

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 11 de Julio 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

16° Gran remate de Libros y Películas

Día	Sección	Medio	Autor
11 /07/2023	CDMX	La Prensa	Arturo R. Pansza

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

Gran remate de libros y películas

Del 2 al 6 de agosto se desarrollará en el Monumento a la Revolución el 16° Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México,

con el objetivo de fomentar el derecho a la lectura.

El gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura local y la Brigada para Leer en Libertad A. C., se encargarán de la amplia oferta librera en un horario de 11:00 a 20:00 horas en el periodo y lugar señalado.

Al respecto, la titular de la Secretaría de Cultura de la administración local, Claudia Curiel de Icaza, detalló que, en la segunda edición del año, la iniciativa convoca de nuevo a lectores y amantes de la música y del cine, de todas las edades, a participar en la adquisición de libros, discos y DVD bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan". Arturo R. Pansza

Otros portales: [centrourbano](#) | [pulzo](#)

PROCINE: Cine a Bordo

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Urbanismo	<u>Centrourbano</u>	Rebeca Romero

'Cine a bordo', cortos mexicanos en el transporte público de la CDMX

REBECA ROMERO

JULIO 10, 2023

URBANISMO |



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentó el programa 'Cine a Bordo' que entró en funcionamiento en la **Red de Transporte de Pasajeros (RTP)**. Mediante esta iniciativa la Secretaría busca acercar la **cultura y el séptimo arte a usuarios** del RTP **durante sus traslados**; el contenido se encuentra disponible en diversas rutas desde el 7 de julio de 2023.

Para poner en marcha 'Cine a bordo' fue necesaria la participación del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine CDMX), el Instituto Mexicano de la Cinematografía (IMCINE); además del apoyo y coordinación de la Red de Transportes de Pasajeros (RTP).

Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura, señaló que el **proyecto está a disposición de todos los usuarios**, ya que para el acceso es a través del teléfono celular y **de manera gratuita**. Del mismo modo, la funcionaria señaló que 'Cine a bordo' forma parte de las estrategias que el Gobierno de la Ciudad de México (GCDMX) para difundir la cultura.

«Nosotros hacemos muchas estrategias: conciertos, cine, música, artes escénicas, en las Fábricas de Artes y Oficios, en los Centros Culturales y en el Zócalo los masivos, tenemos un gran despliegue, pero el masivo más importante que podemos hacer es en el espacio público a través del transporte», platicó.

Marcha por el orgullo LGBT+

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Noticias	Megalopolismx	Redacción



Foto: Cortesía

PROTEGER MARCHA POR EL ORGULLO LGBT+ PIDE CONGRESO DE CDMX

Claudia Curiel pidió hacer los pasos legales para reconocer y darle un valor cultural a esta movilización que cada año cobra más importancia.

La marcha por el Orgullo LGBT+ debe ser considerada como un patrimonio inmaterial de la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Martí Batres, debe emitir esa declaratoria, consideraron diputados locales.

Mediante un exhorto, la Comisión Permanente del Congreso de la Ciudad de México, pidió a la titular de la Secretaría de Cultura, Claudia Curiel, hacer los pasos legales para reconocer y darle un valor cultural a esta movilización que cada año cobra más importancia.

La propuesta fue suscrita por la diputada Marisela Zúñiga de Morena y tiene el objetivo de que se garantice la protección, conservación, difusión, investigación y respeto por quienes participan y manifiestan sus derechos.

Desde tribuna la legisladora expuso que desde la presidencia de la Comisión de Derechos Humanos tienen la oportunidad de luchar y salvaguardar los derechos humanos de todas las personas sin discriminación de ningún tipo.

La legisladora morenista expuso: "Es una expresión cultural para la comunidad LGBT+, toda vez que representa el punto de inflexión por medio del cual se inició la lucha en favor de la diversidad sexual para que hoy en día sean reconocidos los derechos obtenidos, sobre todo en la Ciudad de México".

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

VERANO DIVERTIDO 2023

Día	Sección	Medio	Autor
11 /07/2023	Cultura	La Razón	Redacción



Invitan a tener un verano divertido

ESTE 2023, infancias y juventudes disfrutarán actividades de literatura, música, danza, teatro, artes plásticas y arte urbano en 215 espacios de la CDMX, del 31 de julio al 18 de agosto, de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas.

VERANO DIVERTIDO 2023

Día	Sección	Medio	Autor
11/07/2023	Ciudad	Contraréplica	Francisco Torres

PC advierte sobre temporada de lluvias “complicada” en la CDMX

LA IMPRENSA SEÑALÓ QUE se prevé que se alargue hasta el mes de diciembre

POR DANIEL MONTES DE OCA

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) advierte que la temporada de lluvias en la Ciudad de México será “complicada” debido a la presencia de frentes de baja presión que se esperan durante el mes de agosto. La secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales, María del Rosario Robles, señaló que se prevé que la temporada de lluvias se prolongue hasta el mes de diciembre, lo que podría generar problemas de inundación y deslizamientos de tierra.

Robles indicó que la SEMARNAT está trabajando en conjunto con la Secretaría de Obras Públicas (SOP) para implementar medidas de prevención y mitigación de riesgos durante la temporada de lluvias. Entre las acciones que se están tomando se encuentran la instalación de sistemas de drenaje en zonas de riesgo, la colocación de señales de advertencia y la realización de simulacros de evacuación.

Además, se está trabajando en la actualización del mapa de riesgo de inundación de la ciudad, lo que permitirá identificar con mayor precisión las zonas de mayor vulnerabilidad y tomar medidas preventivas correspondientes.

Robles concluyó diciendo que la SEMARNAT seguirá monitoreando la evolución de la temporada de lluvias y estará disponible para proporcionar información y apoyo a la ciudadanía durante este periodo.

PRESENTAN SEGUNDA EDICIÓN DE “VERANO DIVERTIDO” EN LA CDMX

El gobierno capitalino informó que del 31 de julio al 18 de agosto habrá cursos gratis para los menores

POR FRANCISCO TORRES

La Secretaría de Cultura capitalina anunció la segunda edición del programa “Verano Divertido”, una iniciativa que busca acercar a los niños y jóvenes a diversas actividades culturales y deportivas durante el periodo vacacional. El programa, que se llevará a cabo del 31 de julio al 18 de agosto, ofrecerá cursos gratuitos en 215 puntos de la capital, con la finalidad de acercar actividades lúdicas, didácticas y culturales durante el periodo vacacional.

En colaboración con dependencias y organismos como la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI); el Instituto del Deporte (INDEPORTE); el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y el Instituto de la Juventud (INJUVE), la Secretaría de Cultura capitalina a través de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria replicará durante tres semanas esta iniciativa, que en su edición 2022 tuvo la participación de más de 81 mil niñas, niños y jóvenes.

“Verano Divertido” incluye un programa de cinco actividades diseñadas para nueve disciplinas (literatura, música, danza, teatro, audiovisual, patrimonio, artes plásticas, oficios y arte urbano) con una duración de 50 minutos cada una repetidos durante las tres semanas.

El objetivo de esta iniciativa, integrada por talleres artísticos, actividades recreativas y paseos recreativos a través del arte y la cultura, es garantizar

PRESENTAN SEGUNDA EDICIÓN DE “VERANO DIVERTIDO” EN LA CDMX

El gobierno capitalino informó que del 31 de julio al 18 de agosto habrá cursos gratis para los menores

POR FRANCISCO TORRES
nacion@contrareplica.mx

El Gobierno de la Ciudad de México presentó la segunda edición de “Verano Divertido”, que del 31 de julio al 18 de agosto ofrecerá cursos totalmente gratuitos para niñas, niños y jóvenes en 215 puntos de la capital, con la finalidad de acercar actividades lúdicas, didácticas y culturales durante el periodo vacacional.

En colaboración con dependencias y organismos como la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI); el Instituto del Deporte (INDEPORTE); el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y el Instituto de la Juventud (INJUVE),

la Secretaría de Cultura capitalina a través de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria replicará durante tres semanas esta iniciativa, que en su edición 2022 tuvo la participación de más de 81 mil niñas, niños y jóvenes.

“Verano Divertido” incluye un programa de cinco actividades diseñadas para nueve disciplinas (literatura, música, danza, teatro, audiovisual, patrimonio, artes plásticas, oficios y arte urbano) con una duración de 50 minutos cada una repetidos durante las tres semanas.

El objetivo de esta iniciativa, integrada por talleres artísticos, actividades recreativas y paseos recreativos a través del arte y la cultura, es garantizar



El programa incluye cinco actividades diseñadas para nueve disciplinas. Cuartoscuro

el acceso a un desarrollo integral y a un entorno saludable fortaleciendo el autocuidado desde la primera infancia, la niñez y la adolescencia.

La edición 2023 de Verano Divertido realizará actividades como el taller “Ánimate a animar (corto de animación)”, paseos turísticos, creación de rondas sobre la temática del autocuidado, creación de repertorio musical de las emociones, talleres artísticos, actividades lúdicas y paseos turísticos.

La iniciativa se desarrollará en 215 espacios de toda la Ciudad de México: 133 espacios con promotores culturales comunitarios; 70 espacios del programa Barrio Adentro; ocho Fábricas

de Artes y Oficios (FAROS) y cuatro Centros Culturales.

Asimismo, se realizarán actividades como recorridos guiados por zonas emblemáticas de la Ciudad de México, proyecciones de cine al aire libre en diversas sedes del Centro Histórico, así como actividades deportivas.

La duración será del 31 de julio al 18 de agosto del 2023 con las actividades de lunes a viernes con un horario de 11:00 a 14:00 horas; para participar, las y los interesados deberán consultar el sitio (<http://www.veranodivertido.cdmx.gob.mx/>), seleccionar su alcaldía, identificar la sede más cercana y acudir directamente para inscribirse. ●

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN Y LA GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Constructores de la memoria visual

Día	Sección	Medio	Autor
11/07/2023	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



DOS EXPOSICIONES
revisarán el peso
histórico de esta
agencia fotográfica
que documentó el
siglo XX

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@trm.com.mx

El Museo Nacional de la Revolución y la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec inaugurarán dos exposiciones que revisarán la memoria visual y el peso histórico de la Agencia Casasola, a inicios del siglo XX, así como su trascendencia a lo largo del siglo XXI como forjadora de una parte relevante de la historia gráfica de México, explica a **Excélsior** Vania Casasola, curadora y directora de Casasola México.

La primera muestra lleva por título *El ocaso del Centauro. Pancho Villa a 100 años, memorias de Gustavo Casasola*, que abrirá el 24 de julio a las 13:00 horas, en las Rejas de Chapultepec, con 58 fotografías en torno a la figura de Pancho Villa, que será inaugurada por autoridades de Cultura de la CDMX y descendientes del caudillo, como Francisco y Martín Villa García.

"Mi idea original era hacer una curaduría que hablara del ocaso del centauro, es decir, su rendición y la hacienda de Canutillo en el marco del centenario de su muerte, pero me di cuenta de que se necesitaba contexto, así que incluímos 20 instantáneas de la Colección Gustavo Casasola sobre los inicios del caudillo", detalla Vania Casasola.

Aunque el centro de la muestra versa sobre el encuentro entre Villa y Gustavo Casasola Zapata. "En 1923, mi abuelo regresó del juicio de guerra que se le hizo al militar Pablo González, en Monterrey y entonces mi bisabuelo (Agustín Víctor Casasola) le dijo que fuera a Torreón a buscar a Pancho Villa porque habían iniciado las pláticas para su rendición".

Don Gustavo viajó a Torreón y no descansó hasta hallar al caudillo y hacerle retratos. "Mi abuelo tuvo la fortuna de caerle bien a Villa y al poco tiempo, en mancuerna con el ingeniero Elías Torres —intermediario entre Adolfo de la Huerta y Villa, con quien negoció los acuerdos de la



UNIVERSO CASASOLA

CONSTRUCTORES DE LA MEMORIA VISUAL



La agencia Casasola documentó especialmente el ocaso de Villa.

rendición — vistió Canutillo", apunta la curadora.

Esa segunda visita sucedió un par de años antes del asesinato de Villa. "Cuando mi abuelo llegó a Canutillo le tocó ver la hacienda en ruinas, sin muebles

y desolada, porque la acababan de entregar, pero de aquella ocasión, él recordaba que en vivo a Villa caminando a lo largo de un pasillo con un colchón en los hombros. Lo puso en suelo y le dijo: 'Aquí está

EL DATO

En Chapultepec

La exposición *El ocaso del Centauro. Pancho Villa a 100 años, memorias de Gustavo Casasola* se inaugurará en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec.

esto para que duerma, del gadito", recupera Vania.

Aquel reportaje gráfico fue publicado por don Gustavo en la revista argentina *Caras y caretas*. Una vez impresa, Agustín Víctor Casasola envió una impresión de la revista al caudillo, quien le remitió una carta —que se incluirá en la muestra— en la que agradeció la publicación y reiteró la invitación a Gustavo para ir nuevamente a Canutillo.

Todo esto se incorporará en *El ocaso del Centauro. Pancho Villa a 100 años, memorias de Gustavo Casasola*, así como de la conocida imagen de Villa, sentado en la silla presidencial, cuyo negativo es de Agustín Víctor Casasola, donde se destacará la presencia de Dolores Jiménez y Muro, la mujer que está atrás de Villa y Zapata.

"La mujer que estaba ahí era fregona, que tenía grado de general brigadier en el ejército zapatista y que tiene una historia maravillosa que hay que traer a la luz y que estará presente en la muestra", asevera.

HOMENAJE DE FAMILIA

La otra exposición, *Gustavo Casasola. La historia gráfica de México: una historia de familia* abrirá el 20 de julio en el Museo Nacional de la Revolución, como un homenaje a Gustavo Casasola Zapata y a Casasola Salamanca (padre de Vania), integrada por 18 fotografías y 10 objetos que evocarán la Agencia Casasola, así como los pliegos de impresión de la biografía que don Gustavo hizo sobre Pancho Villa.

"Será un homenaje para destacar el trabajo editorial que ha hecho la familia Casasola, por parte de mi abuelo y de mi papá (quien cumplirá 86 años), diferenciando las etapas de creación fotográfica y de divulgación de la historia.

"Se trata de mostrar qué pasó con el archivo Casasola luego de que se detuviera la producción de la agencia, es decir, lo que hicieron los hijos con ese acervo para crear historia de México y hasta llegar a la entrega del acervo al gobierno de México", concluye la directora de Casasola México.

Ambas muestras contarán con el apoyo de Fundación Coppel, Parques Alegres y Durst.



Foto: Cortesía Colección Gustavo Casasola

VARIOS RECINTOS: 20° Festival Internacional de Cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Teatro	<u>Carteleradeteatro</u>	Redacción

20° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CABARET

¿Qué te pareció 20° Festival Internacional de Cabaret?

★★★★★ (No hay votos para esta obra todavía)

Centro Cultural de España en México

Centro Cultural El Rule

Centro Cultural José Martí

Centro Cultural La Pirámide

Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Red de FAROS

Foro A Poco No

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Teatro Bar El Vicio

Cabaret

Del 3 al 26 de agosto de 2023.

Dramaturgia: Varios.

Dirección: Varios

Elenco: Varios.

El Festival Internacional de Cabaret es la fiesta cabaretera por excelencia a nivel mundial, la cual, en sus 20 años de existencia, ha llevado a diversos públicos una amplia gama de espectáculos de teatro cabaret que van desde la sátira política y la farsa, hasta espectáculos musicales, performance, burlesque, stand up y otras formas de propuestas escénicas siempre críticas, incluyentes y humorísticas.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Odisea 2001 será musicalizada

Día	Sección	Medio	Autor
11 /07/2023	Cultura	<u>Dossierdepremsa</u>	Redacción



2001: Odisea del Espacio -de Stanley Kubrick- será musicalizada por la Orquesta Filarmónica CDMX en el Auditorio Nacional

2001: Odisea del espacio, obra maestra del legendario cineasta estadounidense Stanley Kubrick, reconocida como un hito en la historia del cine de ciencia ficción y ganadora de un premio Óscar a Mejores efectos visuales en 1968, se presentará en el **Auditorio Nacional** el próximo 10 de septiembre, en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, musicalizada en vivo por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** en su 45 aniversario y el **Ensamble Coral Cuicatl** de Rodrigo Cadet, bajo la dirección del estadounidense Brad Lubman.

Estrenado en junio de 2010, este concierto sinfónico visual es presentado en asociación con Warner Bros., el Southbank Centre de Londres y el British Film Institute, con una partitura hecha a la medida realizada gracias a la participación de la Orquesta Filarmónica de Londres y el director André de Ridder.

Desde entonces este espectáculo con acompañamiento orquestal y coral en vivo ha recorrido 34 ciudades del mundo con múltiples funciones, alcanzando una audiencia de más de 100 mil personas. Algunos de los ensambles musicales que han formado parte de este proyecto son la Orquesta Filarmónica de Nueva York, la Orquesta Sinfónica Nacional de Estados Unidos, la Orquesta Sinfónica de Chicago y la Orquesta Sinfónica de Sydney.

En el marco de las celebraciones por su 45 aniversario, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), de la Secretaría de Cultura local y considerada una de las orquestas más importantes en México y América Latina, será dirigida por el estadounidense Brad Lubman, uno de los directores de orquesta más importantes de música contemporánea, quien demostrará con su versatilidad y dominio técnico por qué ha colaborado con las más distinguidas orquestas, como la Real del Concertgebouw, la Filarmónica de la Radio Francesa, la Filarmónica de Los Ángeles, la Sinfónica de San Francisco, la Sinfónica Nacional Danesa y la Sinfónica de la Radio Bávara, así como el Ensemble Modem, la Sinfonietta de Londres, el Klangforum Wien, la agrupación Steve Reich and Musicians y el Ensemble Signal de Nueva York, que dirige desde 2008.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Denuncian con danza maltrato animal

Día	Sección	Medio	Autor
11/07/2023	Cultura	Reforma	Yanireth Israde

Fraguan vínculos la piel y la poesía

Artistas comen-
a no voluntaria
a tatuarse venas
para documentar
la violencia.

La ciudad de la piel y la poesía. En el teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se presenta una obra que denuncia la violencia contra los animales.

Paulina del Paso alista obra sobre el trabajo de Fausto Sexto

La ciudad de la piel y la poesía. En el teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se presenta una obra que denuncia la violencia contra los animales.

La ciudad de la piel y la poesía. En el teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se presenta una obra que denuncia la violencia contra los animales.

Denuncian con danza el maltrato animal

La ciudad de la piel y la poesía. En el teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se presenta una obra que denuncia la violencia contra los animales.

La ciudad de la piel y la poesía. En el teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se presenta una obra que denuncia la violencia contra los animales.

La ciudad de la piel y la poesía. En el teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se presenta una obra que denuncia la violencia contra los animales.

Denuncian con danza el maltrato animal

YANIRETH ISRADÉ

El creador escénico belga Wim Vandekeybus y su compañía Última Vez, cuyas propuestas artísticas exploran impulsos e instintos, presentará en México *Traces*, que reflexiona sobre la humanización de los animales como una forma de maltrato.

El coreógrafo, también bailarín, cineasta y fotógrafo, creó esta pieza para el Festival Internacional de las Artes de Europa, que le encargó una obra relacionada con Rumania.

Allí se inspiró en los gitanos y sus osos entrenados para bailar, según relató Vandekeybus en conferencia de prensa.

"He elegido humanos que no tienen casa, que viajan: los gitanos que viven en Rumania y tienen una relación más cercana con los osos —y con los animales— y los tienen como amigos, los hacen bailar. Seguro que hay algo bonito (en ello), pero de otra manera es maltrato a los animales", advirtió el artista, quien retorna al País tras presentar, en 2014, *What the Body Does Not Remember*.

La obra, expuso Vandekeybus, "es una metáfora teatral para decir que si el humano destruye el territorio animal, se le regresará como un boomerang".

"El humano", prosiguió, "utiliza la imagen del oso y la pone en un peluche, en un *teddy bear*, pero no ha entendido que este animal necesita su vida, su territorio: necesita cazar, necesita matar".

Traces presenta de entrada un bosque y una carretera que lo atraviesa.

"En lugar de representar simplemente una situación anecdótica, para mí es mucho más simbólica porque lo que me interesa es el conflicto entre el bosque y la carretera", detalla.

"Desde nuestro punto de vista, un ciervo en la carretera es una extraña anomalía. No es parte de lo que esperamos ver. Lo que olvidamos por completo es que el bosque estaba ahí primero y que el ciervo es en realidad el habitante original. De hecho, es la carretera el elemento extraño en esa imagen. Esta es la perspectiva que quiero cambiar".

Traces tendrá dos funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico) los días 5 y 6 de agosto a las 19:00 y a las 18:00 horas, respectivamente.

La propuesta cuenta con la dirección y coreografía de Vandekeybus, con la creación y realización de Alexandros Anastasiadis, Borna Babic, Maureen Bator, Davide Belotti, Pieter Desmet, Maria Kolegova, Kit King, Anna Karenina Lambrechts, Magdalena Oetl y Mufutau Yusuf.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Resonante El Lado B del Rock Mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
11 /07/2023	Tendencias	<u>Contraréplica</u>	Yanireth Israde



El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se prepara para recibir a más de 30 músicos legendarios del rock mexicano de las décadas de 1980 y 1990 el próximo 3 de septiembre a partir de las seis de la tarde. Este evento sin precedentes, organizado por Resonante, un colectivo conformado por miembros destacados de bandas como Size, Zurdok, Tijuana No y otras más de 20 agrupaciones reconocidas, promete mostrar un lado poco conocido de estos músicos icónicos. Boletos a la venta en el Sistema Ticketmaster y en taquillas del teatro.

Resonante surge de la necesidad de sus integrantes por rescatar y llevar al presente las propuestas musicales que surgieron a finales de los años 70 y principios a mediados de los 80. Mediante la fusión de diferentes géneros musicales, este espectáculo único permitirá descubrir un México distinto en la memoria sonora colectiva, demostrando que las influencias de cada banda pueden provenir de los lugares más inesperados.

El objetivo principal de Resonante es revivir el lado B del rock mexicano de los años 80 y 90, ese espacio donde se encontraban las canciones menos comerciales pero más resonantes e interesantes, según la opinión de las propias bandas. Se trata de aquellas agrupaciones y canciones que, aunque no alcanzaron la fama comercial, capturaron la atención de numerosas personas que llenaban los conciertos, compraban los discos y seguían a estas bandas con pasión.

El colectivo está conformado por más de 30 músicos provenientes de 27 bandas de los años 80 y 90, organizados en ensambles de pop, R&B, alternativo, dark y metal. Su objetivo es reinterpretar algunas de las canciones más representativas de cada grupo de origen, creando un espectáculo dinámico y diverso que busca despertar la memoria de diferentes generaciones, tanto las anteriores como las actuales, y adaptar la música al contexto actual.

PROCINE: Sala de Cine del Metro Zapata

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	CDMX	<u>maspormas</u>	Redacción

Cine para tu niño interior en la Estación del Metro Zapata en CDMX



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con Cultura Metro y PROCINECDMX, invitan a disfrutar de una selección de películas en la Sala de Cine del Metro Zapata. Todos los martes y jueves a las 13 y 16 horas, podrás sumergirte en historias fascinantes y emocionantes.

¡Viaja al pasado y conoce la historia de tu barrio en la pantalla grande!

El Metro Zapata, ubicado en la Colonia Santa Cruz Atoyac de la Alcaldía Benito Juárez, se convierte en el escenario perfecto para revivir la historia del barrio, en esta cartelera especial, encontrarás películas que exploran la esencia y la evolución de la comunidad a lo largo del tiempo. **Aquí te compartimos las fechas, horarios y títulos:**

Martes, 4 de julio a las 13 horas: "Olé: El Viaje de Ferdinand"

En España, Ferdinand, un toro grande y amable, escapa y emprende una aventura para regresar a su hogar. ¡Acompaña a Ferdinand y su equipo de inadaptados en esta emocionante historia de amistad y valentía!

Martes, 4 de julio a las 16 horas: "Home is Somewhere Else"

Este documental animado narra las historias de tres familias migrantes y sus experiencias viviendo como indocumentados en Estados Unidos. Descubre los temores, las esperanzas y las emociones de estas familias mientras luchan por una vida mejor.

Jueves, 6 de julio a las 13 horas: "Wall-E"

Únete a Wall-E, el tierno robot encargado de limpiar el planeta, en su nueva misión de búsqueda. Descubre cómo se involucra en una aventura que cambiará su vida y el destino de la humanidad.

Jueves, 6 de julio a las 16 horas: "Selección de Ganadores de la 4ta Edición de MICMXIFF: MIC Experimenta"

El Festival Internacional de Cine de la Ciudad de México presenta una selección de 17 cortometrajes experimentales que exploran temas como la libertad, el romance prohibido y la vida extraterrestre. Sumérgete en estas historias únicas y descubre nuevas formas de expresión cinematográfica.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Requisitos para el Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Tendencias	<u>Escapadah</u>	Pablo Salazar

Qué requisitos necesitas para estar en el desfile de Alebrijes Monumentales en CDMX

Un desfile lleno de tradición que representa la cultura prehispánica y en el que el ingenio de los artesanos los llevará a ganar hasta 60 mil pesos



Una festividad llena de tradición mexicana. Décimo quinto desfile de Alebrijes Monumentales. Créditos: Pexels/Victor Armas/Unsplash/Carl Campbell

La Ciudad de México es una capital que ofrece algunos de los mejores espectáculos a nivel mundial. Prueba de ello es el **Desfile de Alebrijes Monumentales**. Es un evento que cautiva la imaginación de propios y extraños, transportándonos a un mundo de fantasía y creatividad desbordante. ¿Qué **requisitos** debes cumplir para concursar y ganar **60 mil pesos**? Aquí te damos todos los detalles.

El **Desfile de Alebrijes Monumentales** es una celebración anual que rinde homenaje a la tradición artesanal de los alebrijes mexicanos. Estas fantásticas criaturas, que combinan elementos de diferentes animales y seres imaginarios, son creadas a mano por talentosos artesanos y artistas que plasman su creatividad en cada pieza. El desfile es una forma de mostrar al mundo la riqueza cultural y artística de México, destacando la importancia de preservar y promover estas tradiciones únicas.

¿Requisitos para ser el desfile de los Alebrijes Monumentales de la CDMX?

Estas tradicionales criaturas elaboradas con meticulosa atención al detalle, desfilarán por las calles de la Ciudad de México, creando un espectáculo visual impresionante. Cada pieza es única y representa la visión artística de su creador, despertando la admiración y la curiosidad de todos los presentes.

Este año se lleva a cabo la edición **décimo quinta** de este importante desfile. Se llevará a cabo **el 21 de octubre a las 12:00 h**. El trayecto comenzará en el Zócalo de la capital, seguirá por Avenida Juárez y se incorporará a Reforma, donde concluirá en el Ángel de la Independencia.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Requisitos para el Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Agenda	<u>Indierocks</u>	Cassandra Alvarado



***El Festival de Cine Independiente de la Ciudad de México* está de regreso con proyecciones especiales, talleres, performance y más.**

El festival organizado por **Red Nacional de Arte** y que forma parte de la **Red Iberoamericana de Festivales de Cine**, te invita a este evento que busca crear un puente entre el público y realizadores, para la promoción de nuevas propuestas y estimular la cultura cinematográfica. El encuentro se realizará en distintas sedes como el *Centro Cultural de España en México*, el *Antiguo Colegio de San Ildefonso* y el *Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos*.