



## **SÍNTESIS INFORMATIVA**

### Sábado 09 y Domingo 10 de Diciembre 2023

### **CLAUDIA CURIEL DE ICAZA**

### Más de 20 mil personas disfrutaron el concierto en el Zócalo de la OFCM

Día	Sección	Medio	Autor	
10 / 12 /2023	Sociedad	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas	







CON TEMAS NAVIDEÑOS, CERRÓ FESTEJOS POR SUS 45 AÑOS

## Más de 20 mil disfrutan concierto de la Filarmónica de CDMX en el Zócalo

#### ANGEL VARGAS

El Zócalo se transformó anoche en una immensa sala de conciertos al aire libre, para recibir a la Orquesta Filarmónica de la Cudad de México (OFCM), que ofreció una actuación gratuita como regalo navideño a los habitantes de la capital del país y a sus visitantes.

Fue una presentación a la que asistieron más de 20 mil personas, según publicó en su cuenta de X la secretaria local de Cultura, Claudia Cariel de Icaza, quien recordó que de esa manera la agrupación concluyó los festejos por su 45 aniversario y su temporada 2023.

Al frente de la OFCM, en calidad de director huésped, el sinaloense Enrique Patrón de Rueda mantavo constante comunicación con el público desde el principio de la velada, cuando anunció que sería un "concierto en el que se van a divertir y sentirán melancolia". Aprovechó para pedir de manera

Aprovechó para pedir de manera pública al jefe de Gobierno, Marti Batres, que continúe apoyando a "esta maravillosa orquesta, porque hace misica que si gusta a la gente, aunque se diga lo contrario, ¿verdad?", afirmación que fue secundada por la multirudinaria audiencia con un ensordecedor "sí".

La impronta del programa, titulado Tu Orquesta en el Zócaka, quedó marcada desde la primera pieza, Pases en trines, de Lerny Anderson, muy ad hoc no sólo con las fechas, sino con el frio de la noche, que obligir a la concurrencia a utilizar sacteres, abrigos, gorros, guantes, zabanes y nonchos.

gabanes y ponchos.

Fue un público heterngénes en el que prevalecieron familias enteras, con niños y adultos mayores, así como mucha gente joven. Un público, también, estoico, que no se movió

de su lugar ni cuando cayó una ligera llovízna; sólo lo hizo para bailar llegado el momento.

La suite de El cuscamucca y luego la de El lugo de los cisnes, de Chaldovold, incrementó los ánimos del lugar. No fueron pocus los que comenzarun a contonear sus anatomias, fuese sobre alguna de las 10 ml sillas dispuestas para la ocasión, o de pie, siguiendo el ritmo de las conocidas notas de esas piezas.

La parte climàtica del concierto llegir con el Vista de les flores, también del autor ruso, obra de la que el director huésped de la OFCM habia comentado que seguro muchas de las damas alli presentes la habian ballado en su fiesta de 15 años.

Sonaron las primeras notas y varios rostros femeninos de diferentes edades se ilaminaron de emoción y quirá también de nostalgia, Instantes después, en una hermosa postal, la plancha del Zócalo se corvirtió en ▲ La OFCM concluyé temporada con una presentación gratuita ante cientos de familias.

Fotos Pablo Ramos

un enjambre de luciérnagas virtuales, merced a los miles de teléfonos celulares cuyas luces fueron encendidas para acompañar el oleaje sonoro de ese flural vals.

Fue el principio de la algarabía, porque si bien algunas parejas se animaron a builar esa pieza del autor ruso, varias más se sumaron cuando la agrupación capitalina interpretó el vals Sobre las olas, del mexicano Juventino Rosas. Qué decir cuando llegó el tiempo del danzón y luego de los mambos.

El espíritu navideño se mezcló con el ánimo patriota gracias al Huapango de José Pablo Moncayo, ovacionado a rabiar.

ovacionado a rahiar.

Con el éxtasis a flor de piel, la casi hora y media del concierto navideño de la OFCM concluyó con el mensaje fraternal de Niche de paz, cantada de forma espontánea por ese multitudinario coro improvisado que diafrutó de esta memorable fiesta decembrina en el Zócalo.

EU emite alerta por brote de enfermedad causada por garrapatas

PENCALL DE Cambiana de

lifornia. Las autoridades sanitarias de California detectaron que cinco decesus fuerun causados por esta enfermedad contraída en Tecate. Baia California. La para notificar a personal médico y a la sociedad sobre un brote que se registró en personas que viajaron a la ciudad de Tecate, donde se contaziaron y alcunos

### **CLAUDIA CURIEL DE ICAZA**

## Más de 20 mil personas disfrutaron el concierto en el Zócalo de la OFCM

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 12 /2023	Comunidad	Excélsior	Redacción



### ÉPOCA DECEMBRINA

### FILARMÓNICA DA CONCIERTO EN EL ZÓCALO

Más de 20 mil personas disfrutaron de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en el Zócalo capitalino.

La secretaria de Cultura local, Claudia Curiel de lcaza, destacó que con el concierto navideño de ayer "terminamos las celebraciones por su 45 aniversario y su Temporada 2023".

- De la Redacción



Foto: Tomada de 3

Portales: El Universal

# SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Más de 20 mil personas disfrutaron el concierto en el Zócalo de la OFCM

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 12 / 2023	Contraportada	La Jornada	Ángel Vargas





## Y en la noche... concierto al aire libre

■ La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México deleitó anoche a 20 mil personas con un concierto gratuito en el Zócalo, bajo la batuta de Enrique Patrón de Rueda. Asistieron niños, jóvenes y adultos mayores, quienes escucharon Paseo en trineo, de Leroy Anderson, y El cascanueces y El lago de los cisnes, de Chaikovski, entre otras obras. Foto Secretaría de Cultura Á. VARGAS/P 27

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 12 / 2023	Cultura	Milenio	Ángel Vargas





### Celebra 45 años

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México toca hoy en el Zócalo; dirige Enrique Patrón de Rueda.

Portales: notipress.mx | indicepolitico | es-us.vida-estilo.yahoo| proceso | elsoldemexico | eluniversal | contrareplica | oncenoticias | razon

### Jornadas Culturales honrar a Pancho Villa

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 12 / 2023	Capital	La Jornada	Josefina Quintero

© CAPITA	L		() LA KOR	NADA 9 de diciembre de 2023
CIFRAS DE CUATRO	AÑOS			Acres de la
SSC ha i	recibido	Carlo Carlo		
mil 230		-		
por agre	esión a		D. V. J	20
mujeres	policías		10	
DSEFINA QUINTERO M.	No obstante, reconoció que són	1000	- SE- O FE	-01
	hay acoso y designaldad; sin em- bargs, dio se realizan acciones que	100	Street Barrier	Will The Control of t
ras décadas de ser una corpora-	"están dirigidas a todas los policias	100	THE RESERVE	Jan State of Street
ión liderada por hombros, en la ocretoria de Seguridad Ciudada-	de la SSC con el fin de darles herra- esientas para identificar la violen-	111 1001140	NA BARRETS	2
a CSSC) se han reakrado cambios	cia, no sole come servidoras públi-	The second second second		6
sematisos, administratisos y de altura institucional con pers-	cas que atienden casos de visiencia contra las mujeres dentro de su	A SHALL BE		
ectiva de pénero mara evitar la	labor, sino para posotras mismas.	Breight Co.	A KOM	The second line
sclusión de las mujeres policias, femé la subsecretaria de Desarro-	que tengamos herramientas para nuestra propia vida".	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	CALL DISC.	A STREET, STRE
Institucional, Marcela Fusierra	En la conferencia Maierra libres	The second second		
ance, durante la conferencia que	y segurus, que se realist-como par-			
partió sobre la disminución de designaldades.	te de las acciones para erradicar la violencia durante los 16 días de ac-	Megaoner	ativo de seg	uridad en
Expreso que a cuarro años de	tivismo, Figueroa Franco-destacó			
ber sido creada, la Unidad Es- cidizada de Género de la SSC ha	que en la secretaria se han tornado acciones "para que tengamos una	Iztanalana	v Gustavo	A. Madero
obido mil 230 gueias, la mayoria	institución menos violenta bacia no-		, distaro	
mujeres policias, de los cuales 6 hombres de la corporación has	setras, lo cual, no quiere decir que ya se lográ, que ya no existe el aceso,		medidas sociales para prevenir la	A Varias corporaciones
lo los agresores quienes faeron	la designaklad ni la discriminación;	SANDRA HERNÁNDEZ BARCÍA	delincuencia y brindar semaridad.	participar en las acciones que se
nciorados. Aderrás, 179 efectivos han sido	to es así, por eso estamos aquí". Resaltó que es muy importante	El Gobierno de la Ciudad de Mé-	con programas como Mi Beca para Empesar, comedores comunitarios,	complementan con programas sociales. Foto Lo Jornado
Microsas, 179 erectivos han sado mituidos de todas las áreas, lo-	compartir lo que se ha hecho para			Personal Contracts
e incluye a mandos, por violen-	que las mujeres policias "conoscan	seguridad "más grande-en territo-	social y la estrategia de desarrello	
cretra las regeres; actualmente indagan 40 casos relevantes, en	sus derechos, los avances y lo que también nos empodera".	ric" que se ha realizado en le que vu del año en las alcaldías letapaloga	comunitario Barrio Adentos. 13 iefe de Gobierno, Marti Ba-	causas sociales y económicas que propician la delincuencia.
misonto con la Fiscalla General de	Por lo amerior, la subsecretaria	y Gustavo A. Madera, mediante el	tres, resaltó que es el operativo	"Gracias a la dinâmica y presen-
sticia, que hun derivado en órde- s de aprebensión de personal de	resaltó los avances en el estado fuerza que forma la corporación,	cual se desplegarán más de 7 mil efectivos y 607 vehículos con la	más grande que se ha hecho en este año. Si hien, comentá, ambas	cia policial que mantenemos en las alcaldías Irtapulapa y Gustavo A.
rerporación.	gue on 2009 estaba on 21 per ciomo	finalidad de combatir la violencia	demarcaciones han meiorado sus	Madero nuestras compañeras y
Function Franco también men-	y alvora hay 27 por ciento de muje-	y mantener baios los indices de	indices delictivos, "es obligación	compañeros han detenido a per-
no que en el muevo reglamento ra servicio profesional de carrera	res; en mandos pasó de 13 por cien- to a 19 y en las cadetes aumentó de	deltos. Los sectores a reforzar son	muestra que estos índices se man- tengan a la baia, es decir, traer a	sonas por delitos de alto impacto como narcomenudos, lexiones do-
w primera vez se utiktó un len-	35 por ciento a 44.	Quetral Aragón Quiroga Cuante-	rava a la delincuencia y la insegu-	losas, lesiones por disparo de arma
naje inclayente y se pasieron los	"Exto no quiere decir que todo es-	per, Oasis, Santa Cruz, Tezonco y Produca donde será destilorado	ridad, por eso estamos hoy aqui,	de foego, y homicidio."  Por su mierte, la faccal sumoral de

Ami	المكاف	7		100
19		385		
4	13			10
E	2		40	
7	1		2	



OSEFINA QUINTERO M.	nombre de la calle, que entonces se Eamaha Platerros, por el de su ami-	"Es una acción completamente revolucionaria que tiene que ver
	go y mentor Francisco I. Madero.	con un cambio de visión de este

## Con jornadas culturales honran a Pancho Villa

#### JOSEFINA QUINTERO M.

Ayer arrancaron las Jornadas Villistas en el Centro Histórico por medio de las cuales la Autoridad del Centro Histórico y la Secretaría de Cultura, en coordinación con la Fundación Visión Villista. realizarán pláticas magistrales y actividades culturales para conmemorar el centenario luctuoso del Centauro del Norte.

En Madero esquina con Isabel la Católica, Pedro Salmerón dictó la conferencia magistral Francisco Villa, el revolucionario del pueblo. En este lugar fue donde hace 109 años este personaje cambió el nombre de la calle, que entonces se llamaba Plateros, por el de su amigo y mentor Francisco I. Madero.

Por su parte, el coordinador de la Autoridad del Centro Histórico, José Manuel Oropeza Morales. indicó que allí se develará una escultura del revolucionario, lo cual avudará para promover la historia de México.

El director general de Gestión Institucional y Cooperación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Jorge Muciño Arias, detalló que es una figura de bronce, obra del artista Eduardo Bautista, que conmemorará el cambio del nombre de la calle que realizó Pancho Villa.

"Es una acción completamente revolucionaria que tiene que ver con un cambio de visión de este país, de una calle, la reivindicación de una lucha. El espíritu de Villa se cristaliza en su compromiso con la educación y con la transformación desde la infancia y juventud."

Sobre las Jornadas Villistas, se informó que se efectuarán hasta el 16 de diciembre en el ahora corredor peatonal Madero, donde los visitantes podrán observar una exposición fotográfica de algunos de los momentos claves que tuvo en su vida Doroteo Arango, como su visita a la tumba de Francisco L. Madero, en Palacio Nacional o su llegada por Tacuba.

## TEATRO SERGIO MAGAÑA La Escondida

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 12 / 2023	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



- Discurso escénico sobre la reconciliación con el vínculo materno, desde la condición de hijo dado en adopción al nacer
- Las funciones se llevarán a cabo los días 14, 15 y 16 de diciembre, de jueves a sábado, en el Teatro Sergio Magaña

El artista escénico interdisciplinar ecuatoriano Franklin Dávalos (Quito, 1983) es uno de los creadores artísticos más renombrados de la escena sudamericana. Con estudios en Teatro y Artes Vivas por la Universidad Nacional de Colombia y bachiller en Danza por la Pontificia Universidad Católica del Perú, ha trabajado con importantes directores y coreógrafos internacionales.

Actor, bailarín, coreógrafo y director, ha colaborado con directores de escena en la composición de movimiento para espectáculos teatrales, líricos y multidisciplinares. En los años recientes se ha dedicado con especial énfasis en su trabajo en danza contemporánea y a la creación multidisciplinar con diversos espectáculos que han sido ganadores de premios e invitaciones a festivales de Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España y Perú.

Dávalos estará en México para ofrecer tres funciones de su espectáculo *La Escondida*, una pieza de danza contemporánea y performance que explora en la biografía del propio artista para desarrollar, a través de las estrategias de las artes escénicas y plásticas, un discurso sobre la reconciliación con el vínculo materno desde su condición de hijo dado en adopción al nacer.

La Escondida se presentará los días 14, 15 y 16 de diciembre, de jueves a sábado, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El montaje cuenta la propia vida del actor-bailarín como hombre homosexual y su encuentro físico con su madre biológica en la adultez, que detonaron en el artista la urgencia de esta propuesta coreográfico-teatral.

La urgencia busca "resignificar el vínculo afectivo del cuerpo masculino con su propia feminidad y desde ese lugar acercarse a la problemática del cuerpo de una mujer violentado sistemáticamente por una sociedad latinoamericana", dice el performer.

Se trata de una pieza que aborda la temática del cuerpo del artista como punto de intersección de estos discursos, y busca compartir esta experiencia con la mirada sensible del espectador para construir una reflexión "sobre el potencial vinculante del cuerpo en movimiento".

A decir del protagonista, la propuesta (creada en 2016) tiene como ejercicio principal una pregunta sobre la temporalidad, tanto de la escena misma como de las veces que será representada a lo largo de los años, toda vez que "el tiempo transforma el cuerpo del artista y con él se construye un discurso que se expande en las formas de presentación de estas preguntas".

## FORO A POCO NO

### Apagando el Fuego

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 12 / 2023	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



APAGANDO EL FUEGO O CÓMO UN BESO PÚBLICO SE CONVIERTE EN UN ACTO DE REBELDÍA, PROTESTA Y LIBERTAD

La puesta en escena, autoría de Aldo Martínez y dirección de Ricardo Rodríguez y Pilar Carre, se presentará en el

Foro A Poco No del 14 al 17 de diciembre, de jueves a domingo¿De qué es capaz un simple beso?, ¿quién adivinaría que el acto más pacífico sería visto como la transgresión más violenta? A partir de estas ideas, el joven dramaturgo mexicano Aldo Martínez Sandoval (Ciudad de México, 1993) escribió Apagando el fuego, texto que indaga en la vida cotidiana de un grupo de personas que habitan un lugar en el que, inusitadamente, está prohibido amar.

Bajo la dirección escénica de Ricardo Rodríguez y Pilar Carre, dicha pieza se presentará en cuatro funciones, del 14 al 17 de diciembre, de jueves a domingo, para cerrar las actividades 2023 del Foro A Poco No, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Con las actuaciones de los jóvenes Andrea Lugo, Jimena Ortega, Romina Reinoso, Valeria Barragán, Metzery Fuentes, Johan Arizpe, Marco Favio Ramos, Salvador Tejeida y Alejandro Cota, todos ellos estudiantes de CasAzul, Apagando el fuego es una puesta en escena que se desarrolla "en un mundo distópico, donde expresar amor y cariño está estrictamente prohibido".