

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 11 de Septiembre 2023

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Cine concierto

Día	Sección	Medio	Autor
10/09/2023	Andenes	<u>Diario de México</u>	Aaron Cruz soto

#### La Orquesta Filarmónica inaugura su temporada con un Cine Concierto en el Auditorio Nacional



Ciudad de México.- La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) dará inicio a su Tercera Temporada 2023 el próximo domingo 10 de septiembre a las 18:00 horas con un emocionante concierto en el Auditorio Nacional. Bajo la dirección huésped de Brad Lubman, más de 150 músicos en escena, incluyendo al Ensamble Coral Cuicatli de Rodrigo Cadet, ofrecerán un espectáculo musical único que combina la música clásica con la magia del cine.

Este evento especial se lleva a cabo en conmemoración del centenario del compositor húngaro György Ligeti y como parte de las festividades por el 45 aniversario de la OFCM, a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El repertorio incluirá obras maestras de Ligeti, como "Atmosphères" (1966), el fragmento "Kyrie" del Requiem (versión revisada de 1997) y "Lux Aeterna" (1966), junto con composiciones de Richard Strauss, Aram Khachaturian y Johann Strauss II, incluyendo "Also Sprach Zarathustra" (Así habló Zarathustra).

Otros portales: [Eseuro](#) | [Fusilerías](#) |

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## TEATRO DE LA CIUDAD: Misa de seis

Día	Sección	Medio	Autor
11 /09/2023	Cultura	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

ESPECTÁCULOS

LA JORNADA EN LÍNEA

### “Más allá de su impresionante genio artístico, Pedro Friedleberg es un ser humano maravilloso”

Laura Spill  
Hiladista capitalino rescata el mundo del pino y escuder en cinta



ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

El trabajo artístico muestra de Friedleberg, pero también es un ser humano maravilloso. En una cinta documental que se estrenará el 11 de septiembre, se muestra al creador de la serie de televisión ‘El mundo del pino y escuder’, un ser humano maravilloso. En una cinta documental que se estrenará el 11 de septiembre, se muestra al creador de la serie de televisión ‘El mundo del pino y escuder’, un ser humano maravilloso. En una cinta documental que se estrenará el 11 de septiembre, se muestra al creador de la serie de televisión ‘El mundo del pino y escuder’, un ser humano maravilloso.

### Rescata algo sobre la vida

El trabajo artístico muestra de Friedleberg, pero también es un ser humano maravilloso. En una cinta documental que se estrenará el 11 de septiembre, se muestra al creador de la serie de televisión ‘El mundo del pino y escuder’, un ser humano maravilloso. En una cinta documental que se estrenará el 11 de septiembre, se muestra al creador de la serie de televisión ‘El mundo del pino y escuder’, un ser humano maravilloso.

El trabajo artístico muestra de Friedleberg, pero también es un ser humano maravilloso. En una cinta documental que se estrenará el 11 de septiembre, se muestra al creador de la serie de televisión ‘El mundo del pino y escuder’, un ser humano maravilloso. En una cinta documental que se estrenará el 11 de septiembre, se muestra al creador de la serie de televisión ‘El mundo del pino y escuder’, un ser humano maravilloso.



### “Misa de seis es un esfuerzo para rescatar el legado operístico y musical de México”

Laura Spill  
Hiladista capitalino rescata el mundo del pino y escuder en cinta



En una mañana fría y oscura de invierno de 1955, en un barrio de la Ciudad de México, Carmelita y Lola se encuentran a las puertas de la iglesia de San Sebastián, pero llegan a una misa antes de lo previsto en medio de un ambiente sacudido por un feminicidio.

En la imagen, un episodio de la obra, que se presentará el jueves en el Teatro de la Ciudad. Foto cortesía de la producción.

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

En una mañana fría y oscura de invierno de 1955, en un barrio de la Ciudad de México, Carmelita y Lola se encuentran a las puertas de la iglesia de San Sebastián, pero llegan a una misa antes de lo previsto en medio de un ambiente sacudido por un feminicidio.

En *Misa de seis*, con texto de Emilio Carballido y música de Carlos Jiménez Mabarak, que se presentará en única función el jueves en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se recrea la historia de un asesinato con jóvenes talentos del Estudio de la Ópera de Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, que dirige la soprano María Katzarava.

Esta versión es un esfuerzo conjunto “para rescatar el legado operístico y musical de México, además de impulsar a nuevos talentos y captar nuevas audiencias”, expresó la coordinadora de producción, Mireille Bartilotti.

Los autores de *Misa de seis*, convergen en una historia de barrio que

► En la imagen, un episodio de la obra, que se presentará el jueves en el Teatro de la Ciudad. Foto cortesía de la producción.

sucedió a unas calles del Teatro de la Ciudad, de la Catedral Metropolitana, del Palacio Nacional y del Palacio de las Bellas Artes.

En escena un barrendero limpia las calles, una sirvienta sale a comprar leche, el cabaret despide a sus últimos visitantes, las puertas de la iglesia siguen cerradas y aparece un muchacho que busca refugio.

“El personaje del joven, aunque salga tres minutos a escena, es de mucho peso; el barrendero, es quien abre y cierra la historia; realmente se plasma lo que era el México de la década de los años 50 y lo que, tristemente, sigue siendo el México en los 2020”, contó Bartilotti.

En el montaje participan: la soprano Hildelisa Hangis (Carmelita) y la mezzosoprano Teresa Fuentes (Lola); el bajo-baritono Ricardo Ceballos (barrendero), los tenores Alberto Galicia y Jorge Echeagaray (muchachos), la soprano Damaris



Lezama (criada), el contratenor Gabriel Vargas (médico), las sopranos Diana Mata, Dulce Guadarrama, Génesis Moreno y Luz del Carmen Ramírez (prostitutas) y los tenores Echeagaray y Alberto Galicia (policías), acompañados por el pianista Miguel Brito.

*Misa de seis* se presentará el jueves a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad, Donceles 36, Centro Histórico, cerca de la estación Allende del Metro.

Otros portales: [Fernanda Tapia](#)

# TEATRO DE LA CIUDAD: Mundo paralelo

Día	Sección	Medio	Autor
11 /09/2023	Cultura	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez



Por Adriana Góchez  
adriana.gochez@razon.com.mx

Hace 20 años cuando la coreógrafa y fundadora de la compañía Fuga Danza, Leticia Peñalosa Nyssen, incorporó a su proyecto a personas con discapacidad —ciegas, sordas o en silla de ruedas— expandió su universo creativo y ahora reconoce que no puede ver la danza sin inclusión, pues le ha permitido demostrar que todos los que se lo proponen pueden ser bailarines, si se abrazan las diferencias.

**EL ELENCO** está conformado por Itzel Zárate, Sofía Morales Luna, Karina Moreno, Juan Carapia Longines, Yésica Adriana Pérez y Federico Olivares Mares, entre otros.

## Eldato

"Hace 20 años si había un estereotipo de quién era apto para bailar y la verdad es que la danza es para cualquier persona, no se debería de sacar a nadie, ni decirle no puedes bailar. En la danza pasa que te dicen 'es que estás muy grande', 'estás pasado de peso', 'en tu condición no puedes bailar', pero en este proyecto es ver las posibilidades más que las limitaciones, ver cómo se puede hacer, sin cambiar a la persona, es aprovechar la diferencia para crear algo nuevo único y diferente", compartió a *La Razón* Peñalosa Nyssen, directora de Fuga, Danza para Grupos con Habilidades Mixtas.

Para la creadora, entender cómo las personas con discapacidad miran sus mundos le ha permitido abrir horizontes, al tiempo que al estar en los escenarios contribuye a quitar prejuicios para que cada vez más personas con discapacidad tengan acceso, no sólo a actividades relacionadas con el arte, sino de todo tipo.

"Me cambió mi visión completamente, me estaba perdiendo mucho, era como ver sólo de frente y luego ver a 180 grados. Me encanta lo que va pasando con las personas, cómo va detonando ideas, creo que la diversidad enriquece cualquier proyecto. Existen preconcepciones asistencialistas, hacen menos a las personas, las ven como un poco menos, en este proyecto se trata de engrandecer, decir que

Presenta *Mundo paralelo*

# Fuga celebra — 20 años — DE UNA DANZA INCLUSIVA

**LA COREÓGRAFA** Leticia Peñalosa demuestra que quienes se lo proponen pueden ser bailarines; "se trata de engrandecer desde la diferencia", dice a *La Razón*



**BUSCAMOS EXPANDIR** esta idea de propuesta para otras personas, otras comunidades, que el proyecto, más que se quede en unas manos vaya pasando a otras y vaya creciendo"

Leticia Peñalosa Nyssen / Fundadora de Fuga Danza

cada persona es importante y valiosa", apuntó la artista.

Para celebrar dos décadas de la compañía, Peñalosa Nyssen presenta *Mundo Paralelo*, el próximo 21 de septiembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 20:30 horas. Un montaje multimedia, en el que muestra cada una de las maneras en que las personas con discapacidad perciben su alrededor.

"Esta pieza es un reflejo de estos 20 años, consolida mucha experiencia y parte de la visión de lo que hizo, no sólo detonar el proyecto, sino cómo se fue tejiendo esta red y entendimiento hasta llegar a donde estamos.

"Me refiero a ese mundo que hace dos décadas para mí era desconocido; si sabe uno que existe, pero no había tenido ningún contacto con nadie con alguna discapacidad,

para mí fue habitarlo, comprenderlo y comunicarlo", destacó.

La pieza se divide en tres partes, "El espacio, la arquitectura y la ceguera", "La introspección, el silencio, la sordera" y "La alquimia de la fraternidad".

"El primero está enfocado en la ceguera y la arquitectura, no ver abre nuevos canales de percepción, creo que el espacio es el que más reto implica; es cómo habitar el espacio cuando no ves.

"El segundo capítulo es el del silencio, de la introspección, del mundo interno, me refiero a la sordera; y el tercero está enfocado en la fraternidad, la comunidad, cómo cuando se fusionan los mundos, más que chocar, si sabemos cómo llevarnos y relacionarnos, esta diversidad se engrandece, detona muchas ideas", concluyó la coreógrafa.

### *Mundo Paralelo*

**CUÁNDO:** jueves 21 de septiembre

**DÓNDE:** Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

**HORARIO:** 20:30 horas

**LOCALIDADES:** \$250

# Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México: Cine Concierto

Día	Sección	Medio	Autor
10 /09/2023	Noticias	<a href="#">El Universal</a>	Redacción

## Reviven Odisea de Kubrick con toque mexicano

En el escenario había más de 150 músicos, que todavía con la pantalla negra de los primeros tres minutos de la película, comenzaron a entonar "Also sprach zarathustra", el tema más emblemático de la cinta



No se requieren muchos diálogos en una película para expresar ciertas emociones. Eso quedó claro la noche del domingo 10 de septiembre en el **Auditorio Nacional** durante el cine-concierto de la cinta "2001: **Odisea del espacio**", que se proyectó con música en vivo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM).

Ya en 1968, cuando esta cinta de **Stanley Kubrick** se estrenó se había hablado del recurso de la música como herramienta para acompañar las sensaciones que produce la historia.

Al sonido de la tercera llamada los asistentes decidieron guardar un silencio colectivo que enjuiciaba a todo aquel que decidiera hablar, comer palomitas o incluso caminar por los pasillos del recinto.

Otros portales: [Proceso](#) | [Fusilerías](#) | [Headtopics](#) | [N más](#)

## México le canta a Chile

Día	Sección	Medio	Autor
10 /09/2023	Noticias	<u>Somos el medio</u>	Abraham Reyes



Abraham Reyes

10 septiembre, 2023

### Así fue el concierto “México le canta a Chile” en memoria del Golpe de Estado en Chile



CDMX

En un evento político cultural organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el **Espacio Libertario contra el Odio**, decenas de personas se dieron cita el Monumento a la Revolución para escuchar a los distintos artistas que interpretaron canciones de Víctor Jara, Violeta Parra, Silvio Rodríguez, Charly García, Mercedes Sosa, Calle 13, Inti Illimani, Los Prisioneros, Vivir Quintana, Eduardo Carrasco y Julio Numhauser.

***“Hace 50 años de 1973 se dio el golpe de estado en Chile, se dio un golpe militar que rompió violentamente el sueño de un país con un gobierno más libre y más justo. Un golpe militar que derrocó al gobierno de Salvador Allende y que asesinó y desapareció a miles de personas, una de ellas fue Víctor Jara cantor del pueblo, corazón latiente de la lucha del pueblo chileno. Los militares ebrios de poder, decidieron callar su voz rompiendo sus manos y su espíritu. Hoy a 50 años, los asesinos han sido sentenciados, incluso uno de ellos se quitó la vida, pero la voz de Víctor Jara está hoy aquí presente, más viva que nunca. No pudieron callar su canto, no pudieron callar el corazón de un pueblo, canto que ha sido valiente y siempre será una canción nueva”*** Fernando Rivera Calderón.

Otros portales: [Canal 14](#) (Video)

## VARIOS RECINTOS: Oferta cultural

Día	Sección	Medio	Autor
11 /09/2023	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción



### Festeja el mes patrio con actividades culturales en CDMX

Fiestas mexicanas, bailes, películas... Durante todo septiembre, 14 recintos ofrecerán más de 20 actividades para celebrar en familia las fiestas patrias en Ciudad de México.

Once Digital | Edición: Liliana Asarel Polo | septiembre 11, 2023 | 2 minutos de lectura



#### Redes Sociales

-  1.6M Seguidores
-  140.2 Mil Seguidores
-  1,059 Seguidores

#### Newsletter



Ingresar tu dirección de correo electrónico

Suscríbete

Las celebraciones patrias tomarán múltiples formas en Ciudad de México, donde las noches mexicanas, conciertos, charlas y más serán parte del jolgorio.

Para las y los más pequeños del hogar, la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Indios Verdes** realizará un **taller para decorar maracas mexicanas** con el objetivo de desarrollar coordinación fina y habilidades visomotoras y artísticas.

La cita es el próximo **miércoles 13 de septiembre** a las 15:30 horas en avenida Huitzilihuitl 51, colonia Santa Isabel Tola, alcaldía Gustavo A. Madero.

En tanto, la **celebración cinematográfica** abarcará las funciones virtuales de **“El rayo del sur”** y **“La virgen que forjó una patria”**, las cuales serán transmitidas en las redes sociales del **Museo Nacional de la Revolución**, el **miércoles 13** y el **miércoles 20** de septiembre, respectivamente, ambas a las 17:00 horas.

De manera presencial, el **Museo de los Ferrocarrileros** proyectará **“La soldadera”** el **sábado 16 de septiembre** a las 13:00 horas. El recinto se localiza en Alberto Herrera s/n esq. Hidalgo y Aquiles Serdán, colonia Aragón, alcaldía Gustavo A. Madero.

Otros portales: [Ovaciones](#) | [CDMX info](#) | [Fusilerías](#) | [Vocero](#)

# COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Exposición Sergio Hernández

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
<b>11 /09/2023</b>	<b>Cultura</b>	<b>Milenio</b>	<b>Ana Mónica Rodríguez</b>

## Cultura

### Sergio Hernández. Charlan sobre su obra

Se llevó a cabo un conversatorio en el que participaron el artista, Cristina Gálvez, Adriana Malvido, Jaime Moreno Villarreal y Eduardo Vázquez.



Se reunieron en el anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso. ANACELI LÓPEZ

**E**l domingo fue de fiesta: Sergio Hernández, uno de los más grandes artistas de México, cuya vida ha sido una aventura sin límites, estuvo en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, en donde su obra se reúne en la exposición que lleva su nombre.

El artista acudió a un conversatorio en el que se habló de sus inicios como creador, de cómo siempre recurre a un eje, esa herramienta con la que ha hecho maravillas a nivel artístico. También platicó que a los 16 años ya había encontrado la línea para consolidar un lenguaje y de cómo lo enseñaron sus profesores, entre ellos Gilberto Aceves Navarro, en la disciplina, y Javier Arévalo, en las cantinas.

Sergio Hernández escuchó con atención las palabras de Cristina Gálvez, Adriana Malvido, Jaime Moreno Villarreal y Eduardo Vázquez, expresadas alrededor de su inicio, obra, anécdotas y trayectoria.

“Me emocionó mucho con esta introspección, con esos recuerdos”, destacó el artista.

**Viaje fantástico**  
La periodista y escritora Adriana Malvido escribió un texto a partir de una frase que escuchó, porque

**EntrenaMentes**  
Crucigrama

**Sudoku**

9	3	4	7	5	3	4		
6	1	3			8			
1	7	3			1			
1	4		8	9	9			
5		8	1		4			
9	5	8		7				
		2	6	5	1	8		

**Solución de ayer:**

**Sudoku**

9	3	4	7	5	3	4		
6	1	3			8			
1	7	3			1			
1	4		8	9	9			
5		8	1		4			
9	5	8		7				
		2	6	5	1	8		

¡QUIERES DESAFIARTE! ¡SUDOKU, BÚLGOGOS Y MÁS JUEGOS DE CERVEZA EN MILENIO.COM!

# Sergio Hernández. Charlan sobre su obra

Se llevó a cabo un conversatorio en el que participaron el artista, Cristina Gálvez, Adriana Malvido, Jaime Moreno Villarreal y Eduardo Vázquez.



Se reunieron en el anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso. ANACELI LÓPEZ

LECTURA SÚNCORRIDA MIRELA  
CIUDAD DE MÉXICO

**E**ste domingo fue de fiesta: Sergio Hernández, uno de los más grandes artistas de México, cuya vida ha sido una aventura sin límites, estuvo en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, en donde su obra se reúne en la exposición que lleva su nombre.

El artista acudió a un conversatorio en el que se habló de sus inicios como creador, de cómo siempre recurre a un eje, esa herramienta con la que ha hecho maravillas a nivel artístico.

También platicó que a los 16 años ya había encontrado la línea para consolidar un lenguaje y de cómo lo enseñaron sus profesores, entre ellos Gilberto Aceves Navarro, en la disciplina, y Javier Arévalo, en las cantinas.

Sergio Hernández escuchó con atención las palabras de Cristina Gálvez, Adriana Malvido, Jaime Moreno Villarreal y Eduardo Vázquez, expresadas alrededor de su inicio, obra, anécdotas y trayectoria.

“Me emocionó mucho con esta introspección, con esos recuerdos”, destacó el artista.

**Viaje fantástico**  
La periodista y escritora Adriana Malvido escribió un texto a partir de una frase que escuchó, porque



El público disfrutará la expo hasta enero de 2024. ANACELI LÓPEZ

argumentó que el universo de Sergio es muy amplio. Lo tituló “Un fantástico viaje en busca de la sombra de Sergio Hernández”. Apoyada en la metáfora, se refirió al camino fantástico trazado por el artista.

“Quizá las ballerinas son las únicas que saben en dónde están las sombras de Sergio Hernández. Si acaso alguien descifra su canto, que nos cuenten qué quieren decir con urgencia acerca de nuestro planeta, pero que se guarden las sombras escondidas para que ese pintor siga jugando en la búsqueda y en el camino ilumine con su poética creativa esta época nuestra tan sombría. Sin embargo hay espacio para la esperanza”.

Eduardo Vázquez, coordinador ejecutivo del Mandato del

Antiguo Colegio de San Ildefonso, comentó que una exposición como ésta le dio conocimiento cuando creía que conocía a Sergio Hernández. Dijo que se dio cuenta de lo reducida que era la apreciación que tenía sobre su inmerso arte: “Así que esa experiencia hemos querido traducirla a la exposición y al nombre de una de las obras más extraordinarias del arte mexicano”, destacó.

La magna muestra con obra del artista, y curada en colaboración con el Estudio Sergio Hernández, presenta 143 obras, distribuidas en cuatro secciones: Historia Universos, Mitología y Naturaleza. Estará abierta en el Antiguo Colegio de San Ildefonso hasta el 28 de enero de 2024. —

## MUSEO DE ARTE POPULAR: Mención

Día	Sección	Medio	Autor
11 /09/2023	Destinos	<u>Escapada H</u>	Diana Hernández

### 7 museos que deberías conocer en la CDMX si eres un amante del arte

Esto son algunos de los recintos culturales que puedes visitar en CDMX



Museos en CDMX. En los recintos culturales puedes disfrutar de exposiciones fijas y temporales de arte. Créditos: Unsplash (Mihal Surdu).



Por Diana Hernández

Escrito en DESTINOS el 11/9/2023 - 00:03 hs

¿Te gustan las exposiciones de arte? La CDMX es un gran destino para disfrutar de diversas muestras artísticas, ya sea a través del baile en la explanada pública, o increíbles exposiciones de pintura, fotografía y escultura. Aunque el arte cada vez cuenta con más vertientes, hay algunas muestras que ya incorporan experiencias inmersivas con realidad virtual o Inteligencia Artificial (IA).

Por lo que, en esta nota te contamos **siete museos en la Ciudad de México** para disfrutar de tu tarde libre recorriendo recintos culturales completamente dedicados a la divulgación o exposición de diversas muestras de artísticas, para disfrutar una tarde llena de arte con la mejor compañía, son los siguientes:

#### 6. Museo de Arte Popular (MAP)

En este museo encontrarás exposiciones de muestras de arte popular mexicano fijas y temporales, así como talleres para niños, artesanos y público en general. Se localiza en la calle Revillagigedo en el Centro Histórico, y se encuentra abierto de martes a domingo de 10 de la mañana a seis de la tarde.