



## **SÍNTESIS INFORMATIVA**

Martes 14 de Febrero 2023

#### **CLAUDIA CURIEL DE ICAZA**

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Homenaje Ennio Morricone y Nino Rota

Día	Sección	Medio	Autor
10 /02/2023	Entrevista	<u>Radio Fórmula</u>	Juan Becerra Acosta



Entrevista Juan Becerra Acosta en Fórmula Noticias, a Claudia Curiel de Icaza sobre el Cine Concierto que tendrá la Orquesta Filarmónica de la CDMX el sábado 25 de febrero en la Sala Ollin Yoliztli, aparece la entrevista en el minuto 45

# SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA FEBRERO GRAFFITERO: "Somos Amor y Paz"

Día	Sección	Medio	Autor
14 /02/2023	Portada	El Heraldo de México	Redacción









POR MISAEL ZAVALA/P4



ABREN
REGISTRO
PARA
PENSIÓN
P9

## **FEBRERO GRAFFITERO: "Somos Amor y Paz"**

Día	Sección	Medio	Autor
14 /02/2023	CDMX	El Heraldo de México	Arturo Vega



## **FEBRERO GRAFFITERO: "Somos Amor y Paz"**

Día	Sección	Medio	Autor
14 /02/2023	Noticia	<u>Mex4you</u>	Redacción



"SOMOS AMOR Y PAZ"

El evento, que celebra el Día del Amor y la Amistad, cierra la jornada artística "Febrero Graffitero".

La jornada es encabezada por la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, y los artistas Adry del Rocío, Roberto Carlos Treviño Rodríguez, María Dolores Gómez Navarro e Ivann Garc.

La actividad se realiza el martes 14 de febrero a las 9:45 horas en el Zócalo capitalino, al que se puede llegar a través de las estaciones Pino Suárez y Allende del metro de la Ciudad de México.

Otros portales: <u>Dónde ir | timeoutmexico</u>

#### FARO MILPA ALTA MIACATLÁN: 60 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
14 /02/2023	Noticia	Mex4you	Redacción

## Faro Miacatlán alista una semana de Festejos por su Sexto Aniversario



Nacida en 2017 en el pueblo de San Jerónimo Miacatlán, la FARO se fundó con el objetivo de descentralizar y ampliar la oferta cultural en el sur de la Ciudad de México, gracias a lo cual se ha consolidado en seis años como un importante espacio de formación artística

Durante cinco días la FARO Miacatlán ofrecerá poesía, conversatorios, danza, teatro, música y muchas actividades más que reflejan la riqueza cultural que se tiene en Milpa Alta

La Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Miacatlán, gestionada por la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, afina detalles para una semana llena de actividades para festejar seis años de existencia en los que se ha convertido en un referente cultural en la alcaldía Milpa Alta.

Desde este martes 14 y hasta el próximo sábado 18 de febrero, la FARO Miacatlán ofrecerá un programa de cinco días con danza, poesía, música, conservatorios y muchas otras actividades, iniciando el Día del Amor y la Amistas a las 16:00 horas con una ceremonia tradicional de Milpa Alta realizada por el colectivo Moxocuentla Flor del Campo.

Este primer día de celebraciones continuará con las palabras de la alcaldesa Judith Vanegas Tapia, la directora de Vinculación Cultural Comunitaria, Rita Magali Cadena Amador, así como del subdirector de la Red de FAROS Daniel Guzmán.

A las 17:00 horas y para también celebrar el día de San Valentín, Juan Torres Vilchis realizará la lectura de Antología de poesía de Milpa Alta; a las 17:30 horas Higinio Novella interpretará canciones en náhuatl, para dar paso a la presentación dancística de la Compañía Hueyitlatoani del director Clemente Cruz Nájera, y finalmente cerrar con la música de La Esquina del Son.

Otros portales: <u>lado</u> | <u>Al momento</u>

#### ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CMX: Homenaje Ennio Morricone y Nino Rota

Día	Sección	Medio	Autor
13 /02/2023	Noticia	<u>Marvin</u>	Staff

## Sonará la música de 'Bastardos sin gloria' y 'El padrino' con filarmónica



# En la Sala Silvestre Revueltas se escucharán algunas de las más notables composiciones de esta pareja de autores italianos.

nnio Morricone y Nino Rota son reconocidos gracias a su excelsa labor como compositores. Y una parte de su legado, calcado en el cine en clásicos como El bueno, el malo y el feo y El padrino, será interpretada por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) bajo la batuta huésped del director Alex Johansson. La cita: el sábado 25 de febrero, a las 18:00 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Nadie duda que tanto Morricone (1928-2020) como Rota (1911-1979) confeccionaron partituras sin las que sería posible entender el cine, de modo que escuchar su trabajo interpretado por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, y considerada una de las más importantes de América Latina, se advierte como una oportunidad especial.

En el caso de **Ennio**, durante el recital se apreciarán fragmentos de cintas como **Bastardos sin gloria** (**Quentin Tarantino**) o **Malena** (**Giuseppe Tornatore**); mientras que de **Nino** será posible atender la grandeza de un filme como **El padrino**, dirigida por **Francis Ford Coppola**. Sin embargo otras películas emblemáticas pasarán lista al tiempo que la batuta surca los aires, como Por un puñado de dólares, **Los ocho más odiados, Cinema paradismo** o **La misión**.

#### **NOCHE DE MUSEOS: Varios recintos**

Día	Sección	Medio	Autor
14 /02/2023	Noticia	<u>Cdmxsecreta</u>	Elva Pérez

## Noche de Museos febrero: ¡Tienes una cita el miércoles 22!

Desde conciertos, recorridos guiados, obras de teatro y hasta una experiencia inmersiva ¡La mayoría de las actividades son de entrada libre!



- Museo del Estanquillo



- El Rule Comunidad de Saberes



El Museo del Estanquillo nos emocionará con su gran colección, exposiciones y sus distintas actividades. Sé parte de sus talleres, o, si lo prefieres, asiste a una de sus visitas guiadas y para terminar presenciar un rítmico y divertido concierto.

- ¿Cuándo?: Miércoles 22 de febrero a las 18:00 horas
- Costo: Entrada libre
- Aforo máximo: Talleres: 20 personas / Visitas guiadas: 15 personas / Concierto: 70 personas

Isabel la Católica 26, esq. Madero, Centro Histórico

Pasa una Noche de Museos Ilena de arte multidisciplinario en El Rule Comunidad de Saberes. Aquí podrás conocer un espacio que fomenta las diversas expresiones artísticas y tecnológicas, podrás presenciar varias proyecciones documentales que este recinto ha preparado para tí.

- ¿Cuándo?: Miércoles 22 de febrero a las 18:00 horas
- Costo: Entrada libre
- Aforo máximo: 80 personas

Eje Central Lázaro Cárdenas 6, piso 1, Centro Histórico

## MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición "El sendero del Poeta"

Día	Sección	Medio	Autor
13 /02/2023	Cultura	Al momento	Carlos Valle

# Museo de la Ciudad de México inaugura la exposición "El sendero del poeta"

Por Carlos Valle — 13 febrero, 2023 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal

 $\bigcirc$  0



Ciudad de México.- Con el motivo de reconocer la trayectoria de uno de los más importantes artistas plásticos contemporáneos de México, Martín Soto Climent (1977), el Museo de la Ciudad de México, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, inauguró la exposición El sendero del poeta, que reúne una colección de piezas del creador mexicano, desde los inicios de su carrera en 2002 hasta sus últimos trabajos de 2022, la cual estará disponible hasta el 30 de abril.

Durante la inauguración, Soto Climent agradeció a la secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, por hacer posible esta inauguración, la cual está dividida en cuatro salas en las que se exponen 24 obras que engloban la filosofía del autor, en dónde el arte funciona como "una reflexión sobre el ser humano y el estado del ser".

"Estoy muy contento, y realmente orgulloso de presentar dentro de la ciudad y en este museo que es un recinto tan hermoso y tan cargado de historia, y de poder mostrar esta exposición donde precisamente el reuso de elementos y materiales es muy claro", comentó el artista.

Otros portales: mayacomunicacion | vocero

#### **TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:**

### V Edición del Festival Internacional de Teatro de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13 /02/2023	Noticia	<u>Carteleradeteatro</u>	Redacción



Abren convocatoria para participar en el Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México 2023

13 de febrero de 2023 | 2:52 pm



Coral Soldado Teatro Contemporáneo

S. C. lanza la convocatoria para conformar la programación de la V Edición del Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México 2023 FITCDMEX 23, la cual se llevará a cabo del 4 al 12 de noviembre.

La fecha límite de postulación para formar parte de la programación de la V Edición del Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México 2023 se extiende hasta el 28 de febrero para posteriormente dar a conocer los resultados el día 10 de marzo.

Finalmente, es un placer hacerles una cordial invitación a que estén atentos a los próximos eventos que se celebrarán a lo largo del 2023 como parte del festejo del cumpleaños número 15 de la Productora y Compañía de Teatro Coral Soldado Teatro Contemporáneo S. C.

El **FITCDMEX 23** continúa siendo una plataforma de artistas escénicos con el objetivo de descentralizar el contenido artístico y dar cabida a nuevas vertientes escénicas y, tradicionalmente, a las mismas de siempre, por qué no. Nuestra misión es mostrar, sin que quepa duda, la diversidad de contenidos artísticos creados por compañías de teatro de distintas latitudes con el propósito de fortalecerlos e impulsarlos.

Esta edición sucederá dentro del marco de la celebración del XV Aniversario de la productora que lo fundó en 2019.

Con información del Festival Internacional de Teatro de la CDMEX

## **TEATRO SERGIO MAGAÑA: Benito y Wataru**

Día	Sección	Medio	Autor
13 /02/2023	Noticia	<u>Mex4you</u>	Redacción

# Vuelve a escena Benito y Wataru, un duelo artístico de la palabra para obtener el favor del público



VUELVE A ESCENA BENITO Y WATARU, UN DUELO ARTÍSTICO DE LA PALABRA PARA OBTENER EL FAVOR DEL PÚBLICO

#### Tradiciones

y leyendas de México y Japón convergen en esta obra, escrita y dirigida por Ana Luisa Alfaro

#### Cuatro únicas

funciones, del 18 al 26 de febrero, sábados y domingos

#### ¿Qué pasarío

si al ir al teatro encuentras que hay dos contadores de historias, uno mexicano y otro japonés, cada uno tratando de ganarse a la audiencia?, ¿a quién preferirías, a quién escucharías?, este es el dilema que plantea

#### Benito

v Watarı

pieza escrita y dirigida por Ana Luisa Alfaro, que se escenificará del 18 al 26 de febrero, durante dos fines de semana, con el apoyo de la

Dirección del Sistema de Teatros

de la Secretaría

de Cultura de la Ciudad de México.

#### En la propuesta

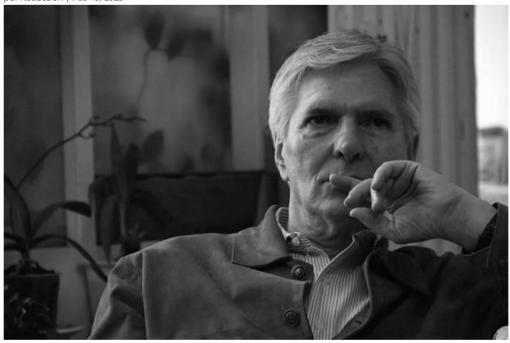
toman parte los actores y actrices Gabriela Cañetas, Martín Becerra y Gabriel Merced "Lobo", con música de Salvador González de la Vega. La escenografía es de Michel Cuvellier, vestuario y títeres de Adolfo Cruz e iluminación de Juan Rico.

### **COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Concierto Coro de Madrigalistas**

Día	Sección	Medio	Autor
13 /02/2023	Cultura	El Capitalino	Redacción

El Coro de Madrigalistas rendirá homenaje a Mario Lavista

por Redacción | Feb 13, 2023



El director huésped Rodrigo Cadet incluirá en el programa la *Missa brevis, Salmo* y *Stabat Mater* 

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, rendirán homenaje al compositor mexicano Mario Lavista (1943 – 2021) con un programa de música sacra, bajo la batuta del director huésped Rodrigo Cadet y la participación como invitados del Ensamble de Violoncellos de la Orquesta Juvenil Eduardo Mata y la soprano Karla Muñoz.

Homenaje a Mario Lavista. Un vistazo a su música coral sacra es el título de este programa (tercero de la primera temporada 2023 de la agrupación) que reúne las obras Missa brevis ad Consolationis Dominam Nostram (1994-1995); Salmo para soprano y contrabajo (2009); y Stabat Mater para coro mixto y ensamble de violonchelos (2000), todas ellas del compositor fallecido en noviembre de 2021.

El programa, que forma parte del ciclo *Música Inbal. Grupos Vocales* se llevará a cabo en dos sedes: el viernes 17 de febrero a las 19:00 horas en el Auditorio de El Colegio Nacional ubicado en Donceles 104, Centro Histórico, con entrada libre y el domingo 19 a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso en Justo Sierra 16, Centro Histórico, entrada \$50.

Otros portales: hojaderutadigital

#### **COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Vlady**

Día	Sección	Medio	Autor
14 /02/2023	Expresiones	Excélsior	Luis de la Torre



### Columna invitada

Luis de la Torre Pintor y caricaturista

## Vlady

 El muralista ruso-mexicano tiene una amplia exposición en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, de la UNAM, uno de los principales espacios culturales de México, en donde se puede apreciar el volcán de emociones del artista.

Vlady no pinta

para ilustrar un

hecho histórico.

sino que pinta

lo apocalíptico.

la maldad

al mundo.

los cuerpos

mutilados.

desgarrando

El Antiguo Colegio Jesuita de San Ildefonso, hermoso edificio original del siglo XVI, ha sido uno de los más importantes espacios culturales del país como colegio, escuela de medicina, cuartel, preparatoria y cuna del muralismo mexicano. Hoy, como museo de la UNAM, nos ofrece una amplia muestra del

gran muralista ruso-mexicano conocido como **Vlady**.

Vlady no es precisamente un genio del arte, sino más bien un volcán de emociones con un pincel en el mano, obsesionado siempre con la entronización del mal en el mundo, experiencia vivida profundamente con la Revolución Rusa.

A los trece años, Vlady acompaña a su padre, prisionero en un campo de trabajos forzados conocido como gulags, 
en la helada Siberia. Exilado a 
Francia, el joven Vlady conoce 
a André Bretón y Diego Rivera, 
quienes lo inclinan a la pintura. 
La ocupación alemana los lanza

al Caribe. Estados Unidos les niegan la visa por ser comunistas y México sería su destino, sitio donde también se encontraba **Trotski**, perseguido por **Stalin**.

Vlady se encuentra con la estela de pintores mexicanos que se habían rebelado contra la pintura mexicana propuesta por los grandes muralistas que exaltan la Revolución. Vlady se adhiere a los artistas de La Ruptura: a Cuevas, Felguérez, García Ponce, Lilia Carrillo, Vicente Rojo, Gironella y demás, pero es el muralismo donde encuentra el espacio idóneo para mostrar el más agudo y penetrante concepto que tiene sobre la Revolución. Vlady no pinta para ilustrar un

> hecho histórico, sino que pinta lo apocalíptico, la maldad desgarrando al mundo, los cuerpos destrozados, mutilados, el color mismo expresa el primitivo sentido de la estupidez que se anida en el ser humano.

> La pintura de Vlady no está hecha para agradar a nadie. Sus cuadros de gran formato que ocupan la planta baja del Museo de San Ildefonso se encuentran sin perspectiva en una museografía que tiene que recurrir a la información literaria.

Luego de recorrer esta exposición parece obligado acudir a la Biblioteca Lerdo de Tejada, en República de El Salvador,

donde nos da la bienvenida el frente barroco de lo que fuera la capilla de San Felipe Neri, para entrar y sorprenderse con el exuberante mural de dos mil metros cuadrados llamado La Revolución y sus elementos, que pintara Vlady durante diez años de trabajo abrumador. Ante su expectación, el incalculable valor de la biblioteca pasa a segundo término.