



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 08 y Domingo 09 de Julio 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: 16 Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
08 /07 /2023	Metrópoli	<u>La Crónica de hoy</u>	Redacción

10 | Metrópoli | CHÓMICA SÁMADE E TRUE PER

Buscan sancionar la tala de árboles hasta con 20 años de prisión

El Gobiemo capitalino enviara una iniciativa de reforma para el Articulo 345 Bis del Gódigo	para castigar a quienes trans- formen, comercien, acopien, distribuyan o reciban mate- rias primas forestales madera-			
Penal en materia de tala	bles, madera cerrada y made- ra labrada, así como a quienes causen daño, destrucción, alte-	Annual Printers		
Redacción metropolificionica commo	ración, modificación, menosca- bo, pérdida de la biodiversidad de recursos naturales, ecosiste-			E X
El Gobierno capitalino busca modificar el Artículo 348 Bis del Cidigo Penal vigente en la Cidada de Mecino para poder suncionar husta con 20 años de praisira a quen tale artículo de manera llegal. La atención al problema de la tala de debo- ler en los bouques de la Ciadad de México es una de muestras grandes prioridades. A lo largo de tres semanas, se han realizado actividades innessas pera defender muestros beoques que defender muestros beoques que	man o especies endérnicas de la Ciudad de Messeam nerrido. En caso de que seam nerrido. En caso de que seam consecuente de la composição de			Control of the last of the las
son fuente de oxígeno y que nos perminen también almacenar	cios relacionados con la indus- tria maderera, hasta 5 años y	La iniciativa busca proteger los beso	paes, el agua y recursos naturales de la	caj
permone namblés altrascente group y per la intra, cultar en group y per la intra, cultar en hilidad, la vusbilidad de la Col- dad de Massio, 'ducate di Jefe de Collento, Marti Batros. ot que el précion Anse estu- ca la interativa de reforma al respecto de la Collegia de Mi- corgresos de la Collada de Mi- corgresos de la Collada de Mi- corgresos de la Collada de Mi- la nueva sonciel de seis a 20 la nueva sonciel de seis a 20 la nueva sonciel de seis a 20 mai Unidado de Medida y los la tala ligad de ártibal en aínea natural poetegida, área de sua material poetegida, área de sua material poetegida, área de sua forma de la collegia (se amberata, bultarios o secto de conservación, Arimitto, de conservación, de cons	tran maderera, harea 5 alony 2 mills de 70 mil s 50 mil 10 kA 19 mil 1	attala de Maleira por lucera. El constadente de la Primera. El constadente de la Primera. El constadente de la Primera de la Constanta Milare de la Sectionaria de la Delettona Nacional (SUZDAN), de la Delettona Nacional (SUZDAN), del constadente de la constadente del constadente de la constadente del constadent	con relacionadas con esta actival liegal, dei ne cuales, tres ya se excuntras en prisión producto de un cono en el cual se pado demontra (Inguission liegas). El subsecretario de Operacio Policia de la SSC, farmel limita de la cipación Policia de la SSC, farmel de la contrata de Operacio Policia de la SSC, farmel de la contrata de Operacio Policia de la SSC, farmel de la contrata de Operacion Policia de la SSC, de contrata de la contrata del la contrata de la contrata del la contrata de la contrat	ウェカー とりの また こう ひと シ ひょう う
Anuncian la e Gran Remate y Películas de La decimosesta edición del Gen Remate de Libro y Pelí- cula de la Chada de Mésico re realizará en el Mossumento a la Revolución del 2 al 6 de arrona	de Libros	"Nos enorguilece ser par- te de esta iniciativa que bruca rescuará decensa de miles del citudos de la tricuradora. En esta edición esenferense 180 stando- y más de 300 sellos edirecta- les que cierca man gran eferta- para todo ripo de gestos: no- velas, divigiações de tentifico, cuestos, titudos pracios interri- cuestos, titudos pracios interri- cies edirectale a precion interri- ties se evinen aqui", informo- la secretaria de Oubras de la secretaria de Oubras de la secretaria de Oubras de la	les distribuidos en 10 carpas, donde los visitantes podrán encontara grandes descuen- tos en titulos editoriales, mu- sicales y cinentargráficos con peccio que van de los 10 a los 150 pesos. De esta manera, las editoria- les pueden soldar el material que les genera also contos de tamba de la compania de la con- tarca operarindad para que las viejas publicaciones arrapen a nuevos o certorios lectores, adi-	ediebcoon co

Anuncian la edición 16 del Gran Remate de Libros y Películas de la CDMX

La decimosexta edición del Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México se realizará en el Monumento a la Revolución del 2 al 6 de agosto con una amplia oferta librera, que tiene el objetivo de fomentar a la ciudadanía el derecho a la lectura. En esta segunda edición del evento en este año, la iniciativa convoca de nuevo a lectores y amantes de la música y del cine, de todas las edades, a participar en la adquisición de libros, discos y DVDs bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan".

"Nos enorgullece ser parte de esta iniciativa que busca rescatar decenas de miles de títulos de la trituradora. En esta edición tendremos 180 stands y más de 300 sellos editoriales que tienen una gran oferta para todo tipo de gustos: novelas, divulgación científica, cuentos, títulos infantiles, históricos y biografías. Las mejores editoriales a precios increíbles se reúnen aquí", informó la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza.

La iniciativa librera reunirá a expositores y sellos editoriales distribuidos en 10 carpas, donde los visitantes podrán encontrar grandes descuentos en títulos editoriales, musicales y cinematográficos con precios que van de los 10 a los 150 pesos.

De esta manera, las editoriales pueden saldar el material que les genera altos costos de almacenamiento al ofrecer una nueva oportunidad para que las viejas publicaciones atrapen a nuevos y curiosos lectores. Asimismo, los libros que tengan costos más elevados contarán con atractivos descuentos para promover su compra. La decimoquinta edición de este evento se realizó este 2023 del 5 al 9 de abril y reunió a 160 mil personas de todas las edades, quienes asistieron en busca de libros de literatura, ciencia, infantiles, de historia, cómics, revistas, películas, discos y vinilos en oferta en el Monumento a la Revolución.

La decimosexta edición del Gran Remate de Libros de la CDMX del 2 al 6 de agosto en el Monumento a la Revolución, ubicado en la colonia Tabacalera, alcaldía Cuauhtémoc, en un horario de 11:00 a 20:00 boras e

16 Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 07 /2023	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Virginia Bautista





Foto: Cultura CDMX

La edición pasada del encuentro convocó a 160 mil personas en el Monumento a la Revolución.

16 GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Reúnen a 180 expositores y 300 sellos editoriales

POR VIRGINIA BAUTISTA

virginia.bautista@gimm.com.mx

Con el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", la edición 16 del Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México reunirá a 180 expositores y 300 editoriales del 2 al 6 de agosto en el Monumento a la Revolución.

La oferta estará distribuida en 10 carpas, donde los visitantes podrán encontrar descuentos en títulos editoriales, musicales y cinematográficos, con precios entre 10 y 150 pesos.

"Esta iniciativa busca rescatar miles de títulos de la trituradora y fomentar el derecho a la lectura. Hay novelas, divulgación científica, cuentos, títulos infantiles, históricos y biografías", dijo Claudia Curiel, secretaría de Cultura capitalina.

Cabe recordar que la 15 edición del Gran Remate de Libros y Películas se realizó este mismo año, del 5 al 9 de abril, y convocó a 160 mil personas.

PROCINE: Cine a Bordo

Día	Sección	Medio	Autor
07 /07 /2023	Cultura	Al Momento	Carlos Valle

Lanzan la campaña "Cine a bordo" para disfrutar del cine mexicano en transporte público

Por Carlos Valle — 7 julio, 2023 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal







Ciudad de México.- Con el propósito de difundir y promover el cine nacional, así como mejorar la experiencia de viaje, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), en coordinación con la Red de Transportes de Pasajeros (RTP) y el Instituto Mexicano de la Cinematografía (IMCINE), presentaron el programa "Cine a Bordo" que busca acercar la cultura y el séptimo arte a usuarios de este sistema de movilidad durante sus viajes y traslados en distintas rutas, a partir del 7 de julio de 2023.

"Nosotros hacemos muchas estrategias: conciertos, cine, música, artes escénicas, en las Fábricas de Artes y Oficios, en los Centros Culturales y en el Zócalo los masivos, tenemos un gran despliegue, pero el masivo más importante que podemos hacer es en el espacio público a través del transporte", externó la secretaria Curiel de Icaza al subrayar el acceso de todos los usuarios, a través del celular y de manera gratuita, al talento nacional de la industria filmica.



Otros portales: contrareplica | tribuna | cinepremiere

100 años Zoológico de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 07 /2023	Cultura	Mayacomunicacion	Redacción



Zoológico de Chapultepec, 100 años de construir tejido social y conservar la vida animal: Martí Batres

Ciudad de México a 06 de julio de 2023.- El Jefe de Gobierno reconoció a los trabajadores del Zoológico con más de 50 años de labor; además develó una placa commemorativa al centenario, y una escultura del biólogo Alfonso Luis Herrera

A los festejos por los 100 años del Zoológico de Chapultepec, se sumaron el STC Metro, la Lotería Nacional, la Casa de Moneda de México, y el Servicio Postal Mexicano con la emisión de boletos, billetes de lotería, una colección de medallas y estampillas, dedicadas al centenario

Al conmemorar 100 años del Zoológico de Chapultepec, "Alfonso L. Herrera", el Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, indicó que este espacio, icono de la Ciudad de México, además de transformarse en un lugar de conservación de la vida animal, es un sitio que permite a las cerca de 5 millones de personas que lo visitan anualmente, construir tejido social, familiar, amistades y amor.

En la ceremonia estuvieron la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza; el director del Zoológico de Chapultepec, Alberto Olascoaga Elizarraraz; el escultor, Juan Carlos Canfield; así como directores de los zoológicos de la Ciudad de México.

- - -

Otros portales: aristeguinoticias

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA PROCINE: Cine a Bordo

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 07 /2023	Cultura	Once Noticias	Once Digital



El programa "Cine a Bordo" ya se puede ver en la Red de Transportes de Pasajeros (RTP) durante sus viajes. La Secretaría de Cultura de Ciudad de México busca acercar la cultura y el séptimo arte a los usuarios.

Esta posibilidad es resultado con ayuda del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) en coordinación con el Instituto Mexicano de la Cinematografía (IMCINE).

En este programa participarán **200 unidades de RTP** con internet gratuito y sistema de pago con Tarjeta de Movilidad Integrada.

La directora general del IMCINE, **María Novaro Peñaloza**, dijo que: "Esta colaboración es una celebración y una gran oportunidad para que el cine mexicano se reencuentre con su público. Es una oportunidad para avanzar en garantizar el derecho de todas las personas en México a ver su propio cine".

Acceso y programación

Las personas ingresarán mediante su celular, escaneando el **código QR** que estará disponible al interior de los autobuses, a través de sus teléfonos celulares y tabletas, crearán una cuenta y podrán visualizar estos contenidos de forma gratuita con solo un registro.

La programación para el lanzamiento integra cortos animados de ficción y documental. Entre los títulos que destacan se encuentran: *El abuelo Cheno y otras historias*, documental de Juan Rulfo, ganador del Ariel en la categoría a Mejor cortometraje documental.

También forma parte de la cartelera: *Jacinta*, cortometraje animado en *stop motion*, premiado con el Ariel a Mejor cortometraje de animación (2008) realizado por Karla Castañeda, cineasta que colaboró con Guillermo del Toro en la cinta animada *Pinocho*, producida por Netflix.

Otra destacada producción es *La secta de los insectos*, de Pablo Calvillo, ganador en Cannes Short Film Festival (Francia 2016), corto que presenta un futuro distópico donde los libros fueron quemados para generar energía.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Paté de Fuá

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 07 /2023	Escenarios	<u>La Crónica de hoy</u>	Alinne Frefoso

Escenario

Paté de Fuá, inmerso en un *Rompecabezas,* "con un pie en el pasado y otro en el futuro"



Labanda presentaci su ETI Session este Role julio en el Tistro Esperanza Elis y possalitales concientes para terminar su movo disco	bog, et distinto sunque la comcia no la hemmoprellala, Danamo sonande mejor que misca", statelle. La primera canvila que estramação de de cost-claos des "El estingiças". La re- valida hans El adas como se manifesio de la forma de vivir de Viray, que sico- sis mejoranis de Agravána ha devlara.	total con tomas tourver que titulista. Sampresbroury se resemant a linales de St. El con se les montants de taubre de St. El con se les montants de taubre d' 2000 fair el principal montre el que se sociariente la produccione, admini, Topo sindape ne su proposto en largo para el cual riche potando ambién lamare se albuera a linales de mér ales. To su present carrier de la contraction de l	stries diference al de las expensiones municides del malmerones, municides de estance su el minimi barco pero del lado comercio. Successos sel faceso y el desso y interpo coloniches sia co- sido que su transismo le que somos. Pedentes faces algo diference, pero que more parrona demandale a malió. Con echo y a recon hasta quere
MÚSICA	lugar. "Ye me considere tan mesicano como arponino, las dos come formas una mete vital de mi persona. A mi me	marke purque tiene piones que política ner de marantes primone-discos, con con econcia de la infancia e la inventad de	minious interpretando las concinnes la varieses una bunda que demanda madro rieso munical. Voi es miniou
Alliane Frageiro	gurar la vivir en un mando donde na- dio sea realizajora en ningúa lugar. Me gura modo-el memoir de esa cancila,	Part de Pei. Per exo lado siempre in- tratamos incorposar morros estilio. Generos con esticiono disco riem co-	que ses obrado, es man dishunable, pero se asonata sosavaluación, tiene mecha caras munical consequentes
A le large de 17 alem, Ped de Pad ha debominhe el pode la malicialis- nished para cent previoce explantes y prafilime. Con alem 200 militares proprio de confidence para su mis re- deres de la confidence para su mis re- deres del proprio para su mis re- resendados sus concisiones nals popula- tos y fordas su torces colles ficial pro- ducidos navia la que prosposiver su con- certar es el mispo-colatina de tensolos. "Sentimos que sun las cuerciones que sulta mismo para ser la cuercione, que las mismos parariel de colo de qua-	to may repeated part of , reasonal of mission. The consequencing of one or expense to the constitution of	pier mei Janabi y niter sei fiai am. Shire ce que las Passessis de mestra milar ce que las Passessis de mestra milar ce anticidar se airque am peco máis toderaria y soisi diversos, con la sida para de la possuadidad de la handri «aspesa "Os prodes". Bossporte de las possuadidad de la handri «aspesa "Os prodes". Bossporte de la magnetica de la manciona que la compressa que la magnetica que la compressa "pie-as hemesa que habita de la recursos a partir de la morte del morte de la morte del morte de la morte del morte de la morte del morte	in, berkeling, mentan minke er min medlementad, men sentife, "desalle el condition destatel la estravitat ou Ordente Democratic Tasaro Esperanta En euro prelimino de la falci imbolita En euro prelimino de la falci imbolita Dan di marena de ELT sensione y una tanco disco es puesta desse pues pera segular los herieneses el prelim- tar do ciu acconderir que codedi- nacione de la min prende en los que la social la esprepación.
tions for statuture or odd, regional using Commisci. Turnicidary filed of a banda. En insis sile moves remes upo has assistant blade a la large odd pinnips pol cilifoni- per lan regionarchite of publicary (mo- pre lan regionarchite odd publicary) in on interpretabilitation of publicary in the commission of the commission of the date on view destroy del ceratio D.C. Tu- lifonio que man handar evolucione y que very combinació sen sendal. También la solido mosenta como notata Particida Pair solido mosenta por solido mosenta como notata Particida Pair solido mosenta por solido solido solid	re también mucha militad" sotalé el cumumien. Postica one disco, en el 2921 langu- rias Antones aprocessas selates persaceis de termos claines de natures e inteligra- tes menicanes como Aguello Laria, Pe- dro Infanto y Vicorra Fernández. Sin mobarras, Pelisida Malaic, P. J. 2 (2018)	recipione de misa de prodrica, sinte in- recisione de función en el que rivilisso, poro mendipar de fuels has venera remai- cian las caraméristicos de su misica, dendir chave es que algoma semas se constitución y "Quiesea sor y inter-com "No se por que" formas paras de entre mares assessir y "Contra paras de entre mares assessir. Fina vispo, la misica de Frail de Fuel "en misica commoneram, a por esten-	"Venetra másica es conficacionismo, ya por atres sidos diferentes a de la se experciones madelas del mainetesam, encotros estamo en diminam borro pero-dellado confrario" Tayo Consider

Paté de Fuá, inmerso en un *Rompecabezas*, "con un pie en el pasado y otro en el futuro"



La banda celebra 17 años de historia.

La banda presentará su El3 Session este 8 de julio en el Teatro Esperanza Iris y pausarán los conciertos para terminar su nuevo disco

MÚSICA

Alinne Fragoso

A lo largo de 17 años, Paté de Fuá ha demostrado el poder de la multiculturalidad para crear proyectos originales y prolíficos. Con más de 100 canciones dentro de su catálogo, para su más reciente producción E13 sessions recontextualizan sus canciones más populares y les dan un nuevo sonido. Esta producción será la que protagonice su conducción será la que protagonice su con-

cierto en el magno recinto de Donceles.
"Sentimos que son las canciones que más mutaron a través de todo ese proceso de ser tocadas en vivo", expresó Yayo González, fundador y líder de la banda. Se trata de nueve temas que han cambiado a lo largo del tiempo por influencias tanto de la propia agrupación como por las sugerencias del público y fueron interpretadas como si fueran tocas en vivo dentro del estudio E13. "El lógico que una banda evolucione y que vaya cambiando su sonido. También la sesión muestra como suena Paté de Fuá

hoy, es distinto aunque la esencia no la hemos perdido. Estamos sonando mejor que nunca", añadió.

La primera canción que estrenaron de este disco fue "El extranjero". La escribió hace lo años como un manifesto de la forma de vivir de Yayo, que siendo originario de Argentina ha declarado que en México encontró un nuevo hogar. "Yo me considero tan mexicano como argentino, las dos cosas forman una parte vital de mi persona. A mí me gustaría vivir en un mundo donde nadie sea extranjero en ningún lugar. Me gusta mucho el mensaje de esa canción, es muy especial para mí", comentó el

En consecuencia de ese encuentro con México y su cultura frente a la muerte, declaró que se inspiró para escribir "Vamos a morir" y "El fantasma enamorado". "Este país tiene un nivel de exuberancia cultural, de colores de sabores y de formas de ver la vida. Les digo siempre a mis amigos argentinos, que aquí hay mucho de todo, es el país de la abundancia. Pero siendo un país tan exuberante, tiene muchas contradicciones, hay mucha gente buena, pero también mucha maldad" señalo el cantautor.

Previo a este disco, en el 2021 lanzaron Amores ajenos una reinterpretación de temas clásicos de autores e intérpretes mexicanos como Agustín Lara, Pedro Infante y Vicente Fernández. Sin embargo, Película Muda, Pt. 2 (2016) fue el último disco con canciones originales. Ahora preparan un nuevo material con temas nuevos que titularán Rompecabezas y se estrenará a finales de año. El cese en los escenarios durante el 2020 fue el principal motivo por el que se recorrieron las producciones, además, Yayo trabaja en su proyecto solista para el cual tiene pensado también lanzar un álbum a finales de este año.

"Es un proyecto que me entusiasma mucho porque tiene piezas que podrían ser de nuestros primeros discos, con esa esencia de la infancia y la juventud de Paté de Fuá. Por otro lado siempre intentamos incorporar nuevos estilos. Siento que este próximo disco tiene un pie en el pasado y otro en el futuro. Hace que las fronteras de nuestra música se alejen un poco más todavía y sean más diversas, eso ha sido parte de la personalidad de la banda", expresó Yayo sobre Rompecabezas.

El disco se titula así por una de las

El disco se titula así por una de las canciones que lo componen, compartió el autor que se trata de una una "pieza hermosa que habla de la reconstrucción, sobre cómo uno se puede volver a armar" y contiene influencias del rock de la década de los setenta. También incluyeron un tema de protesta, como un reclamo del mundo en el que vivimos, pero no dejan de lado los temas románticos tan característicos de su música, donde abordan el amor con ingenio. Un detalle clave es que algunos temas se entrelazarán y "Quisiera ser" junto con "No sé por qué" forman parte de este

nuevo material.

Para Yayo, la música de Paté de Fuá
"es música contracorriente, va por otros

sitios diferentes al de las expresiones musicales del mainstream, nosotros estamos en el mismo barco pero del lado contrario. Buscamos influencias en desuso y siempre obtenemos un sonido que no traicione lo que somos. Podemos hacer algo diferente, pero que no se parezca demasiado a nada".

Podemos hacer algo diferente, pero que no se parezca demasiado a nada". Con ocho y a veces hasta nueve músicos interpretando las canciones la vuelven una banda que demanda mucho rigor musical. "No es música que sea cómoda, es muy disfrutable, pero se necesita concentración, tiene mucha carga musical contrapuntística, letrística, nuestra música es muy condimentada, muy nutrida", detalló el vocalista durante la entrevista con Crónica Escenario.

El concierto en el Teatro Esperanza Iris este próximo 8 de julio simboliza para Paté de Fuá un cierre de ciclos. Con el estreno de E13 sessions y un nuevo disco en puerta tienen planes para ampliar los horizontes el próximo año con un concierto que consideran será de los más grandes en los que ha tocado la agrupación ●

"Nuestra música es contracorriente, va por otros sitios diferentes al de las expresiones musicales del mainstream, nosotros estamos en el mismo barco pero del lado contrario": Yavo González

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Tere Estrada

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 07 /2023	Espectáculos	El Universal	Alinne Frefoso



celebra 35 años



	a festivales	m, le-escibi, produje y didgi, si que me greta", dice. "Le-diferencia de cuando es
	El actor dirigió la historia que participará en el LA Shorts Film Festival y Guarrajuato	como actor mada enás es que temporan la visión si obra de guinos más y, cuando difigos, totalmento taya, tá decidi agrego. Sindifina ini al contamen de: Augules por puridos delles, po- tembles de se alconomica.
	CÉAR HEEREA	ons, comments ir que produc peragonias. Antilodobales facilimados
	La premision send flasma raujer more un die entre der ab bele y proce antes de ser entremés, di melo le culcor di artificio contrue que rea para dis, de lo und se di contra di sepulariem. Arbiberon, de presente inter- prato per bel al l'amorti per para del propositione de para del propositione del para del propositione de para del propositione de para del propositione del para del para del propositione del para del para del propositione del para del para del para del para del para del propositione del para del pa	tie enten y februre prouden, i wenderhandskern of clemen et stele Bryen Spitalela, Dale Wookiela y Belman Michalel. La bisteria de poor mie de minton de danad de or tambi le prepentelen de su lepro pris de largomentelm de su la conference più michalela. Base et these Cambino et ci suriamentales conference que code en conference que code en conference que
e de la colobración, Terr regrosará a la petite de su libro Sirvence of otoque.	estati en el L.A Storta Interna- tional Plen Festival, a malliame del 19 al 30 de fallo, considerado	Vida con la muerte. "Sorgo varios galones escri- y, cer alaura nuclo, a diferen
nes nan dirigidan al gine- minin. Timo copilica que cicionha lambida viso pren abres, linclano har algu- ura dedicados a cilica co- chendo emos", que habita el supto brana una talen- trencia de los institucios, males la nuel tradicio, males la nuel residencia.	on to st. 30 ou pass, consistents used do noise importants de la especialidad en el ofice. Tambible, competitio en el Gua- nalasco International Film Fori- nal, por las milienas Refus. Meditas, el realizador, es con- cido por serios anom El sellor de las cioles y Monares, perseque tin-	s, per agara mano, a demon de opone petrans que se plans ous pocas focadores, la mia thinia. Dos, tres vocos, be cala coma de loverater el presiona, to albama ya seránce di appya to de fificiosaro y ino ya te hano peliciala, se remarke muchas- sio", apunta. •
instant con is investiga- tes as the Service of our of el que quiere colorer una novalidad papel de la mo- recense neclares de Me- hieje, que le happermikkle r a cuel todam las capo- des atones de la mande y		

Tere Estrada celebra 35 años de resistencia

La intérprete de rock y blues dará un concierto con Cecilia Toussaint como invitada

SUGHEY BAÑOS

-aridiana.banos@eluniversal.com.mx

Tere Estrada es una compositora e intérprete que ha conquistado su lugar dentro del mundo del blues y el rock nacional, a lo largo de 35 años de trabajo dentro y fuera de México, una labor que, asegura, ha requerido mucha perseverancia de su parte.

"Me han tocado muchos años de estar de necia, de insistir y demostrar que sé hacer las cosas, pero además para lograr un equipo de trabajo como el que tengo hoy, compuesto por hombres y mujeres que son muy buenos en lo que hacen".

La intérprete de temas como "Oye chava" y "Sirena hechicera" se siente orgullosa de haber permanecido en la escena musical hasta hoy, porque sabe que su público es muy de nicho, que es la gente que la ha seguido desde sus inicios y está en sus presentaciones en vivo, aunque esté haciendo uso de las nuevas plataformas para captar otras audiencias.

También considera que llega a este momento de su carrera en plenitud v con muchas ganas de seguir compartiendo su música. ya que en octubre estrenará su noveno disco Nube volcán.

"Para definir estos años de travectoria la palabra adecuada es resistencia, además de amor



Para definir estos años de travectoria la palabra adecuada es resistencia, y amor al trabajo en vivo

TERESA ESTRADA

al trabajo en vivo, porque cada concierto es único e irrepetible, donde tú te conectas con la gente para dar lo mejor de ti, tratando de dar canciones que no sean desechables como son hoy, que se apropien de ellas y marquen un momento de su vida".

Por eso, para celebrar esos 35 años de carrera, Tere Estrada presentará hoy un concierto muy especial en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, que lleva por título Siete lustros de rock. en el cual tendrá como invitadas especiales a Cecilia Toussaint v el Coro El Palomar, del cual ella es fundadora y no podía faltar en la celebración.

"Le dije a Ceci que si quería cantar conmigo y con El Palomar, le encantó la idea. Con el coro voy a interpretar un tema inédito que vendrá en mi disco Nube volcán que se llama "Recoge sus pedazos", y Cecilia va a cantar "Arenas movedizas", que es de mis canciones entrañables, se va a poner fabuloso".

A pesar de que muchas de sus



investigación de su libro Sirenas al ataque.

canciones van dirigidas al género femenino, Tere explica que sus conciertos también son para los hombres, incluso hay algunos temas dedicados a ellos como "Cachondo men", que habla de aquel suieto busca su identidad a través de las mujeres.

Después de la celebración Tere continuará con la investigación para su libro Sirenas al ataque, en el que quiere ofrecer una vista general del papel de la muier en la escena rockera de México, trabajo que le ha permitido conocer a casi todas las exponentes del género, del pasado v actuales, pues ha entrevistado a alrededor de 100 de ellas.

"En esta nueva generación tengo de dónde escoger, hoy la oferta es mucho más grande, las chicas vienen con todo". •

TEATRO DEL PUEBLO: Sonar

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 07 /2023	Teatro	Mex4you	Redacción



SONAR, NUEVOS CAMPOS DE PERCEPCIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA MÚSICA

El espectáculo ofrecerá cinco "islas sonoras" delimitadas por un diseño de iluminación, que explorarán la teatralidad y la experimentación

Con una sólida trayectoria, Raga Ensamble ofrecerá su más reciente espectáculo

Del 8 al 16 de julio, Raga Ensamble llegará al Teatro del Pueblo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para presentar su nuevo espectáculo, Sonar, el cual cuenta con cinco momentos performáticos que fusionan la música y el teatro.

El concierto ofrecerá piezas diseñadas para intervenir el espacio, a través de sets de instrumentos de percusión y objetos no musicales que sirven como fuentes para crear sonidos que se unen a otros creados por el cuerpo y la voz en conjunción con piezas coreográficas y de una partitura teatro-musical.

Sonar se desarrolla en cinco "islas", ubicadas en el interior del teatro, delimitadas por un diseño de iluminación, que explora la teatralidad y la experimentación sonora, a través del uso de "instrumentos no instrumentos" con un repertorio pensado especialmente para el Teatro del Pueblo.

Otros portales: mex4you

TEATRO SERGIO MAGAÑA: María la Bruja Tlahuipochi

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 07 /2023	Cultura	Mayacomunicacion	Redacción



Ciudad de México, 7 de julio de 2023.- El Teatro Sergio Magaña de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentará del 13 al 23 de julio, *María, La Bruja Tlahuipochi*, una producción de Mez-Me Calli. Bajo la dirección de Marco Dzul, el espectáculo multidisciplinario rescata la tradición oral de los pueblos originarios y recrea un ambiente lleno de costumbres, alegría, amor y misterio, a través del teatro, elementos visuales, música y danza de inspiración prehispánica.

La propuesta cuenta la historia de una mujer huérfana, quien desde muy temprana edad quedó marcada por la tragedia. Tras 15 años, los fantasmas de aquella época e innumerables revelaciones le plantean dos caminos: abrazar su herencia ancestral o luchar contra ella. ¿Cuáles serán las consecuencias de atizar el fuego del tlecuil de las brujas?

TEATRO BENITO JUÁREZ: Gallo Verde Copetón

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 07 /2023	Teatro	Mex4you	Redacción



LOS PERSONAJES PICTÓRICOS DE CHUCHO REYES FERREIRA LLEGAN A LAS INFANCIAS, A TRAVÉS DE LA DANZA

Inspirada en uno de los más reconocidos artistas plásticos mexicanos, llega, de la compañía Mandinga Mar, una interactiva propuesta de danza participativa para niñas y niños, del 8 al 16 de julio, al Teatro Benito Juárez de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México.

Dirección de Irene Martínez Ríos, Gallo Verde Copetón es una pieza que retoma elementos de la obra del pintor Chucho Reyes Ferreira (1880-1977).

Por la alegría de sus colores, la presencia lúdica de animales, cirqueros y bailarinas, así como un lenguaje contemporáneo y universal (anclado profundamente en el arte popular mexicano), el trabajo pictórico de Reyes es un manantial que puede alimentar profundamente el universo visual de niñas y niños.

La estructura de la propuesta se definió a partir de múltiples entrevistas realizadas a niñas y niños de diferentes edades y contextos culturales, en las que se les mostraron pinturas del artista y se recogieron sus impresiones, ideas e inquietudes, las cuales dieron cuerpo a la presente obra.

FARO DE ARAGÓN: La Cúpula es el primer circuito de reggaetón

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 07 /2023	CDMX	24-horas	Valeria Chaparro

"La Cúpula", circuito que busca eliminar prejuicios contra el reggaetón





Videos









"La Cúpula" es el primer circuito de reggaetón llevado a cabo en la Ciudad de México, que con batallas de shows y freestyle de talentos emergentes, busca eliminar prejuicios contra este género musical.

La tarde de este sábado se llevó a cabo el evento, en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Aragón, impulsado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Con vestuarios extravagantes y pasos de baile característicos de este género, alrededor de una veintena de jóvenes intérpretes se presentaron en la batalla de shows, con canciones originales.

De acuerdo con los organizadores del evento, se busca crear conectividad y comunidad entre el gremio, y así impulsar y dar visibilidad a los talentos emergentes.

FARO DE ARAGÓN: Batallas de Freestyle

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 07 /2023	Por fin el fin	diariobasta	Redacción



POR FIN EL FIN

POR FIN EL FIN: DEL 7 AL 9 DE JULIO; SUBE LA ADRENALINA CON LAS BATALLAS DE FREESTYLE

Sube la adrenalina con las batallas de freestyle

Ernesto Olmos

CIUDAD DE MÉXICO. – El **FARO Aragó**n será la nueva arena de batalla de **freestyle durante el evento de La Cúpula**, cual contará con shows en vivo del género urbano como reggaetón, trap, cumbiatón, dance hall y rap; esto con la finalidad de hallar nuevos talentos en un ambiente cultural y seguro. Por lo que, si eres fan de este movimiento musical, no te lo puedes perder.

Cuándo: Sábado 8 de julio

Dónde: FARO Aragón, Gustavo A. Madero, Ciudad de México

Horario: 14 horas

Costo: Gratis

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN: Talleres para niñxs: arte, literatura

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 07 /2023	Ciudadanía	Chilango	Edgar Segura



Checa estas opciones y lleva a tus hijxs. ¡En una de esas se convierten en grandes pintores, muralistas o escritores!

Talleres para niños y niñas en el Museo Nacional de la Revolución

¿Sabías que dentro del Monumento a la Revolución hay un museo? Se trata del Museo Nacional de la Revolución, donde este verano se impartirán un par de talleres que le fascinarán a tus peques:

Leyendo y jugando

Todos los sábados de junio en punto del mediodía se imparte un taller para infancias cuyo objetivo es fomentar el gusto por la lectura. Niñas y niños se acercan a la literatura a través de cuentos y pequeños textos amenos. Estas actividades son gratuitas.

MUSEO DE ARTE POPULAR

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 07 /2023	Ciudad	La Razón	Laura Almaraz

Tres divertidos museos que puedes visitar este domingo... ¡Totalmente gratis!

La Ciudad de México tiene muchísimos museos a los que puedes asistir con la familia en domingo para los que no necesitas pagar la entrada





Los fines de semana son para divertirse y sí, se incluye a la familia en esta opción. El domingo, sobre todo, es un día para pasar con los papás, los abuelos, las mamás, las tías y para salir un poco y olvidarse de lo que nos pasa en la semana.

Museo de Arte Popular

Este museo fue inaugurado en el año 2006 y se encarga de impulsar el arte popular mexicano, a través de sus exposiciones, talleres, cursos, seminarios y exhibiciones permanentes, como la que se encuentra en este momento sobre la arquitectura. Además, podrás informarte sobre los cursos de verano que hay para niños y niñas.

Revillagigedo 11, colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc.

Horario de 10:00 a 18:00 hrs.