

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 09 de Febrero 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Gran Feria de México 2023

Día	Sección	Medio	Autor
08 /02/2023	Celebridades	siete24	Norma Pérez Quiroz



Ciudad de México.- Regresa la Feria de la Ciudad de México, ahora con el nombre de **Gran Feria de México 2023** a partir del 17 de febrero, y tendrá como atractivo principal la presentación de **Belinda** en el concierto de inauguración.

En medio de rumores sobre declaraciones de sus familiares en España, que no la dejan en muy buena posición, se confirmó la participación de Belinda en la **Feria del Pueblo**, de la Gran Feria de México 2023, que se realizará en el **Parque Bicentenario**.

Además de Belinda, se presentarán artistas como Moderatto, Chenchó Corleone, Kumbia Kings, El Gran Silencio, La Vecindad Santanera, La Arrolladora, Banda El Recodo, Cuisillos, Banda Los Recoditos, el Festival Electrónico Water Castle, Infected Mushroom.

Con presentaciones musicales en el Teatro del Pueblo de miércoles a domingo, y todos los días se podrá disfrutar de 30 juegos mecánicos, área gastronómica, el Circo Atayde en Escena, sonideros y lucha libre.

El objetivo es llevar espectáculos de calidad a la población a bajo costo, dijo la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, en una conferencia de prensa.

Otros portales: [generacionuniversitaria](#)

Recorridos por diferentes Alcaldías

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/2023	Mi Ciudad	<u>Diario de México</u>	Aaron Cruz Soto



En los recorridos estuvieron presentes el secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama; la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; el secretario de Movilidad, Andrés Lajous Loaeza; la secretaria de las Mujeres, Ingrid Gómez Saracibar; el secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina; el alcalde de Iztacalco, Armando Quintero Martínez; la alcaldesa de Venustiano Carranza, Evelyn Parra Álvarez; y el presidente de Morena de la Ciudad de México, Sebastián Ramírez Mendoza. También asistieron las y los diputados federales Óscar Eugenio Gutiérrez Camacho, Lidia Pérez Bárcenas y Julio César Moreno Rivera; la senadora Citlalli Hernández Mora; las y los diputados locales Marcela Fuentes Castillo, José de Jesús Martín del Campo, Lourdes Paz Reyes, María Guadalupe Morales Rubio, Christian Moctezuma González; así como miembros del Comité Ejecutivo Estatal de MORENA en la Ciudad de México; concejales y concejales de las alcaldías; y representantes del sector empresarial.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Organizan concurso de karaoke en la Alameda central

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/2023	Ciudades	<u>Contraréplica</u>	Redacción



[Seguir a @ContraReplicaMX](#)

Lánzate al concurso de karaoke en la Alameda Central

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México organiza un gran concurso de karaoke en el Zócalo capitalino, para el cual se realizarán eliminatorias este viernes 10 de febrero en el Kiosco de la Alameda Central de 16:00 a 18:00 horas.

El concurso representa el anhelado retorno del Viernes de Karaoke, un programa de la Secretaría de Cultura capitalina que nació en 2019 en el Zócalo y se mudó el mismo año a la Alameda Central, donde se realizaba de manera regular antes de la emergencia sanitaria por Covid-19.

Tras realizarse virtualmente a través de las redes sociales de la dependencia durante el periodo de confinamiento por la pandemia, el programa regresó para una última edición en octubre de 2021.

Para participar, las interesadas e interesados deberán llegar antes de las 16:00 horas al quiosco de la Alameda Central para realizar su registro, tras lo cual tendrán que esperar su turno para cantar; los finalistas serán elegidos por un jurado calificador y las participaciones serán conducidas por La Rebambamba, personaje de la cantante y actriz Talía Loaira que conducía desde 2019 los Viernes de Karaoke.

Los finalistas competirán en la gran final que se realizará el martes 14 de febrero en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México en donde los ganadores recibirán premios que serán anunciados el mismo día.

Como parte de la celebración del Día del Amor y la Amistad, además de la final del concurso de karaoke en la Plaza de la Constitución se pintarán cuatro grandes pinturas en la plancha con la técnica de madonnari con la que los artistas realizan con gises o pasteles obras que desde ciertos ángulos se pueden observar en tercera dimensión.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Códice FMI

Día	Sección	Medio	Autor
08 /02/2023	Agenda	<u>Chilango</u>	Gardenia Velázquez



8 de febrero 2023

Visita el Museo de la Ciudad de México y conoce su nueva Expo: Códice FMI

NUESTRA REVISTA



Ponte Pilas: Guía para activar el cuerpo

Suscríbete aquí

Esta exposición cuenta con 30 códices, 25 máscaras de propaganda y seis tapices basados en códices mexicas y mayas, documentos de manufactura indígena.

Gabriel Garcilazo reinventó el códice para hacer un análisis de problemáticas de nuestra historia más reciente y del estado neoliberal. El nombre de la exposición hace referencia al Fondo Monetario Internacional y a las condiciones que impone a los países a los que otorga créditos.



Otros portales: [hgmedia](#) | [fusilerias](#) | [periodistasunidos](#)

GALERÍAS ABIERTAS: Exposición sobre Bangladesh

Día	Sección	Medio	Autor
08 /02/2023	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

CULTURA CDMX

Invita Cultura CDMX a exposición sobre Bangladesh en Paseo de la Reforma

La exposición de Bangladesh busca dar a conocer lugares, paisajes, patrimonios y tradiciones de este país asiático a las y los capitalinos

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL
NACIONAL · 8/2/2023 · 16:04 HS



Autoridades capitalinas y de embajadas de la CDMX recorrieron la exposición de Bangladesh. Créditos: Secretaría de Cultura CDMX



La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con apoyo de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del gobierno capitalino encabezado por Claudia Sheinbaum, y la Embajada de República Popular de Bangladesh, pusieron en marcha la **exposición "Bangladesh in frames"**, la cual estará en el Paseo de las Culturas Amigas, galería ubicada sobre **Paseo de la Reforma**.

De acuerdo con las autoridades capitalinas, **con esta exposición se busca dar a conocer "otro aspecto de Bangladesh, el amor a la naturaleza, el respeto a su cultura y a su historia"**, según palabras de **Diana Alarcón González**, coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales durante el acto inaugural.



Otros portales: [cdmxsecreta](#)

Gran Feria de México 2023

Día	Sección	Medio	Autor
08 /02/2023	Ciudad	<u>Publimetro</u>	Redacción

Gran Feria de México 2023: conciertos, juegos mecánicos, luchas, baile y mucho más

Entre las atracciones se incluye show de drones, pirotecnia, artistas, el Circo Atayde en escena y sonideros



La información más relevante directamente a tu buzón

Tras 20 años de ausencia regresa la Gran Feria de México 2023, la cual se llevará a cabo del 17 de febrero al 5 de marzo con presentaciones musicales en el **Teatro del Pueblo** y el **Parque Bicentenario** de la Ciudad de México, podrás disfrutar **30 juegos mecánicos**, áreas gastronómica, el **Circo Atayde en Escena**, grupos musicales, **show de drones**, pirotecnia, **sonideros**, **lucha libre**, muchas sorpresas más.

El evento es organizado por la **Secretaría de Cultura y de Turismo de la Ciudad de México**, el cual será accesible para todo el público y disfrute de este evento de alta gama. Se busca potencializar el turismo en la capital y **reactiva la economía** tras la emergencia sanitaria por Covid-19, durante **los 17 días que dure la Gran Feria de México 2023** se espera una asistencia de más de 60 mil personas diarias.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra de Teatro Segismunda

Día	Sección	Medio	Autor
09/02/2023	Piensa	Reporte Índigo	Karina Corona

32

PIENSA

#TEATRO Resaltan el valor de la fragilidad

La obra de teatro *Segismunda* retrata la vida de una joven transexual atrapada en un cuerpo que no le corresponde y en una sociedad que no la acepta tal y como ha decidido ser. Un encuentro poético con los sueños de un ser humano que desea ser amado por los suyos

POR KARINA CORONA
@KarinaRCorona

Aunque *Segismunda* es un personaje que solo existe sobre las tablas es la representación de muchas vivencias de toda una comunidad, pues fue escrita en 2016 a partir de testimonios del Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (Cogam), de Madrid, España.

La obra de teatro, que lleva el mismo título de su personaje principal, llega al Teatro Sergio Magaña para hablar de uno de los temas más urgentes en el mundo: el transfeminicidio.

"Quisiéramos pensar que *Segismunda* pudiera servir para reflexionar al respecto de cómo ser más tolerantes y respetuosos con todos aquellos que no sean como nosotros y en esa diferencia encontrar aquello que nos une: la humanidad. Esta pandemia nos sirvió para saber que somos el mismo ser vulnerable ante la muerte o ante la carencia; ojalá esta obra ayude para ser un poco más respetuosos", indica Claudia Tobo, dramaturga y directora.

Tobo comparte que cuando la presentaron en España hubo muchas opiniones y debates, sobre todo por parte de los co-

Segismunda se presentará del 2 al 12 de febrero, los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el Teatro Sergio Magaña

lectivos, los cuales al inicio estaban un poco reuentes, pero se dieron cuenta que se necesitaba hablar sobre la discriminación y violencia que vivían.

"Vivimos tiempos de mucha polaridad con respecto a los colectivos y en la reivindicación de sus derechos, provocando discursos donde se juzga sin saber. También hay mucho miedo, pero éste tiene dos partes, una que te acerques con amor a las cosas y la otra hay quien infunde discursos de odio hacia el otro, como si fuera el enemigo con el que hay que acabar y es súper peligroso", opina la dramaturga.

La pieza cuenta la historia de *Segismunda* y de cómo desde muy pequeña sufrió *bullying* en su escuela, lo que le provoca inseguridad y odio a sí misma.

Además de la relación compleja con sus padres, quienes al inicio no la aceptan.

Sin embargo, la dramaturga cree que el teatro, al ser una herramienta muy poderosa, ayuda a que la gente pueda reflexionar en torno a estos temas complejos.

"En realidad el pueblo al que pertenece es muy cerrado, muy tradicional, podría ser cualquier lugar del mundo, donde todas las personas tienen que entrar en un canon y *Segismunda*, al romper con esa armonía, la gente lejos de intentar acogerla la rechaza y acaba con ella", narra.

Claudia Tobo comparte que escribir esta pieza ha sido una lección de tolerancia, bondad, amor y resiliencia, incluso, la ha retado al momento de distribuirla en teatros.

"Vivimos en un momento en el que la cosa más valiente que podemos hacer en las artes es hablar de la fragilidad humana como un valor y creo que la obra está llena de eso. Es difícil no empatizar con ella, porque es un ser humano que lucha, que se enfrenta y que se levanta e intenta solventar los obstáculos y cumplir sus deseos, que son nobles y egoístas, como los de los seres humanos", reitera la directora de la puesta.

Sobre Segismunda

El actor Oscar Piñero encarna a Segismunda, quien enfrenta al público para mostrar sus sentires y pesares. Sus palabras están dichas desde un alma madurada a golpes por la falta de aceptación y el odio. "Esa chica, de un pueblo de la España profunda, acuñó su nombre con mucho dolor y ha venido para hacernos reír y llorar a través de su relato", dice Claudia Tobo.

ARTE TANI GÓMEZ

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra de Teatro Segismunda

Día	Sección	Medio	Autor
07/02/2023	Teatro	<u>La Crónica de Hoy</u>	Liliana Hernández

Óscar Piñero reflexiona sobre el amor desde la mirada transexual con ‘Segismunda’

- ENTREVISTA. La puesta en escena que retrata esta historia cercana a la realidad, que actualmente se presenta en el Teatro Sergio Magaña



El actor **Óscar Piñero**, encarna en la piel de un personaje transexual de la actualidad, quien vivo atrapado en un cuerpo que no le corresponde, “algo que cotidianamente vemos en estos tiempos”, dijo su protagonista en entrevista con *Crónica Escenario*.

Segismunda es la puesta en escena que retrata esta historia cercana a la realidad, que actualmente se presenta en el **Teatro Sergio Magaña**. Bajo la producción y guión de la dramaturga, **Claudia Tobo**, quien forma parte de la compañía **La Máquina Poética**, quien crea historias mediante la poesía y el drama del teatro.

“Son temas que podemos hablar abiertamente, y el teatro siempre se ha caracterizado por enfrentar este tipo de problemáticas sociales, de hablar de las causas que acontecen a cientos de personas. Hablar de una cuestión de género, debe hacerse con todo el respeto posible”, reflexiona.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: El Cuerpo en que nació

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/2023	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



Las letras sobre el escenario: Teatro a partir de la literatura en la Ciudad de México

9 de febrero de 2023 | 12:22 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Lo que en las páginas se despliega como un ejercicio literario en el que los recuerdos de la autora se conjugan con la imaginación del lector, en el escenario cobra vida a través de tres actrices que dan cuerpo y voz a los recuerdos de una escritora y proponen imágenes y concretas y definitivas al público que leyó, o querrá leer, la novela en la que se inspira el montaje. Si bien nos referimos a *El cuerpo en que nació*, uno de los estrenos más recientes de nuestra Cartelera de Teatro, hay varios ejemplos de lo que sucede cuando el mundo de la narrativa se cruza con el mundo de la escena.

Volviendo al actual ámbito independiente, merece destacarse la propuesta de la compañía **Soy Pájaro**, que adaptó los cuentos del libro *Nenitas* de la narradora mexicana afincada en Estados Unidos, **Sylvia Aguilar Zeleny** para ser interpretados por un ensamble de adultos mayores que tras jubilarse incursionaron en las artes escénicas -en un taller de teatro del **Centro Cultural Universitario de Tlatelolco**-, dirigidos por **Josafat Aguilar**, con presentaciones en el **Teatro Sergio Magaña** y en el **Museo del Chopo**.

El teatro es literatura, obviamente, pero cuando la literatura, en su forma de novela, cuento, ensayo, crónica o *memoir*, salta del papel hacia las tablas y las luces, ambas literaturas se renuevan al fusionarse y se confieren nuevas herramientas, nuevos formatos e hibridaciones: nuevos diálogos que, si se les sabe leer y escuchar en sus correspondientes trincheras, harán que lectores y públicos puedan vivir una experiencia realmente expandida y gozosa que fomente la visita al teatro a través de la lectura y, por supuesto, la lectura a partir de la asistencia al teatro.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Gira del adiós Omara Portuondo

Día	Sección	Medio	Autor
08 /02/2023	Espectáculos	El Universal	Sughey Baños

ACES ESPECTÁCULOS

Barcelata batea a Televisa por Venga la alegría

El presentador de tv estaba a punto de comenzar un proyecto con la televisora de San Ángel, asegura que no tiene nada contra la empresa

Omara se despide llena de Vida

La cantante cubana está en un México cargado de vida, tras 70 años de carrera

PERDONA POR LOS PECADOS

LUNES A VIERNES | 6:00 PM

La cálida huella de Fernando Becerril

Directivo como Fernando Becerril recuerda al actor como un amigo que siempre tenía tiempo para todos

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

Omara se despide llena de Vida

La cantante retoma este año en México su gira del adiós, tras 70 años de carrera

SUGHEY BAÑOS

—aridiana.banos@eluniversal.com.mx

La cantante cubana Omara Portuondo quiere recorrer el mundo a sus 92 años, pero es precisamente el paso del tiempo el que la limita. Por eso su gira Vida es la última que hará y después se despedirá de los escenarios, así lo dijo su hijo Ariel Jiménez.

“Tiene mucha energía y buena salud para su edad, pero como ella dice, todo tiene un principio y un final”, explicó en entrevista Ariel Jiménez Portuondo.

Que ya no vaya a dar conciertos o salir de giras no quiere decir que Omara se quedará estática; su hijo comentó que seguirá grabando colabora-

ciones y material nuevo.

Como parte de esta gira del adiós Omara visitó en 2022 Colombia y parte de Europa; este 2023 su tour reiniciará en México el 11 de marzo en el Teatro de la Ciudad.

“Es una ocasión muy especial para ella y para ese público que la quiere desde hace muchos años, además ahí se han presentado artistas de mucha trayectoria, eso es una connotación muy importante para ella”, dijo Jiménez, quien es su mánager.

Vida, como también se llama su último álbum, está compuesto por canciones que Omara ha cantado a lo largo de sus más de 70 años de carrera, además de boleros en los que se incluyen composiciones de Armando Manzanero, que fue gran amigo de la cantante, además de otras canciones más actuales. ●



ARCHIVO EL UNIVERSAL

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Espectáculo Rivotrip

Día	Sección	Medio	Autor
08 /02/2023	Arte	galeriaalternativa	Redacción



RIVOTRIP, UN ESPECTÁCULO DE CABARET DE ROCK

- > Es un concierto único para desechados y explotados, con música de rock pesado, pero con letras de populares artistas que cantan al amor
- > El próximo viernes 10 de febrero se ofrecerá una función especial en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Para celebrar el Día del Amor y la Amistad se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el espectáculo de cabaret *Rivotrip*, una especie de concierto "gótico-melancólico-depre-trip-hop para corazones solitarios, ardidos, desechados, destrozados, explotados y similares".

Al más puro estilo del *dark cabaret*, seis personajes –que juntos se llaman Rivotrip– hacen un recorrido por el repertorio más triste y llegarador de la música de los ochenta y noventa. En la propuesta musical, Nora Huerta, Tareke Ortiz, Memo Ibarra, Jorge Fernández y Richard López sacan su lado "más rockero y depresivo" para hacer una relectura más oscura a canciones de amor por todos conocidas.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Concierto Iridia Noriega 30 años de trayectoria

Día	Sección	Medio	Autor
09 /02/2023	Cultura	hoyxalapa	Redacción

Llega a Xalapa la cantante Iridia Noriega para presentar en concierto su nueva producción “Canciones de Agua y Desierto”

Por [Xalapa hoy](#) - 9 febrero, 2023



- *Sera una sesión casi acústica de cuerdas y percusión guiadas por la magistral voz de Noriega*
- *Entre otros foros este 2023 ofrecerá **concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para celebrar más de 30 años de trayectoria artística***
- *Los temas que interpretará en el concierto **son de autoría de Noriega** y fueron realizados durante el encierro pandémico de 2020.*
- *DOSSIER PROMOCIONAL Canciones de Agua y Desierto*