SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 13 de Marzo 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

"Noche de Primavera" "Festival Tiempo de Mujeres"

Día	Sección	Medio	Autor
13 /03/2023	Ciudades	Azteca21	Redacción

PRESENTA GOBIERNO CAPITALINO CARTELERA CULTURAL "PRIMAVERA 2023" CON ACTIVIDADES GRATUITAS PARA TODA LA POBLACIÓN



• Artistas como Silvana Estrada, Vivir Quintanilla, El David Aguilar, Rey Pila, Monocordio, Las Reinas Chulas, Klezmerson, entre muchos otros, se presentarán en diversos espacios capitalinos entre el 10 de marzo y hasta el 5 de abril, de manera gratuita

CDMX.- 11 de marzo de 2023.- La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la presentación de las actividades culturales gratuitas, que tendrá la Ciudad de México para el disfrute de sus visitantes, del 10 de marzo al 5 de abril, entre las que destacan: el "Festival Tiempo de Mujeres", las "Jornadas de Amor y Libertad", la "Noche de Primavera", el "Gran Baile con Sonideras y Sonideros", un homenaje a la cineasta mexicana María Novaro y el 15° "Gran Remate de Libros y Películas".

"Como ven, marzo va a ser un mes de mucha actividad en la ciudad. Las distintas actividades culturales que están programadas para todo el mes de marzo. Así que es marzo de primavera en la Ciudad de México", destacó.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, informó que, aunque la oferta cultural de marzo está especialmente dirigida a eventos y espectáculos para conmemorar el mes de la mujer, esta cartelera mantiene una programación diversa para el público de todas las edades.

"Es importante, que estamos justamente abiertos a todas las expresiones y a la diversidad de la Ciudad de México (...) Todas estas actividades, las que he mencionado, son por supuesto, de acceso gratuito y es para todas las edades, tenemos pop, hip hop, danzón, música clásica, ópera, diversidad de géneros para todas y para todos", mencionó.

Claudia Curiel de Icaza indicó que esta programación abre con el "Festival Tiempo de Mujeres"; más de 150 artistas de música, artes escénicas y cine, participarán en 123 actividades, en 91 sedes de distintas Alcaldías, con el objetivo de visibilizar la creación artística de las mujeres en diversas disciplinas.

Otros portales: Publimetro | Contraréplica | Record | la-prensa |

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Festival Tiempo de Mujeres: Plaza de las tres culturas

Día	Sección	Medio	Autor
13 /03/2023	Noticia	Mex4you	Redacción



COMPARTEN SILVANA ESTRADA, VIVIR QUINTANA Y EL DAVID AGUILAR MENSAJE DE AMOR Y LIBERTAD EN TLATELOLCO

Además de la propuesta musical, el escenario plantado en la Plaza de las Tres Culturas también recibió a Las Reinas Chulas con la obra La Flaca y la Tacha, puesta acompañada por música tradicional mexicana

La secretaria de Cultura capitalina Claudia Curiel de Icaza, la actriz Maya Zapata, el director de Fondo de Cultura Económica Paco Ignacio Taibo II y la activista Laurel Miranda, acompañados por diversas colectivas, tomaron el escenario con mensajes contra el racismo, la misoginia, la discriminación y los discursos de odio contra la comunidad LGBT+

En la Plaza de las Tres Culturas se instalaron carpas en las que se dieron talleres de fotografía, grabado y para hacer stickers; además de un muro en blanco en el que se plasmaron mensajes de amor y libertad, así como denuncias

Noche de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
13 /03/2023	Cultura	CDMXSecreta	Eva Pérez

¡El Zócalo se llenará de flores con el Jardín de Primavera!

La CDMX tendrá muchas actividades gratuitas imperdibles para recibir la primavera 2023, entre ellas ésta intervención de flores que podrás disfrutar un fin de semana



La primavera está a nada de llegar, y para celebrarla, la CDMX echará la casa por la ventana con varios eventos imperdibles en el Centro Histórico, entre ellos el **Jardín de Primavera 2023**.

El evento protagonista será la Noche de Primavera 2023, la cual estará llena de **conciertos musicales completamente gratuitos**.

Podrás disfrutar de 45 agrupaciones y 400 artistas interpretando ritmos de jazz, rock, pop, bolero, ópera, música electrónica, experimental y tropical.

La Noche de Primavera 2023 se llevará a cabo el **sábado 25 de marzo a las 18:00 horas** en 8 sedes distintas ubicadas en el Centro Histórico de la CDMX.

Por otro lado, también podrás disfrutar del Gran Baile con Sonideras y Sonideros, el cual se llevará a cabo en el Zócalo Capitalino el mismo **sábado 25 de marzo a partir de las 17:00 horas**.

Podrás mover todo el esqueleto con mezclas de Sonido La Changa, La Conga, Dinastía Perea de Peñón de los Baños, Lupita La Cigarrita y Dinastía Duende.

“Tiempo de mujeres: Festival por la igualdad”

Día	Sección	Medio	Autor
12 /03/2023	Cultura	Al momento	Carlos Valle

Denuncia “Tiempo de Mujeres: Festival por la Igualdad” violencia de género a través de las artes escénicas



Ciudad de México.- En el marco de “Tiempo de mujeres: Festival por la igualdad”, se presentaron diversas compañías de danza compuestas por el género femenino en las plazas públicas de las alcaldías Xochimilco y Tláhuac con el fin de recordar el trabajo y sabiduría de las abuelas, denunciar la violencia y concientizar sobre las confrontaciones que existen entre mujeres.

La obra *Chumki-Di hermana mayor*, producida por la artista escénica colombiana Sandra Milena Gómez, se presentó en la explanada de la alcaldía Tláhuac, como ofrenda a la amistad, memoria, danza y alegría de una mujer de la India víctima de violencia de género por parte de su marido.

Asistentes de todas las edades ovacionaron el espectáculo que conjugó performance, teatro, danza, denuncia y exploración personal sobre la condición de mujer.

Otros portales: msn | mex4you | bitacora |

FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES: Plaza de las tres culturas

Día	Sección	Medio	Autor
13 /03/2023	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



Si el odio es su arma, que el amor sea la nuestra, fue el clamor en la Plaza de las Tres Culturas

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Con la convicción de "combatir las expresiones clasistas, racistas, misóginas, xenófobas y de odio a la diversidad social que promueven diversos grupos de la derecha", se realizaron el sábado las Jornadas de Amor y Libertad en la Plaza de las Tres Culturas.

"Si el odio es su arma, que el amor sea la nuestra", fue el eje de las actividades que se programaron en este espacio libertario.

La iniciativa de colectivos y estudiantes incluyó tianguis de libros y revistas, así como una exposición de carteles, venta de playeras, una carpa gráfica y una mampara, donde los asistentes plasmaron una reflexión. "Antifascistas siempre", "Vive tu vida como si fuera la única", "Ser libre es lo más valioso en la vida", "Amor con amor se paga", "Viva la diversidad" y "El amor debe ser siempre nuestro motor", fueron algunas. Los asistentes, de todas edades, deambularon por la explanada o tomaron un lugar en los alrededores para pasar una tarde de camaradería, solidaridad, fraternidad y música.

El encuentro incluyó la participación de El David Aguilar, el teatro cabaret de Las Reinas Chulas, así como la presencia de las cantautoras Vivir Quintana y Silvana Estrada.

"Venimos a dar amor y paz; vamos a esperar a los que no están, a las que faltan", afirmó Quintana.

A su voz, se sumaron los asistentes para interpretar el himno feminista *Canción sin miedo*. "Este tema es un canto de amor, de justicia, de rebeldía, de digna rabia porque en México necesitamos que se acabe la violencia de género".

Vivir Quintana también dedicó el corrido *Al Tiro* "a las compañeras que están o estuvieron privadas de su libertad física por defenderse de sus agresores".

En la explanada, se distribuyó el manifiesto *Amor y libertad*, el cual también fue leído esa tarde. Se escuchó: "Hoy recordamos a todas las víctimas del fascismo y de los extremismos de derechas. (Como) el concierto de rock en la Ciudad de México donde se usaron suásticas y efigies de Adolfo Hitler... Nos referimos al desprecio hacia manifestaciones culturales populares y al discurso de odio expresado cotidianamente por la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas".

"¡No pasarán!"

Entre otros puntos del manifiesto recuerda "a las iniciativas y dichos transfóbicos de una diputada de la Ciudad de México... y a las pintas recientes de suásticas en la puerta de un centro cultural independiente, el Multiforo Alicia.

En la lectura se destacó: "Por eso les decimos, una vez más, ¡No pasarán!"

También se hizo un llamado "a la organización y participación del pueblo de México contra el odio y la discriminación".

En el país, se enfatizó, se escuchan discursos de odio contra las mujeres, que justifican los feminicidios, porque en manifestaciones públicas se oyen expresiones clasistas contra las personas nacas, pobres, prietas, porque se estigmatiza y acosa a la libertad sexual; los medios de comunicación corporativos promueven la discriminación y dan voz a expresiones políticas que llaman a exterminar al oponente, hacemos un llamado a recordar".

El escritor Paco Ignacio Taibo II, titular del Fondo de Cultura Económica y cofundador de la Brigada para Leer en Libertad tomó el micrófono y sostuvo: "Cuando en nuestra sociedad se desata un feminismo radical que pone en ridículo al machismo que todavía existe en nuestro país, se convierte la batalla contra el machismo, no sólo en el derecho a la defensa, sino mucho más que eso, en arrinconarlo en las escuelas, en ridiculizarlo, en denunciarlo y crear la protección social contra una sociedad injusta, arbitraria y abusadora".

Puntualizó: "Queremos una sociedad igualitaria y la queremos mucho; aquí nadie nos va a engañar diciendo que la diferencia hace la diferencia, porque todos diferentes todos iguales".

Añadió que al fascismo se le combate con la lectura de libros, libertad de pensamiento y circulación de ideas. "Debemos tener memoria para decir lo que se dijo en la guerra de España, hace 70 años: "No pasará, el fascismo no pasará".

▲ **El público se unió a Vivir Quintana en *Canción sin miedo*.** Foto cortesía de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México



▲ **Se denunciaron la saxca del falsisnmerio de Costa Titch.** Foto tomada del Twitter del cantante

Destacado rapero de Johannesburgo cayó muerto en pleno concierto

AFP
JOHANNESBURGO

La policía sudafricana informó que investiga el caso de un cantante detenido tras la muerte, en pleno concierto, del rapero Costa Titch.

Nasten Thabiso Potsane, figura destacada del movimiento rapero del país del sur, "se desplomó cuando actuaba en un concierto" el sábado pasado en la madrugada en Johannesburgo, precisó a Afp la policía.

Testigos no han establecido las causas del fallecimiento.

Costa Titch, como Nasten Thabiso, su verdadero nombre, se produjo un mes después del asesinato de otro conocido rapero sudafricano, Kiernan Forbes o AKA. El músico fue abatido a balazos a la salida de un restaurante en Durban.

La investigación sigue abierta.

Costa Titch era conocido por su canción Dlala Chomi, que cuenta con más de 16 millones en YouTube.

En las redes sociales circulan videos que muestran al artista, de 25 años, en el suelo, en el escenario, en lo que parece ser un intento de reanimación, pero ya para esa hora sin el servicio y sus compañeros acudan inmediatamente a ayudarlo.



Si el odio es su arma, que el amor sea la nuestra, fue el clamor en la Plaza de las Tres Culturas

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Con la convicción de "combatir las expresiones clasistas, racistas, misóginas, xenófobas y de odio a la diversidad social que promueven diversos grupos de la derecha", se realizaron el sábado las Jornadas de Amor y Libertad en la Plaza de las Tres Culturas.

"Si el odio es su arma, que el amor sea la nuestra", fue el eje de las actividades que se programaron en este espacio libertario.

La iniciativa de colectivos y estudiantes incluyó tianguis de libros y revistas, así como una exposición de carteles, venta de playeras, una carpa gráfica y una mampara, donde los asistentes plasmaron una reflexión. "Antifascistas siempre", "Vive tu vida como si fuera la única", "Ser libre es lo más valioso en la vida", "Amor con amor se paga", "Viva la diversidad" y "El amor debe ser siempre nuestro motor", fueron algunas. Los asistentes, de todas edades, deambularon por la explanada o tomaron un lugar en los alrededores para pasar una tarde de camaradería, solidaridad, fraternidad y música.

El encuentro incluyó la participación de El David Aguilar, el teatro cabaret de Las Reinas Chulas, así como la presencia de las cantautoras Vivir Quintana y Silvana Estrada.

"Venimos a dar amor y paz; vamos a esperar a los que no están, a las que faltan", afirmó Quintana.

A su voz, se sumaron los asistentes para interpretar el himno feminista *Canción sin miedo*. "Este tema es un canto de amor, de justicia, de rebeldía, de digna rabia porque en México necesitamos que se acabe la violencia de género".

Vivir Quintana también dedicó el corrido *Al Tiro* "a las compañeras que están o estuvieron privadas de su libertad física por defenderse de sus agresores".

En la explanada, se distribuyó el manifiesto *Amor y libertad*, el cual también fue leído esa tarde. Se escuchó: "Hoy recordamos a todas las víctimas del fascismo y de los extremismos de derechas. (Como) el concierto de rock en la Ciudad de México donde se usaron suásticas y efigies de Adolfo Hitler... Nos referimos al desprecio hacia manifestaciones culturales populares y al discurso de odio expresado cotidianamente por la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas".

"¡No pasarán!"

Entre otros puntos del manifiesto recuerda "a las iniciativas y dichos transfóbicos de una diputada de la Ciudad de México... y a las pintas recientes de suásticas en la puerta de un centro cultural independiente, el Multiforo Alicia.

En la lectura se destacó: "Por eso les decimos, una vez más, ¡No pasarán!"

También se hizo un llamado "a la organización y participación del pueblo de México contra el odio y la discriminación".

En el país, se enfatizó, se escuchan discursos de odio contra las mujeres, que justifican los feminicidios, porque en manifestaciones públicas se oyen expresiones clasistas contra las personas nacas, pobres, prietas, porque se estigmatiza y acosa a la libertad sexual; los medios de comunicación corporativos promueven la discriminación y dan voz a expresiones políticas que llaman a exterminar al oponente, hacemos un llamado a recordar".

El escritor Paco Ignacio Taibo II, titular del Fondo de Cultura Económica y cofundador de la Brigada para Leer en Libertad tomó el micrófono y sostuvo: "Cuando en nuestra sociedad se desata un feminismo radical que pone en ridículo al machismo que todavía existe en nuestro país, se convierte la batalla contra el machismo, no sólo en el derecho a la defensa, sino mucho más que eso, en arrinconarlo en las escuelas, en ridiculizarlo, en denunciarlo y crear la protección social contra una sociedad injusta, arbitraria y abusadora".

Puntualizó: "Queremos una sociedad igualitaria y la queremos mucho; aquí nadie nos va a engañar diciendo que la diferencia hace la diferencia, porque todos diferentes todos iguales".

Añadió que al fascismo se le combate con la lectura de libros, libertad de pensamiento y circulación de ideas. "Debemos tener memoria para decir lo que se dijo en la guerra de España, hace 70 años: "No pasará, el fascismo no pasará".

▲ **El público se unió a Vivir Quintana en *Canción sin miedo*.** Foto cortesía de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Omara Portuondo

Día	Sección	Medio	Autor
12 /03/2023	Gossip	El Sol de México	Kevin Aragón

Omara Portuondo se despide de México con mucho sabor

Omara regresó y los gritos de amor le fueron cayendo como a quien le caen rosas del cielo, a los que ella respondía con sonrisas y gestos de aprobación



Kevin Aragón | El Sol de México

Al ritmo de un buen son cubano, entre el rico sabor del tumbao en el piano, las congas y el contrabajo, seguidos por el aplauso acompasado del público, la cantante **Omara Portuondo entró por su propio pie al escenario del Teatro Esperanza Iris** para ofrecer el único concierto en Ciudad de México de su gira internacional de despedida Vida.

"Buenas noches, ciudad de México, para nosotros es una alegría y un amor inmenso estar aquí para ustedes, porque estamos ante una de las artistas más importantes del continente, de toda Latinoamérica. Ella es una persona inigualable, que sigue en los escenarios brindado su arte y su vida", dijo Roberto Fonseca, el considerado uno de los mejores pianistas cubanos, quien acompaña a Omara en su tour.

Otros portales: elsoldemexico

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: “ La Salvaja”

Día	Sección	Medio	Autor
13 /03/2023	Noticias	WRadio	Redacción

Fernanda Tapia En “La Salvaja”

La obra de teatro cuenta la historia de Filogonio Zertuche, interpretado por Fernanda Tapia



De qué va La Salvaja

• La obra de teatro cuenta la historia de Filogonio Zertuche, interpretado por Fernanda Tapia, un terrible pirata de las costas mexicanas que después de diversos intentos es atrapado y enjuiciado. Justo en esta etapa, se ve obligado a rendir su declaración y explicar cómo es que se convirtió en un ladrón, asesino y violador; es uno de los piratas más peligrosos y buscados por la ley.

• A través del interrogatorio, Filogonio hace una divertida e interesante reflexión sobre la equidad de género, el valor que tienen tanto el hombre como la mujer y de cómo las circunstancias pueden llevarlos por los mismos caminos.

• Monólogo en el que Fernanda Tapia, a través del personaje de Filogonio Zertuche –y apoyada por Rafa Santiz como El Juez–, lleva a escena acertadamente un poderoso e importante mensaje con esa inteligencia, comicidad e ingenio que le caracterizan.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Verbena Sorora: Arte femenino que celebra la vida

Día	Sección	Medio	Autor
13 /03/2023	Cultura	Vertigopolitico	Guillermo Medel



VERBENA SORORA: ARTE FEMENINO QUE CELEBRA LA VIDA

"Un intercambio de saberes y miradas en escena".

Bajo el lema "vivas estamos y vivas nos queremos" la actriz y cantante Alejandra Ley y sus colaboradoras presentan la segunda edición de Verbena Sorora, encuentro que reúne a mujeres diversas con el fin de celebrar la vida y producir un intercambio de saberes y miradas en escena.

Gracias al evento mujeres de distintos ámbitos (activistas, comediantes, compositoras, bailarinas, artistas plásticas, deportistas, escritoras y creadoras de contenido de diferentes generaciones y estilos) se darán cita el 26 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El objetivo principal es "generar un espacio con lazos de colaboración creativa y, de paso, demostrar que nosotras también podemos".

En grande

Apenas en marzo del año pasado este festival feminista vio la luz por vez primera. Su creadora comenta que "fue una idea propia, la cual debo admitir no pensé que recibiera tanto apoyo, que ahora organizamos ya la segunda Verbena Sorora. Es algo que me llena de orgullo, pero más allá de eso nació con la ilusión de crear un espacio de convergencia entre mujeres diversas, quienes celebran su propia vida a través de distintas disciplinas y artes".

En este sentido, añade, "el año pasado el elenco estuvo genial, todo salió bien y me dije: ¿Por qué no hacerlo de nuevo? Y lo logramos".

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Condolencias

Día	Sección	Medio	Autor
12 /03/2023	Cultura	Crónica	Redacción

México lamenta la muerte de López Tarso y le abre las puertas de Bellas Artes

• Siempre fue un apasionado de la actuación en cine, teatro y televisión y sólo se bajó de los escenarios cuando tuvo problemas de salud y obligadamente durante la pandemia



La encargada de la cartera de Cultura de México, **Alejandra Frausto** recordó que López Tarso logró con la cinta *Macario* (1960), "la primera nominación de una película mexicana a los **Premios Oscar**", que se celebran este domingo en Los Ángeles.

"Con sus actuaciones marcó muchas generaciones creando un estilo único. Murió de pie en los escenarios siempre puntual a sus llamados. Abrazo a Juan Ignacio, Susana y Gabriela", añadió Frausto.

"México está de luto por la partida del gran actor Ignacio López Tarso. Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y seres queridos. Descanse en paz", apuntó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Otros portales: sandiegouniontribune