

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 12 y Domingo 13 de Agosto 2023

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA Celebra FARO Aragón séptimo aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 08 / 2023	Cultura	Al Momento	Carlos Valle

Celebra FARO Aragón séptimo aniversario con concierto de rock

Por Carlos Valle — 13 agosto, 2023 En Al Momento, Cultura, Principal



Ciudad de México.- La Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón festejó su séptimo aniversario con un concierto de rock a cargo de las agrupaciones Yucatán a Go Go y Los Migajita Sound Band, un show de clown, proyecciones de cine infantil y con la realización de un mural comunitario.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, quien estuvo presente en el evento denominado "Celebrando con juego", agradeció el trabajo comunitario realizado por las y los usuarios y el equipo de la FARO Aragón a lo largo de siete años y celebró que el recinto tenga una reconocida trayectoria en producción audiovisual.

La mandataria también celebró que el plan de estudios "cine y producción audiovisual", organizado por la FARO Aragón cuente con validez oficial de la Secretaría de Educación Pública (SEP), ello con el fin formar creadores culturales.

Mientras que el recién nombrado titular Vinculación Cultural Comunitaria, Juan Gerardo López, felicitó a toda la comunidad aledaña al recinto cultural por formar parte del trabajo cultural de la FARO.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

PROCINE: Día Nacional Cine Mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 08 / 2023	CDMX, Cine	<u>Más por más</u>	Redacción



CELEBRARÁN EL DÍA NACIONAL DEL CINE MEXICANO EN LA CAPITAL CON ESPECTACULAR PROGRAMACIÓN

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), ha anunciado la celebración del "Día Nacional del Cine Mexicano" el 15 de agosto, con una emocionante programación especial. Desde el 14 de agosto hasta el 3 de septiembre, los amantes del cine tendrán la oportunidad de disfrutar de más de 30 películas en diversas sedes de la capital, que abarcan desde recintos culturales hasta espacios alternativos de exhibición.

La variada programación incluirá películas nacionales respaldadas por el Fideicomiso PROCINECDMX, producciones presentes en la Muestra Fílmica de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas UNAM 2023 (ENAC), obras y cortometrajes del XI Festival Internacional de Cine Independiente, así como estrenos y películas nominadas para los 65º Premios Ariel.

Las sedes, que superan las 200, se extienden por toda la ciudad e incluyen lugares emblemáticos como el Centro Cultural del México Contemporáneo, el Foro Arteria, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, y hasta espacios inusuales como centros de reinserción social. Entre las películas más destacadas de esta conmemoración se encuentra "El ángel exterminador" de Luis Buñuel, una pieza maestra surrealista que explorará la complejidad humana y las disparidades sociales.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Exposición La Lagunilla.

Los escenarios del gran regateo de Juan Pablo Cardona

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 08 /2023	Cultura	Al Momento	Carlos Valle

Se presenta en el MAF la exposición “Lagunilla. Los escenarios del gran regateo” de Juan Pablo Cardona

Por Carlos Valle — 11 agosto, 2023 En Al Momento, Cultura, Principal 0



Ciudad de México.- Este jueves en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF) se abrió al público, la exposición “Lagunilla. Los escenarios del gran regateo” de Juan Pablo Cardona, el cual permanecerá disponible hasta el 14 de enero del siguiente año.

La exposición es una recolección de recuerdos por uno de los mercados de pulgas más conocidos de la capital, donde se dan cita todos los domingos chachareros, gambusinos, anticuarios, mercaderes y turistas aventureros.

El acto inaugural contó con la participación del autor, Juan Pablo Cardona, en compañía del fotógrafo Francisco Mata Rosas y de la directora del recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Lizbeth Ramírez, quien agradeció el realismo mágico de la obra al capturar el arte del regateo.

Integrada por 49 imágenes en blanco y negro, el fotógrafo presenta una selección de las tomas realizadas a lo largo de nueve años de interacción con los vendedores de la Lagunilla, en las que documenta su comercio, así como los asiduos y casuales visitantes a este gran mercado de pulgas en el que las cosas en desuso se resignifican para avivar la memoria colectiva.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Ópera SVADBA

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 08 / 2023	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



Kerigma Celebrará Su 40 Aniversario En El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

Cultura

📅 Agosto 12, 2023 👤 Redacción

- La banda ofrecerá un concierto en el que hará un recuento de sus éxitos y rescatará temas de la ópera-rock Hamlet que nunca han sido grabados
- Única presentación: próximo viernes 18 de agosto

La legendaria banda de rock mexicana Kerigma, pieza fundamental del fenómeno mundial conocido como Rock en tu idioma o Rock en español, celebrará cuatro décadas de vida con un concierto especial en el que hará un recuento de sus discos y grandes éxitos, así como dará a conocer otros temas famosos que nunca se han grabado en disco.

Kerigma: 40 aniversario es el título de la sesión especial que se llevará a cabo el viernes 18 de agosto a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La banda –formada actualmente por Sergio Silva (voz), Tony Méndez (guitarra), Silva de Alegría (guitarra), Francisco Ruíz (bajo) y Arturo Ramírez (batería)– ha decidido sumar un homenaje al propio recinto de Donceles 36, por su vida centenaria y por lo que ha representado para el movimiento de Rock en español.

Con orígenes en la Ciudad de México, Kerigma es una agrupación de rock activa desde 1983, que ha jugado un papel importante en la conformación de los primeros lugares dedicados exclusivamente a los conciertos de rock en México, como Rock Stock, La Rockola, Le Rock Garage y Rokotitlán.

En su concierto de aniversario, Kerigma compartirá con los asistentes los grandes temas de sus cuatro discos de estudio (Siguiendo la línea, Esquizofrenia, Morir imaginando y Viajeros), que incluyen dos de sus canciones ya clásicas: Tres lunares y No me hace bien.

Pero, además, la banda deleitará a sus fans con la interpretación de varias de las canciones con las que se musicalizó en los años ochenta la ópera-rock Hamlet, a partir del texto de Shakespeare, bajo la dirección escénica de Salvador Garcini, y que nunca se habían grabado sino hasta recientemente para las redes sociales.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Ópera SVADBA

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 08 / 2023	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



El sexteto vocal femenino Túumben Paax estrena en México la ópera SVADBA

10 de agosto de 2023 | 12:22 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Con dos únicas funciones, la agrupación coral femenina **Túumben Paax** estrenará en México la ópera *Svadba (La boda)*, de la compositora serbio-canadiense **Ana Sokolov** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Bajo la dirección musical de **Rodrigo Cadet** y la dirección escénica de **María Inés Pintado**, esta obra escrita para seis voces a cappella donde la compositora Sokolović se adentra en los ritos, las tradiciones y las costumbres de la cultura serbia.

Al respecto, **Lucía Olmos**, fundadora del conjunto vocal explica: “**Entre música, canto y algunos diálogos, las escenas se desarrollan no en una narrativa lineal sino en una interconexión lúdica animada a través del drama, que destila magia y fantasía de momentos ordinarios**”.

Con un tratamiento más contemporáneo, aquí la boda o rito de iniciación de Milica (personaje principal), se vuelve más universal y es un arquetipo de la experiencia humana, ya que ofrece la oportunidad de profundizar en la calidad y riqueza de un breve, pero decisivo momento en el tiempo.

Asimismo, la propuesta contiene partes cantadas y otras habladas, con poesía serbia original, pero se le da un nuevo contexto para la cultura contemporánea. Mientras que, la música se deriva del folclor tradicional y su estructura compositiva está basada en las imágenes y objetos cotidianos.

Participan las sopranos **Lucía Olmos, Lorena Barranco y Carmen Contreras**, y las mezzosopranos **Itzel Servín, Julietta Beas y Mitzy Chávez**. El equipo creativo lo conforman **Carolina Jiménez** en el diseño de escenografía e iluminación, **Josefina Echeverría** en el diseño de vestuario, y **Yanel Rodríguez** en el diseño de maquillaje. La producción general está a cargo de Lucía Olmos, mientras la producción ejecutiva es de **Frida Chacón**.

Otros portales: [hojaderutadigital](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Trace (Huella)

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 08 / 2023	Cultura	Revista Proceso	Estela Leñero Franco

ESTELA LEÑERO FRANCO

Teatro/Danza: Wim Vandekeybus en México

Los colaboradores de la sección cultural de la revista Proceso –cuya edición ya es mensual– publican en esta página, semana a semana, sus columnas de crítica (Arte, Música, Teatro, Cine, Libros).



CIUDAD DE MÉXICO (apro).– Danza, teatro, interdisciplina es la propuesta del coreógrafo y cineasta Wim Vandekeybus, quien con su compañía Ultima vez ha recorrido mundo. Ahora estuvo en el Teatro Esperanza Iris con la pieza “Trace” (Huella).

En México han transitado variadas propuestas de estos creadores belgas, y cada vez con arriesgues diferentes. En 1987 fue cuando realmente nos sorprendieron con su danza de impacto, energética, violenta y al límite. Por primera vez, o casi, veíamos una danza en la que los bailarines usaban botas juveniles y brincaban, se arrastraban o volaban por los aires. Nosotros los conocimos con “What the body does not remember” (Lo que el cuerpo no recuerda), la primera pieza de la compañía, y quedamos maravilladas y maravillados de lo que en la danza se podía hacer.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mujeres de Colores

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 08 /2023	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



Mujeres De Colores, Danza Flamenca Llena De Diversidad

Cultura

📅 Agosto 12, 2023 🧑 Redacción

- A cargo de la compañía de Lina Ravines, se presentará en una única función el **jueves 17 de agosto** en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Un espectáculo de reivindicación de las distintas formas del ser mujer en el mundo

Lina Ravines es una destacada bailaora, coreógrafa e investigadora mexicana, egresada de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se ha especializado en danza española en la Máxima Casa de Estudios, en el Instituto Mexicano de Flamencología y en la Fundación Cristina Heeren de Sevilla, España.

Durante un espacio dedicado al estudio teórico de la danza durante la España de Francisco Franco, la bailaora e investigadora descubrió un escrito del dramaturgo Enrique Jardiel Poncela, publicado en la Revista para la mujer nacional sindicalista (1938).

En dicho texto aparece una suerte de listado sobre las cinco tipologías de mujeres existentes (divididas en colores), que Jardiel Poncela identifica, de acuerdo a un espectro cromático muy personal. Se trata de descripciones llenas de prejuicios y estereotipos y a las cuales calificó como "mujeres de las que estábamos deseando huir siempre".

Con más de 25 años de trayectoria dentro de la danza flamenca, Lina Ravines decidió darle otro sentido a dicha clasificación de mujeres y a esos cinco colores. Para ello, creó una coreografía que derivó en "un espectáculo de reivindicación de las distintas formas del ser mujer en el mundo" y en el que relata que durante la misma época franquista nació un grupo de féminas que se levantaron como "un símbolo de libertad".

Mujeres de colores es el título de dicha coreografía, la cual está a cargo de Lina Ravines Compañía Flamenca y se presentará en una única función el próximo **jueves 17 de agosto** a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, como parte de la programación del mes de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Mujeres de colores plantea que en la época de Franco en España se empeñaban en convertir a las mujeres en ejemplos vivos de la ideología del dictador; ellas debían ser "católicas, asexuales y consagradas a las ideologías de su gobierno".

TEATRO BENITO JUÁREZ: El Mundo es una Planta Carnívora

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 08 / 2023	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



Luego De Su Éxito Internacional, Se Presentará En México El Mundo Es Una Planta Carnívora

Cultura

📅 Agosto 12, 2023 🧑 Redacción

- De Valeria Fabbri y María Kemp, se escenificará del 17 al 27 de agosto en el Teatro Benito Juárez
- La puesta en escena se presentó con éxito y obtuvo premios en El Cairo y Nueva York

Luego de haber obtenido los premios a la Mejor Obra, Mejor Dirección y Mejor Actriz en el Festival Internacional de Monodrama de El Cairo, Egipto (2021) y, recientemente, el Premio a la Mejor Obra de Teatro Físico en el United Solo Festival de Nueva York, Estados Unidos (2023), la puesta en escena *El mundo es una planta carnívora* regresa para presentarse en México durante una temporada en la Ciudad de México.

Escrita y dirigida por Valeria Fabbri, con la co-autoría y actuación de María Kemp, la pieza se escenificará del 17 al 27 de agosto, con funciones de jueves a domingo, en el Teatro Benito Juárez, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Valeria Fabbri (1993) es una directora escénica, dramaturga y actriz mexicana. Licenciada en Actuación por la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (ENAT-INBAL). Ha sido finalista en el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo (2021) y ganadora del segundo lugar del certamen Dramaturgia de la Contingencia 2020, entre muchos otros.

Por su parte, María Kemp (1996) es una actriz, bailarina de tap y percusionista corporal mexicana, con estudios en el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM). Entre muchas otras actividades y éxitos, en 2019 fue seleccionada para formar parte del circo cabaret All Star U.S.A. Entertainment y actualmente forma parte del colectivo Mujeres Pájaro Teatro.

En un viaje a Estados Unidos, la actriz María Kemp hizo una audición que, como migrante, la llevaría a encontrar un paralelo simbólico entre su propia vida y la de Lavinia, uno de los personajes de *Titus Andronicus* de William Shakespeare, una mujer a quien le cortan las manos y la lengua.

TEATRO BENITO JUÁREZ: De los sueños de ayer

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 08 / 2023	Cultura	Revista Proceso	Roberto Ponce

FIN DE SEMANA

Ver, oír, aplaudir, silbar...

A continuación se muestran las recomendaciones de fin de semana de los reporteros de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso.



¡...y a divertirse al teatro!

La oferta de espectáculos escénicos en la Ciudad de México es muy amplia, por lo cual aquí le sugerimos a usted cuatro espectáculos que están presentándose este fin de semana en sendos teatros muy céntricos de la capirucha: “Viene la muerte cantando”, de la prestigiosísima compañía La Troupe, para toda la familia (en el Teatro Benito Juárez, sábado y domingos, 13 horas); “De los sueños de ayer”, de Edgar Robles y Compañía Danza-Impulso (Teatro Sergio Magaña, sábados y domingos, 13 horas); “No se pagarán mis cantos”, música con el cuarteto Nolniume (Teatro del Pueblo, sábado y domingo, 17 horas) y “Deshuesadero Suite”, obra de Carolina Pimentel con Daniel Loyola y Alfredo Romero (Teatro Benito Juárez, últimas funciones: sábado 19 horas y domingo, 18 horas).

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO:

Exposición con Universo Místico y su oda a la naturaleza

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 / 2023	México	El País	Carlos Maldonado

ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO

El pintor oaxaqueño Sergio Hernández irrumpe en San Ildefonso con su universo místico y su oda a la naturaleza

El artista, uno de los mayores exponentes del arte moderno mexicano, presenta una exposición de 143 obras, la más importante y completa mostrada hasta ahora, que incluye piezas inéditas



El Colegio San Ildefonso de Ciudad de México presenta desde este viernes una monumental exposición que reúne la obra del pintor oaxaqueño [Sergio Hernández](#), uno de los mayores exponentes del arte moderno mexicano. Esta exhibición es la más importante y completa mostrada hasta ahora en México, e incluye piezas inéditas del creador originario de Huajapan de León, integrante de la llamada [Escuela oaxaqueña de pintura](#), de la que él y [Francisco Toledo](#) están entre sus principales exponentes. Se trata de una muestra de 143 obras que son un viaje por el universo místico de Hernández, su pasión por la mitología y la historia trágica y épica de su país, pero también su amor por la naturaleza, una reflexión sobre su resiliencia a pesar de la destrucción a la que la somete el ser humano.