



### **SÍNTESIS INFORMATIVA**

**Jueves 12 de Octubre 2023** 

#### **CLAUDIA CURIEL DE ICAZA**

### Entrevista Gina Jaramillo a la Titular sobre el tema: Sonideros Declarado Patrimonio Cultural Inmaterial

Día	Sección	Medio	Autor
11 /10 /2023	Programa Vamos Tranqui	Radio Chilango	Gina Jaramillo





### SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Feria Internacional del Libro 2023

Día	Sección	Medio	Autor
11 /10 /2023	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Kevin Aragón

## FIL Zócalo, lista para arrancar su edición dedicada a los 50 años del golpe de Estado en Chile

Acudirán Elena Poniatowska, Juan Villoro, Óscar de la Borbolla y Francisco Hinojosa, entre otros invitados



Con más de **260 actividades y 300 editoriales**, del 13 al 22 de octubre se realizará la XXIII edición de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, que en esta ocasión estará dedicado a conmemorar los 50 años del golpe de Estado en Chile, así como la memoria de Pancho Villa en su centenario luctuoso.

Como cada año, los organizadores esperan convocar a cerca de 800 mil personas, que podrán acceder a los foros Salvador Allende, **Violeta Parra y Pancho Villa**, donde se realizarán 124 presentaciones **editoriales**, 34 charlas y conferencias, en las cuales se bordarán temas relacionados con el golpe de Estado Chileno, el avance del neofascismo en el mundo, así como la lucha feminista en México y el mundo.

Los visitantes también podrán disfrutar de 32 conciertos, una exposición dedicada al fotógrafo argentino Alex Waterhouse-Hayward, quien retrató a importantes escritores, así como presentaciones de cuentacuentos, proyecciones cinematográficas, artes escénicas, talleres, una ludoteca y hasta una bebeteca para los más pequeños.

Portales: oncenoticias | wradio | sopitas | mvsnoticias | mxcity | elsoldecuernavaca

# Presenta Semillas, Festival Internacional del Libro y la Lectura de la UACM 2023

Día	Sección	Medio	Autor
11 /10 /2023	Cultura	<u>Tallapolitica</u>	Redacción



Se realizará el 26 y 27 de octubre, en el plantel San Lorenzo Tezonco de esta casa de estudios.

En conferencia de prensa -realizada en el Centro Cultural El Rule- autoridades y académicas de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) presentaron el programa de actividades que se realizarán en el Festival Semillas, que se llevará a cabo el jueves 26 y viernes 27 de octubre de 2023, en el plantel San Lorenzo Tezonco de esta casa de estudios.

Este evento contó con la participación de la rectora, Dra. Tania Rodríguez Mora; el Lic. Juan Gerardo Martínez, en representación de la Secretaría de Cultura; Iraida Noriega, cantante y compositora mexicana; Elsie Magaña y Catalina Trevilla, pertenecientes al comité organizador del Festival Semillas.

En su intervención, la rectora mencionó que un rasgo característico del Festival se basa en la tarea de construir comunidad en doble sentido: "Hacia afuera, invitando a la comunidad de las zonas aledañas y de la propia comunidad universitaria a sumarse al placer infinito de la lectura, así como la conformación de redes académicas y redes de intercambio entre universitarios, lo cual se ha convertido en el sello uacemita de este hermoso festival".

El objetivo principal de Semillas consiste en encontrar y construir comunidad a través del libro y la lectura, así como de todas las posibilidades que se brindan. El sentido del festival es sembrar cultura para cosechar comunidad.

Cada año el festival tiene un tema transversal. Esta edición tendrá el objetivo de poner a las mujeres como tema principal, para discutir con profundidad su efecto en la cultura, en la libertad de ejercer el arte y en la ciencia, tema que estará a modo de reflexión para la comunidad universitaria. Como invitada de honor asistirá la Secretaria de las Mujeres.

En su oportunidad, Elsie Magaña explicó que Semillas es una iniciativa autogestiva; funciona a través de los programas de la Universidad, así como de los recursos que los académicos pueden solicitar. Participan estudiantes, trabajadores académicos y trabajadores administrativos en calidad de voluntarios.

Por su parte, el Lic. Juan Gerardo Martínez comentó que la Secretaria de Cultura colaborará con el Festival Semillas, realizando diversas actividades artísticas y proporcionará espacios para charlas, además de apoyar con las tareas de divulgación correspondientes, también comentó que el Centro Cultural El Rule es una comunidad de saberes y un espacio abierto a la creación artística, discusión y reflexión sobre las artes, oficios y nuevos oficios para el desarrollo del país.

### ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Concierto de fin de semana del 14 y 15 de octubre

Día	Sección	Medio	Autor
10 /10 /2023	Noticias	<u>Mexicanisimo</u>	Redacción

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO ALISTA PROGRAMA ESPECIAL CON MÚSICA DE BRAHMS, MÁRQUEZ Y BEETHOVEN





- El concierto se llevará a cabo el sábado 14 y el domíngo 15 de octubre en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollín Yolíztli bajo la dirección de Martín Lebel y con los maestros integrantes de la OFCM Fernando Viscayno y Adolfo Ramos en el violín y violonchelo, respectivamente
- La OFCM interpretará Conga del Fuego Nuevo del mexicano Arturo Márquez, el Concierto para violín, violonchelo y orquesta en la menor, Op. 102 de Johannes Brahms y la Sinfonía No. 5 en do menor, Op. 67 de Ludwig van Beethoven

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, alista para el próximo sábado 14 y domíngo 15 de octubre, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, el concierto denomínado "Solistas de la OFCM", en el que se interpretarán obras de Johannes Brahms, Arturo Márquez y Ludwig Van Beethoven.

El recital estará a cargo del maestro Martín Lebel, quien dirigirá a los maestros integrantes de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Fernando Viscayno en el violín y Adolfo Ramos en el violonchelo. Actualmente, Lebel es el director títular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, fue el director de la Orquesta Filarmónica de Montevideo en Uruguay y en 2009 fue nombrado Director de la Orquesta de Karlovy Vary, en la República Checa, en el año 2014 fue distinguido como Ciudadano Honorario de esa ciudad y ahora es Director Honorario de su orquesta, dirigiendo varios conciertos al año.

Fernando Vizcayno, quien estudió en el Centro Morelense de las Artes con la maestra Yoshiko Ukiike, y en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes con el maestro Cuauhtémoc Rivera, cuenta con una carrera que lo ha llevado a presentarse con la Hartt Symphony Orchestra; Hartford Baroque Orchestra; Orquesta Sinfónica de la Universidad de Hidalgo; Orquesta de Cámara de Morelos; Orquesta de la Escuela Superior de Música; y la Orquesta del CMA.

Portales: elcapitalino

#### Gran Desfile de día de Muertos 2023

Día	Sección	Medio	Autor
10 /10 /2023	México	<u>Infobae</u>	Paola Monserrat





#### Gran Desfile del Día de Muertos

Recientemente, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dio a conocer que el Gran Desfile de Día de Muertos 2023 se llevará a cabo el próximo sábado 4 de noviembre a partir de las 14:00 horas. De acuerdo con la dependencia, el evento comenzará en la Puerta de los Leones del Bosque de Chapultepec, ubicada en el cruce de Paseo de la Reforma y Lieja, en la alcaldía Miguel Hidalgo y culminará en el Zócalo capitalino.

### TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Teresa Salgado homenaje a Madredeus

Día	Sección	Medio	Autor
12 /10 /2023	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapa Quijas

ORNADA DE ENMEDIO es 12 de octubre de 2021

139

FIC 51 CULTURA ©

Teresa Salgueiro ofrecerá un repertorio que abarca sus 36 años de trayectoria

a Madredeus en un "conciert ecléctico con mucha alegría"

MONEYON ON MICHAEL STATE OF THE PROPERTY OF TH

an emperatura de hom contra allon, per al la companio de la contra allon, per al la companio de del companio de la companio de la companio de del companio de la companio de la companio de del companio del companio del companio de del companio del companio del companio del per emperatura de

Extendenin actividades a 17 entidades



# Teresa Salgueiro ofrecerá un repertorio que abarca sus 36 años de trayectoria

### La cantante rendirá homenaje a Madredeus en un "concierto ecléctico con mucha alegría"

#### **FABIOLA PALAPA QUIJAS**

A los humanos nos hace falta amor y conciencia de nosotros mismos, de la existencia del prójimo. Nos hace mucha falta una conciencia profunda del valor increíble que significa estar vivos en un planeta lleno de belleza, expresó en entrevista con *La Jornada* la cantante portuguesa Teresa Salgueiro, quien participará en la edición 51 del Festival Internacional Cervantino.

La artista lisboeta, que se inició en la música con el grupo Madredeus, se presentará el 17 de octubre en el Teatro Juárez en Guanajuato y también ofrecerá conciertos en León, Ciudad Juárez y la Ciudad de México como parte del Circuito Cervantino.

Para la intérprete, la humanidad se encuentra en un momento de la historia en el que, a pesar de contar con tecnología, conocimientos en medicina, ciencia y acceso al arte y la cultura, los problemas siguen y generalmente se deben a la "falta de respeto que podríamos tener unos por los otros y por la naturaleza de la que somos parte".

Con su voz inconfundible, Salgueiro canta a la vida y las palabras le permiten conectarse con el mundo y las personas. "Me inspira este hecho de cantar palabras que me tocan y emocionan, de hecho la propia vida y la música me inspiran. Me recuerdo desde niña escuchando música, ha sido mi compañía, tal vez porque soy hija única y no tengo hermanos siempre cantaba y por eso la música me acompaña desde siempre, al igual que las palabras".

Durante sus 36 años de trayectoria, la cantante ha interpretado las obras de diversos autores, y así como disfruta los temas de otros músicos también goza escribir sus propias composiciones y compartirlas con el público.

"Es muy curioso que Portugal ha tenido desde hace muchos siglos una vocación de encuentro con otros pueblos, y también yo. No son cosas que se puedan comparar, pero he tenido la suerte y la alegría desde muy joven, primero con Madredeus y después con mis aventuras más solitarias o independientes, he tenido la felicidad de siempre estar en contacto con muchas personas en diferentes países.

"Tengo ese amor profundo por el encuentro con otras culturas, y con México en particular tengo una historia que empezó seguramente con Madredeus, pero después he tenido la oportunidad de grabar algunas canciones mexicanas y de otros países latinoamericanos."

Salgueiro, quien ha estado en ediciones anteriores del Cervantino, recuerda de manera especial una de sus presentaciones en la explanada de la Alhóndiga de Granaditas, donde el público terminó empapado por la intensa lluvia. "Fue una cosa extraordinaria porque llovía copiosamente y la gente no se iba, estaba yo sufriendo por el público. Después he tenido la alegría de volver con este proyecto del que hablaba de música de América Latina, La golondrina y el horizonte, y ahora estamos de vuelta en la edición 51 del festival, que es muy importante porque se celebran los 50 años de la muerte de José Alfredo Jiménez".

Sobre el concierto que ofrecerá en el encuentro cultural, Teresa Salgueiro comentó que interpretará canciones de estos 36 años que lleva en la música, 20 con Madredeus y 16 en su camino en solitario. "Elegí un repertorio de hace varios años, como un homenaje a Madredeus y también canciones que siempre me han acompañado del disco *La golondrina y el horizonte* y del repertorio de otros autores portugueses.

"Será un concierto ecléctico, de muchas épocas y diversos compositores, con mucha alegría para celebrar el rencuentro con músicos y el público."

Las presentaciones de la cantante portuguesa Teresa Salgueiro en México son este domingo a las 18 horas en el Teatro Manuel Doblado de León, el 17 de octubre a las 21 horas en el Teatro Juárez en Guanajuato, el día 19 a las 20 horas en el Teatro Víctor Hugo Rascón Banda de Ciudad Juárez, Chihuahua, y el miércoles 25 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).

#### **TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:** Cecilia Toussaint en concierto

Día	Sección	Medio	Autor
12/10/2023	Entretenimiento	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baro

#### Cecilia Toussaint alista show

#### "El rock sigue ocupando un lugar primordial en mí"

La cantante y compositora celebra 45 años de trayectoria con el concierto Noche de Día y Otros Amaneceres; detalla











A 45 años de trayectoria, la llamada Pionera Femenina del Rocki Mexicano, Cecilia Toussaint, considera que "el rock sigue ocupando un lugar primordial, no es sólo un género, sino una postura, una manera de l estar en el escenario: el eje de mi quehacer creativo sin desdeñar otras modalidades que me interesan explorar".

Así lo afirmó ayer en la conferencia de prensa en la que dio detalles de supróximo concierto llamado Noche de Día y Otros Amaneceres.

"Quiero puntualizar que en este concierto daré muestra de mieclecticismo en un despliegue por varias motivaciones musicales: bolero, blues, pop; pero el rock sigue ocupando un lugar primordial", expresó las dos veces nominada a los Premio Grammy Latino.

La vocalista, actriz y compositora mexicana, el próximo 21 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, desplegará lo mejor de su repertorio en una muestra de su pasión musical y entrega total: a la vocalización de diferentes géneros (rock, pop, blues, funk, bolero...).

Portales: gritaradio

### TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Der Moment y Bacanal

Día	Sección	Medio	Autor
11 /10 /2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



- La compañía del Inbal ofrecerá las coreografías Der Moment y BACANAL, piezas que abordan los temas de la discriminación y
  la falta de comunicación humana
- Se llevarán a cabo dos únicas funciones, los días viernes 27 y sábado 28 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar dos de sus más recientes coreografías que abordan, desde el arte del cuerpo en movimiento, grandes temas de la contemporaneidad en el mundo: la discriminación y la falta de comunicación entre los seres humanos.

Se trata de *Der Moment*, coreografía y diseño de vestuario de Jacek Przybyłowicz, un proyecto de cooperación internacional con el Instituto Adam Mickiewicz de Polonia, y *BACANAL*, con dirección y coreografía de Víctor Manuel Ruíz. Ambas piezas se escenificarán en el recinto de Donceles 36, los días viernes 27 y sábado 28 de octubre, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Con *Der Moment* se recuerda el levantamiento del Gueto de Varsovia en 1943, considerada históricamente como una expresión de resistencia y una defensa de la dignidad de la comunidad judía deshumanizada por las políticas de desprecio nazis.

"En el 80 aniversario de este acto, nos gustaría recordar estos hechos en un contexto más universal, evocando la experiencia común de las naciones que sufren el exterminio y el racismo", afirma Cecilia Lugo, directora artística del CEPRODAC.

Con los bailarines integrantes de la compañía, se establece aquí un diálogo transcultural y se recrea la historia de una comunidad inmersa en el sufrimiento y la tristeza, que evoca culturas y figuras en peligro de ser olvidadas, pero sin descuidar la necesidad de preservar la esperanza. "Recordamos que somos necrocommunitas —comunidades de vivos y muertos—".

### TEATRO BENITO JUÁREZ: La Luz del Otro

Día	Sección	Medio	Autor
11 /10 /2023	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción



LA LUZ DEL OTRO, UNA REFLEXIÓN SOBRE NUESTRO DESTINO COMO HUMANIDAD, UN CUESTIONAMIENTO DE CÓMO LLEGAMOS HASTA AQUÍ Y HACIA DÓNDE VAMOS

Bajo la dirección de David Psalmon y dramaturgia de Sergio López Vigueras, se presentará del 12 al 22 de octubre, con funciones de jueves a domingo en el Teatro Benito Juárez

El colectivo TeatroSinParedes, una de las compañías más reconocidas en el teatro contemporáneo mexicano, llegará al

Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc con su más reciente propuesta escénica: La luz del Otro, una obra escrita por Sergio López Vigueras, a partir de una idea original y dirección de escena de David Psalmon, titular de la agrupación teatral.

La nueva propuesta muestra una mirada al presente del mundo pero desde la perspectiva del futuro. A partir de la historia de dos sobrevivientes, surgen las preguntas de cuáles serían las condiciones sociales, ambientales y políticas que la Humanidad podría encontrar en el año 2123 y, bajo esas determinaciones, a qué se le podría llamar con cierta certeza "lo humano".

Para indagar en todo ello, la puesta en escena se presentará del 12 al 22 de octubre, de jueves a domingo, en el

Teatro Benito Juárez, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

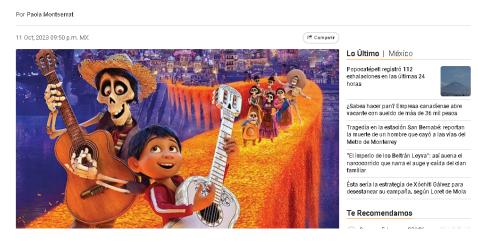
La compañía TeatroSinParedes, fundada hace más de 20 años por el director escénico, actor, editor y productor teatral nacido en Francia en 1973, David Psalmon, se ha distinguido por ser una agrupación propositiva en cada montaje.

# FARO DE ORIENTE: Proyectará la película Coco

Día	Sección	Medio	Autor
11 /10 /2023	México	<u>Infobae</u>	Paola Monserrat

## Dónde y cuándo ver la película "Coco" de manera gratuita en la CDMX

Uno de los Faros de la capital ofrecerá una proyección sin costo y apto para todo el público



Por medio de redes sociales se dio a conocer que una de las películas más populares de **Disney**, inspirada en una tradición mexicana, regresará a la pantalla grande para celebrar el **Día de Muertos**, se trata de "**Coco**", un filme animado que honra dicha fecha conmemorativa.

Se trata de una cinta que fue galardonada con un **Oscar** en la categoría de **Mejor Película de Animación** y en la **Mejor Canción Original**. Por lo tanto, la cita es el próximo **domingo 29 de octubre de 2023** en punto de las **12:00 horas**.

La sede en la que se proyectará la película será en el **FARO de Oriente**, situado en **Calzada Ignacio Zaragoza**, Fuentes de Zaragoza, **Iztapalapa**, Ciudad de México. La **entrada** a la función será completamente **gratuita**, por lo tanto es un plan perfecto para ir en familia, con la pareja o en solitario y pasar un agradable rato.

#### ¿De qué se trata Coco?

El film de **Coco** se trata de una **película animada de Disney-Pixar**, la cual sigue la historia de **Miguel Rivera**, un joven apasionado por la **música** en un **pueblo mexicano**, en donde la música está prohibida en su familia.