

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 09 de Mayo 2023

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA ¡A BAILAR CON MAMÁ!

Día	Sección	Medio	Autor
09 /05/2023	Capital	<u>La Jornada</u>	Alejandro Cruz

#### Los Van Van celebrarán a las madres en el Monumento a la Revolución

Alejandro Cruz Tiempo de lectura: 1 min.



El grupo musical más emblemático de Cuba, Los Van Van, festejará a las madres el próximo viernes con un concierto en la explanada del Monumento a la Revolución. Foto tomada de <https://www.facebook.com/losvanvanoficial/> Archivo

Lo anterior lo informó la secretaria de Cultura capitalina, Claudia de Icaza, quien agregó que antes se llevará a cabo en el mismo lugar una función de lucha libre femenil.

Antes del concierto de Los Van Van, se tendrá la presentación de Jorge Camona, cantante de salsa del barrio de Tepito, quien “se ha vuelto un fenómeno y convoca a miles de personas, es un referente, es un músico joven muy talentoso”, expresó la funcionaria.

Las actividades iniciarán a las 18:00 horas y se prevé que concluyan a las 21:00 y el acceso será gratuito.

Otros portales: Milenio

# Declaratoria “Representación de la Batalla del 5 de mayo 1862” como Patrimonio Cultural Inmaterial

Día	Sección	Medio	Autor
09 /05/2023	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción



DECLARA GOBIERNO CAPITALINO “REPRESENTACIÓN DE LA BATALLA DEL 5 DE MAYO DE 1862” EN PEÑÓN DE LOS BAÑOS COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo emitió el Decreto que fue publicado este jueves en la Gaceta Oficial para cumplir con el compromiso hecho a los habitantes de Peñón de los Baños

La secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**, indicó que la declaratoria entrará en vigor este viernes 5 de mayo, con lo que se cumple el compromiso que hizo el Gobierno capitalino el año pasado durante la “Representación de la Batalla del 5 de mayo de 1862” con la comunidad.

“Hoy, con la jefa de Gobierno, que es la única que puede hacer un decreto de Patrimonio Cultural Inmaterial - como lo vimos también con los sonideros que ya viene próximamente-, nada más comentar que llevamos, a través de la Secretaría de Cultura, trabajando con la comunidad (el Peñón de los Baños) y con la Alcaldía (Venustiano Carranza) ocho meses para juntar la información, hacer el expediente, platicar con la comunidad y hacer el trabajo correspondiente”, explicó.

# El Museo Memoria y Tolerancia incorpora realidad aumentada

Día	Sección	Medio	Autor
09/05/2023	Cultura	La Jornada	Carlos Paul

LA JORNADA DE NÚMERO 1000 | CULTURA

## Se concluyó el tramo 4 del Tren Maya, pero el INAH seguirá en contacto con la constructora

El Instituto mantendrá comunicación con ICA para evitar daños en caso de que haya otros hallazgos, afirmó Diego Prieto en la conferencia matutina de Palacio Nacional



Después de haber informado que se concluyó el tramo 4 del Tren Maya, el INAH mantendrá comunicación con la constructora ICA para evitar daños en caso de que haya otros hallazgos, afirmó Diego Prieto en la conferencia matutina de Palacio Nacional.

El director del INAH, Diego Prieto, afirmó que el Instituto mantendrá comunicación con la constructora ICA para evitar daños en caso de que haya otros hallazgos, afirmó Diego Prieto en la conferencia matutina de Palacio Nacional.

En Ek' Balam hay 55% de avance en las excavaciones del área

El Museo Memoria y Tolerancia incorpora realidad aumentada

# El Museo Memoria y Tolerancia incorpora realidad aumentada

CARLOS PAUL

Con el propósito de potenciar la información y facilitar el aprendizaje educativo y cultural de los visitantes, los contenidos de las salas que integran la exposición permanente del Museo Memoria y Tolerancia podrán ser apreciados en realidad aumentada a partir de hoy.

Ahora, las salas dedicadas a la memoria del Holocausto y los genocidios de Ruanda y Camboya, así como las que resaltan la importancia de la tolerancia y la inclusión, cuentan con una aplicación que se descarga por medio de un código

QR que se encuentra en el museo y en sus redes sociales.

Las experiencias en realidad aumentada fueron creadas por Inmersys, empresa mexicana de tecnologías inmersivas que, junto con investigadores del museo, articuló una narrativa que promueve los derechos humanos y la diversidad.

De acuerdo con Sharon Zaga, directora del Museo Memoria y Tolerancia, la aplicación servirá a visitantes y estudiantes como herramienta educativa que fortalecerá la enseñanza y el aprendizaje.

En la presentación de la *app* también estuvieron presentes Iñigo Fernández, director de política

pública de Meta México; Marina Núñez Bernal, subsecretaria de Cultura federal, y Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Los visitantes a la sala del Holocausto podrán dimensionar la atrocidad en los campos de concentración mediante los efectos de la realidad aumentada; por ejemplo, enfocarán una montaña de zapatos y en la pantalla del dispositivo aparece un contador que no para, símbolo de que "el negocio de la muerte no se detiene y que se sigue lucrando con la vida de los seres humanos".

Otro episodio histórico que podrán explorar como "experiencia

inmersiva" es el genocidio ocurrido en Camboya. En este apartado, el efecto de realidad aumentada se enfoca en centros educativos y religiosos, prohibidos por el régimen.

"El genocidio implicó el exterminio de unos 60 mil monjes budistas, y 21 por ciento de la población camboiana; aproximadamente, fueron un millón 700 mil víctimas".

En la sala sobre la tolerancia se encuentra, entre otros marcadores de realidad aumentada, el mural *Nombres propios*, de Gustavo Aceves, en cuyo centro se observa una huella digital, que mediante la experiencia inmersiva se ve en tercera dimensión, lo cual simboliza

que cada persona es única.

Actualmente, se explicó durante la presentación, "más de 100 millones de cuentas en América Latina usan cada mes efectos de realidad aumentada en Facebook, Instagram y Messenger.

"México, junto con Brasil y Colombia, está entre los primeros 10 lugares, por número activo de creadores en el mundo de META, plataforma para la creación de realidad aumentada, lo que coloca a los mexicanos no sólo como usuarios, sino también como creadores."

El Museo Memoria y Tolerancia se ubica en avenida Juárez 8, colonia Centro.

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## ¡A BAILAR CON MAMÁ!

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	Eventos Culturales	<a href="#">El Heraldo de México</a>	Redacción

## Día de las Madres: Anuncian a Los Van Van y Jorge Carmona en Monumento a la Revolución

El gobierno de la CDMX a través de la Secretaría de Cultura organiza el festival "¡A bailar con mamá!" para el próximo viernes 12 de mayo

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL  
NACIONAL · 8/5/2023 · 14:30 HS



La entrada al evento en el Monumento a la Revolución será gratuita. Créditos: Pixabay / Ilustrativa

En el marco del **Día de las madres**, el gobierno de la Ciudad de México, a través de la [Secretaría de Cultura](#) capitalina, ofrecerá una jornada cultural denominada "**¡A bailar con mamá!**" que se realizará el próximo 12 de mayo a partir de las 18:00 horas en el **Monumento a la Revolución**.

Durante el evento se tendrá **música en vivo**, además de muestras de **lucha libre femenil** con la presencia de 30 luchadoras que compartirán sus máscaras y sus mejores movimientos en el ring. Para amenizar el baile, se presentarán la orquesta cubana **Los Van Van** y el intérprete de **salsa**, **Jorge Carmona**, quienes darán lo mejor de su espectáculo para las madres capitalinas.

La jefa de Gobierno de la CDMX, [Claudia Sheinbaum](#), busca festejar a las mamás con estos eventos, y ha destacado que **muchas de ellas son jefas de familia** y parte fundamental para el crecimiento de las futuras generaciones, además de ser **motor de la economía** del país en los últimos años al abrir pequeños negocios o ser parte de empresas importantes.



Otros portales: [El Sol de México](#) | [Uno TV](#) | [Contrareplica](#) | [publimetro](#) | [CDMX secreta](#) | [La revista del sureste](#) | [Posta](#) | [Escapada H](#) | [MSN Noticias](#) | [Ruido en la red](#) | [Contra línea](#) | [Bitácora CDMX](#) | [bigbangmexico](#)

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Día de las Madres

Día	Sección	Medio	Autor
09/05/2023	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

## Celebrará Orquesta Filarmónica de la CDMX el Día de las Madres con concierto de vals

Por Carlos Valle — 9 mayo, 2023 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



**Ciudad de México.-** La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) festejará el Día de las Madres con un concierto en el que interpretará algunas de las piezas de vals más reconocidas de la música clásica, que se llevará a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli el próximo sábado 13 y domingo 14 de mayo.

Bajo la batuta del director invitado Ludwig Carrasco, el repertorio pensado especialmente para las madres contiene las obras de los notables compositores mexicanos Belisario de Jesús García y Juventino Rosas, así como de Johann Strauss Jr., Nikolai Rimski-Korsakov y Richard Strauss.

Carrasco, quien desde enero de este año se desempeña como director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de México y que ha ofrecido conciertos en 31 países de América, Asia y Europa, tiene la labor de darle un toque festivo a este concierto estelar de la Segunda Temporada de 2023 de la OFCM que inicio el pasado 21 de abril y concluirá el 18 de junio.

# GALERÍA ABIERTA: Exposición El Rostro del Autor

Día	Sección	Medio	Autor
09/05/2023	Show	Diario Basta	Redacción



## RECORDÓ CON EMOCIÓN A SU TALENTOSO ESPOSO

EN EL MARCO DE LA EXPO EL ROSTRO DEL AUTOR, ELLA HOMENAJEÓ A SU PAREJA, EL DIFUNTO CANTAUTOR RAMÓN INCLÁN

REDACCIÓN  
GRUPO CANTÓN

Al borde del llanto de la emoción, la actriz Lilia Guízar recordó a su amado esposo en el marco de la expo *El Rostro del Autor*, la cual fue inaugurada por la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM). Enfundada en un traje negro, con la elegancia y carisma que la caracteriza, la artista radicada en E.U., compartió para **Grupo Cantón** la alegría que le dio ver el enorme retrato de su pareja de 53 años, el cantautor Ramón Inclán, en la enorme exposición fotográfica montada sobre Reforma.

"Estoy agradecido con la familia Cantoral por esta exposición porque los quiero desde hace muchos años... Me siento feliz, feliz, de ver a mi esposo en esta exposición tan hermosa. Veo a Ramón y me lleno de recuerdos maravillosos", mencionó gustosa la hija de Tito Guízar, en medio de una verbera musical que se armó alrededor de la exposición de autores.

La actriz estuvo muy conmovida al recordar a su amado. "Escucho mucho 'No Dejes De Quererme'... Me siento muy orgullosa de verdad, y más porque vengo acompañada de mis hijos, Eduardo, Blanca y mi nieta Ali-

### ¿SABÍAS QUE...?

- Ramón Inclán tiene 400 canciones publicadas, entre ellas "Aún Se Acuerda De Mí", "Tómate Una Copa", "Sabe Tú" y "Decidete", entre otras.



• Lilia Guízar junto a su familia, al lado del cuadro de Ramón Inclán



• Fue tanta la emoción, que la actriz le plantó un beso al retrato

son. Ramón era muy emocional y siempre estaba componiendo canciones", confesó la celebridad, quien debutó en el cine con la película *Caras Nuevas*.

"Cupido los flechó" de inmediato. "Conocí a Ramón en 1955, cuando yo empezaba mi carrera artística, y después de diez años nos casamos. Nos casamos en

las Lomas de Chapultepec, hubo de todo, mucho ambiente, mucha música y mucho periodista. Mi mamá nos organizó la boda", dijo la ojiverde.

Agregó. "Ramón me conquistó con la canción 'No Dejes De Quererme', estaba muy de moda con Los Tecolines, y me trajo serenata con ellos...", finalizó.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Giselle

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	Noticias	<u>Enfoque Noticias</u>	Josefina Herrera

### La Compañía Nacional de Danza ofrecerá cinco presentaciones de "Giselle" en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

08/05/2023



Fuente: Josefina Claudia Herrera

México.- Como parte de su Temporada 2023 y rumbo al retiro de los escenarios del primer bailarín Erick Rodríguez, la dirección artística encabezada por Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera ha invitado a la bailarina principal del Staatsballett Berlin, Yolanda Correa, a interpretar -junto a su connacional y amigo- los estelares de la obra.

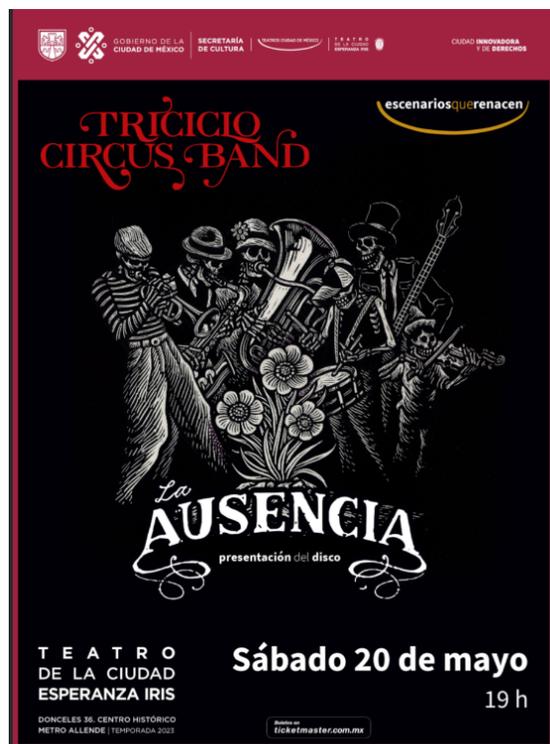
De esta manera, ellos bailarán Giselle y Albrecht en la primera y en la última de las funciones que por tres días estarán montándose en el Esperanza iris.

La versión coreográfica que se presentará será la del maestro y bailarín sir Anton Dolin, basada en la original del padre del ballet Marius Petipa, con música de Adolphe Adam.

Otros portales: [enfoquenoticias](#)

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Triciclo Circus Band

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



Con nuevo disco y la misma festiva actitud recargada vuelve Triciclo Circus Band

· Presentará su más reciente álbum, *La Ausencia*, el próximo sábado 20 de mayo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

*El triciclo ya está aceitado ¿Ustedes están listos para una nueva pedaleada?*

Dedicado y pensado en todas las personas que se nos han ido y también en todos los que han sufrido una pérdida, nace un nuevo disco de Triciclo Circus Band, el cual contiene trece canciones con letras llenas de melancolía pero sin dejar de lado la alegría y su ya conocido toque circense que les ha caracterizado en sus 14 años de carrera.

*La Ausencia* se presentará el próximo sábado 20 de mayo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, donde se escuchará la música nueva que traen los ocho músicos de narices rojas que vienen de vuelta con toda la energía con la que comenzaron en las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México y con nuevos recorridos visuales y auditivos que transportarán a múltiples lugares, sensaciones y sentimientos.

El grupo presentará, después de una larga espera de cuatro años, un nuevo material discográfico, el cual cuenta con el arte para el disco a cargo de Sergio Sánchez Santamaría, artista gráfico especialista en grabado mexicano.

Se encontrará en el disco la melancolía, la tristeza y la aceptación de perder un ser querido, hasta la más profunda e íntima alegría, ternura e inocencia al estar completamente enamorado de otro ser. De igual forma, se presentarán nuevos recursos escénicos y visuales que complementarán este recorrido sensorial y harán llegar a la catarsis colectiva.

Otros portales: [Protocolo](#)

## FARO AZCAPOTZALCO: Festival de Anime

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	Andenes	<u>Diario de México</u>	Aaron Cruz Soto



### Festival de Anime reúne a cientos de fans en la FARO Azcapotzalco

Ciudad de México.- La cultura kawaii, el anime y el manga se tomaron la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Azcapotzalco este domingo 7 de mayo, en el marco del Festival de Anime organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El evento contó con la participación de la actriz de doblaje Rossy Aguirre, quien dio vida a personajes como Bellota y Sailor Mercury, y con un concurso de cosplay que premió a los mejores disfraces inspirados en series, películas, videojuegos y cómics.

**El festival fue una respuesta a la demanda de los usuarios más jóvenes del recinto, quienes buscaban acercarse a la cultura japonesa mediante talleres, proyecciones y exposiciones. Xocoyotzin Vargas Sandoval, responsable de la FARO Azcapotzalco, destacó la importancia de ofrecer espacios para todas las formas de expresión cultural y fomentar la convivencia social y familiar en un ambiente libre de violencia.**

Los asistentes al festival disfrutaron también de espectáculos de música y baile con canciones de caricaturas como Los Caballeros del Zodiaco o Sailor Moon, y se deleitaron con comida y productos alusivos a la cultura kawaii, como repostería temática de Hello Kitty y Pokemon.

## CENTRO CULTURAL EL RULE: Festival de Geociencias

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	Top News	<u>Radio centro 977</u>	Yazmin Soto



TOP NEWS

### El festival de geociencias más grande de México atrae multitudes

Yazmin Nino · © mayo 8, 2023 · 4 min de lectura

Hace mucho tiempo, Bernardo Bastien-Oliveira se cansó de las conversaciones unidireccionales que hacían que la gente se sintiera «educada». Por eso reunió a cuatro famosos geólogos mexicanos en una azotea y conversó casualmente con más de 150 participantes. TierraFest 2023El festival de ciencias de la tierra más grande de México.

Los científicos no estaban dando monólogos interminables sobre por qué su investigación cambiaría el mundo, se estaban riendo de desacreditar los mitos del cambio climático. Hablaron sobre cómo el cambio climático no afecta a todas las comunidades por igual y las múltiples consecuencias que esta crisis tiene para las mujeres.

En un país que enfrenta niveles crecientes de calentamiento, alto riesgo sísmico y una crisis de agua que empeora, acercar al público a la ciencia de la Tierra y el clima es una prioridad. En Bastien-Olvera et al. Estudios Planeteando Conocer mejor. Los primeros eventos de TierraFest 2023, que incluyeron una charla en la azotea con científicos durante la semana, se llevaron a cabo en la Ciudad de México. Cine Donala y Centro de Eventos. El segundo día de TierraFest se llevó a cabo el sábado 6 de mayo y reunió a miles de niños, jóvenes, investigadores, activistas y artistas. Centro Cultural El Rule en el centro de la Ciudad de México.

En El Rule, los niños jugaron con rompecabezas de arcilla y placas tectónicas. Maniobraron equipos traídos por personal del Servicio Nacional de Sísmica y del Servicio Meteorológico Nacional de México. Otros dibujan raíces de árboles en el suelo, explicando lo que significa el planeta para ellos y por qué creen que es importante cuidarlo. Ni una sola mano quedó desocupada.

## FAROS Y CENTROS CULTURALES: Shorts México 18

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	Convocatoria	<a href="http://isc.gob">isc.gob</a>	Redacción



La décima octava edición de SHORTS MÉXICO se llevará a cabo del 1 al 30 de septiembre de 2023, con sedes en las 16 Alcaldías de la Ciudad de México, incluyendo la Cineteca Nacional, Cinemex, Centro Cultural Universitario de la UNAM, Casa del Lago de la UNAM, Museo Universitario del Chopo, Faros y Centros Culturales pertenecientes a la Secretaría de Cultura de la CDMX y en los 32 Estados de la República Mexicana de manera híbrida presencial y virtual, así como muestras especiales en línea en todo Iberoamérica.

SHORTS MÉXICO, es el festival cinematográfico especializado en cortometrajes más grande de América Latina, una plataforma que apoya y promueve expresiones creativas de cineastas emergentes y consolidados de todo el mundo, en su última edición presentó más de 1000 (mil) cortometrajes con exhibiciones presenciales y en línea, superando un millón de espectadores.

El festival presenta homenajes, retrospectivas, programas especiales, Masterclasses con profesionales del medio cinematográfico, muestras, showcases y galas. SHORTS MÉXICO Tour incluye exhibiciones en todos los Estados de la República Mexicana así como diversos países. SHORTS MÉXICO Academy ofrece una opción académica para incentivar la profesionalización en diversas áreas de la cinematografía.

## CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Día Internacional de la Danza

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	Metrópoli	<u>Hoja de ruta digital</u>	Redacción



### Planteles Educativos De Tláhuac Abren Sus Puertas A "Escuelas Para La Vida"

- La intención es motivar a niñas, niños y jóvenes a unirse a este gran proyecto
- Alumnos realizaron demostraciones de danza, música y box
- El proyecto ha demostrado tener compromiso, pasión y talento

Con la intención de motivar a más jóvenes a unirse al proyecto de educación integral con valores "Escuelas para la Vida", alumnos realizaron demostraciones de música, danza y box en diversos planteles educativos de la alcaldía Tláhuac.

Bajo la premisa "Un artista, un deportista más, es un delincuente menos", fue creado el proyecto, "Escuelas para la Vida", el cual ha permitido a muchas niñas, niños y jóvenes de la demarcación, encontrar su verdadera pasión; así como en el camino aprender sobre dedicación, disciplina, sensibilidad y vivir experiencias inolvidables al presentarse en recintos culturales y espacios públicos.

La intención es sumar a más alumnos, por ello, con la finalidad de que conozcan el proyecto, los diversos talleres y cómo es el proceso de aprendizaje, alumnos y docentes realizaron una gira por diversos planteles educativos de Tláhuac.

Primarias, secundarias y preparatorias como Conalep y Bachilleres, fueron espacio de diversas demostraciones de ballet, danza folklórica, recitales de violín, tocadas de rock, clases abiertas de box, sparring de box y charlas informativas.

El proyecto ha demostrado tener compromiso, pasión y talento, el cual se ha visto reflejado en participaciones en recintos importantes, como el del Día Internacional de la Danza en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

La alcaldesa de Tláhuac, Berenice Hernández Calderón, mencionó estar sumamente orgullosa del empeño y la dedicación de alumnos, docentes y padres de familia. También reiteró su compromiso por la cultura y el deporte como forma de superación y desarrollo humano con valores.