

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 11 de Agosto 2023

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA OFCM: Concierto 2001. Odisea del espacio

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|----------|-----------------------------|---------------|
| 10 / 08 /2023 | Nacional | <u>El Heraldo de México</u> | Brenda Rangel |

LA ORGANIZACION TOMO UN AÑO

Claudia Curiel: Cine-concierto 2001: Odisea del espacio en la CDMX será "único e irrepetible"

La secretaria de Cultura capitalina aseguró que será un evento emblemático

BRENDA RANGEL
NACIONAL - 10/8/2023 - 14:40 HS



En entrevista con Blanca Becerril, para Reporte H de El Heraldo Media Group, **Claudia Curiel**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, informó que en un mes, es decir, el próximo 10 de septiembre se realizará un [cine-concierto que musicalizará la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#), el cual será "único e irrepetible", ad en el Auditorio Nacional.

Contará con más de 250 músicos en escena para musicalizar **2001: Odisea del Espacio** de [Stanley Kubrick](#), en el marco de los 45 años de la Orquesta Filarmónica de la CDMX que, dijo, es de las mejores de México y de América Latina.

Otros portales: [Heraldo TV](#) (video) |

FORO LINDBERGH: Restauración

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|-----------|--------------|----------------|
| 11 / 08 / 2023 | Metrópoli | El Universal | Jorge Medellín |

Salen de la pobreza 800 mil personas en la CDMX: Batres

De 2020 a 2022 también se disminuyó alrededor 27% el ingreso familiar promedio, afirma el secretario de Economía

21% INCREMENTO en el número de personas que salieron de la pobreza en la CDMX.

8 MILLONES de personas que salieron de la pobreza en la CDMX.

21 MILLONES de personas que salieron de la pobreza en la CDMX.

1.7 MILLONES de personas que salieron de la pobreza en la CDMX.

30 MIL personas que salieron de la pobreza en la CDMX.

Restauración en el Foro Lindbergh está por terminar

Trabajadores avanzan con limpieza, luego de ser vandalizado; SSC resguarda el lugar

JORGE MEDELLÍN
—metropoli@eluniversal.com.mx

Restauración en el Foro Lindbergh está por terminar

Trabajadores avanzan con limpieza, luego de ser vandalizado; SSC resguarda el lugar

JORGE MEDELLÍN
—metropoli@eluniversal.com.mx

A casi una semana de que el Foro Lindbergh, ubicado en el Parque México, amaneciera vandalizado con pintas, su restauración está prácticamente completa.

EL UNIVERSAL constató que hasta ayer algunas zonas lucían aún con pintura fresca, se veían baldes vacíos y se percibía el fuerte olor característico de la pintura en todo el monumento. La zona era resguardada por elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) e incluso por protección privada.

"A mí me parece bien que cuiden este parque porque al final es parte de la historia de la Ciudad y no se

vale que los jóvenes vengan y lo vandalicen todo el tiempo, porque esta no es la primera vez que lo tienen que restaurar", opinó Norma, vecina de la colonia Roma.

Todavía quedan pequeños espacios donde se pueden ver los grafitis que, de acuerdo con lo informado por la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, fueron pintados por más de 100 jóvenes por intereses políticos.

Fernanda, joven que habitualmente acude al parque a realizar diferentes actividades recreativas, externó su descontento con la restauración del foro. "Por mucho que la alcaldesa diga que es vandalismo, al final del día es arte urbano y es una forma de expresarse de nosotros los jóvenes", comentó.

A través de su cuenta de X (antes Twitter), la alcaldía Cuauhtémoc informó los trabajos de restauración y limpieza.

"¡Fuimos los primeros en reparar el daño! Trabajadores de la #Alcal-



En un recorrido de EL UNIVERSAL se observó que aún hay pequeños espacios donde se pueden apreciar las pintas.

día Cuauhtémoc avanzan en la rehabilitación del #ForoLindbergh tras los actos de vandalismo perpetrados en días pasados en el #ParqueMéxico", indicó.

Por la misma red social, la secretaria de Cultura, del Gobierno capitalino, Claudia Curiel de Icaza, también informó sobre los trabajos en el sitio, mensaje que acompañó por un video.

"Estamos en el foro ya terminando los trabajos en coordinación con el gobierno de México (...), ya están terminando de pintar, después de haber retirado la

pintura bajo la técnica correspondiente el día de ayer [miércoles] y calculamos que en un par de días más el Foro Lindbergh ya queda nuevamente entregado a las y los vecinos", explicó la secretaria.

Apenas en octubre de 2022, la secretaria de Cultura, Obras, y Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), en coordinación con la Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble, a través del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), entregaron obras de restauración de este sitio. ●

HUGO SALVADOR/EL UNIVERSAL

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Ópera. Boda a capela

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|---------|---------|-----------|
| 11 / 08 /2023 | Cultura | Reforma | Redacción |



El Conservatorio Nacional de Música, obra del arquitecto Mario Pani, entra a restauración

Devuelven lustre al CNM

Destinan del FIDE 12 millones de pesos para la rehabilitación de instalaciones

La obra del Conservatorio Nacional de Música, obra del arquitecto Mario Pani, entra a restauración. El FIDE destina 12 millones de pesos para la rehabilitación de instalaciones. La obra del Conservatorio Nacional de Música, obra del arquitecto Mario Pani, entra a restauración. El FIDE destina 12 millones de pesos para la rehabilitación de instalaciones. La obra del Conservatorio Nacional de Música, obra del arquitecto Mario Pani, entra a restauración. El FIDE destina 12 millones de pesos para la rehabilitación de instalaciones.

Recinto inclusivo y abierto

El CNM cuenta con un recinto inclusivo y abierto para todos los usuarios. El CNM cuenta con un recinto inclusivo y abierto para todos los usuarios. El CNM cuenta con un recinto inclusivo y abierto para todos los usuarios. El CNM cuenta con un recinto inclusivo y abierto para todos los usuarios.

ÓPERA: BODA A CAPELLA

Túumben Paax, sexteto vocal femenino, protagoniza la ópera *Svadba (La boda)*, de Ana Sokolovic; bajo la dirección musical de Rodrigo Cadet y escénica de María Inés Pintado. Teatro de la Ciudad (Donceles 36, Centro Histórico). Hoy a las 20:30 horas. Costo: de 250 a 150 pesos.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Regatear en la Lagunilla

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|-----------------------|-----------|----------------------|
| 11 / 08 / 2023 | Noticias de la Mañana | Excélsior | Juan Carlos Talavera |



Foto: Cortesía del Museo Archivo de la Fotografía

EL ARTISTA abre la muestra con la imagen de una joven vestida de novia que vendió la prenda para comprar cerveza

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jtalavera@excelsior.com.mx

Un domingo de 2018 el fotógrafo mexicano Juan Pablo Cardona descubrió a una joven mujer que iba vestida de novia, mientras recorría el ranquén de La Lagunilla, en la Ciudad de México. Él se acercó a la joven y le preguntó por qué iba vestida así. Ella le respondió que aquella prenda representaba los tres peores meses de su vida, así que lo llevaba puesto para venderlo y con el dinero que recibiera se compraría una cerveza.

El fotógrafo quedó sorprendido y le dijo que él compraría el vestido y que le permitiera hacer unas fotografías. Así nació la imagen que abre la exposición *Regatear en la Lagunilla*. Los escenarios del gran ranquén, que ayer se inauguró en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), junto con otras 48 instantáneas que cuentan la explicación del artista visual durante casi una década de trabajo.

“La muestra es interesante porque Juan Pablo ha realizado un trabajo de campo al acudir a La Lagunilla, domingo a domingo, durante varios años. Ahí ya es reconocido por los marchantes y por mucha gente”, dice a Excélsior Lizbeth Ramírez Chávez, directora del MAF. Mientras tanto, el fotógrafo ha encontrado en esa revisión de campo “tapar muchos vacíos de su memoria”, así que al ver esta selección, desde el museo, es posible comprender que acudir a La Lagunilla es una visita obligada.

Cuando uno va a La Lagunilla, explica Lizbeth Ramírez, es posible ver todo ese barroquismo que le otorgan los objetos, los personajes y la atmósfera, de la cual Cardona “se interna para traernos historias patritimas”, son 49 fotografías en impresión digital sobre papel algodón y cuando el momento del proyecto me entusiasma porque la Lagunilla es México.”

Y cuando se asegura que La Lagunilla es México, no exagera, porque durante mucho tiempo ha sido el epicentro de marchantes, coleccionistas y curiosos que valoran el peso de la historia y de la memoria. Quizá por esto, en el texto curatorial se explica que este proyecto “se entoca en documentar la relevancia del tiempo y el apego a la materia, representados por objetos, naturalezas muertas, paisajes urbanos y personajes que allí gravitan”.

Todo esto abunda la curadora. “Forma parte de ese interés generado por la melancolía de crear nuevas



La novia Perla de 2018, año Lagunilla. Los escenarios del gran ranquén. La joven usó esta prenda para recortar malos tiempos.

historias que reviven la energía de vidas pasadas, de sueños y sueños en las memorias de ayer y hoy. Además de ser un testimonio documental, este proyecto es una búsqueda personal de la pérdida, la ausencia y el olvido.

“¿Que significa para usted La Lagunilla? Es un escenario que forma parte de nacionales, extranjeros. La narrativa visual de Cardona, realizada en blanco y negro, nos acerca a personajes y objetos de ese escenario vivo, que transmite todo tipo de imágenes, incluso con un toque de realismo mágico”, comenta.

“Así que vamos a encontrar a diferentes públicos en esta atmósfera llena de barroquismo, con lufos llenas de maletas, cuadros, muebles antiguos, juguetes, niños, marchantes e historias de cuando estuvo ahí. Una que me gustó mucho y que abre la exposición es *La novia Perla*”, apunta Ramírez.

Esta imagen fue tomada en diciembre de 2018, aunque también será posible encontrar otras narrativas y paisajes, como el vendedor de tarantulas, la reproducción de una *Muniz Lisa* que llama mariguana, un vendedor de quesos, un niño que



Hasta enero de 2024

La exposición *Regatear en la Lagunilla*. Los escenarios del gran ranquén, de Juan Pablo Cardona, se exhibe en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF) ubicado en Guatemala 34, Centro Histórico.

inca el piano en una bodega, tatuados, personajes punk-casas de LP y antigüedades de todo tipo.

“Las fotografías expuestas fueron modificadas digitalmente? Es impresión digital pero se pidió que no se modificara la imagen. De hecho, verás los tonos de los claroscuros e incluso algunas fotografías quedamos un poco oscuras, pero preferí que fuera así.”

Juan Pablo Cardona es un joven fotógrafo que estudió diseño industrial en la Universidad Anáhuac, trabajó en la Secretaría de Relaciones Exteriores y viajó a Atlanta para incorporarse a un nuevo trabajo, el cual no se concretó al llegar. Decidió a quedarse, empezó a trabajar en una tienda de textiles, como su familia, y meses después el dueño de la empresa le sugirió ayudar a su hijo a tomar fotografías.



FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|----------------|--------------|-----------|
| 11 / 08 / 2023 | Por fin el fin | Diario Basta | Redacción |

SIGUE LA FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

Adéntrate al mundo oculto de los vikingos

Lánzate a la Feria del Elote 2023

Adéntrate al mundo oculto de los vikingos

Adéntrate al mundo oculto de los vikingos

SIGUE LA FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

El evento que reúne a artesanos y comerciantes indígenas continúa en la explanada del Zócalo, donde podrás encontrar desde ropa, artesanías y plátanos tradicionales, por lo que prepara tu cartera, ya que hay muchos objetos que comprar.



Cuándo: Hasta el 20 de agosto
Dónde: Zócalo, Centro histórico, CDMX
Horario: De 9 a 21 horas
Costo: Gratuito

Otros portales: [Chilango](#) |

RED DE FAROS: Oferta cultural

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|----------------|--------------|-----------|
| 11 / 08 / 2023 | Por fin el fin | Diario Basta | Redacción |

Por fin el fin
EN FAMILIA POR LA COMIDA

Adéntrate al mundo oculto de los vikingos

¿Sabías que los vikingos no solo eran guerreros y navegantes, sino también grandes agricultores y artesanos? Descubre sus secretos en esta edición especial del periódico.

Lánzate a la Feria del Elope 2023

¡Lánzate ya!

Este sábado 12 de agosto, la FERIA DEL ELOPE se celebra en Tacuba, CDMX. Disfruta de la auténtica gastronomía y música tradicional de la zona.

BAILA AL RITMO DE YUCATÁN A GO GO

Si no tienes planes para este sábado 12 de agosto, no te debes de perder de la presentación musical de Yucatán a Go Go, una banda de rock que tocará sus grandes éxitos junto con temas de su nuevo álbum Ajo-lotzilla Contra Ataca Vol.1.

PODRÁS ENCONTRAR PLATILLOS TRADICIONALES, ADEMÁS DE PRESENTACIONES MUSICALES COMO LA AUTÉNTICA SONORA SANTANERA

¡Lánzate ya!

Este sábado 12 de agosto, la FERIA DEL ELOPE se celebra en Tacuba, CDMX. Disfruta de la auténtica gastronomía y música tradicional de la zona.

Celebra en el festival del hongo

Este sábado 12 de agosto, el FESTIVAL DEL HONGO se celebra en Tacuba, CDMX. Disfruta de la gastronomía y música tradicional de la zona.

¡VÁMONOS AL CINE!

HÁBLAME TERNERO EN EL CONVENCIONALISMO

SAGIT GABRIEL

Este sábado 12 de agosto, el cine 'Háblame ternero en el convencionalismo' se exhibe en el cine Sagit Gabriel. Disfruta de la actuación de Sagit Gabriel.

CORTOMETRAJES PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Antes de que terminen las vacaciones de verano los niños pueden pasar un día inolvidable viendo cortometrajes infantiles, esto como parte del Festival de niños y no tan niños que se celebra en el FARO Cosmos.



Cuándo: Viernes 11 de agosto
Dónde: FARO Cosmos, Calzada México-Tacuba, Miguel Hidalgo, CDMX
Horario: De 12 a 17 horas
Costo: Gratis

BAILA AL RITMO DE YUCATÁN A GO GO

Si no tienes planes para este sábado 12 de agosto, no te debes de perder de la presentación musical de Yucatán a Go Go, una banda de rock que tocará sus grandes éxitos junto con temas de su nuevo álbum Ajo-lotzilla Contra Ataca Vol.1. Sus letras transmiten emociones de la infancia.



Cuándo: 12 de agosto de 2023
Dónde: FARO Aragón, av. 517, San Juan de Aragón I Sección, GAM, CDMX
Horario: 16 horas
Costo: Gratuito

GRAN REMATE DE LIBROS

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|-----------|-------------|-----------|
| 11 / 08 / 2023 | La Diaria | Más por más | Redacción |

VIERNES 11 DE AGOSTO DE 2023

LA DIARIA



REALIZAN 19 MIL MASTOGRAFÍAS GRATUITAS

Las Servicios de Salud Pública de la Secretaría de Salud de la Ciudad de México realizaron 19 mil 440 mastografías gratuitas de enero a la primera semana de agosto de 2023. Las unidades hospitalarias Guadalupe A. Madrazo y Cuauhtémoc fueron las de mayor número de estudios con 7 mil 105 y mil 905 personas, respectivamente. La doctora Blanca Carrillo Campos, líder estatal del componente de Cáncer de Mama en la ciudad, enfatizó que del total de estudios realizados solo 103 (0.005) resultaron con sospecha de lesiones precursoras de esta enfermedad, de estos casos, 16 resultaron positivos, por lo que fueron canalizados a un centro diagnóstico federal para dar seguimiento, diagnóstico y tratamiento médico. "Una vez detectada una lesión sospechosa a través de mamografía, se debe recibir atención oportuna y adecuada para confirmar o no el diagnóstico y en su caso iniciar el tratamiento", dijo.

Contenido QR puede acceder a las noticias completas en nuestro página web [www.mexico.com](#)

POBREZA EN LA CDMX BAJÓ 21%

El jefe de Gobierno Martí Batres señaló que de acuerdo a la medición del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), desde el inicio de esta administración la pobreza en la ciudad se redujo 20, es decir, en 533 mil 234 personas. "Hay un importante señalamiento, con toda honestidad y alegría, que la Carta Transformadora de resultados en el tema más importante: el bienestar social. Al hablar de programas de transferencia y aumento los del gobierno federal, como la Pensión de Adultos Mayores, que beneficia más o menos a un millón 250 mil personas, la Beca de Formación con Discapacidad con unas 300 mil personas, la Beca Benito Juárez, que se otorga a más de 150 mil jóvenes, Jóvenes Construyendo el Futuro, y al sumar los programas locales como la Beca de Bienestar para Niños y Niñas, por poner el ejemplo más emblemático, se benefició a casi 4 millones de personas en la ciudad, un récord histórico", dijo.

ELIMINARÁN 32 EDIFICIOS CON AZUL MAYA

Para conmemorar el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, los días 8, 10 y 11 de agosto se eliminarán 32 edificios públicos y monumentos históricos de color azul maya. El secretario de Gobierno Ricardo Ruiz dijo que esto es un reconocimiento al legado de las comunidades originarias de la capital del país.

GRAN REMATE SALVA 550 MIL LIBROS

Con las dos ediciones del 16º Gran Remate de Libros y Películas en el Monumento a la Revolución, se rescataron de la trituradora 550 mil libros, récord de ventas en años anteriores. En abril pasado se realizó la primera jornada y se adquirieron 300 mil ejemplares, y del 2 al 6 de agosto se colocaron 250 mil textos entre los visitantes.

GRAN REMATE SALVA 550 MIL LIBROS

Con las dos ediciones del 16º Gran Remate de Libros y Películas en el Monumento a la Revolución, se rescataron de la trituradora 550 mil libros, récord de ventas en años anteriores. En abril pasado se realizó la primera jornada y se adquirieron 300 mil ejemplares, y del 2 al 6 de agosto se colocaron 250 mil textos entre los visitantes.

PROCINE CDMX: Día Nacional del Cine Mexicano

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|-----------|------------------|-----------|
| 11 / 08 / 2023 | La Diaria | Diario de México | Redacción |

En la CDMX, celebran el Día Nacional del Cine Mexicano con cartelera especial



Ciudad de México.-La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), celebrará el “Día Nacional del Cine Mexicano”, que se conmemora el 15 de agosto con una programación especial. Del 14 de agosto al 3 de septiembre el público podrá disfrutar de más de 30 películas en sedes de la capital integradas por recintos culturales, cineclubes, espacios de exhibición alternativos, centros de reinserción social y la sala de cine del STC Metro Zapata que forman parte del programa “Cine en la Ciudad”.

La programación estará integrada por cintas nacionales que han sido apoyadas por el Fideicomiso PROCINECDMX para su realización, producciones que forman parte de la Muestra Fílmica de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas UNAM 2023 (ENAC), títulos y cortometrajes del XI Festival Internacional de Cine Independiente, así como estrenos y películas nominadas para los 65º Premios Ariel.

FESTIVAL BARRIO BAILA

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|-------------------|-------------------|
| 11 / 08 / 2023 | Agenda | <u>Indi Rocks</u> | Reggina Vallarino |

Ahora si abra fiesta en grande en la Ciudad de México.

Saca tus zapatos para bailar ya que habrá bailongos gratis por toda la CDMX. Este es el momento ideal para aprender los mejores pasos de salsa y cumbia, ya que los siguientes meses la ciudad se pondrá de fiesta con más de 60 eventos gratuitos para sacar los prohibidos.

El gobierno de la Ciudad de México presentó el programa *Barrio Baila*, el cual reunirá a 118 agrupaciones de distintos géneros musicales, desde salsa, cumbia y reggae, hasta danzón, boleros y jazz, pasando por el pop, el rock y la música electrónica.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

Barrio Baila

Conciertos en Parques y FAROS
agosto - octubre, 2023

Son · Tradicional · Clásico · Rock · Pop · Electrónica · Reggae
Salsa · Sonidero · Cumbia · Danzón · Experimental · Bolero
Jazz · entre otros

Son Rompe Pera | Dubioza Kolektiv | Los Músicos de José | Mochis
Bendito | Troker | Los Guanabana | Punta Diamante | Big Band Orquesta
de Alientos Metropolitana | Pahua dj set | Los Miranda | Liminar
Orquesta de Música de Cámara | Sangre Maíz | ANAN | Dannah Garay
Tito Silva | Improvable | #SíClica | Alan Rosales | César Brodermann | Esamipau
Lorena Blume | Sol Salsita, Sonido Radio Voz y Bety Universo (Musas Sonideras)
Color del Son | Matus Can | Cuarteto Reversi | Los Pone Discos | T´Orus | LOOPE
Vibra Muchá | Tania Matus | Tlatoque Orquesta | Orquesta Sinfónica Comunitaria
Reforma | Fractal Guitar Trío | Mestjazz | Tomy Espósito Band | Trio Zafiro y Oro
Rosalba Montero | Ross | Ada Carasusan | Isabel Toledo | Olinka Sound System
Orquesta Anáhuac de México | Danzonera Anáhuac | Prismatic Shapes
Las Pijamas | La Necesidad Orquesta | Toque Bulanga | Carlos Marks | y más

Consulta sedes y horarios en [cartelera.gob.mx](https://www.cartelera.gob.mx)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Ópera Svadba

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|---------|-------|
| 11 / 08 / 2023 | Cultura | Reforma | Staff |

¡Arma tu plan cultural! Aquí diez sugerencias

00 MIN 30 SEG
Grupo REFORMA
Cd. de México (10 agosto 2023) -13:45 hrs



Ópera a capella, homenajes a la artista Joy Laville y el coreógrafo José Limón, jazz y teatro de denuncia figuran en la oferta cultural de este fin de semana. Toma nota y ¡arma tu plan!



Foto: Cortesía de la producción

Túmben Paax, sexteto vocal femenino, protagoniza la ópera *Svadba (La boda)*, de la compositora serbio-canadiense Ana Sokolovic; bajo la dirección musical de Rodrigo Cadet y escénica de María Inés Pintado, la pieza escrita para seis voces a capella retrata el ritual de preparación de la novia la noche antes de su casamiento.

- Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).
- Cuándo: jueves 10 y viernes 11, 20:30 horas.
- Costo: de 250 a 150 pesos.

Otros portales: [Cartelera de teatro](#) |

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Kerigma

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|---------|--------|-----------|
| 10 / 08 / 2023 | Cultura | Exilio | Redacción |

Kerigma celebrará 40 años de historia en el Teatro de la Ciudad

Por Exilio MX · Jueves, 10 Agosto 2023 10:35 ☆ Fuente: Exilio



La emblemática banda mexicana celebrará cuatro décadas de trayectoria en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris; como parte de los festejos, lanzaron una versión de "Bajo la Luna", de Crista Galli

A pesar de la velocidad con que se mueve la industria musical, los cambios que ha experimentado y la creciente oferta de músicas por escuchar, hay historias que ni el público ni los artistas dejarán caer en el olvido. Historias como la de Kerigma, una de las bandas fundamentales para entender la historia del rock mexicano y que el próximo 18 de agosto celebrarán 40 años de historia en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Su trayectoria comenzó en 1983 en el entonces Distrito Federal y evocarla nos lleva a un contexto muy distinto al de hoy: pocos espacios para tocar en vivo, compañías discográficas que no se atrevían a apostar por el rock en español y una muy limitada variedad de medios de información interesados en la producción nacional, eran los rasgos de aquellos momentos. Pero Kerigma y toda una generación de bandas siguieron adelante.

A fuerza de entrega y amor por la música, Kerigma formó parte de ese batallón de músicos que ayudó a cambiar el horizonte y que trae a la memoria historias como las de Rockotitán, el Rock Stock y Rock 101. Años de resistencia y de esa apertura que fue posible gracias al Rock En Tu Idioma. En ese tornado de recuerdos, el nombre de Kerigma es esencial, pues además de ser autores de dos de los más grandes clásicos del rock mexicano, *Tres Lunares* y *No Me Hace Bien*, su sonido ha influenciado a muchas generaciones de músicos.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cine Alemán

| Día | Sección | Medio | Autor |
|----------------|----------|---------------------|----------------|
| 10 / 08 / 2023 | Noticias | <u>Quinto Poder</u> | Miguel Vázquez |

Con jazz, techno y synth, Ximena Sariñana inaugura la 22 Semana de Cine Alemán

Ximena Sariñana se presentó en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para musicalizar Berlín: Sinfonía de una gran ciudad, en la inauguración de la 22ª Semana de Cine Alemán.

Miguel Vázquez
TENDENCIAS - 10/8/2023 - 19:41 hs



Publicidad

GRUPO BIMBO

Nacidos entre 1956-1996? obtener un segundo ingreso potencial con compañías de Grupo Bimbo!

sponsored by: Descubre cómo obtener...

Publicidad

En una noche llena de **música, cine y un montón de emociones**, la cantautora y actriz **Ximena Sariñana** se presentó en el **escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** como la **compositora y directora** de su propia pieza para **musicalizar Berlín: Sinfonía de una gran ciudad**, en la **inauguración de la 22ª Semana de Cine Alemán**.

El evento reunió a destacadas personalidades de la industria y a autoridades como **el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres; el embajador de Alemania en México, Wolfgang Dold;** la **Directora del Goethe-Institut-Mexiko, Pia Entenmann** y la **directora de la Semana de Cine Alemán, Ana Zamboni**.

Otros portales: [Forbes](#) |

RED DE FAROS: Festival Internacional de Cabaret

| Día | Sección | Medio | Autor |
|---------------|------------|----------|--------------|
| 10 / 08 /2023 | Ciudadanía | Chilango | Edgar Segura |



Comida, cine, teatro, bazares y actividades al aire libre te esperan en CDMX este fin de semana.

10 de agosto 2023

10 actividades para este fin de semana en CDMX: ferias comida, vino, cine y más

NUESTRA REVISTA



Capital de reuniones

Suscríbete aquí

6. Festival Internacional de Cabaret

En CDMX también hay actividades para los amantes del teatro. En el [Festival Internacional de Cabaret](#) podrás disfrutar de funciones de teatro, musicales, burlesque y *stand up*. Hay distintas sedes, y las puestas en escena que se realizan en la red de Faros de CDMZ son gratuitas. Algunas de las que podrás disfrutar este fin de semana son:

- *Por tus ductos nos cacharon*- Faro Mictlán | Viernes 11 de agosto a las 18:00 horas
- *Los daños maravillosos*- Faro de Oriente | Sábado 12 de agosto a las 18:00 horas
- *Cabaret chaparrito*- Faro de Oriente | Domingo 13 de agosto a las 18:00 horas



Escena de a obra *Los Daños Maravillosos* / Foto: Cartelera de Teatro

Fotos: Juan Boites