



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 10, Domingo 11 de Junio 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

FARO COSMOS: Exposición para recordar víctimas del Halconazo

Día	Sección	Medio	Autor
10 /06 /2023	Nacional	El Heraldo de México	Redacción

Claudia Sheinbaum anuncia puesta en marcha de primera etapa para planta solar fotovoltaica en la Central de Abastos

El proyecto contempla el funcionamiento de 600 módulos con paneles solares





Además, la **Secretaría de Cultura** capitalina realizó charlas, proyecciones de cine y exposiciones para conmemorar a las víctimas de El Halconazo en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos.

Al inaugurar el Sitio de Memoria Calzada México - Tacuba, que conmemora a las víctimas de los acontecimientos violentos ocurridos el 10 de junio de 1971, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, destacó la necesidad de la memoria y el respeto a los derechos humanos para crear comunidades

"El gobierno encabezado por la doctora Claudia Sheinbaum rinde homenaje a quienes con valentía lucharon por las libertades democráticas en contra de un régimen brutalmente represor; a quienes arriesgaron su vida, a quienes la perdieron en esa lucha, a quienes perdieron otras vidas y a quienes la conservaron bajo el generoso principio de que las libertades y los derechos no se imploran, sino que se conquistan", mencionó.

Otros portales: Más por más | oncenoticias | Al Momento

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

FARO COSMOS: Exposición para recordar víctimas del Halconazo

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 06/2023	СДМХ	El Heraldo de México	Frida Valencia





Otros portales: sputniknews.lat

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Presentación del libro Café, espías, amantes y nazis

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 06/2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Presenta Paco Ignacio II su libro "Café, espías, amantes y nazis"

Por Carlos Valle — 11 junio, 2023 En Al Momento, Cultura, Principal







Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura Capitalina y la Brigada para leer en libertad unieron esfuerzos para abrir un espacio de diálogo literario en torno a la historia mundial en el Museo de la Ciudad de México, donde se presentó el libro "Café, espías, amantes y nazis" del escritor y director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, en compañía de Dieter Müller, director del Rosa Luxemburg Stiftung México y Paloma Saiz, coordinadora de la Brigada, donde se obsequiaron ejemplares a las y los asistentes.

El origen de este libro surge durante el proceso de escritura de la novela Retornamos como sombras y producto de las investigaciones en archivos nacionales y estadounidenses, lo cual llevó Taibo II a conocer la existencia de una comunidad alemana nazi instalada en México que se logró infiltrar en distintos niveles de gobierno.

Entre las historias que se narran en el libro se encuentra la de Hilda Krüger, una actriz involucrada con los servicios secretos del ejército alemán y que llegó a México, donde se convirtió en la amante del presidente Miguel Alemán Valdés (1946-1952). Otro de los relatos cuenta sobre una comunidad cafetalera nazi instalada en Chiapas y cómo el grano producido en suelo mexicano llegaba a la taza de Adolfo Hitler.



Foto: Carlos Valle/ Al Momento Mx

ORQUESTA FILARMÓNICA LA CDMX: Orquesta cierra su segunda temporada

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 06/2023	Andenes	Diario de México	Aaron Cruz Soto

¡Explosión musical! La Orquesta de la CDMX cierra su segunda temporada cconcierto de percusiones y metales



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura capitalina informa que la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) cerrará su segunda temporada de 2023 el próximo 17 y 18 de junio en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, con un tradicional concierto de Percusiones y Metales a cargo del maestro Julio Briseño, director huésped y trombón principal de la Orquesta, quien hará el estreno mundial de su arreglo para Poema de Neruda de Blas Galindo.

El programa incluye Fanfarrias de la Sinfonietta de Leoš Janáček, O Vos Omnes de Pablo Casals, The Perfect Fool (de la Suite de Ballet)de Gustav Holst, Variaciones sobre Américade Charles Ives, Mutations From Bachde Samuel Barber, así como Shivaree-A Fanfare y Prelude, Fugue And Riffs de Leonard Bernstein, la última con arreglo de Briseño.

El maestro Briseño es un distinguido músico mexicano que se ha desempeñado como trombonista solista con las orquestas más importantes de México, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y la Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de MÉXICO (UNAM), entre otras.

GALERÍA ABIERTA PASEO DE LA CULTURA AMIGAS: Exposición Áreas Protegidas y Biodiversidad de Serbia

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 06/2023	Cultura y Espectáculos	Periodistasunidos	Redacción



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Muestran las áreas protegidas y biodiversidad de Serbia en el Paseo de las Culturas Amigas

 A través de más de 200 imágenes se conocerán la flora y fauna desde el gato montés, el águila real, el lince y su saltamontes de Pancic, además de la planta carnívora *Drosera rotundifolia* o la *Paeonia peregrina* y sus diversas comunidades forestales

Periodistas Unidos. Ciudad de México. 09 de junio de 2023.- En el marco de la celebración por el 77 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Serbia, establecidas desde el 24 de mayo de 1946, la Embajada de este país europeo en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México, presentan al público la exposición Áreas Protegidas y Biodiversidad de la República de Serbia en el Paseo de las Culturas Amigas, ubicado sobre Paseo de la Reforma, donde estará disponible del 7 de junio al 30 de julio.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Men in Tutus

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 06/2023	Música	<u>Imagenradio</u>	Redacción

Regresa Men in tutus, obra de ballet irreverente que busca romper estereotipos

IMAGEN RADIO 09/06/2023





¿Te imaginas las coreografías de El lago de los Cines, La Muerte del Cisne o El Corsario siendo protagonizadas por hombres en tutus y zapatillas de punta?

En **Men in tutus** esto es una realidad. En esta pieza escénica, bailarines hombres interpretan a personajes femeninos y masculinos, ya que mientras algunos parecen hermosas mujeres, otros son hombres con pelo en pecho que lucen medias apretadas, tutus y bailan en puntas.

La coreografía está inspirada en obras clásicas y conformada por un ballet clásico y moderno dirigido a toda la familia. Además, lanza un mensaje que busca romper los estereotipos de género con un lenguaje cómico, irreverente y absurdo por medio del riguroso dominio técnico de la danza clásica.

Este espectáculo será presentado en seis sedes del país del sábado 10 de junio al domingo 1 de octubre: Puebla, CDMX, Guanajuato, Morelos, Toluca y Monterrey. En la capital del país se presentará los días sábado 17 de junio a las 13:00 y 19:00 horas; y domingo 18 de junio a las 13:00 y 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: "Juntos somos más fuertes..."

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 06/2023	Cultura	Revista Proceso	Judith Amador Tello

CULTUR#

Ver, oír, aplaudir, silbar...

A continuación se muestran las recomendaciones de fin de semana de los reporteros de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso.









Espectáculo "Juntes somos más fuertes..."

Con un programa que incluye éxitos de artistas del espectáculo como Lady Gaga, Madonna, Alaska, Juan Gabriel, The Beatles y Mónica Naranjo, entre otros, se presenta el espectáculo "Juntes somos más fuertes/ Stronger Together", cuyo propósito es generar comunidad contando historias a través de la música de coros. Participan tres agrupaciones corales el San Diego Gay Men's Chorus, que celebra su 38 aniversario, dirigido por Charles Beale; el Coro Gay Ciudad de México, con 10 años de trayectoria, bajo la dirección de Enrique Dunn, y el Coro Gay de Tijuana, con dirección de Edgar Gheno. La dirección escénica está a cargo de Fernando Gómez Pimentel. La cita es este sábado 10, a las 18:45 horas, en el Teatro Esperanza Iris.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Stronger Together

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 06/2023	Música	Mex4you	Redacción



El mensaje de unión y orgullo resonará con gran fuerza en Juntes somos más fuertes / Stronger Together

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris abrirá sus puertas al binacional espectáculo los días sábado 10 y domingo 11 de junio

Dos reconocidas agrupaciones corales unen su coraje, dedicación y empeño en una sola propuesta artística: Juntes somos más fuertes / Stronger Together, la cual se presentará en dos únicas funciones, los próximos sábado 10 y domingo 11 de junio, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en el marco de la séptima edición del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas.

Dentro del movimiento coral LGBTTTIQ+ mundial hay una asociación que reúne a todos los coros de América llamada GALA que dentro de sus objetivos se encuentra lograr colaboraciones entre agrupaciones de diferentes ciudades e incluso de países.

De diversas ciudades y trayectorias, los dos ensambles encargados de la velada única serán: el Coro Gay Ciudad de México y el San Diego Gay Men's Chorus (Estados Unidos) que realizarán una gala de sus talentos, así como harán magia, a través de su música con un mensaje de solidaridad y amistad.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Esperanza Drag es Ranchera

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 06/2023	Noticias	<u>edomexaldia</u>	Redacción

Para su tercera edición, Esperanza Drag es Ranchera

junio 9, 2023 | Admin

- Llega nuevamente al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el esperado concurso de lip sync
- La convocatoria para seleccionar a las ocho finalistas cierra este jueves 1º de junio
- Porque el Drag es un arte para todas las cuerpas, todes les identidades y puede estar en todos los escenarios.

Por tercer año consecutivo vuelve *Esperanza Drag,* espectáculo que se ha convertido en un espacio para celebrar a la comunidad LGBTTTIQ+ con el objetivo de sentirse orgulloso de la diversidad, a través del fortalecimiento del vinculo entre las artistas *drags* y el público en general.

En nombre de una mujer que representó el esfuerzo convertido en histrionismo, el empeño transformado en luchas por la equidad de género y el amor por su país edificado en su teatro-casa: Esperanza Irís se viste, en esta ocasión, de charro para la tercera edición de *Esperanza Drag*, que llegará el jueves 29 de junio al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Surgida en 2021, la propuesta escénica está pensada para acercar el Arte del Drag, bajo el esquema de contienda, en una interacción en vivo y de forma directa. Se contará con tres premios a entregar: 15 mil, 10 mil y 5 mil pesos para el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente.

Hasta el jueves 1º de junio está en circulación, en redes sociales, la convocatoria para quienes gusten "draguearse" y deseen hacer un *lip sync* (doblaje) de una canción, con el objetivo de seleccionar a ocho participantes finalistas, quienes hayan obtenido más interacciones por medio de Instagram, quienes competirán por el título de *Esperanza Drag 2023*.



CASA REFUGIO CITLALTÉPETL: Archivos en Resistencia por parte del Artículo

19

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 06/2023	Noticias	<u>suracapulco</u>	Redacción

Presenta Artículo 19 documentos históricos sobre desapariciones



Ciudad de México, 10 de junio de 2023. Jessica Alcázar, coordinadora de Derecho a la Verdad y Rendición de Cuentas de Artículo 19; Armando Rentería; Manuel Anzaldo, del Centro de Investigaciones Históricas de los Movimientos Armados (CIHMA); y Eugenia Allier, comisionada experta del Mecanismo de Esclarecimiento Histórico (MEH) de la CoVEH; durante la conferencia de prensa en la que presentaron los Archivos en Resistencia, por parte de Artículo 19, en la Casa Refugio Citlaltépetl. La plataforma suma al menos 35 mil documentos históricos resguardados por ex militantes de grupos políticos, movimientos sociales y de las madres o familiares de personas desaparecidas desde fines de los años sesenta en México. Foto: Cuartoscuro