

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 11 y Domingo 12 de Noviembre 2023

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Tu Orquesta en Tepito

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 11 / 2023	Capital	<u>Once Noticias</u>	Once Noticias



Entre jicaletas, tostilocos y la curiosidad de ver qué iba a suceder a mitad de la calle, los vecinos de la Alcaldía Venustiano Carranza llegaron a la esquina de Circunvalación y el Parque Recreativo Francisco Madero.

Al fondo, los atriles y músicos de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** estaban más que listos para seguir su festejo de aniversario bajo la batuta del director huésped, **Eduardo Álvarez**.



66

"Entre las actividades que hemos hecho en este 45 aniversario, así como estuvieron en el Auditorio Nacional, la Sala Ollin Yoliztli, también estamos aquí hoy en Tepito," mencionó **Claudia CuiREL de Icaza**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

22

Portales: [La Jornada](#) | [bitácora](#) | [posta](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac ·
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55-551719-3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

Noche de Pulso

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 11 / 2023	Capital	Once Noticias	Once Noticias

Este sábado, Tambuco tiene concierto de aniversario en **Bellas Artes** y al salir propone una procesión con 200 percusionistas a la que invita a todo el público.

Palacio de Bellas Artes
@PalacioOficial · Seguir

Celebra con nosotros el 30 aniversario de Tambuco Ensemble de Percusiones de México 🥁🥁, agrupación que ha sido nominada en múltiples ocasiones a los premios Grammys.

📅 Sáb 11 nov, 19 h
📍 #SalaPrincipal del #PalacioDeBellasArtes
💎 Boleto en #Taquillas

30 aniversario Tambuco
Ensamble de Percusiones de México
Ricardo Gallardo, director artístico
Alfredo Bringas
Miguel González
Raul Tudón
PERCUSIONISTA INVITADO
Diego Espinosa
Obras de Ortiz, Alvarez, Reich, Pawassar, Peathas y Luviano

Sábado 11, 19 h
Sala Principal, Palacio de Bellas Artes
Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico
Precios: \$40, \$70 y \$90

TAMBUCO AGRADECE EL APOYO DEL PROGRAMA MÉXICO EN ESCENA DEL SACPE

CULTURA | INBAL

66

“Los esperamos en la explanada a las nueve de la noche y vamos a hacer un recorrido por la Alameda una hora aproximadamente para desembocar en el Centro Cultural La Nana y ahí ya darle el último el Tambuco After, ¿no?” expresó **Claudia Curiel de Icaza**.

22

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
@CulturaCiudadMx · Seguir

Hoy nos vemos en la explanada del Palacio de Bellas Artes a las 20:30 horas, para participar en la marcha de percusiones callejera “Noche del pulso” que da vida a un festejo colectivo por los 30 años de Tambuco. ¡Trae tu objeto de percusión y participa en un recorrido por lugares... [Mostrar más](#)

SÚMATE A LA MARCHA
TRAJE TU INSTRUMENTO

NOCHE DEL PULSO
TRAJE TU INSTRUMENTO

TAMBUCO

Sábado 11 de noviembre | 21 horas
SALIDA DE LA EXPLANADA DE BELLAS ARTES

RUTA DEL RECORRIDO

ALAMEDA CENTRAL
FUENTE DE PERILLANO
AV. HIDALGO
KINDIO
HERRICELLO A AVINIA
EXPLANADA DE BELLAS ARTES
CENTRO CULTURAL JOSE BARRI
CENTRO CULTURAL LA NANA FIN DEL RECORRIDO

8:15 a. m. · 11 nov. 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO:
Tu Orquesta en Tepito

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 11 / 2023	Portada	El Heraldo de México	Redacción



ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Tu Orquesta en Tepito

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 11 / 2023	Escena	El Heraldo de México	Frida Valencia



TRABAJO. El director Eduardo Álvarez tiene más de 40 años de trayectoria.

LLEVAN CLÁSICOS A TEPITO

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO OFRECIÓ UN CONCIERTO EN EL BARRIO BRAVO

Con mambo, huapango, sones y regional fue como la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se presentó en el barrio de Tepito, quienes llenaron Avenida Circunvalación para escuchar el repertorio planeado para la presentación que tuvieron que cancelar por un programa especial de música mexicana que incluyó música de Pérez Prado, Juventino Rosas, Blas Galindo y Severiano Briseño, entre otros.

Al dar la bienvenida a músicos y asistentes, el jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, celebró que la agrupación celebre sus 45 años de

LA MEJOR LUCHA LIBRE DEL MUNDO
DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE 2023, 9:00 PM

IBERNA Y MEXICO

MÍSTICO MASCARA COBARDA Y TITAN

ÚLTIMO GUERRERO, MECHECERO Y NERELA ROLA

PAÑUTERÍA DEL RING VOLCANO EL VALIENTE DE ROAZAR, VINO Y DEL DUCHERO

RAMBERO MARA, ESTORA Y PRASO

OLIMARIA, PALVISA Y EL COSÍE

MUCHO RELAMPAGO DE BURRO

CONTRA EL PROFESOR JAJA

HERNANDEZ EN RING Y SUPERHEROES

SABES MATEO, MODOÑO Y NETO

SALIENTE Y DIAMOND

INDICTOS KAZANETS II Y B

COMPRA TUS BOLETOS EN TABOLERA O EN TICKETMASTER

26% de las mujeres entre 25 y 34 años cuentan con un título de educación superior, frente al 25% de hombres de la misma edad.

Acciones que crean nuevas oportunidades

MENSTRUAR

Un día de las organizaciones laborales de la ciudad, en el que se reúnen para discutir los problemas de sus trabajadores.

Es una de las organizaciones más antiguas de México, con un historial de más de 100 años. El año de su creación se eligió el día 26 de noviembre, en honor a la Revolución Mexicana.

Algunas de las acciones que se han realizado en la zona son: mejorar las condiciones laborales, brindar apoyo a las mujeres que quieren estudiar y mejorar los servicios de salud.



TRABAJO. El director Eduardo Álvarez tiene más de 40 años de trayectoria.

LLEVAN CLÁSICOS A TEPITO

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO OFRECIÓ UN CONCIERTO EN EL BARRIO BRAVO

Una de las responsabilidades de la orquesta es salir de las grandes salas de conciertos a los barrios.

MARTÍ BATRES JEFE DE GOBIERNO

45 AÑOS ESTÁ FESTEJANDO LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX.

Con mambo, huapango, sones y regional fue como la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se presentó ante el público de Tepito, quienes llenaron Avenida Circunvalación para escuchar el repertorio planeado para la presentación que tuvieron la tarde de este sábado.

Más de 90 músicos interpretaron un programa especial de música mexicana que incluyó música de Pérez Prado, Juventino Rosas, Blas Galindo y Severiano Briseño, entre otros.

Al dar la bienvenida a músicos y asistentes, el jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, celebró que la agrupación celebre sus 45 años de

vida frente a diversos públicos de la capital, lo que, dijo, habla de las ganas por compartir la riqueza cultural de la capital con todos sus habitantes.

Es una de las orquestas más prestigiosas de nuestro país, la cual está celebrando 45 años de existencia y quiso reafirmando su compromiso popular. Una de las responsabilidades de la orquesta es salir de las grandes salas de conciertos e instalarse en las colonias y barrios, de modo que su gran creación sea conocida, mencionó.

Ala par, reconoció la grandeza cultural de Tepito, al destacar que en dicha zona han surgido organizaciones musicales, narradores y muralistas que hacen posible que la cultura se extienda por todo el territorio.

Mientras avanzaba el recital algunos de los asistentes y hasta el mismo funcionario se levantaron de su asiento para bailar al ritmo del popurrí de mambo que interpretaron.

- 1 "Vale sobre las olas", de Juventino Rosas se escuchó en el recital.
- 2 "Danzón número 2" de Arturo Márquez, fue parte del repertorio.
- 3 La Orquesta Filarmónica fue dirigida por Eduardo Álvarez.

SOBRE EL SHOW

1 "Vale sobre las olas", de Juventino Rosas se escuchó en el recital.

2 "Danzón número 2" de Arturo Márquez, fue parte del repertorio.

3 La Orquesta Filarmónica fue dirigida por Eduardo Álvarez.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: La Orquesta en Tepito

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 11 / 2023	Comunidad	Excelsior	Hilda Castellanos

EXCELSIOR, VIERNES 10 DE NOVIEMBRE DE 2023

Bioética y biopolítica

La objeción de conciencia malentendida por Narro

El titular de la Secretaría de Salud, Jaime Rodríguez Calderón, ha expresado su preocupación por la objeción de conciencia que algunos médicos ejercen al no querer participar en procedimientos de aborto. Rodríguez Calderón ha señalado que esta objeción de conciencia es malentendida y que los médicos deben cumplir con su deber profesional.

Reflexión

El día de la mujer trabajadora

En este día de la mujer trabajadora, reflexionamos sobre el rol de la mujer en la sociedad y el trabajo. Es importante reconocer los aportes de las mujeres y promover la igualdad de oportunidades.

Noticia electoral adelantada

El gobernador de Nuevo León, Jaime Rodríguez Calderón, ha adelantado su campaña electoral para el 2024. Rodríguez Calderón ha anunciado que su partido, Acción Nacional, tiene un amplio apoyo popular y que está listo para enfrentar los desafíos del futuro.

El diputado Juan Ramón

El diputado Juan Ramón ha presentado una iniciativa de ley en el Congreso de la Unión. Esta iniciativa busca mejorar el acceso a servicios de salud y promover el bienestar de la población.

PVEM pide fortalecer retiro de cableado

El Partido Acción Nacional (PAN) ha pedido fortalecer el retiro de cableado ilegal en las zonas urbanas. El partido considera que esto es esencial para mejorar la seguridad y el orden en las ciudades.

El diputado Juan Ramón

El diputado Juan Ramón ha presentado una iniciativa de ley en el Congreso de la Unión. Esta iniciativa busca mejorar el acceso a servicios de salud y promover el bienestar de la población.

Destaca edil de Coyoacán trayectoria de Agustín Lara

El edil de Coyoacán, Juan Carlos Rodríguez, ha destacado la trayectoria del compositor Agustín Lara. Rodríguez ha señalado que Lara es un icono de la cultura mexicana y que su legado debe ser preservado y promovido.

El diputado Juan Ramón

El diputado Juan Ramón ha presentado una iniciativa de ley en el Congreso de la Unión. Esta iniciativa busca mejorar el acceso a servicios de salud y promover el bienestar de la población.

Sim maquilaje

El gobierno federal ha anunciado un programa de apoyo a las maquiladoras. Este programa busca fortalecer a estas empresas y promover el empleo en zonas fronterizas.

El diputado Juan Ramón

El diputado Juan Ramón ha presentado una iniciativa de ley en el Congreso de la Unión. Esta iniciativa busca mejorar el acceso a servicios de salud y promover el bienestar de la población.



Foto: Tomada de X

EN TEPITO Disfrutan de la Filarmónica

Habitantes del Barrio de Tepito acudieron al llamado Tour Orquesta Tepito, a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, con un repertorio que incluyó desde música clásica hasta mambo.

— Hilda Castellanos

NOCHE DE PULSO

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 11 /2023	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



- Tambuco Ensemble de Percusiones de México celebró 30 años de trayectoria con una marcha musical que reunió a 700 percusionistas y personas de todas las edades con diversos instrumentos rítmicos
- La procesión partió del Palacio de Bellas Artes rumbo a la Alameda Central, donde personas de todas las edades se sumaron para acompañar la música con instrumentos realizados con objetos cotidianos como cubetas, latas y sartenes
- Bajo la iniciativa *Noche del Pulso* se buscó acercar la música a las personas y tomar el espacio público para el disfrute de los capitalinos

La agrupación **Tambuco Ensemble de Percusiones de México** celebró sus 30 años de trayectoria con *Noche del Pulso: marcha de percusiones callejera*, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)**, en donde alrededor de 700 percusionistas y personas de todas las edades se unieron a una caravana musical que partió del **Palacio de Bellas Artes** rumbo a diferentes puntos de la Alameda Central.

Esta celebración comenzó en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, uno de los recintos culturales más importantes del país, donde la agrupación tocó seis obras de compositores contemporáneos nacionales como Gabriela Ortiz, Javier Álvarez y Mario Lavista, y de internacionales como Steve Reich, de Estados Unidos; Rüdiger Pawassar, de Alemania, y John Psathas de Nueva Zelanda.

La fiesta continuó cuando la agrupación salió a las calles para compartir su música en la explanada de Bellas Artes, donde los esperaba un grupo de músicos que puso el ritmo y el baile con panderos, tambores, tarolas, campanas, triángulos, maracas, güiros y otro tipo de instrumentos de percusiones.

A la procesión musical, que recorrió los alrededores de la Alameda Central pasando por el Hemiciclo a Benito Juárez y el Kiosco, se le fueron sumando personas de todas las edades que también crearon sonidos sonoros con objetos cotidianos como cubetas, latas, sartenes, botellas y palitos de madera.

Karla Muñoz se encontraba cerca del Palacio de Bellas Artes, en compañía de su esposo e hija, cuando comenzó el carnaval al que decidió unirse; "está muy padre, a mí me gusta mucho esta música y este tipo de sonidos. Se siente el ambiente con una vibra muy bonita que dejaron aquí en toda la Alameda", mencionó.

Aunque no llevaba instrumentos, Karla Muñoz no dejó en ningún momento de aplaudir y bailar al ritmo de la batucada; "no traigo instrumentos pero con las puras palmas me uní porque no pensé que se pusiera así de padre", dijo.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival Fado, Cuca Roseta en Concierto

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 11 / 2023	Escenario	La Crónica de Hoy	David Rosas Lira

18 | Escenario

Cuca Roseta: "no es fadista quien quiere pero si el que ha nacido para serlo"



En un momento de su concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Cuca Roseta canta una de sus canciones.

La cantante, compositora y modelo portuguesa se presentó el 10 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

MÚSICA

El Festival de Fado es un evento internacional que se celebra en las ciudades de Europa, América Latina, África y Asia. Cada año presenta artistas en concierto y realiza una labor de divulgación de la lengua y cultura portuguesa; incluye exposiciones, conferencias y proyección de películas de la cultura musical de Portugal y su folclore y sus letras.

El Fado es algo muy lindo porque hace muchos años empezó a salir de Portugal, pero hoy en día ya se canta en todo el mundo. Yo soy portuguesa y me encanta cantar en otros países. Me gusta mucho cantar en México, porque es un país muy lindo y me gusta mucho cantar en español. Me gusta mucho cantar en portugués y me gusta mucho cantar en español. Me gusta mucho cantar en portugués y me gusta mucho cantar en español. Me gusta mucho cantar en portugués y me gusta mucho cantar en español.

Cuca Roseta: "no es fadista quien quiere pero si el que ha nacido para serlo"



"Es increíble tener un pie siempre en la raíz y en la tradición, y al mismo tiempo dejar que la música fluya sobre la modernidad", dijo Cuca Roseta.

La cantante, compositora y modelo portuguesa se presentó el 10 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

MÚSICA

David Rosas Lira

Opinión

El Festival de Fado es un evento internacional que en 2023 cumple 13 años de trayectoria y está presente en 17 ciudades de Europa, América Latina, África y Asia. Cada año presenta artistas en concierto y realiza una labor de divulgación de la lengua y cultura portuguesa; incluye exposiciones, conferencias y proyección de películas. En el género musical el Fado posee su mayor expresión y es una de sus insignias culturales más internacionales.

Todas las complicaciones nos ayudan a evolucionar, yo siempre he hablado positivo de las cosas y siempre todo lo que nos cuesta mucho es un aprendizaje, hay que sacar lo mejor de todo, por ejemplo la pandemia, nosotros los músicos y cantantes estábamos sin poder trabajar pero fue un buen

momento para escribir y componer, para estar creando de otra forma", recordó Cuca Roseta.

"Ahora estar cantando por todo el mundo, que fue este año, sabe muy bien y mejor luego de dos años de no trabajar y poder empezar de nuevo llevando la música, la tradición portuguesa por el mundo" agregó.

Por su vocación y para celebrar al mismo tiempo la historia y la actualidad del Fado, el festival se considera una cita imprescindible para que los artistas portugueses lleguen a miles de personas de todo el mundo, en los mejores escenarios internacionales. Este año es el turno de una de las voces más respetadas y representativas del Fado la cantautora, compositora y modelo portuguesa Maria Isabel Rebelo de Cnuto Cruz Roseta o mejor conocida como Cuca Roseta, quien charló con Crónica Escenario sobre este característico estilo musical propio de su nación.

"Para mí el Fado es una canción que se ha convertido en patrimonio inmaterial de la humanidad y que es portuguesa, de un país muy pequeño, es algo muy lindo porque ha conquistado el mundo, nosotros cantamos para personas que en ocasiones no entienden nada de lo que decimos, pero es una canción que pasa a través de la energía, la vibración del sonido y esta melancolía que viene del alma y que se convierte en especial", explicó la cantante.

"El Fado es algo muy lindo porque hace muchos años empezó a salir de Portugal, con Amália Rodrigues por ejemplo, música que hoy es considerada patrimonio del mundo y entonces creo que esta muy bien de salud, con muchos jóvenes y nuevas canciones surgiendo y les de mi generación recurriendo el mundo", abundó.

Como parte de la decimotercera edición del Festival de Fado este 10 de Noviembre se presentó la cantante y compositora portuguesa en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en lo que será una noche llena de nostalgia y un poco de melancolía, cualidades del fado tradicional, pero también alegría que le ha impregnado la propia fadista, aseguró Roseta.

"Es mi primera vez en México, estoy muy feliz porque adoro la música mexicana, me gusta Chavela Vargas, también he compartido con Lila Downs en un festival en Ecuador, este concierto es un poco lo que he estado haciendo en todo el mundo, siempre paso un poco por mis discos, así como los Fados más tradicionales, y un recorrido de norte a sur de Portugal y su folclore y sus letras", afirmó Roseta.

Cuca Roseta es considerada una de las voces más aclamadas y respetadas del fado y siete álbumes bajo la firma de prestigiosos productores internacionales respaldan esta aseveración, esta artista tiene presentaciones en más de 30 países y actuaciones memorables como Bryan Adams, Julio Iglesias, Iván

Lina, Djavan, Jorge Drexler, David Bisbal, Nina Pastori y Silvia Pérez Cruz, entre otros cantantes.

"Creo que es increíble hacer esto de tener un pie siempre en la raíz y en la tradición, al mismo tiempo dejar que la música fluya de una forma sobre la modernidad pero con su belleza y su realidad de ser única porque hoy en día con las redes todo el mundo está más parecido, tenemos las mismas cosas en todos los países y cada vez se pierden más las tradiciones, por eso es muy lindo tratar de mantenerlas vivas y sin ser una música comercial, El fado es una música que se toca en todo el mundo y que toca los corazones de las personas y sin fronteras, sin lengua, como de alma para alma", dijo Roseta.

Cuca Roseta representa a la nueva generación de fadistas, quienes no se desvinculan en absoluto del fado y si le aportan lecturas diferentes. Ella compone sus propias letras en lugar de interpretar sólo el repertorio tradicional. Cuenta con más de diez años de trayectoria y sus creaciones más destacadas son Amália por Cuca Roseta y recientemente México. En este concierto también escucharemos la Guitarra Portuguesa a través de la mano del guitarrista Sandro Costa, quien viene como invitado especial.

"Nosotros decimos que el fadista ha nacido como fadista, no es fadista quien quiere pero si el que ha nacido fadista, es una frase que se canta mucho en las músicas tradicionales, somos fadistas que vamos a hacer fusión musical, aunque se hagan colaboraciones y otras músicas siempre voy a tener el Fado presente, es muy interesante ese contraste de una fadista que canta Pop o Bossa o música que tiene los trayectos y la melancolía del Fado", declaró.

El regreso del Festival Internacional de Fado en México tiene como objetivo promover, alegrar y confundir por qué desde 2011 este género legendario es considerado por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

"En el Fado la voz esta un poco esclava de la historia que cuentas, la historia es tu verdad, tu experiencia de vida y cuando te toca a ti va a tocar a las otras personas, a pesar de ser una música para nosotros donde la palabra es lo importante, porque es ella lo que va a buscar las emociones, el Fado cuando llega al mundo no llega a través de la palabra llega a través de la energía y se convierte en algo muy especial", finalizó.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: La Celebración de los Opuestos

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 11 / 2023	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



- El programa **La celebración de los opuestos**, a presentarse el 17 de noviembre, está integrado por **La Consagración de la primavera; ritual a la vida, Homenaje a la Tierra y Kyó; La verdad a través del sonido de la palabra**

Fóramen M. Ballet celebra 25 años de un gran recorrido en la escena dancística del país con la presentación de *La celebración de los opuestos* el próximo viernes 17 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

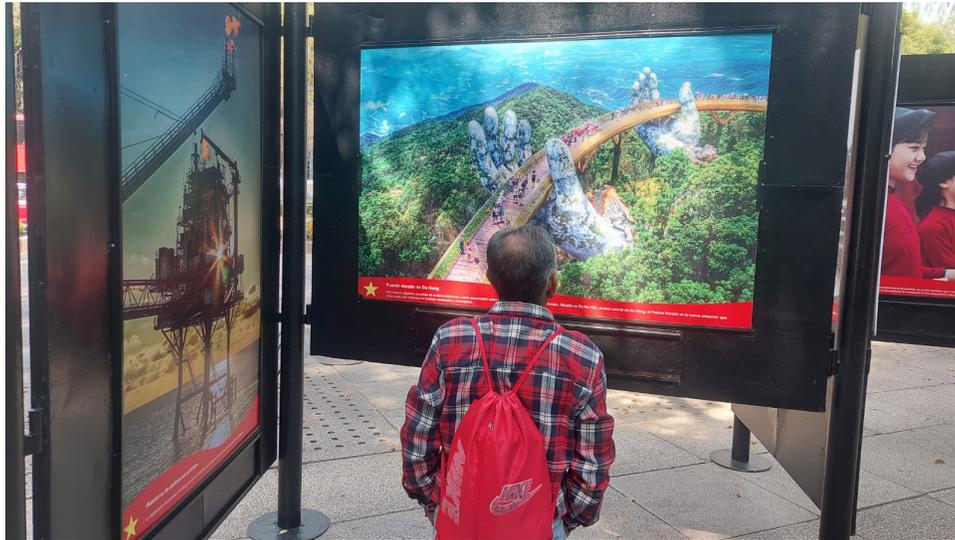
La celebración de los opuestos enaltece las distintas formas de crear desde el amor a la danza, a través de tres piezas coreográficas. *La consagración de la primavera; ritual a la vida*, con música de Igor Stravinsky, es una propuesta creada por Beatriz Madrid, quien reflexiona sobre el ser humano con relación a la naturaleza. Los intérpretes de la pieza son Gina Ancona, Alberto M. Hiromoto, Kenia Navarro, Hugo Molina, Beatriz Dávila Brom, Julio César Gutiérrez, Liliana Ordóñez y Elena Devathaire.

Homenaje a la tierra, creada e interpretada por Beatriz Madrid, y con música original de Fernando Martínez Del Campo, es una "Última caricia antes de ver la partida de un ser querido", mientras que *Kyó; La verdad a través del sonido de la palabra*, de Marcos Ariel Rossi, transita desde algo único: es la posibilidad de entrar al cuerpo desconocido, al alma.

Fundada en 1998 por Beatriz Madrid Díaz y Marcos Ariel Rossi, Fóramen M. Ballet comenzó su labor con el objetivo de sostener una compañía de danza propia que creara un repertorio novedoso, con una identidad clara y con la misión de sensibilizar a su comunidad. En 25 años de labor ininterrumpida, es actualmente un referente del quehacer cultural y artístico de México. Ha presentado muchas temporadas, con cerca de 50 funciones al año; además de realizar un sinnúmero de intervenciones por países como Brasil, Colombia, Estados Unidos, Guatemala y Japón, entre otros.

PASEO DE LA CULTURAS AMIGAS: Vietnam Fascinante y dinámico

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 11 / 2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



● A través de una muestra fotográfica que refleja sus típicos lugares y tradiciones, el público podrá conocer la capital de Vietnam, su pagoda más grande, las cataratas de Ban Gioc y el Puente Dorado de Da Nang, entre otros atractivos turísticos

● *Vietnam. Fascinante y dinámico* celebra el 48 aniversario de la independencia del país asiático y el establecimiento de relaciones diplomáticas con México desde 1975

La Embajada de Vietnam en México en coordinación con la **Secretaría de Cultura capitalina** y la **Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México**, brindan la oportunidad a los habitantes y visitantes de esta ciudad de conocer la riqueza natural y cultural de un país tan enigmático como lo es Vietnam y presentan al público la exposición *Vietnam. Fascinante y dinámico* en el **Paseo de las Culturas Amigas**.

El coordinador general de la **Autoridad del Centro Histórico, Manuel Oropeza**, en representación del **Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama**, dio la bienvenida a la exposición e invitó a la ciudadanía a apreciar "estas maravillosas fotografías que plasman la belleza de los paisajes de Vietnam, sus cultivos, sus artesanías, sus costumbres, tradiciones y el gran espíritu de su pueblo".

"Esperamos que sea visitada por más de 300 mil personas que transitan diariamente por el Paseo de la Reforma. Felicidades a nuestros colegas de Vietnam por esta exposición, por sus 48 años de independencia y relaciones diplomáticas con nuestro país", expresó el funcionario.

Por su parte, la directora general de Relaciones Internacionales y Cooperación de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, **Mariana Flores Mayen**, reconoció la colaboración "fructífera e insólita" que en años recientes se ha tenido con la Embajada de Vietnam en México en áreas como la económica, la cultural y la del espacio urbano.

Flores Mayen agradeció a la Embajada de Vietnam por "apoyarnos a difundir la cultura y las experiencias de Vietnam en nuestro país, así como el trabajo que ha hecho la Ciudad de México en su país".

Para el corte del listón de *Vietnam. Fascinante y dinámico*, los funcionarios estuvieron acompañados por el **Embajador de Vietnam en México, Nguyen Hoanh Nam**, así como por el **Subdirector de Galerías Abiertas del Gobierno de la Ciudad de México, José Manuel Rodríguez**.

FARO MIACATLÁN

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 11 /2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



- La creación del Punto de Lectura "Amoxtli" es impulsada gracias a la colaboración de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria y la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México
- Las actividades se desarrollan en un período de tres semanas; cada sesión considera tres manifestaciones esenciales del lenguaje: lectura, escritura y oralidad, en las que se prioriza la metáfora, narración, imaginación y el proceso creativo

Con la finalidad de garantizar el acceso a la cultura a las infancias y adolescencias de la capital, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en colaboración con la **Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México**, inaugura este sábado 11 de noviembre el nuevo **Punto de Lectura "Amoxtli" en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Miacatlán**, ubicada en la alcaldía Milpa Alta.

Este Punto de Lectura, impulsado a través del programa **Alas y Raíces** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, se suma a los espacios comunitarios en los que se busca generar encuentros con la lectura, la escritura y la oralidad, además de apoyar a las infancias y adolescencias a ejercer plenamente su derecho al acceso y experimentación de los distintos lenguajes y procesos artísticos.

Los Puntos de Lectura se desarrollan en un **período de tres meses, con una sesión semanal de 60 a 120 minutos**, según la planeación, en las que, además de generar estrategias para fomentar la lectura entre niñas, niños y adolescentes, se implementan métodos para el fortalecimiento y rescate de las lenguas de nuestro país.

El Punto de Lectura "Amoxtli" se hospeda en la Faro Miacatlán, perteneciente a la Red de Faros de la **Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina** que, desde hace seis años, tiene la encomienda de acercar diferentes expresiones artísticas y talleres a la población del sur de la Ciudad de México, principalmente la de Milpa Alta.

Las actividades son coordinadas por uno o dos mediadores de lectura, quienes se encargan de ampliar la visión del mundo a los participantes con la ayuda de cuentos, canciones, historias, imágenes, leyendas y recuerdos. El mediador de lectura acompaña a los infantes y adolescentes a transitar por los paisajes y los rostros que los envuelven cuando leen libros ilustrados en voz alta.

Cada Punto de Lectura está dotado de un acervo de gran calidad con libros para niños, niñas y jóvenes, libros bilingües y mucho más, en un espacio amable, que brinda libertad y comodidad a los visitantes. La programación habitual, que proyecta el mediador de lectura, se enriquece con actividades de refuerzo que se realizan una o dos veces al mes, ya sea con la participación de un narrador oral, con un concierto musical o una obra de teatro, si el espacio así lo permite.

FARO INDIOS VERDES

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 11 /2023	Arte y Cultura	Bitácora	Redacción



- El recinto capitalino ubicado en el norte de la ciudad realizará una celebración todos los fines de semana de noviembre para concluir con un baile de aniversario.

- Desde 2009 este espacio ha atendido a más de 1 millón de personas a través de una oferta de actividades gratuitas en el aula digital, el libro club, la ludoteca y talleres dentro y fuera del recinto, además de diversos eventos culturales

Bajo el lema **"Tejiéndonos en comunidad"**, que busca destacar el acto de tejer como un símbolo de identidad, reunión, hermandad, construcción de comunidad y lazos fuertes a partir de las diferencias, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes**, recinto de educación no formal de la **Secretaría de Cultura capitalina**, celebra durante el mes de noviembre su **14º Aniversario** con una amplia diversidad de conciertos y actividades culturales.

El recinto, que abrió sus puertas en 2009, ha sido desde entonces un hogar para diversas expresiones artísticas en la zona norte de la ciudad, donde ha atendido un total de 1 millón 72 mil 17 personas hasta septiembre del presente año, impulsando el ejercicio de los derechos culturales a través de una formación gratuita mediante talleres libres, bienes y servicios culturales de alta calidad, con énfasis en el desarrollo cultural comunitario.

La celebración, por los catorce años, se llevará a cabo los fines de semana de noviembre, los días 11, 18, 25 y 26. Los festejos inician este sábado 11 con distintas propuestas de jazz, ritmos y artes escénicas a partir de las 12:30 horas, desde ese momento el público podrá disfrutar de la agrupación Master crooks, banda mexicana que gusta de mezclar ritmos de antaño como el swing, el jazz, rock & roll y blues con toques de ska. A las 15:30 horas llegará "Cha/co Project", grupo musical que abarca diversos estilos, desde jazz, funk y rock hasta música instrumental, el cual promociona su segunda producción discográfica, titulada *Claroscuro*.

Para cerrar el primer día de celebraciones se presenta el espectáculo de cabaret y burlesque "Jazz Rose" a las 18:30 horas, acompañado de la vibrante Orquesta Debonair del Niglo Café, el cual llevará a la audiencia a un viaje desde la década de 1920 hasta 1940, explorando la historia del legendario Cotton Club en Harlem, Nueva York.

FARO COSMOS

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 11 / 2023	Arte y Cultura	Bitácora	Redacción



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

FARO COSMOS



La Comisión de Filmaciones presenta:

MASTER CLASS ARTICULACIÓN SONORA EN EL CINE

Imparten: Jaime Baksht y Michelle Couttolenc,
mexicanos ganadores de los Premios Óscar a Mejor sonido

Miércoles 22 de noviembre, 2023 | 18 horas | Entrada libre

Calz. México-Tacuba esq. Circuito Interior col. Tlaxpana, Miguel Hidalgo



cartelera.cdmx.gob.mx

f/lafarocosmos

t/@lafarocosmos

- La Ingeniera en audio Michelle Couttolenc fue la primera mexicana ganadora del premio Óscar para la categoría de mejor sonido con el largometraje *Sound of Metal*

- Jaime Baksht, ingeniero de sonido mexicano con una extensa carrera, ha trabajado como mezclador de grabación de sonido en una amplia variedad de películas, incluyendo éxitos como *El laberinto del fauno*, *Sound of Metal*, entre muchas otras.

Con el fin de brindar a la comunidad cinéfila la oportunidad de aprender herramientas cinematográficas de manera formal, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos**, recinto perteneciente a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presenta la clase magistral gratuita a cargo de los reconocidos sonidistas mexicanos ganadores del Óscar, **Jaime Baksht y Michelle Couttolenc**, quienes compartirán sus conocimientos sobre articulación sonora en el cine el **miércoles 22 de noviembre a las 18 horas**.

Michelle Couttolenc fue la primera mexicana ganadora del premio Óscar para la categoría de mejor sonido con el largometraje *Sound of Metal*. La Ingeniera en audio ha sido pionera en la industria del cine mexicano. Con casi 100 películas en su filmografía, Michelle es cofundadora del estudio Astro XL, donde ha participado en la mezcla de sonido de películas como *El laberinto del fauno* (2006), *Ya no estoy aquí* (2019), *Güeros* (2014), entre muchas otras.

Su especialización en texturas para aumentar la emoción del sonido cinematográfico ha dejado una huella imborrable pues ha recibido 12 nominaciones al Premio Ariel, consolidándose como una figura destacada en el séptimo arte.

Jaime Baksht, ingeniero de sonido mexicano con una extensa carrera, ha trabajado como mezclador de grabación de sonido en una amplia variedad de películas, incluyendo éxitos como *El laberinto del fauno* (2006) y *Sound of Metal* (2021), por la cual ganó el Premio de la Academia al Mejor Sonido. Baksht, nominado en varias ocasiones al Premio Ariel, también ha sido reconocido con el Premio Goya y el Premio BAFTA.

Su incansable búsqueda de los secretos del sonido lo llevó a estudiar Física en la Universidad Nacional Autónoma de México, y posteriormente, a Inglaterra, donde adquirió los conocimientos que le permitieron fundar, hace 14 años, el estudio Astro LX junto con Michelle Couttolenc.

La Master Class está programada para el miércoles 22 de noviembre de 2023 a las 18 horas en La Fábrica de Artes y Oficios Cosmos, un espacio cultural emblemático asentado en el centro-poniente de la ciudad, en el antiguo Cine Cosmos, considerado uno de los cines más glamorosos durante la época del Cine de Oro Mexicano. En mayo pasado, la Faro Cosmos logró el reconocimiento ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) de sus saberes y planes de estudio en tres especialidades: Producción Plástica en Arte Monumental, de la Faro Oriente; Cine y Producción Audiovisual, de la Faro Aragón y Actuación y Producción Escénica en la Faro Cosmos, esfuerzo que busca contribuir a las y los egresados para consolidar herramientas que les permitan ingresar con mayor fortaleza en el mundo laboral, lograr un empoderamiento económico y contribuir al desarrollo cultural.

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 11 /2023	Cine	smashmexico	Rodrigo Ayala

6 cineclubes en la CDMX que debes conocer

Rodrigo Ayala - Fecha 09/11/2023



A continuación, estos son 7 cineclubes en la CDMX que debes conocer si eres un amante del cine en busca de nuevas opciones.

Además de las grandes cadenas de cines, también existen otros rincones algo más discretos donde los **cinéfilos se pueden dar cita para descubrir otro tipo de propuestas del Séptimo Arte**. Hablo de los cineclubes, espacios encantadores y sumamente interesantes donde podemos encontrar ese “otro cine” menos comercial y de evidente valor artístico. En la capital del país existen varios de ellos que resultan fascinantes para visitar y conocer su propuesta. **A continuación, estos son 7 cineclubes en la CDMX que debes conocer.**

Centro Cultural José Martí

Ubicación: Calle Dr Mora 1, Colonia Centro

Este sitio ubicado en el centro de la CDMX, a un costado del metro Hidalgo, es uno de los más clásicos y longevos de la CDMX. Está en activo desde 1999, y el último viernes de cada mes se organiza una función nocturna de cine alternativo que termina hasta el amanecer. Por aquí hemos visto desfilas el cine más extraño que te puedas imaginar. El maestro Jorge Grajales es el curador de estos ciclos que el amante del cine raro no puede perderse. Aquí el [sitio oficial](#).

MUSEO DE ARTE POPULAR

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 11 / 2023	Tendencia	heraldodemexico	Karen Mondragón

¡SAL DE CASA Y NO TE ABURRAS!

10 cosas para hacer este fin de semana en la CDMX y no aburrirte en casa

Si no quieres quedarte en casa, checa estas recomendaciones para divertirte en familia, solo o acompañado en la CDMX


KAREN MONDRAGÓN
TENDENCIAS - 10/11/2023 - 17:52 HS



Después de una gran derrama económica y diversas actividades por el Día de Muertos, aún queda mucho que disfrutar en la CDMX para salir con tu familia, acompañado o solo. Desde exposiciones, funciones, conciertos, entre muchas más, puedes asistir gratis o por un precio menor a 100 o 200 pesos mexicanos. No te quedes encerrado el fin de semana y disfruta de la cultura y creatividad que nos ofrece la ciudad.

¿Cuándo será el próximo mini puente de noviembre?

Si quieres disfrutar también del próximo puente, checa la fecha, pues el 17 de noviembre será un fin de semana largo y se retomarán actividades hasta el martes 21 del mes, esto por la celebración del 113 aniversario de la Revolución Mexicana, por lo que podrás salir con tu familia fuera de la ciudad o disfrutar de las actividades que ofrece la CDMX durante el mes.

10 actividades gratuitas y de bajo costo para hacer en CDMX

- Exposición de piñatas

En el Museo de Arte Popular habrá una exposición de piñatas que estará disponible hasta el 13 de diciembre y tiene un costo de 60 pesos, la ubicación es en Revillagigedo 11, Colonia Centro, Centro, alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.