



SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 10 de Julio 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA PILARES: Ricardo Flores Magón

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Ciudad	<u>Más por más</u>	Redacción

Renombran el PILARES "Portales" en homenaje a Carlos Monsiváis



Para recordar la vida y obra de Carlos Monsiváis, defensor de los movimientos por los derechos de las causas perdidas y el acceso igualitario a la cultura, el Gobierno de la CDMX renombró el PILARES "Portales" con el del escritor: "Monsiváis es uno de los pilares de nuestra cultura social y solidaria urbana", señaló Martí Batres.

Con la presencia de familiares y amigos del también periodista mexicano, el jefe de Gobierno señaló que "Monsi" siempre estuvo en favor de la injusticia de nuestra sociedad y demandó derechos para todas y todos,

"De hecho, no hubo causa justa ni dolor humano que no recibiese su análisis y su solidaridad. ¿Cuáles eran las causas que defendía Monsiváis? La de los excluidos, la de los oprimidos, la de los discriminados, la de los pobres".

Otros portales: Telediario | Siprinforma | Alex Voyager | MSN Noticias

GRAN REMATE DE LIBROS

Día	Sección	Medio	Autor
10/07/2023	Noticias	<u>El capitalino</u>	Redacción

Salva un libro, no dejes que lo destruyan, regresa a la CDMX



El gran remate de libros reunirá a 180 expositores y más de 300 sellos editoriales con libros, discos y películas

La Brigada para Leer en Libertad AC anunció el 16º Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México, que llevará al Monumento a la Revolución trayendo para los amantes de la lectura y cinematográfia una amplia oferta de números del 2 al 6 de agosto.

«Nos enorgullece ser parte de esta iniciativa que busca rescatar decenas de miles de títulos de la trituradora». señaló la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel.

En esta edición se contará con 180 stands y más de 300 sellos editoriales que tienen una gran oferta para todo tipo de gustos entre los que destacan novelas, divulgación científica, cuentos, títulos infantiles, históricos y biografías de las mejores editoriales a precios increíbles.

Te puede interesar Sr. Bikini celebrará su XXIV aniversario

En esta segunda edición del año, la iniciativa convoca de nuevo a lectores y amantes de la música y del cine, de todas las edades, a participar en la adquisición de libros, discos y DVDs bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan".

Otros portales: <u>N Más | Dinero en imagen | Lord Molécula | News euro | Soy BJ | CDMX Informa | Euroeseuro</u> (Nota en inglés)

PROCINE CDMX: Cine a bordo

Día	Sección	Medio	Autor
09 /07/2023	Ciudad	<u>Despertar México</u>	Redacción

Lanzan la campaña "Cine a bordo" en la RTP de la CDMX



El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (ProcineCDMX), en coordinación con la Red de Transportes de Pasajeros (RTP) y el Instituto Mexicano de la Cinematografía (Imcine) lanzaron el programa "Cine a Bordo".

Este proyecto busca acercar la cultura y el séptimo arte a usuarios de este sistema de movilidad durante sus viajes y traslados en distintas rutas.

La firma de convenio contó con la participación de la titular de la Secretaría de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, en compañía de la directora general del Imcine, María Novaro Peñaloza.

El director general de RTP, Sergio Benito Osorio Romero, precisó que las 200 unidades de la RTP que formarán parte de este programa son autobuses modernos dotados de WiFi gratuito. Además tienen tecnología Euro VI de bajas emisiones y sistema de pago con Tarjeta de Movilidad Integrada.

Así, alrededor de 100 mil personas podrán disfrutar excelentes materiales cinematográficos.

La directora general del Imcine, María Novaro Peñaloza, dijo que: "Esta colaboración es una una gran oportunidad para que el cine mexicano se reencuentre con su público. Es una oportunidad para avanzar en garantizar el derecho de todas las personas en México a ver su propio cine. Es un derecho fracturado por políticas neoliberales que expulsaron a la piratería el consumo de cine mexicano".

Otros portales: NVI Noticias | Cine premiere | Noticias en la mira

FARO COSMOS: Cirko De Mente

Día	Sección	Medio	Autor
10/07/2023	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Ana Mónica Rodríguez

• ESPECTÁCULOS Con *Eclosión*, 12 alumnos de Cirko De Mente comienzan su vida artística y profesional





Con Eclosión, 12 alumnos de Cirko De Mente comienzan su vida artística y profesional

Faro Cosmos fue la sede del espectáculo presentado por egresados de la licenciatura en artes circenses contemporáneas

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Eclosión, con su poética en 12 unientusiasmó a familiares y amigos de los alumnos de la primera geneoe los alumnos de la primera gene-ración de la licenciatura en artes circenses contemporáneas, que crearon este espectáculo para ti-tularse, lo cual coincidió con el 20 aniversario de Cirko De Mente, que creó esta carrera para la formación

creo esta carrera para la formación profesional de nuevos artistas. A la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos Begaron ayer, los in-vitados y los orgullosos profesores, unos con ramos de flores y otros unos con ramos de nores y otros con regalos para entregar al final del espectáculo y de la ceremonia protocolaria a los jóvenes artistas, que recibieron aplausos y ovaciones tras cada uno de los actos de equilibrística, técnicas aéreas, malabares

bristica, técnicas aéreas, malabares y acrobacin de piso.

Eclosión constó de dos partes de 60 minutos, conformada cada uno por seis actos individuales que craron los alumnos de esta carrera, que cuenta con validez oficial de la Secretaria de Cultura de la Ciudad secretaria de Cultura de la Ciudad mente como institución educativa de México. Alan Galicia, Annid Blas, Annid Freneiro, Martin Dorado, Martin Dorado, Mary Dalla Arriaga, Sebastian Castro, Sergio Castañeda, Sonia Cruz, Cultural Ollin Yoliztli. Uriel Flores y Yareli Reyes demos-traron "la alta calidad técnica, artistica y ética" que engloba la misión de Cirko De Mente.

Estas "12 sintesis poéticas" fue-Estas 12 sintesis poetocas fue-ron resultado de un proceso de cuatro años en que los alumnos se enfrentaron a diversos retos, in-cluida la emergencia sanitaria por covid-19, por lo que este momento fue una celebración, con un signi-ficado especial para los graduados rumbo al mundo profesional del

arte circense.

En el intermedio, también hubo música, lo cual propició otro momento de esparcimiento a los momento de esparcimiento a los asistentes que saturaron el lugar, incluso el equipo de Faro Cosmos tuvo que colocar una especie de colchones para que la gente pudie-ra sentarse en el piso y observar la gala Eclosión.

"Esto es emocionante porque coincide con el 20 aniversario de Cirko De Mente; este acto es muy importante para las artes circenses en el país y el reconocimiento institucional, así como el de las artes y tucional, así como el de las artes y culturas populares para nosotros es fundamental. Por esta razón agra-decemos el apoyo del gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura y el Centro Cultural Ollir Voliztii, con los que hemos desarrollado el plan de es-

Los jóvenes ofrecieron números de malabarismo, técnicas aéreas y de equilibrio. Fotos María Luisa Severiano

tudios de la licenciatura de artes circenses contemporáneas", es-presó Andrea Peláez, cofundadora y cudirectora de Cirko De Mente. Puntualizó: "Los jóvenes fueron acompañados por un gran equipo

profesional de artes circenses, pe ro también de artes escénicas y de otros saberes; ha sido un esfuerzo colectivo y comunitario de estos chicos que han llegado af final, atravesaron la pandemia y la libraron".

Cirko de Mente ha "luchando con perseverancia por construir un programa como el de la licenciatura en artes circenses contemporáneas para una Cludad de México tan diversa, pues la política principal de la Secretaría de Cultura local es la educación formal y no formal ", des-tacó Claudia Curiel de Icaza, titular de esta dependencia. Desde diciembre de 2018 Cirko

De Mente es considerado oficialmente como institución educativa

También es referente de las artes circenses en el país con dos décacircentes en el país con dos deci-das de profesionalismo y ofrece una formación integral de nivel superior con validez oficial que incluye téc-nicas circenses y aplicadas al circo, asignaturas físico-anatómicas y teórico metodológicas con un enfoque comunitario. Su plan de estudios está estructurado en tres años, consta de 25 asignaturas y se articula en cinco ejes de formación e igual nú-mero de especialidades.

En Cirko De Mente se husca que "las creaciones, producciones, me-todologías e investigaciones visibi-licen y respondan a la diversidad de questro contexto, abriendo espacio para la retroalimentación con otras para la retroaamentación con ora se realistades y ampliando así el cam-po de acción desde la creación y la producción hasta sectores como la salud y el hienestar social en el ámbito circense contemporáneo.".

En Eclosión, creado partir del malabarismo, las técnicas aéreas malabarismo, las técnicas aéreas y la equilhirística, se construyeron las 12 propuestas circenses únicas, "con la constante de la disciplina y la integración creativa de las artes, así como de saberes corporales y teóricos proporcionados durante el proceso formativo".





Portales: El capitalino | Posta | Agencia 24

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

FARO COSMOS: Cirko De Mente

Día	Sección	Medio	Autor
10/07/2023	Expresiones	Excélsior	Redacción



Perfeccionan y pulen el arte circense

La compañía y escuela Cirko de Mente presentó ayer *Eclosión*, función de gala de la Licenciatura de Artes Circenses Contemporáneas.

Este trabajo escénico fue producto de tres años de labor y culminó con la graduación de 12 alumnos.

De la Redacción

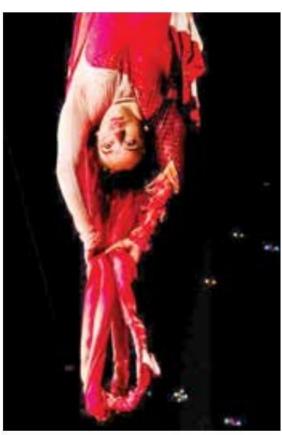


Foto: Secretaría de Cultura CDMX

CENTRO CULTURAL XAVIER VILLAURRUTIA: Actividades Mes del Orgullo

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Ciudad	<u>Reforma</u>	Cinthya Stetin





Un homenaje para Oswaldo Calderón, quien fue la primera persona en practicar la disciplina Drag en México, se realizó ayer en el Foro Cultural Xavier Villaurrutia.

Muestran su orgullo Drag

DANA ESTRADA

Como parte de las últimas actividades del Pride, aprendices del arte Drag rindieron este fin de semana un homenaje a Oswaldo Calderón, la primera persona en practicar el Drag Queen en el País, en el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, en la Glorieta de los Insurgentes.

Con más de 10 vestuarios, pelucas, joyería y fotografias, jóvenes recordaron que, durante los años 90 y hasta 2020, Calderón impulsó protestas y demandas de derechos para la población LGBT+, a través de la caracterización, principalmente por su personaje llamado la "Súper Perra".

Calderón fue dramaturgo, escritor, vestuarista y maquillista, habilidades que le ayudaron a desempeñar su papel sobre los escenarios en ambientes nocturnos, pero también en espacios para desarrollar discursos en contra de las desigualdades y el Gobierno. "Hace unos meses fue el cumpleaños de Oswaldo Calderón y, aunque murió el 14 de febrero de 2020, lo recordamos, porque fue el iniciador de un arte y discursos rebeldes", explicó José Alberto Patillo, tallerista de Dragtivismo, la corriente central del arte Drag.

"Y en esta exposición, en su honor y con sus pertenencias, vemos la historia de la moda, del arte, con discursos de la libertad del cuerpo y de la sexualidad y con la lucha de la hegemonía de la belleza".

Inspirado en el arte de Calderón, Patiño inició desde hace cinco años un taller Drag, enfocado en los discursos en defensa de los derechos humanos y las problemáticas sociales para la población LGBT+.

SEGUNDO AVISO NOTARIAL

En cumplimento de lo dispuesto por el articulo 187 de la Ley del Notariado para la ciudad de México, el suscrito Notario hace constar que por instrumento 125,499 de fecha 21 de junio de 2023, otorgado ante mi, el señor LUS ALEJANDRO ARGILETA CORDERO, inició el trámite notarial de la SUCESIÓN TESTAMENTARIA a bienes de la señora FELISA CORDERO GUERRERO, así mismo aceptó la herencia instituda a su franz, el cargo de ALBACEA y manifestó que formulará inventario.

CIUDAD DE MÉXICO, 26 DE JUNIO DE 2023

LIC. FRANCISCO TALAVERA AUTRIQUE NOTARIO 221 DE LA CIUDAD DE MEXICO

AVISO NOTARIAL SEGUNDA PUBLICACION

JAMER CEBALLOS LUJAMBIO, notario número 110 de la Ciudad de México, hago saber para les efectos del Artículo 187 de la Ley del Notariado para la CDMX que por escritura 120,043 de récha 27 de junio del año 2023, ante mi, el señor José Manuel Salzare Sentia, acapíte la herena en la saccisir testamentaria a bienes de la señora GUADALUPE YOLANDA O'REILLY YPAVON.

Asimismo el señor José Manuel Salazar Seriña, aceptó el cargo de albacea en dicha sucesión, protestó su fiel y leal desempeño y manifestó que formulará el inventario de los bienes de la mencionada sucesión.

Cludad de México, a 28 de junio del año 2023.

LIC. JAVIER CEBALLOS LUJAMBIO NOTARIO NUM. 110 DE LA CIUDAD DE MEXICO

TEATRO ESPERANZA IRIS: Respira

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Noticias	<u>Contrareplica</u>	Tendencias



"Respira": el nuevo sencillo de Umbrales con Manuel Suárez

"Respira" es el segundo capítulo de la próxima entrega discográfica de Umbrales, que hilará una historia completa

Para esta canción, Umbrales contó con la colaboración de Manuel Suárez en voz y guitarra Con esta canción recién estrenada, Umbrales acompañara A **Kerigm**a en su concierto del 40 aniversario.

El camino de Umbrales en la escena del rock de la CDMX ha sido poco más que intenso, pues en su joven pero implacable trayectoria ya han alternado con nombres como Allison, Beta, QBO y Serbia, haciendo lo que mejor saben: desatar la fuerza del rock sobre el escenario.

Con un sonido contundente y pulido, Umbrales están listos para el lanzamiento de su segunda entrega discográfica.

Pero las buenas nuevas no acaban ahí, pues Umbrales sigue conectándose con nombres que marcaron la historia. Con "Respira" bajo el brazo, Umbrales será la banda invitada para compartir con Kerigma el 40 aniversario de su inicio como banda. La cita es el próximo 18 de agosto en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", una noche que tenderá puente entre pasado y presente para dejar constancia de que al rock poco le afecta el tiempo.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Variaciones Schrödinger

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ana Mónica Rodríguez

Variaciones Schrödinger "metáfora o símil" de las desapariciones en México

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Encerrada en sí misma, Soco sirve cada noche la cena con una rutina que se congela en el tiempo debido a la desaparición de su hijo y por la falta de información sobre su paradero. La terrible incertidumbre se encuentra en saber si está vivo o muerto.

En la obra Variaciones Schrödinger, que se presentará a partir del 20 de julio en el Teatro Benito Juárez, "se hace una metáfora o un símil para abordar una problemática que comenzó desde hace muchos años en el país, la cual ha estado en constante crecimiento y parece que no se detiene", explicó César Chagolla, dramaturgo y director del montaje.

La historia, basada en testimonios y casos reales, "describe a una familia compuesta por cuatro miembros: la madre, Soco; el padre, José Luis, y sus dos hijos, Adrián y Gerardo. Ellos tienen una dinámica muy particular, hasta que uno de sus integrantes desaparece; no se sabe la razón y lo único cierto es que ya no está, o si va a regresar, si se lo llevaron o él se fue, o bien, si está vivo o muerto".

En realidad, destacó Chagolla, la obra "busca salirse de las cifras y estadísticas y trata de mostrar a las familias y los desaparecidos de una forma digna, personal e íntima. Queremos recordar que son personas con nombres, historias y familias. Es decir, se pretende humanizar la situación, así como evidenciar la parte más sensible de las desapariciones forzadas en México".

El reparto, integrado por Gabriela Núñez, Luis Miguel Lombana, Raúl Andrade y Jorge Rojas, alude al experimento del gato de Schrödinger, "en el cual mientras la caja permanezca cerrada, cualquier afirmación sobre el estado de su contenido es de carácter especulativo. Hasta no intervenir la mirada del espectador, el gato estará en superposición de estado, es decir, vivo y muerto a la vez".

Variaciones Schrödinger, de 90 minutos, se presentará del 20 al 30 de julio en el Teatro Benito Juárez, ubicado en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. Funciones: jueves y viernes a las 20, sábado a las 19 y domingo a las 18 horas.

TEATRO DEL PUEBLO: Ricardo Flores Magón

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción

Disidencias Corporales, una postura dancística sobre el impacto de la discriminación en la vida de las personas.



DISIDENCIAS CORPORALES, UNA POSTURA DANCÍSTICA SOBRE EL IMPACTO DE LA DISCRIMINACIÓN EN LA VIDA DE LAS PERSONAS

La propuesta reúne tres coreografías que abordan temas de discriminación, odio e injusticia que sufren los migrantes en cualquier parte del mundo

En el Teatro del Pueblo se llevarán a cabo las funciones del 15 al 23 de julio

En la amplia red latinoamericana de grupos y artistas independientes que se han enfocado a la creación de obras artísticas multidisciplinarias por medio de la comunicación, el diálogo y retroalimentación en equipo, destaca la presencia y el trabajo de la compañía de danza contemporánea mexicano-ecuatoriana Colectivo Espiral.

Se trata de una agrupación que orienta su compromiso artístico hacia la divulgación y la enseñanza de las artes, así como al desarrollo de la conciencia de nuestra sociedad, al generar espacios y proyectos culturales destinados "al buen vivir, sobre todo en los sectores con menos acceso a las artes y la cultura".

Otros portales: Hoja de ruta digital

PILARES: Ricardo Flores Magón

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	СДМХ	El Heraldo de México	Cinthya Stetin











Rebautizan un PILARES

MARTÍ BATRES

LE DA EL NOMBRE DE RICARDO FLORES MAGÓN, A MANERA DE HOMENAJE

POR CINTHYA STETTIN

CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

El jefe de Gobierno, Martí Batres, recorrió este domingo el Punto de Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), ubicado en el Deportivo Xochimilco, para renombrarlo PILARES "Ricardo Flores Magón", en reconocimiento a uno de los personajes fconos del movimiento revolucionario en México a inicios del siglo XX, y de quien se han rescatado ideales para impulsar la Cuarta Transformación que vive el país.

"Poner su nombre a este Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes en la Alcaldía Xochimilco, no es exactamente un homenaje, no se puede homenajear a quien estuvo siempre en contra de los ídolos y de todo poder y Estado. Esta ceremonia pretende más bien y, sobre todo, ser un acto propiciatorio del pensamiento crítico, del amor a la libertad, al arte y a la belleza que tanto cultivó Ricardo Flores Magón; esos valores también son el punto de encuentro en este Punto de Saberes", destacó.

Elmandatario capitalino recorrió la ciberescuela, los talleres de electricidad, de logos e identidad de marca, así como el salón de clases de kickboxing y danza, acompañado por el alcalde de Xochimilco, José Carlos Acosta Ruíz: así como, Javier Hidalgo Ponce, y del coordinador de Proyectos Operativos del PILARES "Ricardo Flores Magón". Benjamín Aguirre Guzmán. 8

293



PILARES EXISTEN EN LA CAPITAL DEL PAÍS. ESTÁN EN LA ALCAL-DÍA XOCHI-MILCO.



PILARES CDMX: Recuperan espacios

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Portada	Más por más	Redacción



PILARES CDMX: Recuperan espacios

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Ciudad	Más por más	Mario Rojas

CIUDAD

293 PILARES OFRECEN ALTERNATIVAS SOCIALES A LOS CAPITALINOS

PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CADA PUNTO DE INNOVACIÓN LIBERTAD, ARTE, EDUCACIÓN Y SABERES (PILARES), SE INCORPORARON AL PROYECTO 30 ARQUITECTOS PARA DARLE FUNCIONALIDAD. ESTÉTICA, SENTIDO Y UNIDAD A ESTA PROPUESTA DE HACER COMUNIDAD

POR MARIO ROJAS R.

ara afacar la desigualdad económica, cultural y social, el gobierno de la CDMX se planteó crear 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES). Se trata de espacios en donde la ciudadanía puede realizar distintas actividades. "Es un proyecto social que beneficia a la población no sólo por las opciones de participación comunitaria, sino también porque se recuperaron muchos espacios públicos, ya que donde se construyeron los PILARES antes había terrenos baldios o territorios donde se ejecutaban delitos", sostiene el arquitecto Carlos Arceo, director de Construcción de Obras Públicas. El funcionario consideró que el objetivo de llegar a 300 PILARES durante esta administración se alcanzará sin problema, "entre los immuebles rehabilitados y los construidos hasta el momento tenemos 293 y muy pronto se iniciará la construcción de los restantes", además esplicó que 30 de estos PILARES tienen características especiales que se trabajaron bajo una propuesta arquitectónica especifica.

DISEÑO DE AUTOR

La arquitecta Rozana Montiel dice al respecto. "El gobierno hizo muchos PILARES en zonas vuinerables de la ciudad pero faltaba el ingrediente de diseño arquitectónico, de diseño de autor. Por eso, se gestionó la incorporación de 30 arquitectos a este proyecto para que cada uno hiciera un Pilar, la diferencia es que, como arquitectos, nos interesa el diseño, pensar en cómo se habitará el espacio para transformarlo en un lugar con distintos usos, es decir, no sólo nos preocupa su funcionalidad, sino también su estética y que hasa sentido con su entorno.

Cada uno de estos profesionales tuvo a su cargo un proyecto a desarrollar, "a mi me tocó hacerlo donde confluyen las calles de Pedro Vélez y El Vergel, en la colonia Presidentes de Mésico, en Iztapalapa. Era una cancha de basquetbol que estaba subutilizada, construimos alrededor de 650 metros cuadrados y optimizamos los recursos para darle una identidad. Ahora cuenta con 90 actividades por semana y está muy activo, muchas de ellas que tienen que ver con cultura, educación, deporte y cuenta con su ciberescuela". La arquitecta lo denomina como "un oasis cultural".

También comentó que este PILARES ha logrado varios reconocimientos no sólo en nuestro país, sino incluso más alfá de las fronteras. "Ya se ha ganado varios premios: el Cemex, en dos categorías, nacional e internacional; además, se hizo merecedor a la medalla de Plata de la Bienal Nacional de Anquitectura Mexicana en la categoría de Espacio Público, y fue finalista en los premios de 5MI que se realizan en Europa. En el premio Simón en Barcelona también fue finalista en la categoría de "Espacio Colectivo".



máspormás

PILARES CDMX: Recuperan espacios

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	Ciudad	Más por más	Mario Rojas







SENTIDO COMUNITARIO

Carlos Arceo destaca que todos estos Puntos de Innovación, Libertad, Arte, la ciberescuela, que es el corazón de los PILARES, se ofrecen una amplia variedad de opciones formativas para los habitantes, además de que son espaclos donde se conocen y conviven las personas de la zona donde está el edisociales, trabajar con la comunidad y tener la oportunidad de ofrecer estos espacios. No solamente nos interesa la construcción de tabiques, sino la construcción social." Asimismo sefalio la importancia de que ahí donde no haya espacios públicos, se invierta para transformar esos lugares en behan construido a lo largo de las ló al-Álvaro Obregón (27): Azcapotzalco (15): Benito Juárez (4): Coyoacán (14); Cuajimalpa (5); Cuauhtémoc (16); Gustavo A. Madero (48); Iztacalco (12); Iztapalapa (59): Magdalena Contreras (7): Miguel Hidalgo (6); Milpa Alta (10); Tláhuac (18); Tialpan (20); Venustiano Carranza (13) y Xochimilco (19). -



gob.mx/shc

SECTOR DE INTERÉS: Marcha LGBT +. Mención de la titular

Día	Sección	Medio	Autor
10 /07/2023	CDMX	24 Horas	Redacción



Congreso pide proteger marcha LGBT+

La marcha por el Orgullo LGBT+ debe ser considerada como un patrimonio inmaterial de la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Martí Batres, debe emitir esa declaratoria, consideraron diputados locales.

Mediante un exhorto, la Comisión Permanente del Congreso de la Ciudad de México, pidió a la titular de la Secretaría de Cultura, Claudia Curiel, hacer los pasos legales para reconocer y darle un valor cultural a esta movilización que cada año cobra más importancia.

La propuesta fue suscrita por la diputada Marisela Zúñiga de Morena y tiene el objetivo de que se garantice la protección, conservación, difusión, investigación y respeto por quienes participan y manifiestan sus derechos.

En tribuna la legisladora expuso que desde la presidencia de la Comisión de Derechos Humanos tienen la oportunidad de luchar y salvaguardar los derechos humanos de todas las personas sin discriminación de ningún tino.

La legisladora morenista expuso: "Es una expresión cultural para la comunidad LGBT+, toda vez que representa el punto de inflexión por medio del cual se inició la lucha en favor de la diversidad sexual para que hoy en día sean reconocidos los derechos obtenidos, sobre todo en la Ciudad de México".



VALOR. Marisela Zúñiga de Morena dijo que la movilización es un patrimonio inmaterial.

Portales: El capitalino | Nmás