

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 08 de Mayo 2023

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO ¡A BAILAR CON MAMÁ!

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	La diaria	Más por más	Redacción



¡A BAILAR CON MAMÁ!

Para celebrar el Día de las Madres, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá la jornada “¡A bailar con mamá!”. Esta llevará el ritmo de la salsa y la lucha libre femenil el viernes 12 de mayo, a partir de las 18:00 horas en la explanada del Monumento a la Revolución.

Otros portales: [Once Noticias](#) | [Expansión](#) | [Diario de México](#) | [Notipress](#) | [Vocero](#) | [Al momento](#) | [El capitalino](#) | [Debate](#) | [Círculo rojo](#) |

¡A BAILAR CON MAMÁ!

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	Ciudad	<u>Contrareplica</u>	Línea 13

INICIAR COMPARECENCIAS

«Cada lunes, en el Congreso de la Ciudad iniciarán las comparecencias de las y los alcaldes de la CDMX, para informar sobre los trabajos realizados durante su gestión, así como el cumplimiento de metas y objetivos en sus respectivas administraciones. Serán las alcaldesas **La Unión de Abasco** **María Margarita Sahadita** de Arqueología y el alcalde **Santiago Salazar** de Distrito Juvenil, quienes iniciarán los trabajos las Comisiones 1 y 2 de Alcaldías y Límites Territoriales de Administración Pública del Gobierno local. Cada persona titular de alcaldía contará con 20 minutos para dar a conocer su informe de labores en materia de desarrollo urbano, bienestar social, infraestructura, servicios ambientales administrativos, protección al género, transparencia, concepto, seguridad ciudadana, trabajo y deporte».

CDMX SUPERA CIFRAS PRE PANDEMIA EN SECTOR TURISMO

La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México informa que en el periodo de enero a abril de 2023, la llegada de turistas a hoteles fue de 4 millones 485 mil 656 turistas, mientras que en el mismo periodo de 2019 la llegada de visitantes nacionales y extranjeros a estos establecimientos fue de 4 millones 331 mil 261 personas. Lo anterior, ha sido posible gracias a las acciones de promoción turística desplegadas desde 2022 y en los últimos cuatro meses, por lo que la Ciudad de México se recupera de la caída de la pandemia de COVID-19 y ascendió en los principales indicadores turísticos. Cabe mencionar que los turistas internacionales fueron los que en mayor número visitaron la capital del país, y se puede considerar que esta es, entre otras, una respuesta a las relaciones comerciales efectuadas durante la 47 edición del *Targuim Turismo México 2023*, Ciudad de México, celebrada a finales de marzo.

A BAILAR CON MAMÁ

[illegible]

**ONEL
ORTÍZ
FRAGOSO**
COLUMNA INVITADA

iClaudia, visita Pantitlán!

Es bueno creer, pero es mejor no creer. Recorri la Línea 9 desde el metro Chilpancingo hasta la terminal de Pantitlán. Es una línea deteriorada, por el intenso uso de miles, mejor si no hubiese de pasajeros, pero no abandonada. En general, las fallas mejoran la limpieza, reparar el mobiliario, mejorar las instalaciones y más mejoras se puede programar y hacerse con la atención necesaria.

[illegible]

Cuando Nuestrum es física e ingeniera. Una investigadora destacada. Sobre todo, es una mujer responsable, que más allá de sus aspiraciones está su ética profesional. Estoy seguro que si personalmente supervisara esas instalaciones actuaría de inmediato. Ninguna persona responsable, si viera en su departamento, casa o edificio daños así permanecería en calma, procedería, si fuera necesario al desalojo y a la reparación.

En otros países, la Jornatal Panfletin debe renunciar a fondo. Debe haber certeza de que los millones de usuarios están seguros. Si existen riesgos, deben tomarse las medidas necesarias de inmediato. Por supuesto, que la oposición desatara una feroz campaña en contra es lo único que ha ocurrido desde hace casi cinco años, pero la Jefa de Gobierno había actuado con responsabilidad y tendría todos los elementos para responder a las críticas.

Nadie quiere escribir o transmitir algo incidente relacionado con las fallas que están implacablemente documentadas. Nadie quiere escribir o decir lo que está pasando ya, ¿verdad qué opina? La política es de hombre,



Síguenos en
@ContraReplicaMX

¡ANÚNCIATE CON NOSOTROS!

Planes tarifarios de acuerdo
a tus necesidades,
el PLAN... es ¡Contar contigo!

Calz. Obrero Mundial 104a, Col. Del Valle • Tel.: 55-86619555 Ext. 2005 • publicidad@coontemplica.com
02000, Benito Juárez, CDMX



A BAILAR CON MAMÁ

Con motivo del Día de las Madres, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá la jornada cultural “¡A bailar con mamá!” que llevará baile de salsa y lucha libre femenil, el viernes 12 de mayo a partir de las 18:00 horas en el Monumento a la Revolución. Las actividades darán inicio desde el ring con la participación de más de 30 luchadoras que, en un torneo, rendirán homenaje a tres leyendas de las cuerdas: **India Sioux, La Briosa y Venus**. Para reivindicar este deporte desde el quehacer femenil llegarán a la arena: **Brigth, la Hija del Vikingo, Therihus, Hija de Fuerza Guerrera, Lady Sensación, Miss Coral, Mitzy, Violeta y Diosa Maya**. La parte musical estará a cargo de la orquesta cubana Los Van Van y del joven intérprete de salsa **Jorge Carmona**, quienes deleitarán al público con su ritmo a partir de las 20:00 horas. La reconocida agrupación fundada el 4 de diciembre de 1969 por el bajista **Juan Formell**, que llegó a reformar el son cubano con elementos de rock y jazz, hará bailar a las madres con su peculiar sonido que cuenta con más de 50 años de trayectoria.

¡A BAILAR CON MAMÁ!

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	CDMX	La Prensa	Hilda Escalona

Lucha Libre y Salsa para festejar el 10 de mayo en el Monumento a la Revolución



MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

Festejarán a todas las madres este viernes

HILDA ESCALONA

La Secretaría de Cultura capitalina informó que llevará a cabo el evento ¡A bailar con mamá!

Salsa y funciones de lucha libre femenil podrán disfrutar las mamás este viernes 12 de mayo a partir de las 18:00 horas en el Monumento a la Revolución, en el evento "¡A bailar con mamá!" con motivo del Día de las Madres, informó.

En esta actividad participarán más de 30 luchadoras que, en un torneo, rendirán homenaje a tres leyendas de las cuerdas:

En esta actividad participarán más de 30 luchadoras que, en un torneo, rendirán homenaje a tres leyendas de las cuerdas

India Sloux, La Briosa y Venus. Para reivindicar este deporte desde el quehacer femenil llegarán a la arena: Brighth, la Hija del Vikingo, Therihus, Hija de Fuerza Guerrera, Lady Sensación, Miss Coral, Mitzy, Violeta y Diosa Maya.

Asimismo, se tendrá una lucha estelar de Lady Apache, India Sloux (hija) y Karissima (Estados Unidos) contra Ayako Hamada, Lolita y Datura.

Además, como invitadas de honor estarán presentes Irma González, Irma Aguilar, Lola González y La Marqueza, quienes deleitarán al público con sus coloridas máscaras y vestuarios.

En cuando a la música, estarán a cargo de la orquesta cubana Los Van Van y del joven intérprete de salsa Jorge Carmona, quienes deleitarán al público con su ritmo a partir de las 20:00 horas.

La reconocida agrupación fundada el 4 de diciembre de 1969 por el bajista Juan Formell, que llegó a reformar el son cubano con elementos de rock y jazz, hará bailar a las madres con su peculiar sonido que cuenta con más de 50 años de trayectoria.

1922

AÑO que hasta la fecha se celebra el Día de las Madres

18:00

HORAS iniciará el evento en el Monumento a la Revolución

Cabe recalcar que el Día de las Madres se celebra en México cada 10 de mayo desde 1922.

Para conocer todas la actividades, horarios y sedes de la Secretaría de Cultura capitalina se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura: Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.

¡A BAILAR CON MAMÁ!

Día	Sección	Medio	Autor
08/05/2023	CDMX	La Prensa	Hilda Escalona



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Triciclo Circus Band

Día	Sección	Medio	Autor
08 /05/2023	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



Foto: Cortesía Triciclo Circus Band

Dedicarán su música a los ausentes

El ensamble Triciclo Circus Band presentará su más reciente disco, *La Ausencia*, pensado y dedicado para las personas que han partido de forma prematura y para quienes han sufrido una pérdida.

El álbum, que será presentado el sábado 20 de mayo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, aborda temas como el amor, la melancolía y la ternura, a partir de la fusión de ritmos como el balkan, la música oaxaqueña, el tango, el pasodoble, el klezmer y la polka.

Para esta ocasión, la agrupación, fundada en 2009 en la Ciudad de México, contará con el trabajo gráfico de Sergio Sánchez Santamaría.

— Juan Carlos Talavera

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Giselle

Día	Sección	Medio	Autor
08 /05/2023	Cultura	<u>Mex4you</u>	Redacción



Compañía Nacional de Danza Giselle

Dir. Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

En una tranquila aldea, Giselle está feliz porque ama y cree ser correspondida. Hilarión, el guardabosques, prendado de ella, la trata de persuadir diciéndole que su amado Albrecht la engaña, que no es un aldeano sino un noble disfrazado.

Importantes personajes de la nobleza, junto con sus súbditos se detienen a descansar al regreso de una cacería; los aldeanos atienden a sus huéspedes, entre los cuales se encuentra Bathilde, prometida de Albrecht.

Durante una fiesta, Hilarión denuncia la farsa sobre el origen de Albrecht. Giselle, decepcionada por el engaño de su amado, pierde la razón y muere.

TEATRO DEL PUEBLO: Mascara VS Cabellera

Día	Sección	Medio	Autor
08 /05/2023	Cultura	Mex4you	Redacción



DE VÍCTOR HUGO RASCÓN BANDA, MÁSCARA CONTRA CABELLERA LLEGA AL TEATRO DEL PUEBLO

Desde las artes escénicas, las luchas libre y social revisan el panorama político y social del país

Bajo la dirección de Erwin Veytia, se llevará a cabo con funciones los viernes y sábados hasta el 27 de mayo

Máscara contra cabellera, la icónica obra con la que su autor Víctor Hugo Rascón Banda renovó el panorama de la dramaturgia y la puesta en escena a principios de los años ochenta, volverá una vez más a los escenarios, esta vez con la dirección de Erwin Veytia. En la presente versión, las luchas libre y social se combinan para echar una mirada al actual panorama político y social del país y entablar un combate a dos de tres caídas sin límite de tiempo contra la impunidad y la corrupción.

La puesta en escena se escenificará del 12 al 27 de mayo, los viernes y sábados, en el Teatro del Pueblo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, donde se contará la historia de un misterioso luchador enmascarado que organiza "la resistencia" para lograr una sociedad más justa, transparente y democrática. Ha hecho la promesa, junto con sus compañeros, pero en su camino para lograr un país mejor, enfrenta la traición de un amigo y la conciencia de que los cambios reales vienen del interior de cada hombre del pueblo, y no de la mano del gobierno.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: 85 Aniversario de Carlos Monsiváis

Día	Sección	Medio	Autor
08 /05/2023	Cultura	Reforma	Yanireth Israde



El autor indaga en antiguo libro de Murasaki Shikibu y crea un 'brillel' ancestral

Se entrega Herrasti al misterio de Genji

Atención especial y celebrada en el aniversario del nacimiento del autor

El libro con el que Carlos Monsiváis se entregó al misterio del mundo japonés, el de Murasaki Shikibu, la autora del *Genji*, se entregó en el aniversario del nacimiento del autor. El libro, escrito en los años 1000, es una obra maestra de la literatura japonesa. Monsiváis, en su introducción, lo describe como un "brillel" ancestral, un mundo que se entregó al misterio del mundo japonés. El libro, escrito en los años 1000, es una obra maestra de la literatura japonesa. Monsiváis, en su introducción, lo describe como un "brillel" ancestral, un mundo que se entregó al misterio del mundo japonés.



La dama de la sutil belleza

El libro con el que Carlos Monsiváis se entregó al misterio del mundo japonés, el de Murasaki Shikibu, la autora del *Genji*, se entregó en el aniversario del nacimiento del autor. El libro, escrito en los años 1000, es una obra maestra de la literatura japonesa. Monsiváis, en su introducción, lo describe como un "brillel" ancestral, un mundo que se entregó al misterio del mundo japonés.



Las culturas de Monsiváis

La cultura urbana popular fue el tema primordial del escritor Carlos Monsiváis, destacó el sábado el crítico e investigador Tanius Karam durante una conversación con el narrador Jezreel Salazar en el Museo del Estanquillo, con la moderación de Alejandro Brito. Un diálogo enmarcado en el 85 aniversario del nacimiento del escritor.

Yanireth Israde

PILARES CDMX: Oferta Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
08 /05/2023	Capital	La Jornada	Roberto García

LA JORNADA

8 de mayo de 2023

CAPITAL

"Aún en el barrio más conflictivo, se puede vivir de manera honesta"

El caso de Ejército de Oriente, en Iztapalapa. La clave: inclusión, señalética direccional de centro Pilares

En el barrio de Ejército de Oriente, en Iztapalapa, se vive una realidad compleja. Aunque es considerado uno de los barrios más conflictivos de la capital, los habitantes buscan vivir de manera honesta. La clave está en la inclusión y la señalética direccional de centro Pilares.

Según el jefe de la Unidad de Asesoría y Apoyo Social del Ayuntamiento de la Ciudad de México, el barrio de Ejército de Oriente es uno de los más conflictivos de la capital. Sin embargo, los habitantes buscan vivir de manera honesta. La clave está en la inclusión y la señalética direccional de centro Pilares.

El jefe de la Unidad de Asesoría y Apoyo Social del Ayuntamiento de la Ciudad de México, el barrio de Ejército de Oriente es uno de los más conflictivos de la capital. Sin embargo, los habitantes buscan vivir de manera honesta. La clave está en la inclusión y la señalética direccional de centro Pilares.

Infructuosa búsqueda en el Ajusco de dos jóvenes por familiares: critican a la fiscalía

Los familiares de dos jóvenes que desaparecieron en el Ajusco critican a la fiscalía por la infructuosa búsqueda. Los familiares de los jóvenes que desaparecieron en el Ajusco critican a la fiscalía por la infructuosa búsqueda.

Los familiares de los jóvenes que desaparecieron en el Ajusco critican a la fiscalía por la infructuosa búsqueda. Los familiares de los jóvenes que desaparecieron en el Ajusco critican a la fiscalía por la infructuosa búsqueda.

Los familiares de los jóvenes que desaparecieron en el Ajusco critican a la fiscalía por la infructuosa búsqueda. Los familiares de los jóvenes que desaparecieron en el Ajusco critican a la fiscalía por la infructuosa búsqueda.

Dan ex convictos otro paso hacia su reinserción social con visita a museo

Se les da otro paso hacia su reinserción social con una visita a un museo. Los ex convictos dan otro paso hacia su reinserción social con una visita a un museo.

Se les da otro paso hacia su reinserción social con una visita a un museo. Los ex convictos dan otro paso hacia su reinserción social con una visita a un museo.

Se les da otro paso hacia su reinserción social con una visita a un museo. Los ex convictos dan otro paso hacia su reinserción social con una visita a un museo.



▲ Alumnos del taller de vitrales atienden las instrucciones de su profesora durante la clase realizada en el Pilares Carlos Pacheco, ubicado en

la colonia Ejército de Oriente, alcaldía Iztapalapa, considerada como una de las zonas más inseguras de la capital. Foto Roberto García Ortiz

PILARES CDMX: Oferta Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
08 /05/2023	Capital	La Jornada	Rocío González

LA JORNADA
Lunes 8 de mayo de 2023



“Aún en el barrio más conflictivo, se puede vivir de manera honesta”

El caso de Ejército de Oriente, en Iztapalapa // La clave, inclusión, señala directora de centro Pilares

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

Es un territorio inseguro, pero en Ejército de Oriente no todo es delincuencia y se puede vivir de manera honesta. Lo sabe Natividad Magallanes, de 52 años, madre soltera que sin más estudios que la primaria y de oficio estilista logró que sus cuatro hijos sean universitarios. “Pero aquí, como en todas las colonias, así sea la mejor, el que quiere puede y el que no se va a los vicios o a lo fácil,” expresa al responder cómo es vivir en uno de los barrios más conflictivos de la alcaldía Iztapalapa.

Ella, al igual que Justin Andrade Santos, de 20 años, quien acaba de concluir la secundaria e inició los trámites para cursar la preparatoria y convertirse en policía en un futuro, es beneficiaria del Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) Carlos Pacheco, habilitado en noviembre de 2021 en un módulo deportivo que se había convertido en basurero, donde se vendían drogas y se cometían asaltos.

En el lugar se imparten 60 talleres en seis áreas, entre ellas educación, cultura, deporte, gastronomía y salud, por los que han circulado 4

mil personas, la mayoría procedentes de familias dedicadas al comercio informal o empleados del sector servicios. La ciberescuela, donde reciben asesoría gratuita para concluir sus estudios por Internet, es el principal imán que atrae a quienes por cuestiones económicas u otros motivos abandonaron la escuela.

Vanesa Vázquez, responsable del centro comunitario, reconoce que la labor no ha sido fácil, pues al principio los talleristas eran asaltados, las instalaciones eran saqueadas e incluso hubo conflictos entre los jóvenes que asistían –algunos con problemas con la ley–, porque “no era que entraran a los talleres y dejaran sus prácticas allá afuera”, hasta que se logró establecer redes en la comunidad mediante estrategias de inclusión.

“Hicimos una caminata con las familias y los niños pegaron pancartas en las puertas donde, sin decirlo, sabían que vivían ladrones, y defendían el Pilares porque lo veían como un lugar de esperanza. Y así hicimos otras dinámicas, (entonces) comenzaron a parar los ataques. No es que las cosas ya se resolvieron, pero está más tranquilo; sabemos que el cambio no se va a dar de la noche a la mañana, pero se logró abrir un espacio para los que anhelan vivir de otra manera”, expresa.

Y sí, para Justin y Natividad fue la oportunidad de continuar sus estudios. Él aspira a llegar a la Universidad de la Policía y ella a ser enfermera. “Yo no tenía ni idea de cómo se prendía una computadora. Aquí me dieron todas las herramientas para saber computación y más. Aquí abrieron un curso básico de promotoras de la salud. Y ahora quiero estudiar enfermería”.