

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 10 de Abril 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA REMATE DE LIBROS: Clausura

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04 /2023	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



REGISTRÓ OFERTAS DE 10 HASTA 150 PESOS

Cerró con récord de asistencia

Miles acudieron al 15
Gran Remate de Libros;
esperan fecha para
segunda edición

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gtmm.com.mx

Cerca de 160 mil personas acudieron a la 15 edición del Gran Remate de Libros, que concluyó ayer en el Monumento a la Revolución.

Este año se contó con la participación de 170 expositores y 350 sellos editoriales distribuidos en 10 carpas.



Foto: Cortesía SC de la CDMX

A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura de la CDMX informó que a la pasada edición del Gran Remate sólo acudieron 23 mil personas,

luego del cierre de sus ediciones en 2020 y 2021, a causa de la pandemia.

Además, Claudia Curiel, titular de Cultura local, destacó

la importancia de los 15 años de la iniciativa y aseguró que ésta ya es un encuentro fundamental para el acceso a la lectura en la capital.

El pasado 5 de abril, Paloma Saiz, fundadora de la Brigada Para Leer en Libertad, anunció que en agosto próximo se realizará un segundo remate en la misma, aunque hasta el momento no se ha especificado la fecha.

Asimismo, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum anunció (**Excélsior**, 6/04/2023) que buscará cambios en la ley local para evitar la destrucción de libros y reveló que será Curiel quien encabece dicho trabajo, aunque tampoco ha anunciado cuál será la ruta a seguir.

EVENTOS MASIVOS: Rosalía en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04/2023	Reporte	<u>Reporte Índigo</u>	Staff



La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, confirmó que la cantante española Rosalía dará un concierto gratuito en el Zócalo.

La fecha será el próximo 28 de abril a las 20:00 horas, así lo confirmó la mandataria en su cuenta de Tiktok.

Fue por medio de un video 'muy particular' que la aspirante presidencial dio a conocer la noticia en la plataforma de videos cortos.

Para el anuncio estuvo acompañada de la secretaria de Cultura de la capital del país, **Claudia Stella Curiel de Icaza**.

Otros portales: [La Razón](#) | [La Jornada](#) | [Tabasco Hoy](#) | [Uno TV](#) | [Vanguardia](#) | [Gastrolab](#) |

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

EVENTOS MASIVOS: Rosalía en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04/2023	Expresiones	TV Azteca	Reyes Martínez Torrijos

Concierto de Rosalía en el Zócalo Capitalino fue confirmado por Claudia Sheinbaum

10 abril 2023

Notas

Política

Escrito por: América López

Compartir Nota



Después de los fuertes rumores, la jefa de Gobierno de la CDMX, dio a conocer que sería Rosalía la invitada a dar el concierto en el Zócalo Capitalino.

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), [Claudia Sheinbaum Pardo](#), dio a conocer qué artista se presentará en el **Zócalo Capitalino** de manera gratuita. A través de su cuenta de *TikTok*, la morenista dio a conocer que será Rosalía quién se presentará en la plancha del Zócalo.

Tras el anuncio, hubo fuertes rumores de que podría ser el puertorriqueño *Bad Bunny*; sin embargo, este fue desmentido durante la [conferencia de prensa](#) de este lunes 10 de abril de 2023. Sobre esto, Claudia Sheinbaum dijo: "Este año, hasta donde sabemos, ha decidido no presentarse, pero seguimos insistiendo".

Otros portales: [Reforma](#) | [El Universal](#) | [Milenio](#) | [Proceso](#) | [Forbes](#) | [N Más](#) | [Infobae](#) | [Financiero](#) | [Publímtero](#) | [Quinto poder](#) | [Indie Rocks](#) | [Animal político](#) | [CDMX Secreta](#) | [El Sol de México](#) | [Informador](#) | [Marca](#) | [Eje Central](#) | [Tus buenas noticias](#) | [La lista](#) | [La Prensa](#) | [Telediario](#) | [Radio y TV Mexiquense](#) | [Escapada H](#) | [Mundukos](#) | [Informa oriente](#) | [Mi Morelia](#) | [IMER](#) | [Quien](#) | [López-Dóriga](#) | [SDP Noticias](#) | [El Mañana](#) | [Sopitas](#) | [Sónica](#) | [Aristegui Noticias](#) | [Glamour](#) | [Poresto](#) | [Esto](#) | [Diario Basta](#) | [Erizos](#) | [Los 40](#) | [W Radio](#) | [Merca20](#) | [ADN Noticias](#) | [Expansión](#) | [Descubre en México](#) | [Radio Fórmula](#) | [Record](#) | [Yo Soy tú](#) | [Sinembargo](#) | [Gamerstyle](#) | [Actitud Fem](#) | [Anton](#) | [Elle](#) | [El imparcial](#) | [Sensacine](#) | [Telemundo](#) | [Tiempo libre](#) | [Querétaro](#) | [Excélsior](#) | [Radio Fórmula](#) | [Telehit](#) | [El Heraldo de México](#) | [El Economista](#) | [El sofá](#) | [Veras](#) | [Soy Nómada](#) | [La cartelera MX](#) | [Warp.la](#) | [Sipse](#) | [MVS Noticias](#) | [Regeneración](#)

REMATE DE LIBROS: Clausura

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04/2023	Expresiones	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos



Lectores hicieron suyo el 15 Gran Remate de Libros

Marina Taibo, de la Brigada para Leer en Libertad, calculó que se llegará a 300 mil ejemplares vendidos

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La edición 15 del Gran Remate de Libros y Películas en el Monumento a la Revolución concluyó ayer con muy buenos resultados: asistieron más de 160 mil personas. Fontamara, uno de los más de 350 sellos editoriales participantes, reportó a este diario que alcanzaría una venta de un millar de ejemplares. El Fondo de Cultura Económica (FCE) previó rondar 10 mil.

Marina Taibo, integrante de la Brigada para Leer en Libertad y una de las organizadoras del encuentro, dijo a este diario que probablemente se lograría una venta similar a la del año pasado: 300 mil ejemplares. Añadió que aunque no se logró ese éxito, se salvarían muchos libros.

"Los voy a extrañar", dijo emocionado un adulto mayor en silla de ruedas a los encargados del local del FCE. Ellos le agradecieron y lo invitaron: "Estamos en todas las librerías del Fondo, ahí nos encuentra".

Encargados de la editorial estatal, que tenía al menos unos 80 visitantes en todo momento, refirieron a *La Jornada* que obtuvieron muy buenos resultados en los cuatro días pasados. Hasta el sábado superaban 7 mil ejemplares vendidos y esperaban llegar al último día a

una cantidad cercana a los 10 mil.

Comentaron que entre los títulos más vendidos se hallan los de la colección clásica del Fondo, sobre temas de historia, sociología, antropología y otras ciencias, adquiridos por jóvenes estudiantes. Además de series ya reconocidas entre el público, como *Vientos del Pueblo* y *A la Orilla del Viento*. Destacaron el libro *El código Boturini*, del cual se han vendido 70 ejemplares.

Los asistentes, sostuvieron los encargados, han hecho suyo este remate y este espacio. Un lugar que se les ha hecho muy cómodo para llegar, estar ahí y ver libros.

Aunque en menor cantidad, el remate también permitió el encuentro de aficionados a la música y al cine. Se veía a adolescentes cargando acetatos de son jalisciense y Chaikovski, a adultos con sus discos de Emilio Tuero, entre otros. Los contados locales donde se ofrecían elepés tenían enorme concurrencia.

En un módulo dedicado al cine de arte, Enrique Hernández contó que a poco de iniciar el remate, el miércoles pasado, los títulos que llevó se acabaron con gran celeridad y tuvo que reabastecerse de emergencia.

El responsable del stand editorial Fontamara relató que han tenido buenos resultados. Explicó que no pudieron participar en la reciente Feria Internacional del Libro

► Visitantes y sellos participantes consultados por este diario se mostraron complacidos con el desarrollo de la venta, que concluyó ayer. Foto Roberto García Ortiz

del Palacio de Minería por el alto costo del espacio.

En el remate, continuó, ofrecieron descuentos a los lectores de entre 30 y 50 por ciento en cada título, con lo cual han logrado una muy buena venta, de unos 200 ejemplares diarios. Destacó que esto "se puede hacer en estas ferias con stands baratos para no encarecer los libros". El encargado contó que su público mayoritario es de jóvenes que compran libros de novela, filosofía y sicología.

Mientras, el calor del mediodía es acotado por un suave viento fresco que proviene de la fuente cercana y se escucha a vendedores ofrecer bebidas o las campanillas de algunos carritos de helados.

La accesibilidad de la Plaza de la República fue un elemento destacado en esta venta de libros. Se pudo ver entre los pasillos a visitantes con sus bicicletas, madres con enormes carriolas, compradores con maletas de gran tamaño, personas con muletas y adultos mayores en silla de ruedas. Todo cabía en ese



espacio de fácil entrada y recorrido. Quizá menos en aquellos locales atiborrados de compradoras.

En la variedad de asistentes se encontraba a los lectores "profesionales" que iban a buscar libros específicos o que conocían a muchos de los autores, y a quienes compraron algún título que los atrapó mientras

pasaban. Uno de ellos contaba a su acompañante mientras le mostraba un texto: "No lo voy a leer nunca, pero cuesta 20 pesos". Alguna chica relataba a través del celular su sorpresa ante este cúmulo de libros, que le gustaron y donde ya había comprado un par de obras, aunque no lo tenía planeado.

10 Lunes de abril

tv.unam.mx

14:30 **La UNAM responde**
Con Rosa Brizuela
El análisis de los desafíos sociales, culturales, económicos y de salud de la nueva normalidad

19:00 **LA ILÍADA**

REMATE DE LIBROS: Clausura

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04/2023	Política	Milenio	Redacción

Alertan por riesgo de estancamiento en la economía de EU

Alerta del FMI: El Fondo Monetario Internacional advierte que la economía de Estados Unidos podría estancarse en los próximos meses.

El Fondo Monetario Internacional (FMI) advierte que la economía de Estados Unidos podría estancarse en los próximos meses, lo que podría tener graves consecuencias para el mundo. El organismo internacional advierte que la economía de Estados Unidos podría estancarse en los próximos meses, lo que podría tener graves consecuencias para el mundo.

Alameda, Chapuzón de peques en las fuentes

Señalando a los niños que se bañan en las fuentes de la Alameda, el Chapuzón de peques en las fuentes.

CdMx: de enero a marzo, 4 mil 900 nuevos negocios

Recuperación, afirma Alabari, secretario de Economía, confirma el rumbo "positivo" de la capital.

LA ISLA

SEVILLA

SEVILLA

SEVILLA

Asisten más de 160 mil personas. Gran Remate de Libros impone récord

La 15 versión del Gran Remate de Libros y Películas de Ciudad de México impulsó récord de visitantes al reunir a más de 160 mil personas en el Monumento a la Revolución, en donde participaron más de 170 expositores y 350 sellos editoriales distribuidos en 10 carpas. Durante el evento, miles de lectores de todas las edades acudieron al Gran Remate en busca de libros de literatura, ciencia, infantiles, de historia, cómics,

revistas, películas, discos y vinilos en oferta y precios desde los 10 hasta 150 pesos. Este 2023 el evento retomó la totalidad de las actividades y lo hizo bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", a través del cual se invitó a lectoras y lectores a transformar el destino de miles de ejemplares que, de lo contrario, habrían sido triturados. El Gran Remate es parte de la oferta cultural para Semana Santa.

EVENTOS MASIVOS: Conciertos en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04/2023	Show	Diario Basta	Marco Contreras



¿SABÍAS QUE...?

Los rumores de quien se presentará en el Zócalo capitalino culminarán el próximo lunes 10 de abril.

TODA UNA INCÓGNITA BAD BUNNY EN CDMX PODRÍA CANTAR EN EL ZÓCALO DE LA CIUDAD

MILES DE USUARIOS DE REDES SOCIALES AFIRMAN QUE EL CONEJO MALO CANTARÁ PRÓXIMAMENTE GRATIS EN LA CAPITAL DE MÉXICO

MARCO CONTRERAS
GRUPO CANTÓN

Este fin de Semana Santa circuló el fuerte rumor sobre quién sería la nueva celebridad o agrupación que se presentará gratis, próximamente en la plancha del Zócalo en la CDMX. Y es que durante varios años, el gobierno de la Ciudad de México ha invitado a diversos artistas de talla internacional a llevar a cabo un concierto gratuito en el Zócalo, tales como Justin Bieber, Margarita La Diosa de la Cumbia, hasta el famoso Grupo Firme.

Ahora, algunos usuarios en redes comenzaron a indagar sobre el siguiente famoso en protagonizar este evento y todo indica que será Rosalía y Bad Bunny. Los internautas confían arduamente en los datos proporcionados de la cuenta de Tickethammer, quien lanzó el primer indicio de que la intérprete de "Motomami" llegará nuevamente a la CDMX a cantar sus mejores temas, gratis.

Pero eso no es todo, ya que, por medio de la plataforma de Tiktak, también se mostró a los posibles participantes



de este evento y uno que llamó fuertemente la atención fue Bad Bunny. Aunque no se quedan atrás otras posibles agrupaciones, tales como Panteón Rococó, Zoé, Blackpink, Café Tacvba, así como Caifanes.

Recordemos que el año pasado, *El Conejo Malo* se presentó dos veces con llenos totales en el Estadio Azteca, en donde miles de personas se llevaron un mal sabor de boca, pues la poderosa Ticketmaster no tuvo el control del evento, de tal modo que miles de seguidores se quedaron sin ver a su ídolo.

EVENTOS MASIVOS: Conciertos en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04/2023	Ciudad	Contrareplica	Línea 13

Síguenos en
@ContraReplicaMX

¡ANÚNCIATE CON NOSOTROS!
Planes tarifarios de acuerdo
a tus necesidades,
el PLAN... es ¡Contar contigo!

CONCIERTO SORPRESA

• “¿Cuál será nuestro próximo concierto?”, señala un video subido a TikTok por la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**. En la publicación la mandataria revela que, este lunes 10 de abril se revelará la identidad del siguiente artista o agrupación que se presentará de manera gratuita en el Zócalo capitalino. “La Jefa de Gobierno les va a dar una sorpresa el 10 de abril”, dice el video antes de anunciar que este lunes se dará a conocer quien se presentará. Cabe recordar que la Jefa de Gobierno ha dicho que se ha buscado que se presenten artistas como **Manu Chao** y **Bad Bunny**, aunque en redes sociales ha circulado la posibilidad de que el Grupo **BlackPink** también se presente. Habrá que estar atentos a la sorpresa.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Tania Libertad

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04/2023	Función	Excélsior	Nancy Méndez

EN EL ANIVERSARIO DEL TEATRO DE LA CIUDAD

Tania Libertad y Eva Ayllón unen sus voces

Las cantantes formarán parte del espectáculo *Travesía. De Perú hacia México, en el Esperanza Iris*

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@igmm.com.mx

La intérprete peruana-mexicana Tania Libertad está de vuelta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde se presentará, acompañada por la máxima representante de la música afroperuana Eva Ayllón, el 27 y 28 de mayo.

El concierto lleva por título *Travesía. De Perú hacia México*, en el que el público será testigo de un viaje musical lleno de memorias, sueños y vivencias de las cantantes.

El recital se da en el marco del 106 aniversario del recinto de Donceles y, en él, ambas interpretarán sus éxitos y su experiencia en conjunto, pues se conocieron en la década de 1970, cuando Tania Libertad era conductora del programa *Danzas y canciones del Perú*.

Fue ahí cuando la ahora cantante de 70 años de edad,

LA LÍNEA QUE NOS UNE

AEROMEXICO

Vuela directo a Houston desde el AIFA

Conecta con Estados Unidos saliendo del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles a partir del 1 de mayo en uno de nuestros 7 vuelos semanales.

Inscríbete sin costo a Club Premier y acumula Puntos Premier en más de 80 empresas afiliadas.

aeromexico.com

EN EL ANIVERSARIO DEL TEATRO DE LA CIUDAD

Tania Libertad y Eva Ayllón unen sus voces

Las cantantes formarán parte del espectáculo *Travesía. De Perú hacia México, en el Esperanza Iris*

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@igmm.com.mx

La intérprete peruana-mexicana Tania Libertad está de vuelta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde se presentará, acompañada por la máxima representante de la música afroperuana Eva Ayllón, el 27 y 28 de mayo.

El concierto lleva por título *Travesía. De Perú hacia México*, en el que el público será testigo de un viaje musical lleno de memorias, sueños y vivencias de las cantantes.

El recital se da en el marco del 106 aniversario del recinto de Donceles y, en él, ambas interpretarán sus éxitos y su experiencia en conjunto, pues se conocieron en la década de 1970, cuando Tania Libertad era conductora del programa *Danzas y canciones del Perú*.

Fue ahí cuando la ahora cantante de 70 años de edad,



Foto: Cortesía

EL DATO

No te las pierdas
Sábado 27 de mayo a las 19 horas y domingo 28 a las 18 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

quien tiene memorables interpretaciones de temas como *Cuando sale la Luna*, *El pastory Cielo rojo*, presentó a Eva Ayllón, cuando debutó como primera voz del grupo peruano Los Kipus.

En 2010, ambas fueron parte del homenaje póstumo a la cantante de música folclórica argentina Mercedes Sosa en el Lincoln Center de Nueva York, sin embargo, fue en 2017

cuando sus voces se unieron en un mismo espectáculo.

Libertad, cuya discografía comprende 45 álbumes y quien se ha presentado en los escenarios más importantes del mundo, cerró el Festival de Primavera 2022 en el Zócalo capitalino, con un concierto en homenaje al compositor yucateco Armando Manzanero (1935-2020), organizado por el gobierno de la Ciudad de México.

Ahí, en entrevista con **Excélsior**, expresó que, aunque se sentía cansada tras 60 años de trayectoria, no era momento de apagar su voz y que era el público y sus aplausos lo que la mantenían sobre los escenarios, lo cual constata en este regreso.

PROCINE CDMX: Catálogo Cinematográfico

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04/2023	Expresiones	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos

ESPECTÁCULOS

Lanzarán mañana el Catálogo cinematográfico de la CDMX, plataforma de "memoria e investigación"



El teatro me vuelve a salvar, afirma Lisset, protagonista de *Mamma Mia!*



Lanzarán mañana el Catálogo cinematográfico de la CDMX, plataforma de "memoria e investigación"

SERGIO RAÚL LÓPEZ
ESPECIAL PARA LA JORNADA

Desde agosto de 1896, cuando el operador técnico Gabriel Veyre y el concesionario Fernand Bon Bernard, enviados desde Lyon por los hermanos Louis y Auguste Lumière, registraron las primeras vistas del cinematógrafo en el Bosque de Chapultepec, el Colegio Militar, la alberca Pane y otros sitios emblemáticos de la Ciudad de México. Esta es la urbe más filmada del país y una de las más retratadas del mundo.

Desde el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine CDMX) se inició un proyecto tan ambicioso como novedoso: el Catálogo cinematográfico de la Ciudad de México, micrositio electrónico que ofrece de manera libre y gratuita una serie de películas cuyo escenario, tema o pretexto es justamente la metrópoli, además, de otros datos, como parte del repositorio de acceso abierto *Memórica, México, haz memoria* (memorica-mexico.gob.mx), dependiente de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México del Archivo General de la Nación.

"Es un proyecto de memoria e investigación, porque, además de la película gratuita en línea, va a estar acompañada de todos los materiales que podamos conseguir, que la rodean y la contextualizan; no todas lo tendrán todo, pero la idea es poner el guion, las fotos, el cartel, los premios que haya ganado, el *making of*, las críticas que se hayan publicado, en fin. La idea es que tú, como investigador, académico o pú-

blico en general, puedas tener otra visión, otra perspectiva", explicó Cristian Calónico Lucio, director general de Procine.

Aunque en un inicio el proyecto era tan ambicioso que se planeaba ofertar en línea y de manera gratuita las 6 mil películas que se han filmado en la Ciudad de México desde 1896 hasta la fecha, muy pronto se toparon con la dificultad de conseguir los derechos de exhibición, pues han sido varios los productores que no los han cedido, pensando que podrían perder usuarios o ingresos. Incluso grandes colecciones privadas, como las de Televisa o Claro Video, se niegan a prestar su material de forma permanente por lo que planean poner muestras temáticas durante un mes.

Fragmentos de la capital

Tampoco están cerrados a la posibilidad de incluir los fragmentos en los que aparece la Ciudad de México, cuando no sea posible incluirlas completas, ya que esa es la característica principal del Catálogo: poder ver a la capital mexicana en diferentes épocas.

Otro obstáculo, esta vez afortunado, fue que no alcanzaron a subir todos los documentos para solicitar el apoyo del Programa de Fomento al Cine Mexicano (Focine), recuerda Calónico, lo que les hizo acudir a *Memórica*, donde no sólo les abrieron las puertas, sino arroparon y adoptaron el proyecto.

De modo que no ofrecen una plataforma de *streaming* más ni buscan competir con ninguna de ellas, sea FilminLatino, Netflix o MUBI, pues la gran diferencia es que el trabajo de Procine cataloga las locaciones



y se ubican los fragmentos en el que se encuentran. Ya han completado un catálogo con las fichas de 700 filmes, incluidas calles, plazas, edificios, monumentos y demás.

"Estamos convencidos de que cuando se esté operando la gente va a entender de qué se trata y va a querer estar ahí. Es una plataforma de memoria e investigación, va a incluir ensayos que varios especialistas están haciendo de cada filme, con los que haremos un libro", explica el investigador y promotor cinematográfico.

Aunque el sitio iniciará su funcionamiento con 14 películas y 11 ensayos, cada dos meses la irán alimentando, pues ya tienen listo un paquete de cerca de un centenar de cintas. Estiman que en noviembre de 2024 se contará con 300 títu-

los disponibles, así como un millar ya clasificados con sus respectivas fichas.

Las películas que iniciarán la colección son *El año de la peste*, de Felipe Cazals; *Retrato de una mujer casada*, de Alberto Bojórquez; *Amor a la vuelta de la esquina*, *Ciudad de ciegos* y *México, ciudad hip-hop*, de Alberto Cortés; *Cavallito entre rejas*, de Shula Erenberg; *Laura Imperiale* y *María Inés Roqué*; *Sincronía*, de Jorge Iván Morales; *Cada cosa tiene su historia* y *La memoria es un músculo*, de Carolina Kerlow; *Potentia*, de Javier Toscano; *La luz y la fuerza*, de Alejandra Islas; *Concierto para necios*, de Claudia Ruiz Capdevielle; *Desde un alfiler hasta un barco*, de Claudia Loredo y Montserrat Algarabel, y *Ermitaños*, de Daniela Uribe.

▲ Gabriela Roel, en un fotograma de *Ciudad de ciegos*, de Alberto Cortés.

"Creo que será un sitio para muchas películas independientes que no han encontrado un espacio ni una salida en plataformas audiovisuales, sobre todo mucho documental. Ese sector es grandísimo y creo que de ahí vamos a tener un amplio catálogo", remata Cristian Calónico.

El lanzamiento de Catálogo cinematográfico de la Ciudad de México será mañana a las 18 horas en el Foro Antonieta Rivas Mercado de la Biblioteca de México, localizada en Plaza de La Ciudadela 4, colonia Centro.

PILARES CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
10 /04/2023	Ciudad	Reforma	Gustavo Fondevila



De Módulos a Pilares

Desde el 2019, el Gobierno de la Ciudad de México ha comenzado a reemplazar algunos de los viejos módulos policiales por Pilares (Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes). La justificación es que muchos de esos módulos fueron abandonados hace meses por la Policía en las alcaldías Gustavo Madero, Tlalpan, Azcapotzalco, Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Magdalena Contreras e Iztapalapa (la mayoría en bajopuentes).

La idea primaria es que los uniformados puedan aprovechar los Pilares para terminar su preparatoria, pero por detrás parece haber una propuesta más amplia de política pública: convertir esos módulos policiales en centros comunitarios -con actividades para la población- u oficinas administrativas de la institución.

De hecho, la Jefa de Gobierno se ha expresado en múltiples ocasiones afirmando que los módulos no eran efectivos (en la reducción del crimen) y que muchos habían sido construidos sólo para tener beneficios económicos (corrupción) en la gestión de Miguel Ángel Mancera.

POLICÍAS Y ESCUELAS

¿Quién puede oponerse a que las escuelas reemplacen a las armas? Parece un sueño de prevención social del crimen o directamente de

una ciudad de primer mundo. Pero en la CDMX hay todavía mucho camino por recorrer. Para empezar, antes de descartar a los módulos (en los que se gastaron cientos de millones), habría que hacer un diagnóstico de su efectividad real.

De hecho, según un estudio de Galindo Pérez (2023) hay una correlación espacial directa entre el despliegue de esos módulos y una reducción importante de ciertos delitos menores (amenazas, lesiones, acoso, daño en propiedad ajena, etc.). Por ejemplo, lesiones y amenazas, lo que tiene sentido porque esos módulos no estaban destinados a disminuir los crímenes más violentos de la Ciudad. Por el contrario, la idea era tener presencia, transmitir confianza y percepción de seguridad, mejorar el contacto ciudadano con la Policía.

En resumen, tener presencia policial en la comunidad. Un despliegue físico de baja intensidad que permitía una dispersión de fuerzas en una ciudad con una enorme extensión territorial.

El gráfico de Galindo Pérez es absolutamente claro: fíjese como la cantidad de delitos (mencionados) disminuye, según aumenta en un área la cantidad de módulos. Compare las áreas con cinco módulos respecto de las áreas donde no se