

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 12 de Diciembre 2023

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Festival PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 12 / 2023	Noticia	<u>Proceso</u>	Redacción



El Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, acudió al Festival PILARES, Cierre de Cursos 2023. Lo acompañaron la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza; el coordinador del Subsistema de Educación Comunitaria PILARES, Javier Hidalgo Ponce. El 7 de diciembre de 2023. Foto: Montserrat López.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX

VARIOS RECINTOS: Exposición a 30 años del EZLN

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 12 /2023	Cultura	La Razón	Redacción

CULTURA
SIGMA CULTURAL Y ARTISTICA

Recuerdan a Lorca en El viaje que nunca fue

Vuelve al teatro

DANIEL GIMÉNEZ CACHO: NO SOY UN DIRECTOR INTELLECTUAL

EL TAMBIÉN ACTOR está al mundo de la puesta en escena. Filip de país del sur, en su lugar, para decir de café, amor y hablar, comparte a La Razón que quiere que los intérpretes del montaje dejen el conato, muestran los hechos y los hechos.

EL DATO

Daniel Giménez Cacho, quien desempeñó el rol de el protagonista de la película 'El viaje que nunca fue', se encuentra en la portada de la revista 'Cultura'.



Conmemoran tres décadas del EZLN. La muestra llamada *A 30 años del EZLN: Memoria y Dignidad* reúne 70 imágenes de 15 fotógrafos que retrataron lo que vivían los zapatistas después del levantamiento armado del 1 de enero de 1994. Entre éstas se encuentra la que le tomó al subcomandante Marcos (en la imagen) el fotoperiodista Raúl Ortega. La exhibición, que explora el papel que tuvieron profesionales de la fotografía para visibilizar los hechos en Chiapas,

se inaugura el próximo 13 de diciembre y se podrá visitar el 11 de febrero del 2024. Para complementar esta exposición en las rejas del Bosque de Chapultepec, se realiza una intervención urbana de 15 fotor murales expuestos en las fachadas de algunos edificios, como el FARO Cosmos, el Rule, el Archivo Histórico de la Ciudad de México y el Museo Archivo de la Fotografía. Además se organizarán mesas de diálogo con los fotógrafos que participan en la muestra.

VERBENA NAVIDEÑA | ORQUESTA TÍPICA DE LA CDMX: Actividades

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 12 / 2023	CDMX	El País	Omar Barrientos Nieto

Navidad 2023: Verbena, alumbrado y las actividades en Ciudad de México para diciembre

La capital del país ha organizado conciertos en el Zócalo, festivales con flores de nochebuena y varios eventos más para celebrar las fiestas navideñas



La Navidad ha llegado a la Ciudad de México con un sinfín de actividades, espectáculos de luces y conciertos en el [Zócalo](#) y en otros recintos culturales. Las fiestas decembrinas se respiran en la capital del país, adornada con [flores de nochebuena](#) y un clima invernal. El Gobierno de la Ciudad de México ha anunciado las fechas y horarios para comenzar a festejar la Navidad en 2023.

Concierto navideño de la Orquesta Típica en Los Pinos

La Orquesta de Típica de la Ciudad de México (OTCM) cierra su temporada de 2023 con un programa navideño que incluye [villancicos mexicanos](#), provenientes de varios Estados del país. La actividad gratuita se realizó el domingo 10 de diciembre en el [Complejo Cultural Los Pinos](#), ubicado en el Bosque de Chapultepec.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: “El Cascanueces”

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 12 / 2023	Noticia	Milenio	Redacción

Vuelve al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el clásico de navidad El Cascanueces



La Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con el Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), presentarán, como cada fin de año, el ya tradicional espectáculo de ballet El Cascanueces, con la música del compositor ruso Piotr Ilich Chaikovski y la participación de cerca de cien jóvenes bailarinas y bailarines en escena, todos pertenecientes a la Escuela de Danza Clásica del CCOY.

Bajo la dirección artística de Mariana Suárez Sánchez, el magno espectáculo se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris los días jueves 14 y viernes 15 de diciembre a las 20:30 horas, sábado 16 a las 13:00 y 19:00 y domingo 17 a las 13:00 y 18:00 horas.

Mariana Suárez Sánchez, directora de la Escuela de Danza Clásica del CCOY, explica que el montaje se realiza cada año con el apoyo y experiencia de ocho maestros de este centro de educación artística, especialistas en Repertorio. Además en esta ocasión participarán alumnos de la Escuela de Danza Contemporánea del mismo Centro Cultural, quienes han perfeccionado su técnica de danza clásica en los últimos meses para alcanzar el nivel técnico requerido para la puesta dancística.

PROCINE: Foro contra las Violencias Laborales de la industria Cinematográfica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 12 /2023	Cultura	<u>Al momento</u>	Carlos Valle

16 Días de Activismo: Avances y Compromisos en la Lucha contra la Violencia de Género en el Cine



Ciudad de México.- Como parte de la campaña “16 Días de Activismo Contra la Violencia de Género”, el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), adscrito a la Secretaría de Cultura capitalina, organizó el Foro Contra las Violencias Laborales en la Industria Cinematográfica de la CDMX el pasado 7 de diciembre en la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM).

La jornada incluyó la presentación de los avances de la investigación “Trabajo y género en el medio audiovisual. Trayectorias, experiencias laborales y sentimientos de injusticia”, así como la encuesta “El trabajo en la industria cinematográfica: trayectoria y experiencia laboral”, esfuerzo conjunto del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma de Querétaro, la Colectiva La Gremia-Red de Mujeres en el Cine y la TV y el Fideicomiso PROCINECDMX. Además, se llevaron a cabo cinco mesas de diálogo simultáneas que abordaron las diversas violencias presentes en la industria.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI : La Filarmónica de las Artes rendirá homenaje a Guns N´Roses, The Beatles y Queens

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 12 / 2023	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



Filarmónica de las Artes recibirá 2024 con rock de Queen, Beatles y Guns N´Roses

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Queen, The Beatles y Guns N´Roses, forman parte de una trilogía de rock sinfónico que hará vibrar a quienes asistan a los conciertos que prepara la Filarmónica de las Artes en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. La orquesta, la única que tendrá

actividad durante estas fechas, presenta el ciclo *Trilogía del rock Vol. I*, con seis voces y un repertorio seleccionado de cada banda, los días 22 y 23 de diciembre, así como el primero de enero. El particular estilo de Guns N´Roses se escuchará primero, seguido de The Beatles y Queen, con lo que abrirán de manera espectacular 2024.

La Filarmónica de las Artes

estará bajo la batuta de Enrique Abraham Vélez Godoy, además de directores invitados, con arreglos de Emanuel Vázquez Miguel y la participación de destacadas voces como las de Larissa Urbina, Mayte de Samaniego, Karen Chable, Omar Olivera, Juan Pablo Ruiz y Ruby Rex. Vélez Godoy explicó que el formato sinfónico ha sido bien recibido en anteriores ocasiones con la música

de la mismas bandas. "Había sido un sueño presentar un concierto de año nuevo, y ahora se logró concretar con esta trilogía, que se llevará a cabo luego de la temporada de *El Cascahuero*. "Decidí que fuera este repertorio, y en un futuro, si lo seguimos haciendo, se podría modificar el programa y tener algo diferente; pero el primero de enero iniciaremos temporada con Queen, que es una gran banda, con música bien hecha y armonías difíciles", explicó Vélez Godoy.

Detalló: "Me he dado a la tarea de acostumbrar a los músicos y al público a que hacemos otro tipo de repertorio, además del clásico orquestal. A quien guste el rock de estas agrupaciones y asistan podrían adentrarse más hasta llegar a ser melómanos, no sólo de ese género, sino de otros estilos. Esta fórmula

nos ha funcionado y la iniciamos hace algunos años con mi experimento de *Metallica*".

Se trata, subrayó, "de acostumbrar al público a que asista a las salas de concierto y escuche estas fusiones que hacemos con una banda; precisamente, este año, en la Silvestre Revueltas presentamos *Saba Sinfónica*, y fue un poco polémico, pero a la vez, la gente disfrutó y bailó como si fuera una gran fiesta".

Preparar espectáculos de rock, comentó, "resulta complicado porque hay que adaptarse al estilo de cada grupo y sus sonidos. No pueden sonar diferente porque el público conoce su material. Para el sinfónico, todos son arreglos originales maestros y están perfectamente integrados; lo cierto es que no se verán imitadores. La parte visual está bastante cuidada y la iluminación se hará con un equipo nuevo. Así que vamos a vestir la sala para que parezca un auditorio para un concierto de rock".

Los conciertos se llevarán a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli los días 22 y 23 de diciembre, así como 1º de enero, a las 19 horas.





12 Meses de diciembre

tv-unam.mx

14:30 **La UNAM responde**
Con Rosa Brito
El análisis de los desafíos sociales.