

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 09 de Agosto 2023

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Piden declaren Patrimonio Cultural a Los Pueblos, Barrios Originarios y Comunidades Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 /2023	Ciudad	<u>La Razón</u>	Eunice Cruz

Piden declarar patrimonio cultural

El diputado del PRI Fausto Zamorano Esparza propuso que las autoridades capitalinas declaren como patrimonio cultural inmaterial a los pueblos, barrios originarios y comunidades indígenas



El diputado del PRI Fausto Zamorano Esparza propuso que las autoridades capitalinas declaren como patrimonio cultural inmaterial a los pueblos, barrios originarios y comunidades indígenas residentes en la Ciudad de México.

En la proposición exhortó al Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, y a la titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Stella Curiel de Icaza**, para que en el ámbito de sus competencias, analicen la viabilidad de hacer la declaratoria como patrimonio cultural inmaterial a los pueblos, barrios originarios y comunidades indígenas residentes en la capital.

El Punto de Acuerdo fue turnado para su análisis y posterior dictamen a la Comisión de Derechos Culturales.

Otros Portales: [La Prensa](#)

BARRIO BAILA

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 / 2023	Ciudad	<u>datanoticias</u>	Rosario Sánchez

Festival Barrio Baila CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México anunció el nuevo programa "Barrio Baila" para que todos los ciudadanos tengan acceso al arte de manera gratuita.

Por [Rosario Sanchez](#) — agosto 9, 2023 en CDMX y EDOMEX



El Gobierno de la Ciudad de México anuncia el Festival "Barrio Baila"

Para llevar gratuitamente la cultura a todos los rincones de la Ciudad de México, el pasado viernes 4 de agosto el jefe de Gobierno, **Martí Batres Guadarrama** y la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel** presentaron el **Festival "Barrio Baila"**, programa que reunirá a agrupaciones de diferentes géneros musicales.

Con dicho programa, se busca llevar la **cultura** a través de conciertos de distintos géneros a **colonias, pueblos y barrios de la Ciudad de México (CDMX)**.

¿Qué es Barrio Baila?

"Barrio Baila" es un programa con el que se busca que todos los ciudadanos tengan **acceso a la cultura sin costo alguno**, cabe destacar que con este festival reunirá a **118 agrupaciones** de distintos géneros musicales, para todos los gustos y edades es decir que, habrá desde **salsa, cumbia, reggae, danzón, boleros, jazz**, asimismo pasando por el **pop, rock** y la música **electrónica**.



SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Resonante El Lado B del Rock Mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 /2023	Tendencias	<u>Contraréplica</u>	Redacción



RESONANTE: UNA PROPUESTA PARA REVIVIR EL LADO B DEL ROCK MEXICANO DE LOS 80 Y 90 LLEGA AL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se prepara para recibir a más de 30 músicos legendarios del rock mexicano de las décadas de 1980 y 1990 el próximo 3 de septiembre a partir de las seis de la tarde.

Este evento sin precedentes, organizado por Resonante, un colectivo conformado por miembros destacados de bandas como Size, Zurdok, Tijuana No y otras más de 20 agrupaciones reconocidas, promete mostrar un lado poco conocido de estos músicos icónicos. Boletos a la venta en el Sistema Ticketmaster y en taquillas del teatro.

Resonante surge de la necesidad de sus integrantes por rescatar y llevar al presente las propuestas musicales que surgieron a finales de los años 70 y principios a mediados de los 80. Mediante la fusión de diferentes géneros musicales, este espectáculo único permitirá descubrir un México distinto en la memoria sonora colectiva, demostrando que las influencias de cada banda pueden provenir de los lugares más inesperados.

El objetivo principal de Resonante es revivir el lado B del rock mexicano de los años 80 y 90, ese espacio donde se encontraban las canciones menos comerciales pero más resonantes e interesantes, según la opinión de las propias bandas. Se trata de aquellas agrupaciones y canciones que, aunque no alcanzaron la fama comercial, capturaron la atención de numerosas personas que llenaban los conciertos, compraban los discos y seguían a estas bandas con pasión.

El colectivo está conformado por más de 30 músicos provenientes de 27 bandas de los años 80 y 90, organizados en ensambles de pop, R&B, alternativo, dark y metal. Su objetivo es reinterpretar algunas de las canciones más representativas de cada grupo de origen, creando un espectáculo dinámico y diverso que busca despertar la memoria de diferentes generaciones, tanto las anteriores como las actuales, y adaptar la música al contexto actual.

VARIAS SEDES: 28° Festival de cine para niños (y no tan niños)

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 /2023	Principales	24 horas	Redacción

El 28° Festival de cine para niños (y no tan niños) arranca actividades



by Redacción 24 Horas
agosto 8, 2023



@LaMatatenaAC. El arte del cartel fue diseñado por la ilustradora mexicana Cecilia Rébora.

Videos



El 'Festival de cine para niños (y no tan niños)' llega con su 28° edición y busca amenizar el verano en la Ciudad de México brindando toda una semana llena de lo mejor del séptimo arte para infantes y no tan infantes, aquí toda la información sobre amenidades y sedes.

Fue en 1995 cuando la primera edición del festival se llevaba a cabo manteniendo a la Ciudad de México como la principal casa del evento, siempre de la mano de [Matatena](#), asociación que busca el acercamiento de los niños al cine.

Las sedes confirmadas son las siguientes:

- Cineteca Nacional
- Sala Julio Bracho de la Filmoteca UNAM
- Faro Aragón
- Faro de Oriente
- Faro Cosmos
- Goethe-Institut México
- Centro Cultural Zapotitlán
- Barco Utopía Iztapalapa
- Casa de Cultura Rosario Castellanos
- Unidad Habitacional Villa Panamericana

VARIAS SEDES: Festival Macabro 2023

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 /2023	Agenda, Cine	<u>Chilango</u>	Karla Peckerman



Foto: Araña Negra.

8 de agosto 2023

Festival Macabro 2023: Así será la nueva edición del festival de cine de horror en CDMX

NUUESTRA REVISTA



Capital de reuniones

Suscríbete aquí

Cartelera del Festival Macabro 2023

La vigésima segunda edición del Festival Macabro 2023 tendrá su **banderazo de inicio** con la proyección de la película *Give me an A* en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" a las 19:30.

El Carnaval pagano de este año estará compuesto en total por **110 películas en exhibición**: 35 largometrajes, 24 estrenos nacionales, 3 estrenos latinoamericanos, 5 estrenos mundiales, 65 cortometrajes, 2 estrenos de Macabro Coven y 45 países.

Como cada año, Macabro contará con **diferentes sedes** en las que se proyectarán los trabajos finalistas de la convocatoria. A continuación te dejamos la lista completa con los lugares donde podrás disfrutar de este evento.

- Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"
- Cineteca Nacional
- Cinematógrafo del Chopo
- Casa del Lago
- Casa del Cine
- Museo Panteón de San Fernando
- Museo Archivo de Fotografía
- Biblioteca de México
- Audiovideorama
- Centro de Cultura Digital
- Centro Cultural "El Rule"
- Faro de Oriente
- Centro Cultural "Xavier Villaurrutia"
- Faro Aragón
- Faro Cosmos
- Circo Volador
- Ceccan Mx

Otros Portales: [quinto-poder](#) | [gluc.mx](#) | [dondeir](#)

VARIAS SEDES: 20° edición del festival de Cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 /2023	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



5 propuestas que te ofrece la 20° edición del Festival Internacional de Cabaret

8 de agosto de 2023 | 4:02 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

La **20° edición del Festival Internacional de Cabaret** ya arrancó,

además de actividades académicas, esta fiesta cabaretera te ofrece un sinfín de propuestas que puedes disfrutar en diversos espacios de la capital, así como en las sedes alternas en Tijuana y Oaxaca, algunas son de entrada gratuita y otras tiene un costo de entrada.

Aquí te compartimos 5 propuestas para que disfrutes este semana y ¡No te las pierdas!

Lesbiana de cepa

En este espectáculo de stand up, **Adriana Chávez** presenta este show con un toque irreverente y mucho humor negro para visibilizar los cuerpos y las experiencias de las mujeres lesbianas, hablar de la salud mental, entre otros tópicos que desafían las normas y expectativas impuestas por el patriarcado. La función será este **jueves 10 de agosto** en el **Foro A Poco No**.

Cuentos para no dejar de soñar

Una propuesta de teatro cabaret para los más pequeños a cargo de **Talia Loaria**, que combina teatro físico, música y baile que invitan a conocer la vida de grandes personajes como Malala, Harvey Milk, Nina Simón y muchos más, que reflexionan sobre el racismo, la discriminación, la homosexualidad, violencia de género y la ecología, en un ambiente familiar y amable para todas las edades. Las funciones serán el **jueves 10 de agosto** en el **Centro Cultural La Pirámide** y el **viernes 18 de agosto** en el **FARO Tecómitl**.

Zoylo... prohibido

Pueblo López presenta este monólogo musical cabaretero que busca evocar la nostalgia y los recuerdos del siglo XX, a través de la historia de un hombre de la tercera edad que cuenta con una sabiduría y visión casi chamánica, que al mismo tiempo, cuestiona su propio machismo. Se presenta este **viernes 11 de agosto** en el **Foro A Poco No**.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Svadba (La Boda)

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 / 2023	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

EXPRESIONES

EMERGE CANTO DE LOS BALCANES

Inicio restauración del Faro Lindbergh

Exposición 'Sobran' en la casa de la cultura

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@gimn.com.mx

Será estrenada en México y América Latina la ópera *Svadba (La boda)*, de la compositora serbio-canadiense Ana Sokolovic, una evocación del canto balcánico que será interpretado por el sexteto vocal Túmben Paax, integrado por las soprano Lucía Olmos (fundadora del conjunto), Lorena Barranco y Carmen Contreras, y los mezzosopranos Izel Servín, Julietta Beas y Mitzzy Chávez.

La obra — que será estrenada el jueves 10 de agosto, a las 20:30 horas, y será respuesta el viernes 11 en el Teatro de la Ciudad— tiene la particularidad de que fue creada para seis voces a capella, por lo que ésta no requiere de acompañamiento instrumental de orquesta ni de ensamble de cámara, salvo las voces de las cantantes y algunas percusiones.

En entrevista con **Excélsior**, Rodrigo Cadet, director musical del montaje, habló sobre la sonoridad de esta obra, ligada a la tradición y al canto de los Balcanes, que cuenta la historia de seis amigas que se reúnen un día antes de la boda de Milica, la protagonista, mientras celebran su despedida de soltera.

En el espacio de esta ópera, comentó Cadet, las seis mujeres conversan, celebran su amistad y alientan a la protagonista a esa nueva etapa en un entorno de sororidad que queda muy *ad hoc* con los tiempos actuales.

¿Podría describir el lenguaje sonoro de la pieza? "El lenguaje de Ana Sokolovic está orientado a la música contemporánea. Ella toma como base textos tradicionales de canciones y de poesía serbia para construir su libreto a partir de piezas tradicionales. Toda la ópera se canta en serbio, contará con super-titular, y se divide en siete escenas que describen cada una de las etapas de la despedida de soltera.

"La música es muy bella y atraviesa por distintos momentos de exploración del canto, tanto en lo operístico tradicional, aunque también hace uso de la voz hablada,



EL ESTRENO DE Svadba (La boda) será interpretado por el sexteto vocal Túmben Paax el 10 de agosto en el Teatro de la Ciudad



ANA SOKOLOVIC

EMERGE CANTO DE LOS BALCANES



No es una ópera con muchas arias, sino una ópera cuyo centro gira alrededor del canto en ensamble, con las seis voces que transitan de la celebración al disgusto".

RODRIGO CADET
DIRECTOR MUSICAL

y con compases irregulares que invitan a la danza. Todo eso permea en la obra de Sokolovic".

Rodrigo Cadet aseguró que, en una plática reciente con Sokolovic, les explicó que esta obra también reflexiona sobre el significado de la ópera en nuestro tiempo. "Ella nos dijo que parte de su búsqueda en esta composición era reflexionar qué es una ópera, porque a final de cuentas la construcción que tenemos de este género se ha construido sobre la tradición".

¿Pese a la falta de orquesta puede ser apreciada como una ópera? "Ella la enuncia como una ópera, a partir de que hay una historia, aunque como tal el canto casi siempre es en formato de ensamble y sólo hay un aria para Milica al final del montaje.

"Sin embargo, como tal sí existe una estructura dramática y sí existe una narrativa escénica que cuenta una historia. Digamos que no es una ópera con muchas arias, sino más bien una ópera cuyo centro gira alrededor del canto en ensamble, con las seis voces que transitan de la celebración a cierto disgusto, pasando por el reencuentro y la ayuda para prepararse. Un momento evocador es la referencia al baño turco, que es uno de los ritos en el que las amigas arreglan, bañan e, incluso, fantasean sobre lo que pasará en la nueva etapa", destacó.

Finalmente, Cadet destacó que *Svadba*, que contará con la puesta en escena de María Inés Pintado, ya se ha presentado con éxito en países como Canadá, Estados Unidos, Rusia y Francia.

LOS DATOS

Seis voces a capella

- La ópera *Svadba*, de Ana Sokolovic se ha presentado en Canadá, Estados Unidos, Rusia y Francia.
- El sexteto vocal Túmben Paax está integrado por las soprano Lucía Olmos, Lorena Barranco y Carmen Contreras, y los mezzosopranos Izel Servín, Julietta Beas y Mitzzy Chávez.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Resonancias 200 años de Ópera Mexicana

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 /2023	Food & Pleasure	foodandpleasure	Eleana Eguiarte



GUILTY PLEASURES

El Teatro de la Ciudad celebrará
200 años de Ópera Mexicana
con una gala orquestal que no te
puedes perder

Por Elena Eguiarte
8 de agosto del 2023

Atención a lxs amantes de la música: el Teatro de la Ciudad celebrará 200 años de Ópera Mexicana con una gala orquestal.

El próximo **20 de agosto**, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** abrirá sus puertas y su telón para presentar '**Resonancias: 200 años de Ópera Mexicana**', un evento que rendirá homenaje este género a través de la puesta en escena de obras fundamentales para la música mexicana, que van desde composiciones recientes hasta algunas que no se han escuchado en su versión orquestal en más de un siglo. Con este evento, la **compañía independiente Ópera: Nuestra Herencia Olvidada** —la cual nació en 2020 ante la necesidad de promover y facilitar el acceso a la ópera mexicana— busca romper con los estereotipos que muchas veces nos han llevado a concebir este género como aburrido y anticuado, invitando al público a deleitarse con la música en un entorno mágico.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Ceviches de Sirenas

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 / 2023	Buenas Noticias	<u>enfoquenoticias</u>	Josefina Herrera

Ceviche de Sirenas con Matías Carbajal en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

08/08/2023



México.- El próximo sábado 12 de agosto se darán cita cantantes de distintas generaciones y estilos para presentar los dos discos del proyecto “Ceviche de Sirenas”, integrado por canciones de Matías Carbajal

Jaramar, Patricia Carrión, Dannah Garay, Iris Bringas, Erika Goes y las hermanas Beaujean subirán al escenario y participarán del concierto, en el que unirán su talento con las voces emergentes de Martha Merino, SU Serralde y Mariana Vaz.

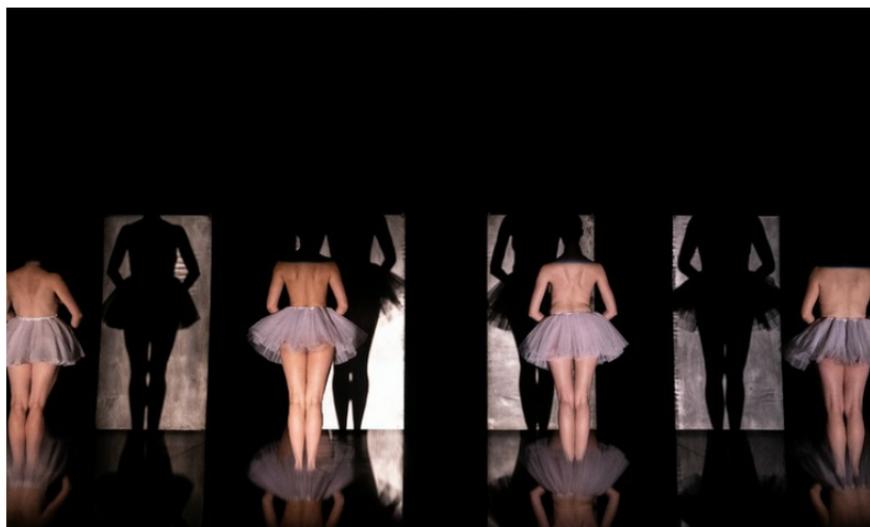
TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Festival de Danza Contemporánea

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 / 2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Carlos Paul

Destaca participación de mujeres en festival de danza contemporánea

Carlos Paul Tiempo de lectura: 5 min.



Con la participación de cuatro compañías de danza provenientes de Chile, Italia, Polonia y México, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) será una de las sedes del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México 2023 (FIDCDMX), del viernes al domingo, con dos distintas funciones por día, en el teatro Raúl Flores Canelo.

Esta es la octava edición del encuentro que se ha realizado ininterrumpidamente desde 2016, a pesar de la pandemia, con la dirección de los bailarines y coreógrafos Rodrigo González y Raúl Tamez, quienes encabezan La Infinita Compañía Estudio, y quienes de manera independiente han logrado reunir en esta ocasión a más de 70 intérpretes de 13 países invitados, cuyas actividades comenzaron el 4 de agosto pasado en distintas sedes.

Four more se presentará a las 13:30 horas en el teatro Flores Canelo del Cenart (Río Churubusco y Calzada de Tlalpan, colonia Country Club). Mientras, en el Teatro de la Ciudad se efectuará una segunda clausura, el mismo domingo a las 18 horas, con la agrupación rumano-canadiense Tangaj Collective, que exhibirá la pieza *Blot-Body*, proyecto coreográfico basado en situaciones performativas que exploran el movimiento en relación con las bacterias de nuestro cuerpo.

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición Fotográfica 70 años de la Compañía de Amalia Hernández

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 /2023	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Mauricio Romo



Ariana Vianey cumple más de dos años como bailarina del **ballet folklórico de Amalia Hernández**; y al admirar la exposición fotográfica de los 70 años de la compañía, evocó su grandeza cultural.

“Cuando se ve que estaba empezando la compañía, del camino que hizo Amalia, fundando el ballet y los bailes que estaba creando”,

consideró Ariadna Vianey, bailarina del Ballet Folklórico de Amalia Hernández.



Esmeralda Hernández, también bailarina, se fijó particularmente en una fotografía, y se estremece al recordar el momento.

La exposición fotográfica de los 70 años del ballet folklórico de Amalia Hernández, en las rejas de Chapultepec, a la altura del acuario.

FARO DE INDIOS VERDES: Actividades fin de semana

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 / 2023	Ciudad	<u>La Razón</u>	Eunice Cruz

Diversión y cultura al norte de CDMX: Faro Indios Verdes ofrece actividades gratuitas

El Faro Indios Verdes preparó una serie de eventos para que disfrutes este fin de semana en compañía de los tuyos



El **Faro Indios Verdes** preparó una serie de eventos para que disfrutes este fin de semana en compañía de los tuyos, entre las actividades habrá conciertos y encuentros de música, cantos y poesía.

Los eventos en el Faro Indios Verdes

El viernes se presentará la “Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género” a las 17:00 horas, no te pierdas la oportunidad de empaparte de este tema.

El sábado asiste a las 13:00 horas al encuentro ritual “El Fuego de la Palabra” el cual consiste en música, cantos y poesía a cargo del Colectivo Inti Tlali.

El mismo día disfruta del concierto en trova “Cantautores en Son de Paz”, interpretado por Víctor Jiménez y Oscar Escobedo, quienes deleitarán tus oídos en punto de las 16:00 horas.

La cita es Avenida Huitzilihuitl N.51, en la **colonia Santa Isabel Tola**, en la alcaldía Gustavo A. Madero, la entrada es gratuita para todos los eventos, así que no tienes pretexto para divertirte este viernes 11, sábado 12 y domingo 13 de agosto.

FARO DE ARAGÓN: Celebra su séptimo Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 08 / 2023	Ciudad	dondeir	Yonuet Campos

FARO Aragón celebra su séptimo aniversario con danza, pintura, teatro y música

Por: Yonuet Campos 08 Ago 2023



En el festejo por el séptimo aniversario de la FARO Aragón podrás disfrutar de galerías, exposiciones, teatro y presentaciones musicales, estas últimas a cargo de Yucatán a Go Go y la Danzonera de Toño Moreno

Hora y Fecha:

12:00 pm • 2023-08-05

Lugar del evento:

FARO Aragón

Precio:

Gratis

Dirección:

Av. 517 S/N, San Juan de Aragón I Secc, Gustavo A. Madero, 07969 Ciudad de México, CDMX

Modo del evento:

Presencial

Estatus del evento:

Programado

La Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón celebrará su séptimo aniversario con una cartelera repleta de actividades artísticas y culturales durante el mes de agosto; entre ellas destacan las proyecciones audiovisuales, la jornada infantil, Historia de Danzón y el concierto a cargo de la agrupación mexicana Yucatán A Go Go. Aquí te contamos los detalles:

FARO de Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 08 / 2023	Internacional	Milenio	César Zagayo

Escultura hecha en Iztapalapa viajará al Festival Burning Man en Nevada

La escultura "Cactus of Life" de 12 metros de altura estará presente en la edición 2023 del festival Burning Man celebrado en Nevada, Estados Unidos.



La obra "Cactus of Life" del Colectivo Última Hora estará presente en la edición 2023 del festival Burning Man que se llevará a cabo en el desierto de Nevada, [Estados Unidos](#), del 27 de agosto al 4 de septiembre.

El colectivo nació a la par de la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente** por lo que cuenta con poco más de 23 años de trayectoria. Con su participación en el festival estadounidense no solo buscan enaltecer al FARO e Iztapalapa, si no que buscan enaltecer a la cultura mexicana.

Entre sus trabajos más destacados se encuentran la **Mega Ofrenda del Día de Muertos del Zócalo de la Ciudad de México**. El colectivo ha informado que la participación en el Burning Man se viene buscando desde hace 15 años.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Tres Segundos

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 08 /2023	Qué hacer	cdmxsecreta	Elva Pérez

17 exposiciones de arte imperdibles para agosto en CDMX

El mundo de los sueños, experiencias sensoriales, instalaciones que te harán reflexionar y más, estarán de puertas abiertas para ser visitadas todo el mes ¡Toma nota!

 ELVA PÉREZ - REDACTORA · AGOSTO 7, 2023



Foto de Secret Media por Ciudad Zurrta

Lo mejor de Ciudad de México en tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

E-mail

Acepto los términos y condiciones

ÚLTIMOS POSTS

¡Celda de castigo en el evento temático del Marqués de Sade!



AGOSTO 9, 2023

¡Diviértete pintando con globos, jeringas y más en Splart!



Exposiciones de arte en agosto en CDMX con costo – ‘Tres Segundos’ en el Museo de la Ciudad



Cortesía

El Museo de la Ciudad de México abrió la exposición *Tres Segundos* de Triana Parera, tercera muestra individual de la artista mexicana que presenta una serie de pinturas al óleo y una instalación. La creadora aborda con la tradicional pintura al óleo y una llamativa paleta de colores la autorrepresentación, la construcción del ser y el autoconocimiento fragmentado.

Parera incluye sus más recientes exploraciones que dejan ver no sólo la evolución estética de su trabajo, sino su incansable creatividad a través de, en su mayoría, retratos de mujeres que, como la artista, deciden mirar hacia adentro para apropiarse de sus realidades individuales y las percepciones que tienen sobre sí mismas.

 : Del 23 de junio al 3 de septiembre de 2023

 : \$60 MXN por persona. Domingos entrada libre.

 José María Pino Suárez 30, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA:

Exposición sobre la legendario tianguis de La lagunilla

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 08 / 2023	Agenda	marvin	Redacción

Lagunilla; Los escenarios del gran regateo en el MAF.



El Museo Archivo de la Fotografía, MAF monta la exposición de Juan Pablo Cardona sobre la legendario tianguis de La Lagunilla.

Lagunilla. *Los escenarios del gran regateo*, es una muestra fotográfica que llega al **MAF** en la que podrás ver las imágenes captadas por **Juan Pablo Cardona** en el que retrata los vendedores, transeúntes y objetos que conforman este singular mercado.

La exposición: *Lagunilla, Los escenarios del gran regateo* inaugura este jueves 10 de agosto a las 19:00 en el **Museo Archivo de la Fotografía**, República de Guatemala 34, Centro Histórico, CDMX.

