

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 11 de Diciembre 2023

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Más de 20 Mil personas asistieron

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 12 / 2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

‘Tu Orquesta en el Zócalo’: Más de 20 mil Asistentes Disfrutaron de un Espectáculo Navideño Inolvidable



Ciudad de México.- La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, bajo la dirección huésped del maestro Enrique Patrón de Rueda, cerró con broche de oro su Temporada 2023 con un extraordinario concierto en el Zócalo capitalino, congregando a más de 20 mil asistentes.

La iniciativa “Tu Orquesta en el Zócalo” de la Secretaría de Cultura local permitió que más de 90 músicos cautivaran al público con un programa especial de piezas navideñas icónicas de los compositores Piotr Illich Chaikovski y Leroy Anderson.

En un ambiente festivo, el maestro Patrón de Rueda expresó su agradecimiento al Dr. Martí Batres y a la Secretaría de Cultura local, **Claudia Curiel de Icaza**, por su apoyo a la orquesta. Los asistentes disfrutaron de clásicos como “El Lago de los Cisnes” y “El Cascanueces”, así como de obras navideñas como “Un festival de Navidad” y “Paseo en Trineo”.

Otros portales: [mex4you](#) | [diariocambio22](#) | [dereporteros](#) | [sociedadnoticias](#) |

MENCIONAN A LA TITULAR:

Jornadas culturales conmemorativas a Francisco Villas

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 12 /2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Inauguradas las Jornadas Villistas en la CDMX para conmemorar el centenario luctuoso de Francisco Villa



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con la Fundación Visión Villista y la Autoridad del Centro Histórico, dio inicio a las Jornadas Villistas en la emblemática calle Francisco I. Madero, con el propósito de conmemorar el centenario luctuoso del héroe de la Revolución Mexicana, Francisco Villa.

Las actividades conmemorativas comenzaron en la esquina de Francisco I. Madero e Isabel la Católica, donde se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas pláticas magistrales, presentaciones literarias, conciertos y la develación de una escultura en homenaje a Villa.

Jorge Muciño Arias, director general de Gestión Institucional y Cooperación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en representación de la titular **Claudia Curiel de Icaza**, destacó el compromiso del Gobierno capitalino con la cultura y la preservación de la memoria histórica. "El espíritu de Villa cristaliza el compromiso con la educación y la transformación a través de las infancias y las juventudes", expresó el funcionario.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO:
Más de 20 Mil personas asistieron

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 12 / 2023	La Diaria	<u>Más por Más</u>	Redacción



Más de 20 mil asistieron a concierto navideño en el Zócalo

La Secretaría de Cultura local informó que más de 20 mil personas asistieron al concierto navideño que ofreció la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en el Zócalo el pasado sábado. La dependencia agregó que

90 músicos deleitaron al público con un programa especial al tocar piezas icónicas de los compositores Piotr Ilich Chaikovski y Leroy Anderson, bajo la dirección huésped del maestro Enrique Patrón de Rueda. Indicó que mediante la iniciativa Tu Orquesta en el Zócalo, que busca acercar la música clásica, la agrupación se presentó gratuitamente a las 18:00 horas en la Plaza de la Constitución, donde los asistentes disfrutaron de "Escena I", "Vals", "Danza de los cisnes", "Escena 22", "Danza húngara (Czardás)", "Danza española", "Danza napolitana", "Trepak" y "Mazurka", del Lago de los Cisnes. "El cierre de este magno concierto se dio con 'Noche de paz', el célebre villancico del compositor austriaco Franz Xavier Gruber".



VERBENA NAVIDEÑA

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 12 / 2023	Piensa	<u>Milenio</u>	Redacción

Éstas son las mejores actividades navideñas GRATIS de la CdMx para este 2023

Te recomendamos algunas actividades gratuitas que puedes realizar en familia esta navidad, desde conciertos, pastorelas y más



Zócalo, Verbena Navideña

Como ya se viene haciendo desde hace dos años, en esta ocasión se prepara la tercera edición de **Verbena Navideña** la cual estará lista a partir del 16 y hasta el 31 de diciembre de 11:00 am a 21:00 pm en la plancha del Zócalo.

En la Verbena podrán disfrutar de los monumentales árboles de nochebuenas, túneles de luz, y además contará con un escenario principal donde se presentarán diferentes conciertos musicales.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Adanowsky

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 12 /2023	Agenda	<u>Indierocks</u>	Redacción

ADÁN JODOROWSKY INVADIRÁ EL TEATRO DE LA CIUDAD

24 Febrero 2024



¡No te pierdas del increíble cierre de *Adanowsky The Fool Tour!*

El talentoso músico franco-mexicano [Adán Jodorowsky](#), ha compartido a través de redes sociales su emoción por finalizar su gira llamada *Adanowsky The Fool Tour*, el próximo 24 de febrero de 2024 en uno de los escenarios más populares de la Ciudad de México, el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*.

En este evento, [Adanowsky](#) estará acompañado de su banda para interpretar canciones de todos sus discos y cerrará la etapa de su álbum *The Fool*. Además, presenciarás la primera vez del músico en el mencionado recinto. No dejes pasar la oportunidad de escuchar en vivo rolas como “*Aline*”, “*Departamento*”, “*Amor de Verano*”, “*Amor Sin Fin*”, “*When The Angel Comes*”, entre muchos otros éxitos.

La cita es el sábado 24 de febrero en el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*, a partir de las 19:00 H. Los boletos están disponibles a través de [Ticketmaster](#) y tienen un costo a partir de \$427 MXN. ¡Corre a comprarlos! Para disfrutar de un *show* mágico en compañía de un gran músico.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Espíritus de luz

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 12 / 2023	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



· Le acompañarán el Coro LGBTTIQ+ de Chiapas y el Coro LGBT+ de Sonora los días 20 y 21 de diciembre

El Coro Gay Ciudad de México LGBTIQPA+ regresará en diciembre al escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con su espectáculo Espíritus de luz, escrito y dirigido musicalmente por Enrique Dunn, con coreografías de Alberto Salgado.

La agrupación, que este año celebra su décimo aniversario, estará acompañada por el Coro LGBTTIQ+ de Chiapas y el Coro LGBT+ de Sonora, quienes en conjunto ofrecerán un espectáculo de música, canto, baile y cambio de vestuario.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Austral

Día	Sección	Medio	Autor
11/ 12 /2023	Piensa	Reporte índigo	Karina Corona

32

PIENSA



En el escenario, participan los actores-bailarines Mariene Coronel y Roberto Mosqueda, junto al propio Sanders.

POR KARINA CORONA
@KarinaRCorona

Confrontan **los miedos** de la sociedad

#ARTESESCÉNICAS

La mezcla de lenguajes artísticos

Hablar de la ausencia se convirtió en una de las obsesiones del director Emmanuelle Sanders, quien finalmente dio vida a este tema a través de su última creación, *Austral... todo es cuestión de perspectiva*. Esta obra, que llega al Teatro Benito Juárez, destaca las capas de la complejidad de la ausencia desde perspectivas inexploradas. Fue gestada a lo largo de cinco o seis años, durante su visita al desierto de Viesca, Coahuila.

En medio de ese paisaje, Sanders experimentó una sensación abrumadora de vacío y soledad, una experiencia que catalizó su reflexión consciente sobre la ausencia. Este viaje introspectivo lo llevó a desenterrar las múltiples ausencias que habitaban en su propia vida, desde las más íntimas hasta las conexiones familiares más profundas.

"Caminando en el desierto me encontré con esta sensación de vacuidad, sin el sonido de otras personas ni un entorno que me estimulara más allá de esta sensación de vacío. Me hizo pensar de manera más consciente en la ausencia, pude hacer una recapitulación, a nivel personal, de todas las ausencias que hay en mi vida", sostiene Emmanuelle Sanders.

En entrevista con *Reporte Índigo*, Sanders cuenta que se asoció con el dramaturgo Hum-

El significado del hogar

Ana, la niña de ocho años en *Austral*, personifica la carencia de hogar al ser hija de una documentalista que constantemente viaja. Su reclamo de falta de estabilidad, amigos y apego refleja la ausencia de un lugar seguro. Esta situación se compara con Simón, obligado a mudarse, pero que anhela su hogar en Málaga.

"La obra explora la lucha entre las circunstancias impuestas y el deseo de encontrar un hogar, tanto físico como emocionalmente. La metáfora del viaje en tren ilustra cómo la percepción de la ausencia evoluciona, nutriendo la empatía y sensibilidad del espectador, especialmente a través de la vulnerabilidad", cuenta Sanders.

berto Trejo para dar forma a la narrativa de *Austral*.

Juntos, seleccionaron tres personajes que encarnan la diversidad de la ausencia: una niña de ocho años, hija de una documentalista; un joven con autismo y su abuela, y un empresario del norte de México que tiene planes de lanzarse a la política, tres personajes originarios de distintas regiones geográficas, quienes sufren sinestros aéreos simultáneos, el mismo día y a la misma hora.

"Quería hablar del multiverso y de tener distintas ventanas para ver una realidad con tres personajes totalmente diferentes, de diferentes edades y explicar su perspectiva particular de temas como la soledad", precisa Emmanuelle Sanders.

La trama se desenvuelve a través de la danza contemporánea, el teatro y la música, formando un espectáculo multidisciplinario que busca resignificar la ausencia. El lema "Todo es cuestión de perspectiva" subraya la intención de presentar diversas visiones de un mismo acontecimiento, como el ac-

Emmanuelle Sanders dirige *Austral... todo es cuestión de perspectiva*, obra que explora la complejidad de la ausencia desde diversas perspectivas, mezclando danza contemporánea, teatro y música en un espectáculo multidisciplinario

dente aéreo que conecta las historias de los personajes.

Sanders destaca la complejidad de abordar la ausencia, ya que va más allá de la muerte. La obra invita a la audiencia a reflexionar y explorar la idea de que la ausencia no siempre es trágica, sino que también puede ser un impulso y una fortaleza vital.

Emmanuelle revela cómo el teatro y la música convergen en un espectáculo multidisciplinario que va más allá de la representación convencional. El director busca la resignificación, incluso del teatro objetual, para comunicar de manera única la compleja temática de la ausencia.

"Encontramos las fortalezas expresivas de cada una de las disciplinas: el teatro a través de la palabra; sin embargo, la danza contemporánea tiene expresividades más abstractas, pero que impactan por igual. Son distintos canales que vamos estableciendo, abriendo y nutriendo también para que la audiencia se adentre en este universo y a la vez estimular esta reflexión sobre la vulnerabilidad", sostiene Emmanuelle.

La obra se convierte en un caleidoscopio humano que conecta más allá de las fronteras, tocando lo más interno y humano de cada espectador. La vulnerabilidad emerge como un tema central, ilustrado, por ejemplo, a través del empresario que enfrenta una catarsis en el desierto, cuestionando el poder y la libertad.

Toma nota

Austral... todo es cuestión de perspectiva se escenificará del 7 al 17 de diciembre, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez

FOTOS: CORTESÍA/FERMINDO BEDIA

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI : La Filarmónica de las Artes rendirá homenaje a Guns N´Roses, The Beatles y Queens

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 12 / 2023	Piensa	Reporte índigo	Redacción

ABIDA VENTURA
@AbiVentura

Las fiestas decembrinas también pueden disfrutarse con rock sinfónico. Éxitos de Guns N´Roses, The Beatles y Queens serán interpretados por la Filarmónica de las Artes en tres conciertos que ofrecerá el 22 y 23 de diciembre, y el 1 de enero, en la Sala Silvestre Revueltas, del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Con esta "Trilogía del Rock Vol. I", la agrupación quiere diversificar su oferta, más allá de los conciertos navideños y las presentaciones tradicionales de fin de año.

"Para los fanáticos del rock, sobre todo en estas fechas donde por todos lados, en el súper o en la radio, hay villancicos. A mí me gusta mucho la Navidad pero te cansas también. Es una opción diferente en estos días que son de compartir, de estar con amigos, con la pareja. Incluso de darse un beso", comentó Abraham Vélaz Godoy, director de la Filarmónica.

El primer concierto del 22 de diciembre estará dedicado a Guns N´Roses y será conducido por Emmanuel Vázquez. El 23 de diciembre sonarán los éxitos de The Beatles, dirigido por Odette Waller. Mientras que el 1 de enero la agrupación recibirá el año con un homenaje a Queen, el cual estará dirigido por Vélaz Godoy.

Al elegir el 1 de enero como una de las tres fechas, la Filarmónica también quiere instaurar la tradición de un concierto de Año Nuevo diferente, según Vélaz Godoy.

"Decidí que fuera así para acostumar al público de que aquí en adelante habrá concierto de Año Nuevo. Es la manera de levantar la bandera y llamar la atención con una cosa fuerte, decidí empezar esta tradición con Queen, una de las bandas más icónicas y más presentes en la historia de la música".

#música

Sonará rock sinfónico

esta Navidad y Año Nuevo

La Filarmónica de las Artes rendirá homenaje a Guns N´Roses, The Beatles y Queens con tres conciertos, el 22 y 23 de diciembre, así como el 1 de enero, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli

"Hay que acostumar al público a una actividad musical en esas fechas porque a veces el primero de enero nos picamos los ojos en la tarde, no hay nada que hacer, si acaso ir al cine. Es muy raro que haya programación musical; de hecho, ninguna orquesta tiene actividades en esas fechas", añadió.

El legado de la música clásica

El director de orquesta destacó que Guns N´Roses, The Beatles o Queen no han pertenecido en su tiempo en la historia de la música por su calidad artística y no resulta tan complicado trasladarlos a lo sinfónico porque muchas de sus composiciones tienen arreglos basados en la música clásica.

"Recordemos, por ejemplo, que Sargento pimienta de The Beatles tiene toda una orquestación; también Bohemian Rhapsody", dice.

Y es que la música clásica ha sido siempre la base para las producciones más contemporáneas, añade: "Si nos vamos un poco más atrás, a la música disco, se acostumbraba que hubiera un fondo de orquesta y se grababa en stereo. Se grababan las grandes orquestas del mundo, Londres, Nueva York, Dona Summer es pura orquesta. Yo creo que los productores de esa época, los arreglistas, son personas con mucho conocimiento, melómanos que retomaron ideas de instrumentos clásicos y el resultado es fenomenal, ¿a quién no le gustan esas rolas?"

"Creo que se hace perfecta la combinación del rock y la música sinfónica, siempre y cuando estén bien hechos, que los arreglos estén bien hechos. Al público no lo puedes engañar, no puede sonar algo diferente porque hay un público realmente muy conocedor", dice.

Vélaz Godoy recordó que no es la primera vez que la Filarmónica ofrece conciertos de rock sinfónico, pues desde los inicios del proyecto su apuesta ha sido atender a los distintos públicos, fusionando géneros contemporáneos con la música clásica.

No te pierdas

► El 22 de diciembre ofrecerá un concierto de Navidad. A las 18:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli

► En enero, entre su rica programación, volverán a montar el ballet Alicia, inspirado en el famoso escrito de Lewis Carroll