

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 13 de Abril 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA EVENTOS MASIVOS: Rosalía en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
11 /04 /2023	Entretenimiento	<u>observadorlatino</u>	Julio Blanca

Rosalía dará un concierto gratis en México

La presentación será el próximo 28 de abril, según anunció Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la capital mexicana

By Julio Blanca - 11 de abril

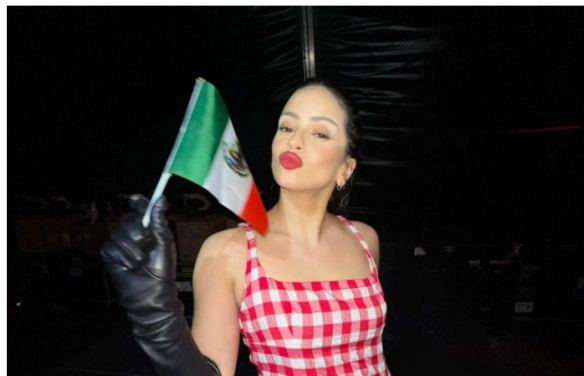


Foto: Instagram Rosalía



RESERVE Reserve elimina la opción Zelle y pone en "apuros" 13 de abril

Victoria implacable del M 13 de abril

La cantante española **Rosalía** se presentará en el Zócalo de Ciudad de México. El concierto será gratuito para el público, según anunciaron este 10 de abril.

La presentación será el próximo 28 de abril, según anunció **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la capital mexicana.

Otros portales: **billboard**

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

EVENTOS MASIVOS: Rosalía en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
11 /04/2023	Tendencias	<u>contrareplica</u>	Redacción



Las expectativas por la llegada de un cantante al Zócalo de la Ciudad de México empezaron a surgir luego que la semana pasada se informara de los preparativos para el primer concierto de entrada libre del 2023 en la Plaza de la Constitución.

Este lunes 10 de abril, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), **Claudia Sheinbaum**, informó que la cantante española **Rosalía** será quien ofrecerá un concierto totalmente gratis en el Zócalo capitalino.

Fue en redes sociales lo donde confirmó al ritmo de la pieza Motomami, Bizcochito y Despechá.

Detalló que la cantante regresará a tierras aztecas el próximo **28 de abril, a las 20:00 horas. La entrada el libre.**

Hasta el momento, Rosalía no se ha pronunciado al respecto por el nuevo anuncio. No obstante, retwitteó la publicación en donde la Secretaría de Cultura capitalina dio el aviso.

PROCINE: Catálogo de Cinematografía de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13 /04/2023	Espectáculos	La Jornada	Jorge Caballero

LA JORNADA DE ENERO
13 de abril de 2023

ESPECTÁCULOS

Plataforma se erige depositaria de películas cuya protagonista es la Ciudad de México

Cristian Calónico Lucio presentó este documento audiovisual, útil para el estudio de la gente, calles, parques y espacios emblemáticos de la capital

JORGE CABALLERO

El director de Procine, Cristian Calónico Lucio, presentó este documento audiovisual, útil para el estudio de la gente, calles, parques y espacios emblemáticos de la capital. El documento, que se erige como una plataforma de acceso a la memoria cinematográfica de la ciudad, fue presentado en un evento que contó con la presencia de autoridades y especialistas en el tema.

El documento audiovisual, que se erige como una plataforma de acceso a la memoria cinematográfica de la ciudad, fue presentado en un evento que contó con la presencia de autoridades y especialistas en el tema.

El documento audiovisual, que se erige como una plataforma de acceso a la memoria cinematográfica de la ciudad, fue presentado en un evento que contó con la presencia de autoridades y especialistas en el tema.

Plataforma se erige depositaria de películas cuya protagonista es la Ciudad de México

Cristian Calónico Lucio presentó este documento audiovisual, útil para el estudio de la gente, calles, parques y espacios emblemáticos de la capital



JORGE CABALLERO

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine-CDMX), organismo adscrito a la Secretaría de Cultura capitalina, lanzó el martes en la Biblioteca México el micrositio Catálogo Cinematográfico de la Ciudad de México, que tiene como objetivo ser depositario de películas cuyo escenario, tema o protagonista es la capital del país, sus habitantes, calles, parques y espacios emblemáticos.

El catálogo contiene fichas técnicas, guiones y ensayos de especialistas en torno a los filmes. Fotos cortesía de Procine-CDMX



Fase inicial, con 14 cintas

Consideró que ahora que el catálogo sale a la luz, "viene la parte más difícil: aumentar la cantidad de películas que lo componen, conseguir la mayor cantidad de materiales adicionales posibles, convencer a los propietarios de los grandes archivos privados para que participen con parte o el total de sus acervos, crear formas lúdicas de participación de los usuarios, darla a conocer como fuente para investigaciones".

Creado en colaboración con la Oficina para la Memoria Histórica de México del Archivo General de la Nación (OMHM-AGN) y alojado en el sitio de *Memoria, México* haz Memoria, tiene en su fase inicial 14 películas que se encuentran disponibles para todo el público: sin embargo, en 2024 buscará albergar al menos mil.

En la catenena de títulos del ca-

tálogo, que retratan desde diversas miradas de la capital, destacan *El año de la peste*, de Felipe Cazals, ganadora del Ariel en 1979; *Retrato de una mujer casada*, filme de 1982 dirigido por Alberto Bóroquez Patrón; *Amor a la vuelta de la esquina* y *Ciudad de ciegos*, de Alberto Cortés, y *Sincontrol*, de Iván Morales.

El micrositio contiene, además, 11 ensayos en la sección de especialistas, así como con un ciclo destacado dedicado a Clásicos Contemporáneos, el cual retrata los cambios en la capital del país en las últimas décadas del siglo XX y principios del XXI. El Catálogo Cinematográfico de la Ciudad de México también busca integrar la información documental que se reúne de cada filme, tal como ficha técnica, fotografías, guion, cartel, premios y críticas. Calónico Lucio especificó que la finalidad de reunir toda esta información tiene como meta recuperar la memoria cinematográfica de la capital, tener el registro filmico para su estudio en distintos aspectos (arquitectónico, urbanístico, cultural, social, histórico, político, económico, etcétera), así como expandir los temas para futuras investigaciones hacia multitud de aspectos posibles.

Cristian Calónico Lucio también agradeció a la Oficina para la Memoria Histórica de México del Archivo General de la Nación por comprometerse con el proyecto, así como a las instituciones que lo apoyaron en el proceso de investiga-

ción, como el Instituto Mexicano de la Cinematografía, la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Cineteca Nacional y el Centro de Capacitación Cinematográfica.

Asimismo, reconoció a los autores por el lanzamiento cedieron los derechos de sus películas y materiales adicionales que las contextualizan: Alberto Cortés, Alejandra Islas, Daniela Uribe, Carolina Karkow, Monserrat Algarabé, Claudia Loreda, Javier Toscano, Jorge Iván Morales, Shula Erenberg, Claudia Ruiz Capdevielle, María Inés Roqué y Laura Imperiale.

En el lanzamiento participaron Gabriela Pulido Llano, directora general de la Coordinación de Me-

PASEO DE LA CULTURAS AMIGAS: Exposición "Water=life"

Día	Sección	Medio	Autor
12 /04/2023	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

Anuncian exposición "Water=life" para generar conciencia del cambio climático

La exposición estará en el Paseo de las Culturas Amigas, ubicado en Reforma, busca concientizar a la población sobre el problema de la contaminación

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL
NACIONAL · 12/4/2023 · 13:53 HS



La exposición Water=Life busca generar conciencia sobre el cambio climático Créditos: Cultura CDMX



La **Secretaría de Cultura de la [CDMX](#)** invitó a los ciudadanos a visitar la **exposición "Water=life"**, la cual consta de 19 imágenes que abordan **problemáticas derivadas del cambio climático** como el aumento del nivel del mar y la contaminación de diversos ríos, lagos y cuerpos acuíferos alrededor del mundo.

De acuerdo con las autoridades, la exhibición estará disponible **desde este miércoles 12 de abril, hasta el próximo el martes 2 de mayo** en el **Paseo de las Culturas Amigas en Reforma**. El evento se realiza con la colaboración de la Embajada de Países Bajos en CDMX y se espera que la ciudadanía pueda asistir como lo han hecho en otras actividades culturales.

Con este tipo de galerías se busca **generar conciencia sobre los problemas derivados del cambio climático**, mismos que afectan a todo el mundo, al país y a la CDMX. De esta manera, se suma a los proyectos instruidos por la jefa de Gobierno local, **[Claudia Sheinbaum](#)**, quien ha buscado mitigar los daños de la contaminación en la ciudad con la **creación de programas que buscan combatir el daño al medio ambiente**.

Otros portales: [cinepremiere](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: La Troupe y ¡Qué payasos!

Día	Sección	Medio	Autor
13 /04/2023	Cultura, Teatro	<u>El Sol de México</u>	Kevin Aragón

La truppe y ¡Qué payasos! fusionan sus estilos en un show en honor a niños

La Troupe y ¡Qué payasos! se presentarán en el Teatro Esperanza Iris



¡Qué payasos! se presentarán en el Teatro Esperanza Iris / Cortesía

Por primera vez dos grandes del **arte** dedicado a niños compartirán el escenario para hacer **cantar** y reír a todos los miembros de la familia. Las icónicas compañías La Troupe y la **banda de rock** ¡Qué payasos! se presentarán en el **Teatro Esperanza Iris**, el sábado 22 de abril.

“La verdad es que estamos muy contentos porque ambas somos compañías con una larga trayectoria y prestigio dentro del **arte** y la **cultura** de las infancias. Somos amigos desde 1983 y desde entonces hemos querido hacer algo juntos, pero nunca se había logrado, hasta ahora”, dice Carmen Luna, mejor conocida como Noni Pelusas, de La Troupe, en entrevista con **El Sol de México**.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fígaro y El Alquimista Ópera

Día	Sección	Medio	Autor
13 /04/2023	Teatro	<u>Cionoticia</u>	Daniel Flores

FÍGARO Y EL ALQUIMISTA Ópera de ciencia ficción para toda la familia, inicia funciones en el Teatro de la ciudad



Un viajero del tiempo, el Doctor Alquimista busca a Fígaro para crear una pócima para la felicidad porque es algo muy necesario en el mundo en este momento... FÍGARO Y EL ALQUIMISTA es una creativa aproximación a la imaginación y la magia para el público infantil, inculcando valores para que nuestro mundo sea mejor.

El Doctor Alquimista regresa de un futuro sombrío y busca a Fígaro para crear una medicina que produzca felicidad y mejorar el destino de los seres humanos. Fígaro, enamorado de Susana pero desdeñado decide hacer una pócima para que ella lo perdone... en esa mezcla algo extraño sucede y obviamente no sale bien... ¡momentáneamente afecta a todos los que se encuentran cerca! El Doctor se da cuenta que los seres humanos deben encontrar la felicidad por sí mismos, y así crear un mejor futuro para la humanidad, por mucho que la alquimia contribuya a la felicidad, no puede ofrecer una respuesta para que la humanidad sea feliz.

El escenario del teatro de la ciudad es el punto de reunión para que la alquimia entre una sencilla pero profunda historia, se combine con música en vivo de la Orquesta Filarmónica de Atizapán, los cantantes y la magia que juntos, llevarán a los niños y sus padres a descubrir esta emocionante historia.

FORO A POCO NO: Afrodita El Orgasmo ya está aquí

Día	Sección	Medio	Autor
13 /04/2023	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



LLEGA EL ESPECTÁCULO DE TEATRO-CABARET-BURLESQUE AFRODITA: EL ORGASMO YA ESTA AQUÍ AL FORO A POCO NO

· Escrita y dirigida por Sandra Cecilia y Erica Islas, propone hablar de los fetiches, gustos y afinidades sexuales como parte de la condición humana

El Foro A Poco No, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, recibirá el espectáculo Afrodita: El orgasmo ya está aquí, una puesta escrita y dirigida por Sandra Cecilia y Erica Islas, del 20 al 30 de abril, de jueves a domingo, con actores y actrices pertenecientes a la Compañía La Varieté.

En la propuesta participan los actores y actrices Luis Javier Morales, Sebastián Cobos, Andalucía, Sandra Cecilia e Isay Ramírez, además de un prestigiado equipo creativo multidisciplinario: Nadia Medrano en la escenografía e iluminación, Fernanda Maceda en el vestuario, Isay Ramírez en los arreglos y montaje vocal, Lorna Bueno en la producción y Diego Alonso en la asistencia de dirección.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Festival Neuma

Día	Sección	Medio	Autor
11 /04/2023	Sociedad	<u>Expansión</u>	Redacción

Arranca el Festival Internacional de Jazz en la CDMX

Las actividades se llevarán a cabo en diferentes sedes y contará con representantes musicales de diferentes partes del país.

mié 12 abril 2023 12:46 PM



Las actividades completas podrán consultarse en las redes oficiales. (Foto: iStock)

Dolores Luna @lunamayad

Desde el 11 de abril y hasta el 30 se llevará a cabo el **Festival Internacional de Jazz en la Ciudad de México (CDMX)**, en donde además de tener conciertos, también habrá talleres, clases magistrales y otras actividades distribuidos en diferentes recintos.

En este festival participarán representantes de este género musical tanto del país como de diferentes partes del mundo como Alemania, Austria, Estados Unidos y España.

REMATE DE LIBROS: Clausura

Día	Sección	Medio	Autor
11 /04/2023	Ciudades	<u>Contrareplica</u>	Redacción



[Seguir a @ContraReplicaMX](#)

Gran Remate de Libros en CDMX reunió a más de 160 mil personas

La Secretaría de Cultura informó que el 15o. Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México, organizado por el Gobierno capitalino y la Brigada para Leer en Libertad AC., rompió récord de visitantes al reunir a más de 160 mil personas en el Monumento a la Revolución, en donde participaron más de 170 expositores y 350 sellos editoriales distribuidos en 10 carpas, del 5 al 9 de abril.

Durante el evento, miles de lectoras y lectores de todas las edades acudieron al Gran Remate en busca de libros de literatura, ciencia, infantiles, de historia, cómics, revistas, películas, discos y vinilos en oferta y precios desde los 10 hasta 150 pesos.

Cabe recordar que la edición del año pasado logró reunir a 23 mil personas luego del cierre de sus ediciones en 2020 y 2021 derivado de la pandemia por Covid-19.

Este 2023 el evento retomó la totalidad de las actividades y lo hizo bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", a través del cual se invitó a lectoras y lectores a transformar el destino de miles de ejemplares que, de lo contrario, habrían sido triturados.

Otros Portales: [El Heraldo de México](#) | [Maya Comunicación](#) |