

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 10 de Febrero 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Eliminatorias del Karaoke en la Alameda Central

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/2023	Ciudad	<u>Publimetro</u>	Redacción

Afina tu voz, participa en el concurso de karaoke del Día del Amor y la Amistad

La final será el martes 14 de febrero en el Zócalo capitalino, pero primero se realizará un karaoke eliminatorio en la Alameda Central



Este viernes 10 de febrero serán las eliminatorias del karaoke en la Alameda Central de la CDMX. (Foto: Secretaría de Cultura).



La información más
relevante directamente
a tu buzón



Te gusta cantar hasta en el baño, ve afinando tu voz y lánzate a participar a las eliminatorias del karaoke en el Kiosco de la Alameda Central este viernes **10 de febrero** de 16:00 a 18:00 horas, y si eres uno de los finalistas podrás participar en la final del concurso de Karaoke en el Zócalo el próximo **14 de febrero** "Día del Amor y la Amistad".

Con este evento la **Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México retoma el anhelado **Viernes de Karaoke**, un programa que nació en 2019 en el Zócalo y se mudó el mismo año a la Alameda Central donde se realizaba de manera regular antes de la emergencia sanitaria por Covid-19.

Otros portales: [chilango](#) | [webcamsdemexico](#) | [elfinanciero](#) | [nmas](#) | [miradas](#)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Conciertos fin de semana “Bastardos sin Gloria”

Día	Sección	Medio	Autor
10 /02/2023	Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

Interpretará Orquesta Filarmónica de la CDMX la música de “Bastardos sin Gloria”

Por Carlos Valle — 10 febrero, 2023 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



Ciudad de México.- Bajo la batuta huésped del director Alex Johansson, el próximo 25 de febrero, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Orquesta Filarmónica Capitalina interpretará la obra de dos de los mejores compositores de la historia del cine, los músicos italianos Ennio Morricone (1928-2020) y Nino Rota (1911-1979).

La reconocida agrupación musical, presentará la obra que Morricone realizó para destacados éxitos cinematográficos, por los que fue considerado un compositor de gran versatilidad que impulsó el género de la música del viejo oeste y brindó una nueva forma de entender el cine del siglo XX.

El recital abrirá con la banda sonora de la cinta "Bastardos sin gloria" (2009), del director estadounidense Quentin Tarantino, protagonizada por Brad Pitt, Mélanie Laurent y Christoph Waltz, que aborda en un divertimento inteligente la venganza judía sobre la Alemania Nazi.

De manera especial, los espectadores podrán conocer a otro gran compositor italiano, Nino Rota, de la mano de uno de sus acordes más conocidos en la historia del cine a través de la cinta El padrino (1972), dirigida por Francis Ford Coppola con Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall y Diane Keaton en el reparto, que cuenta la historia de Vito Corleone, el capo más respetado de Nueva York.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Dark-cabaret "Rivotrip"

Día	Sección	Medio	Autor
10 /02/2023	Piensa	Reporte Índigo	Karina Corona

POR KARINA CORONA
@KarinaCorona

Para el actor Tareke Ortiz, el desamor -y el dolor- puede ser mucho más hermanador que celebrar el amor entre dos personas, pues provoca un sentimiento comunitario. Bajo esta creencia, junto a la banda Rivotrip, se presentará el 10 de febrero para celebrar el "Día Mundial del Ardido" en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"Es más divertido, no sé si es un fenómeno, pero la ardidez suele ser mucho más comunitaria que el amor romántico, que es un espacio cerradísimo donde nada más están dos personas y todo el universo, de color de rosa, tiene que estar contenido ahí adentro, y el ardor es más comunitario, es más *underground*", opina Ortiz.

Tras haber pasado por un par de decepciones amorosas, "cortar" con la pareja o descubrir alguna infidelidad, Nora Huerta, Tareke Ortiz y Yurief Nieves formaron la agrupación Rivotrip para "agarrarse de sus lágrimas de ardidos" y dejar que todo el drama fluyera para crear su imaginario.

En entrevista con *Reporte Índigo*, Tareke explica que se trata de un concierto al puro estilo del *dark cabaret*, donde harán un recorrido por el repertorio más triste y legadador de la música de los ochenta y noventa.

"Reunimos un montón de elementos de ¿qué te pasa por la mente cuando tienes celos y estás más enferma de pasión, de amor y al mismo tiempo no te corresponden? Empezamos a crear un espacio en el que el público le puede dar rienda suelta a sus emociones más difíciles de aceptar, cuando te estás humillando, te estás arrastrando y no puedes más", platica el actor.

Al mes de febrero se le ha asociado como el mes "del amor", sobre todo, el 14 de febrero, y para contrarrestar esta fecha y no "pelear" con los enamorados, Rivotrip desea que este mes también represente a todos los corazones rotos.

Además, adelanta, que todas y todos los que quieran pasar esta noche con ellos serán recibidos con un brindis de bienvenida.

"De aquí ya se pueden ir a Garibaldi, acabar tirados en alguna



La ardidez suele ser mucho más comunitaria que el amor romántico"

Tareke Ortiz
Actor



"No es para quedarse muerto de celos toda la vida, pero digamos que el proceso de sanación tiene que ser gritado para que salga toda esa vibra. Es importante darle lugar a todos los ángulos de una personalidad y todos tenemos este lado azotado y arrastrado", cuenta.

Con esta propuesta también buscan reflexionar sobre el "amor romántico" que se ha enseñado y que muchas veces ya no es "funcional".

"El modelo romántico clásico ya no funciona, nadie lo quiere, o sea, ya ni la gente más heteronormada lo tolera, porque hay mucho cliché. Además con nociones de propiedad sobre la otra persona, de posesividad, celos; o sea, ese modelo está en una decadencia.

"De algún modo, nosotros somos como el símbolo de eso, probablemente se debe a nuestro gran dolor y enorme soledad, misma de la que nos reimos en este show", reflexiona Tareke Ortiz.

#ARTEESCÉNICAS

Dan rienda suelta al dolor

Al más puro estilo del *dark cabaret*, seis personajes -que juntos se llaman Rivotrip- hacen un recorrido por el repertorio más triste de la música de cantantes como José José o Lupita D'Alessio

pista en República de Cuba, porque nuestro público es divertidísimo. Nuestras historias son para gays, bis y de todos los colores como nosotros", comenta Tareke.

A través del cabaret, Rivotrip le rendirá un homenaje a las clásicas canciones que retratan los momentos más dolorosos tras terminar una relación.

El repertorio incluirá piezas de Juan Gabriel, José José, Yuri, Lupita D'Alessio y Amanda Miguel.



No te lo pierdas

Rivotrip ofrecerá una única función viernes 10 de febrero a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

33

PIENSA

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

XVII Encuentro de Circo Joven congregará a lo mejor de las artes circenses

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/2023	Teatro	hgmedia	Redacción

XVII Encuentro de Circo Joven congregará a lo mejor de las artes circenses



por REDACCIÓN

febrero 10, 2023

Deja un comentario

Algunos de los artistas que presentarán sus actos en el Encuentro de Circo Joven ya tienen una carrera consolidada en el circo nacional e internacional, por lo que los espectadores podrán ser testigos de una función con alto nivel y novedosa.

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, será el escenario el próximo 25 de febrero del **XVII Encuentro de Circo Joven** en el que durante dos horas los espectadores presenciarán 14 actos circenses de artes como **malabarismo, clown, contorsionismo y acrobacia, entre muchas otras.**

Dicho encuentro se ha distinguido a lo largo de casi 20 años por presentar a los artistas y los números más novedosos de las artes circenses; en esta ocasión se realizará con una producción encabezada por **Producciones Alberto Atayde.**

El Encuentro de Circo Joven es una plataforma de circo clásico que se lleva a cabo cada año con la firme idea de impulsar a las nuevas generaciones de artistas circenses, tanto clásicos como contemporáneos, ya sea nacionales o extranjeros.

Celeste Atayde, representante de Producciones Alberto Atayde, aseguró que el objetivo de esta edición es reunir a todos aquellos artistas que ofrecen nuevas alternativas de llevar al público las diferentes disciplinas del circo que representan y así poder formar parte de las temporadas regulares del Único y Original Circo Atayde Hermanos, además de participar en diferentes festivales a nivel nacional e internacional.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Coro El Palomar

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/2023	Agenda	<u>indierocks</u>	Saryañez



FECHA

05 Marzo 2023

LUGAR

Teatro de la Ciudad

Donceles 36, Centro Histórico de la Cdad. de México,
Centro, Cuauhtémoc, 06000 Centro, CDMX

PRECIO

Desde \$180 hasta \$480

ARTISTA(S)

[Coro El Palomar](#)

Lleno de empoderamiento y con todos los sentimientos a flor de piel, Coro El Palomar, se presenta en el Teatro de la Ciudad.

Cuando hablamos de unión, esperanza y fuerza dentro de la música no podemos pasar desapercibido a este colectivo que se ha hecho sonar y escuchar. [Coro El Palomar](#) celebra su tercer aniversario en un concierto donde levanta la voz por la resistencia, en medio de cantos llenos de libertad.

La magia que irradia este colectivo de cantautoras se ve claramente en la diversidad que florece de cada una de ellas, así como sus vivencias, influencias artísticas y por supuesto el objetivo en común que comparten: la libertad, el compañerismo y la sororidad, que las ha llevado a crear una familia en donde su propósito es poder alzar la voz en unísono con su arte, llamando al amor, la sanación y el poder femenino.



Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
08 /02/2023	Noticias	<u>sprinforma</u>	Ana María Aparicio



Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Por Ana María Aparicio



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Por Ana María Aparicio

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es uno de los recintos teatrales más hermosos que se tienen en la Ciudad de México, que cuenta con una estructura clásica, de hechura teatral a la italiana, como lo eran los antiguos teatros de dimensiones grandes, en los que se satisfacía a las sociedades, que como parte de la costumbre cultural se recurría gustosamente a estos sitios, como si fuesen iglesias, para presenciar lo extraordinario, y con ello liberarse, pensar, reflexionar, convivir y hacer catarsis. Ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cuenta con una bellísima arquitectura neoclásica, que además presume de ser el recinto escénico más veterano en funcionamiento y que forma parte del patrimonio cultural e histórico de México.

Este majestuoso recinto teatral fue construido en 1918, sobre el antiguo Teatro Xicoténcatl, por los arquitectos Federico Mariscal e Ignacio Capetillo Servín. Lo adquirió la actriz tabasqueña Esperanza Iris y lo bautizó con su mismo nombre. En su primera inauguración se tocó una ópera de Giuseppe Verdi en presencia del presidente de la República, Venustiano Carranza.

Desde entonces, fue considerado como el teatro más moderno de México por su funcionalidad, equipamiento, elegancia y acústica, tornándose rápidamente en un espacio significativo donde confluían las grandes novedades artísticas, tanto nacionales como extranjeras. Entre 1934 y 1955 se mantuvo clausurado, tras haberse convertido en sala de cine y arena de lucha libre. En 1976 el gobierno del entonces Distrito Federal se hizo cargo del recinto, llevando a cabo su restauración y reinaugurándolo con el nombre de *Teatro de la Ciudad*.

Se trata de un sitio sagrado y cargado de magia, tradición, historia y de tantos acontecimientos que emanen de la danza, la música y el teatro. Por allí han pasado cientos de personalidades, maravillosos y grandes artistas entre cantantes, actores, bailarines, músicos, y donde todo indica que seguirá su vida en víspera de más resplandores del arte.

Actualmente forma parte del Sistema de Teatros de la CDMX, tiene como director al maestro Ángel Ancona, su programación y curaduría están a cargo de Secretaría de Cultura de la CDMX, y justo en este año el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris* se encuentra cumpliendo sus 105 años de existencia. Por lo que se te invito a no perderte de su prometedora y versátil cartelera 2023.

FORO A POCO NO: Espectáculo Nativos Digitales

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/2023	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción



NATIVOS DIGITALES, UNA COLABORACIÓN INTERDISCIPLINARIA ENTRE ACTORES, RAPEROS Y CREATIVOS MULTIMEDIA

Bajo la dirección de Natalia Gracia Medrano, la compañía Metamorfina Teatro, de Querétaro, presenta el espectáculo de teatro hip-hop del 16 al 26 de febrero

Como punto de referencia, la vida de los nativos digitales –aquellas generaciones nacidas después de los años noventa en el auge de las tecnologías digitales–, es explorada por la compañía Metamorfina Teatro, de Querétaro, para crear el espectáculo teatral y multimedia

Nativos digitales, bajo la dirección escénica de Natalia Gracia Medrano.

Dicha propuesta interdisciplinaria surgió de una colaboración entre actores, raperos y creativos multimedia para llevar a escena cuatro monólogos que abordan los conflictos identitarios de una generación hypermediatizada y con la profunda necesidad de resignificar la noción

de "cuerpo" para reinventar su posicionamiento ante el mundo.

La propuesta, en la que participan los actores y actrices Manyá Loría, Francisco Bahena Fonseca, Addi Jacobo Nahúm y Mariana Vega "Mapo", se presentará en el Foro A Poco No del 16 al 26 de febrero, de jueves a domingo, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/2023	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

PILARES ofrece asesorías de tareas escolares a estudiantes de primaria y secundaria

Los PILARES son un proyecto social creado por instrucción de Claudia Sheinbaum para brindar educación y otros servicios de forma gratuita

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL
NACIONAL - 9/2/2023 - 18:23 HS



En los centros PILARES se apoya a los menores en sus tareas escolares. Créditos: Jefatura de Gobierno

Asesoría para tareas en PILARES

Entre las actividades escolares de PILARES, se promueven **cursos de cómputo, club de ciencias, robótica aplicada**, así como talleres de diversidad lingüística y cultural, de educación intercultural o de promoción a la diversidad cultural, entre otros, pero además de las clases estos espacios reiteraron que ofrecen **ayuda para las niñas y niños de primaria y secundaria**.

Como uno de los objetivos de su administración, [Claudia Sheinbaum](#) señaló que **al final de su administración se espera contar con 300 PILARES en toda la Ciudad de México**, en tanto, actualmente cada alcaldía cuenta con un centro Pilares, que han sido localizados principalmente en barrios o colonias que son más vulnerables.