piezas de danza contemporánea que a través de la corporalidad profundiza en la violencia y discriminación. **Teatro del Pueblo**, 17:00 horas. Boletos en taquillas y en [Ticketmaster](#).

## FORO APOCO NO: Amanda Tovalín “Música Verde”

| Día         | Sección | Medio   | Autor           |
|-------------|---------|---------|-----------------|
| 14 /07/2023 | Música  | Milenio | Milenio Digital |

### Amanda Tovalín llega al Foro A Poco No con 'Música Verde'

Música

Esta innovadora cantautora y violinista nos presenta su nuevo proyecto audiovisual; un festín sonoro donde nos incita a cuidar de la naturaleza.



Desde hace varios años la cantante, violinista y compositora mexicana **Amanda Tovalín** ha destacado en la escena bohemia, pues en su obra confluyen métodos creativos de composición musical, así como el reflejo de su amor por la experimentación sonora, la creación de canciones, la música latinoamericana, arreglos rítmicos contemporáneos y ensambles de música creativa. Poseedora de una singular versatilidad, Tovalín nos presenta su nuevo proyecto audiovisual, con el cual busca conectar íntimamente con su público al tiempo en que nos incita a ser más activos sobre el cuidado del medio ambiente: *Música verde*.

*Música verde: canciones para una naturaleza en extinción* se presentará el viernes 14 a las 20:00, el sábado 15 a las 19:00 y el domingo 16 a las 18:00 horas, en el Foro A Poco No. El costo del acceso es de 205 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). Se recomienda el uso de cubrebocas, así como mantener la sana distancia.

## FORO APOCO NO: Insomnes

| Día         | Sección | Medio                   | Autor     |
|-------------|---------|-------------------------|-----------|
| 13 /07/2023 | Teatro  | <a href="#">Mex4you</a> | Redacción |



INSOMNES, TEATRO TESTIMONIAL QUE REMEMORA LAS UTOPIÁS DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Insomnes es una apuesta por la intertextualidad y la polifonía escénica; es una propuesta de teatro testimonial que se apoya en la danza, el canto, el combate escénico y en la acrobacia para construir y re-significar al teatro político. En ella se encuentran rasgos de la tragedia, la farsa y la comedia. A pesar de la intensidad del montaje, lo lúdico y el sentido del humor están siempre presentes.

Insomnes, escrita e interpretada por Ulises Martínez Martínez y Hech Rivas Olivo, bajo la dirección de Daniel Yupanqui Aguilar Martínez, ofrecerá una temporada del 20 al 30 de julio, con funciones de jueves a domingo, en el Foro A Poco No del Centro Histórico, como parte de la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La dramaturgia de Insomnes está basada en la vida de los autores e intérpretes, quienes en el escenario comparten sus testimonios con un locutor dentro de la cabina de la ficticia estación Radio Insomnes. Ambos personajes develan un origen militante que alguna vez soñó con la transformación de su propio espacio, su país y el mundo entero.

En el centro de la narración se descubre que hablan desde un conflicto profundo con el padre, y que lleva como resultado un discurso estético que se cimienta en una masculinidad crítica que cuestiona radicalmente la violencia.



## FORO APOCO NO: “Techxturas Sonoras”

| Día         | Sección | Medio   | Autor           |
|-------------|---------|---------|-----------------|
| 14 /07/2023 | Cultura | Milenio | Milenio Digital |

### Jairo Guerrero presenta sus 'Techxturas Sonoras' en FARO Cosmos

Música

El músico y productor Jairo Guerrero nos habla sobre su vanguardista serie de conciertos; un homenaje a la memoria literaria de México a través de la música electrónica contemporánea.



Músico, productor, artista visual, poeta, locutor y miembro de la Academia Latina de Grabación Latin Grammy, el mexicano-colombiano Jairo Guerrero es un artista en toda la extensión de la palabra, cuyas creaciones sonoras ya han gozado de reconocimiento internacional. Su carrera dio un giro cuando se introdujo de lleno en la literatura mexicana, la cual ha sido su fuente de inspiración desde hace varios años, gracias a esto dio vida al proyecto *Techxturas Sonoras*.

Jairo Guerrero presenta este sábado 15 de julio su nuevo álbum de *Techxturas Sonoras*, en La FARO Cosmos a las 19:00 horas; entrada libre, acceso limitado. Más información en su [página de Facebook](#). Se recomienda el uso de cubrebocas, así como mantener la sana distancia.

# Faro de Oriente, Faro cosmos y Centro Cultural La Pirámide

| Día        | Sección        | Medio        | Autor         |
|------------|----------------|--------------|---------------|
| 14/07/2023 | Por fin el fin | Diario Basta | Ernesto Olmos |

**DE TO DO**

**BASTA!**

**Por fin el fin**

EN FAMILIA POR LA CDMX

**Garnacheros listos para Molcajete Fest**

ERNESTO OLMOs

DIARIO BASTA

**DJ Y OPERADOR SOUNDSYSTEM: LA FIESTA ELECTRÓNICA**

Si quieres pasar tu sábado bailando y conocer más del mundo de la música electrónica, no debes de perderte este evento en donde se harán presentaciones de productores, de Mcs, talleres de DJ y mucho más.

**Cuándo:** Sábado 15 de julio

**Dónde:** Centro Cultural La Pirámide, Benito Juárez, CD-MX

**Horario:** A partir de las 11 horas

**Costo:** Gratis

**Feria de las Flores 2023**

CELEBRACIÓN entre olores, colores y música

ERNESTO OLMOs

DIARIO BASTA

**CONOCE A LOS CHAVOS BANDA EN "SIN TANTOS PANCHOS"**

Viaja a la época de los 80's a través de este "Sin Tantos Panchos", el cual explora la subcultura de los chavos banda, que fue muy popular entre los jóvenes de la CDMX. La cinta se proyectará en Faro Cosmos, donde también irá su directora, Verónica De la Luz.

**Cuándo:** Sábado 15 de julio

**Dónde:** Faro Cosmos, Miguel Hidalgo, CDMX

**Horario:** 17 horas

**Costo:** Entrada libre

**EMOCIÓNATE CON LOS NUEVOS TALENTOS DE LA LUCHA LIBRE**

Jóvenes promesas del deporte espectáculo se subirán al cuadrilátero para demostrar su talento, esto como parte de La Lucha Nos Reúne, una expo donde luchadores convivirán con las familias.

**Cuándo:** Sábado 15 de julio

**Dónde:** FARO de Oriente, Iztapalapa, Ciudad de México

**Horario:** 12 horas

**Costo:** Entrada Libre

**Entre Libros y Chinampas**

ERNESTO OLMOs

DIARIO BASTA

**MISION IMPOSIBLE**

ERNESTO OLMOs

DIARIO BASTA

## DJ Y OPERADOR SOUNDSYSTEM: LA FIESTA ELECTRÓNICA

Si quieres pasar tu sábado bailando y conocer más del mundo de la música electrónica, no debes de perderte este evento en donde se harán presentaciones de productores, de Mcs, talleres de DJ y mucho más.

## CONOCE A LOS CHAVOS BANDA EN "SIN TANTOS PANCHOS"

Viaja a la época de los 80's a través de este "Sin Tantos Panchos", el cual explora la subcultura de los chavos banda, que fue muy popular entre los jóvenes de la CDMX. La cinta se proyectará en Faro Cosmos, donde también irá su directora, Verónica De la Luz.

## EMOCIÓNATE CON LOS NUEVOS TALENTOS DE LA LUCHA LIBRE

Jóvenes promesas del deporte espectáculo se subirán al cuadrilátero para demostrar su talento, esto como parte de La Lucha Nos Reúne, una expo donde luchadores convivirán con las familias.



**Cuándo:** Sábado 15 de julio

**Dónde:** Centro Cultural La Pirámide, Benito Juárez, CD-MX

**Horario:** A partir de las 11 horas

**Costo:** Gratis



**Cuándo:** Sábado 15 de julio

**Dónde:** Faro Cosmos, Miguel Hidalgo, CDMX

**Horario:** 17 horas

**Costo:** Entrada libre



**Cuándo:** Sábado 15 de julio

**Dónde:** FARO de Oriente, Iztapalapa, Ciudad de México

**Horario:** 12 horas

**Costo:** Entrada Libre

# MUSEO DEL ESTANQUILLO Y MUSEO DE ARTE POPULAR

| Día         | Sección   | Medio                           | Autor     |
|-------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| 13 /07/2023 | Qué Hacer | <a href="#">tolucalabellacd</a> | Redacción |

¿Te gusta ir a museos?, ahora podrás sacar tu pasaporte de museos para ir las veces que quieras a los de la CDMX.



El pasaporte de museos es una idea creada para fomentar y reactivar la vida cultural en la ciudad. Con el pasaporte 101 podrás visitar diferentes museos en la Ciudad de México, puedes utilizarlo todo el año y aprovecharlo al máximo.

## ¿Cómo sacar el pasaporte?

- Ingresa a la página, [pasaporte 101](#)
- Selecciona el pasaporte que deseas:
  - Pasaporte nuevo
  - Renovación
  - Pasaporte infantil
- Selecciona si deseas recoger tu pasaporte en un museo o que te lo envíen a tu domicilio
- Completa los datos que te solicitan (nombre completo, CURP, correo electrónico, fecha de nacimiento, talla y sexo)

El costo del pasaporte es de **\$250 pesos** y con envío gratis a CDMX, León y Guanajuato. Si vives en Aguascalientes, Cuernavaca, Guadalajara, Monterrey, Morelia, Pachuca, Puebla, Toluca, el **costo de envío a domicilio** es de **\$200 pesos más**.

- Museo Interactivo de Economía
- Museo de Arte Popular
- Museo Memoria y Tolerancia
- Museo del Estanquillo
- Papalote Museo del Niño
- Museo del Chocolate
- Museo Mexicano del Diseño
- Museo del Pulque y Pulquerías
- Museo de Cera de la Ciudad de México y muchos más...

Ya que andas por la CDMX ve a darte el rol en el [turibús](#) para conocer el mundo mágico de Harry Potter.