

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 07 de Septiembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

**Entrevista de Ricardo Raphael a la titular con respecto al
concierto que ofrecerá de la OFCM, 2001 Odisea en el Espacio**

Día	Sección	Medio	Autor
06 /09/2023	Noticias	Adn 40	Ricardo Raphael



Ricardo Raphael platicó con Claudia Curiel de Icaza, Secretaria de Cultura sobre "2001, Odisea del Espacio" de Stanley Kubrick llega al Auditorio Nacional acompañada de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

Seminario Iberoamericano para el Fortalecimiento de las Empresas Culturales de la Región

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2023	Cultura	<u>Argonmexico</u>	Leslie González



CULTURA DESTACADOS

Seminario Iberoamericano Para el Fortalecimiento de las Empresas Culturales de la Región

*El programa se lleva a cabo del 5 al 7 de septiembre con la presencia de representantes de gobierno de 11 ciudades de Iberoamérica, así como organismos internacionales, quienes compartirán experiencias y estrategias para el fortalecimiento de empresas culturales en la región *Durante el primer día del encuentro los participantes participaron en la inauguración del PILARES Eduardo Galeano y visitaron espacios clave para el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía, localizados en Iztapalapa como la Utopía Meyehualco y la FARD de Oriente *Esta serie de jornadas, que concluirán en el Centro Cultural El Rule con una exposición de productos y servicios, buscan promover el intercambio aprendizajes y herramientas para el desarrollo de políticas públicas y alternativas de financiamiento de los proyectos culturales que se realizan en diversos países

Argonmexico / Con el fin de fortalecer e impulsar las políticas públicas que favorezcan el desarrollo de empresas culturales, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local y la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, es anfitrión del "Seminario Iberoamericano: Diálogos para la cooperación, impulso y fortalecimiento de las empresas culturales en la región", el cual se realizará del 5 al 7 de septiembre en la capital del país con la participación de representantes de once ciudades iberoamericanas.

Dicha iniciativa forma parte del proyecto "Incubadora de empresas culturales. Economía creativa como estrategia para la reactivación económica y fortalecimiento de las industrias culturales y creativas", ganador de la convocatoria de cooperación técnica 2023 de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), organización internacional de carácter local y no gubernamental, dedicada al fortalecimiento institucional e impulso de políticas públicas locales a través de la formación e intercambio ciudad-ciudad.

La inauguración se llevó a cabo este martes 5 de septiembre en el Salón Independencia, del Edificio de Gobierno, y fue encabezada por la coordinadora general de Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, Diana Alarcón, en compañía de la secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, y de Johanna Fernández, responsable de programas de Cooperación Internacional de la UCCI, quienes dieron la bienvenida a los representantes de la cultura de diversas ciudades como Buenos Aires, Bogotá, San José, Tegucigalpa, La Paz, Lima, Lisboa y Montevideo, así como integrantes del Comité de Cultura de la organización internacional Ciudades y Gobiernos Locales y Regionales Unidos (CGLU) y de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Otros portales: [Once Noticias](#)

Día	Sección	Medio	Autor
07/09/2023	Artes	El Heraldo de México	Azanet Ruiz

ARTE | 37

Arranca la 1.ª Bienal de Radio

Ayer se dio el primer paso en la creación de un espacio cultural que busca promover la radio como medio de expresión y comunicación.

SEQUEIROS EN ESCENA

UNA OBRA DE TEATRO RECREA LA ÚLTIMA ESTANCIA DEL MURALISTA EN LECUMBERRI, QUE FUE APRESADO POR EL DELITO DE DISOLUCIÓN SOCIAL.

Por Azaneth Cruz

La obra de teatro *La Marcha de Siqueiros*, puesta en escena por la compañía Teatro en el Incendio y la asociación civil Tijuana Innovadora, se presenta por primera vez el 8 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La obra escrita por Bárbara Perrín Rivemar, bajo la dirección de Gilberto Corrales, se basa en la última estancia del muralista David Alfaro Siqueiros en el Palacio Negro de Lecumberri, entre 1971 y 1974.

"Siqueiros fue encarcelado por el delito de disolución social, por participar en las huelgas de los ferrocarrileros y por incitar a la rebelión", dice Corrales. "La obra busca rescatar la filosofía del artista en torno a su trabajo y el compromiso político y social", agregó.

La obra de teatro es una especie de experiencia inmersiva en la que Felipe Tututi —el único actor— cohabita en escena con ocho espectadores del público, guiados mediante auriculares.

"Es una propuesta que busca completarse con la participación de los espectadores, quienes suben a escena, toman roles y convierten la obra en una experiencia teatral", dijo.

En lugar de utilizar escenografía, la obra se vale del *videomapping* y de una ambientación realizada con una tecnología que permite crear música a partir de las emociones del actor.

#TEATRODELACIUDAD

SIQUEIROS EN ESCENA

UNA OBRA DE TEATRO RECREA LA ÚLTIMA ESTANCIA DEL MURALISTA EN LECUMBERRI, QUE FUE APRESADO POR EL DELITO DE DISOLUCIÓN SOCIAL

POR AZANETH CRUZ

AZANETH.CRUIZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM

DÓNDE
VERLA

La Marcha de Siqueiros, puesta en escena de la compañía Teatro en el Incendio y la asociación civil Tijuana Innovadora, se presenta por primera vez el 8 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La obra escrita por Bárbara Perrín Rivemar, bajo la dirección de Gilberto Corrales, se basa en la última estancia del muralista David Alfaro Siqueiros en el Palacio Negro de Lecumberri, entre 1971 y 1974.

"Siqueiros fue encarcelado

• *La Marcha de Siqueiros* tiene una única función el 8 de septiembre.

• Daniel Primo está a cargo del *videomapping* que sirve como escenografía.



FOTO: CORTESÍA

• **TELÓN.** El mural *La Marcha de la Humanidad* inspira las proyecciones.

8

PERSONAS
DEL PÚBLICO
SUBEN AL
ESCENARIO Y
PARTICIPAN
EN LA OBRA.

por el delito de disolución social, por participar en las huelgas de los ferrocarrileros y por incitar a la rebelión, dice Corrales. "La obra busca rescatar la filosofía del artista en torno a su trabajo y el compromiso político y social", agregó.

La obra de teatro es una especie de experiencia inmersiva en la que Felipe Tututi —el único actor— cohabita en escena con

ocho espectadores del público, guiados mediante auriculares.

"Es una propuesta que busca completarse con la participación de los espectadores, quienes suben a escena, toman roles y convierten la obra en una experiencia teatral", dijo.

En lugar de utilizar escenografía, la obra se vale del *videomapping* y de una ambientación realizada con una tecnología que permite crear música a partir de las emociones del actor. ■

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Shorts MX

Día	Sección	Medio	Autor
07 /09/2023	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Froylán escobar

Inicia el festival ShortsMx con el estreno de tres cortometrajes

Tres cortometrajes, dos nacionales y uno internacional se estrenaron en la apertura de la edición 18 de Shorts Mx Festival Internacional de Cortometrajes México



Tres **cortometrajes**, dos nacionales y uno internacional se estrenaron en la apertura de la edición 18 de [Shorts Mx Festival Internacional](#) de **Cortometrajes México**, a que se extenderá hasta el 30 de septiembre.

La noche del pasado miércoles en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se proyectó *Extraña forma de vida*, del director **Pedro Almodóvar** y protagonizado por Ethan Hawke y Pedro Pascal. La historia aborda la relación que mantienen Silva y Jake a lo largo de los años, en un original western gay.

Otros portales: [viatres](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Amateur Mistake

Día	Sección	Medio	Autor
06 /09/2023	Tiempo Libre	<u>Adn 40</u>	Redacción

Mitski en CDMX: ¿qué precio tienen los boletos y cuándo es el concierto en el Teatro de la Ciudad?

La cantante japonesa, Mitski de 32 años de edad anuncia las fechas de sus presentaciones en la Ciudad de México y esto es lo que tienes que saber al respecto.

06 septiembre 2023 13:49hrs | Tiempo Libre |

Compartir



Escrito por: Georgina Bello Robledo



¿Cuándo llega Mitski a CDMX?

Será el **próximo 11 de septiembre** cuando [la cantante](#) llegue a la **capital mexicana** para corear algunos de sus más grandes éxitos dentro de los que destacan **"Nobody"** y **"I Bet on Losing dogs"**, pues ofrecerá una presentación en **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en **Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México, Centro, alcaldía Cuauhtémoc**.

La boletería encargada de vender las entradas para su concierto en [TicketMaster](#) y las entradas tienen un rango de precio que llega el más caro a **dos mil 200 pesos**, mientras que el **más barato es de 863**, así que corre por tus entradas para que no te quedes sin presenciar una de las presentaciones más esperadas de este **año 2023**.

Otros portales: [Milenio](#) | [Vibras](#) | [Pulzo](#) | [Indie Rocks](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: La Isla Centeno

Día	Sección	Medio	Autor
06 /09/2023	Música	24 horas	Leonardo Vega

La Isla Centeno; 'Medianoche' y cómo no perder calidad musical



by **Leonardo Vega**
septiembre 6, 2023



Videos



TODAS LAS NOTICIAS

La Isla Centeno es un dúo conformado por **María Centeno** y **Lito de la Isla** quienes recientemente presentaron **Medianoche**, su cuarto álbum el cual fue grabado en su totalidad en el *Desierto de los Leones*.

Denominados como folk pop la agrupación mexicana se encerró durante tres días grabando para presentar 11 canciones y alistar una presentación especial en el Teatro de la Ciudad este 9 de septiembre.

“Un día llegó **María** y me dijo ‘hay que hacer algo distinto para este disco’. Desde la composición normalmente lo que hacíamos era escribir una canción la grabábamos y salía. En esta ocasión escribimos 20 canciones y seleccionamos 11. Lo hicimos en vivo con nuestros músicos y pues la vibra de este se escucha”, declaró **Lito de la Isla** en entrevista con **24 HORAS**.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Misa de seis

Día	Sección	Medio	Autor
06 /09/2023	Cultura	Índice político	Redacción

El EOBA escenificará Misa de seis, ópera mexicana de Jiménez Mabarak y Emilio Carballido



Por Redacción — 6 septiembre, 2023 en Cultura y Espectáculos

AA 0



El Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), que dirige la soprano María Katzarava, estrenará su versión de la ópera mexicana *Misa de seis*, con texto de Emilio Carballido y música de Carlos Jiménez Mabarak, el próximo jueves 14 de septiembre a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Se trata de una colaboración de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** con la **Secretaría de Cultura federal** y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura** (Inbal), a través del Estudio de la Ópera de Bellas Artes, en una conjunción de esfuerzos por rescatar el legado operístico y musical de México.

México es un país rico en historia, cultura, arte y vida. Un abanico de diversidades coloridas y monocromáticas que dan cabida a grandes historias. Y es cuna de hombres y mujeres con talentos inigualables, como el dramaturgo Emilio Carballido y el compositor Carlos Jiménez Mabarak. Ambos dejaron un importante legado artístico y cultural a los mexicanos.

Otros portales: [Hoja de ruta digital](#) |

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Por amor a México

Día	Sección	Medio	Autor
07/09/2023	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos

La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 7 al 10 septiembre

Arma tus planes de fin de semana con esta guía infalible. Además, también la encuentras en podcast



MÚSICA Y DANZA: POR AMOR A MÉXICO

Ya instaladísimos en el mes patrio, no te pierdas la función especial orquestada por la compañía de *Danza Folklórica Tierras Mexicanas*, bajo el nombre de ***Por amor a México***; es una función dancística que contempla un programa de bailes provenientes de distintas regiones del país

¿De qué va? Estará acompañado de música e indumentaria típicas que, en escena, te llevarán por un viaje cultural. De acuerdo con los organizadores, en el espectáculo participan 40 bailarines y bailarinas, así como el Mariachi Embajadores de México.

Cuándo y dónde

10 de septiembre, a las 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Sigue la conversación en redes: Instagram @[teatrosdcmexico](#) y @tierras.mexicanas

FARO COSMOS

Día	Sección	Medio	Autor
06 /09/2023	Arte	<u>Timeoutmexico</u>	Ángel Arroyo



Foto: Ángel Arroyo

16 espacios culturales para salir con tu pareja

FARO Cosmos

De forma general la red de FAROs nos encanta, puedes conocer, aprender, ver obras y películas gratis. Pareciera que no es precisamente para parejas pero si te gustaría aprender a dibujar, entrar al teatro o tener un espacio libre para platicar y estar, sin duda el FARO Cosmos es para ti. Además de tener una excelente arquitectura Art Decó, producto de que antes fue un cine, y que tras su remodelación quedó bastante bien.

FARO Cosmos. Calz México-Tacuba, Tlaxpana. Lun-dom. Gratis.



Foto: Cortesía ArchDaily

Otros portales: [Grita radio](#) |

EL RULE COMUNIDAD DE SABERES: Proyección ECOS

Día	Sección	Medio	Autor
06 /09/2023	Agenda	<u>Indierocks</u>	Liz Hernández

Un debate sobre el proceso creativo detrás de los distintos géneros musicales.

Si eres fanático del cine y la música no puedes desaprovechar la oportunidad de formar parte de *ECOS*, el *Encuentro de Creatividad y Orquestaciones Sonoras*, para disfrutar de la proyección de documentales musicales todos los fines de semana de septiembre. *El proceso creativo documentado y narrado por sus protagonistas* es el nombre de este evento que propone un encuentro para reflexionar sobre el desarrollo cultural a través de los sonidos.

Todavía restan cinco proyecciones a realizarse a lo largo del mes. *Summer of Soul* y *Style Wars* fueron los primeros documentales que se mostraron durante el primer fin de semana, pero aún tienes chance de ver *The Future is Unwritten*, *Punk Attitude*, *No Soy Guapo*, *Dub Echoes* y *20,000 Días Sobre la Tierra*. Acá te dejamos la programación detallada.

Las proyecciones de *El proceso creativo documentado y narrado por sus protagonistas* se llevarán a cabo en el centro cultural *El Rule Comunidad de Saberes*. Todas las citas son en punto de las 14:00 horas y lo mejor de todo es que la entrada es completamente libre. ¡No faltes!



SECTOR DE INTERÉS

Declaratoria de Patrimonio Cultural de la CDMX Monumento a la Raza

Día	Sección	Medio	Autor
07/09/2023	CDMX	24 horas	Redacción



Exige Congreso salvar Monumento a la Raza

El Congreso de la Ciudad de México llamó a la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) y la alcaldesa en Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, para que contemplen destinar los recursos necesarios para el mantenimiento del Monumento a la Raza como parte del presupuesto en el ejercicio fiscal 2024.

También pidió a la Secretaría de Cultura que la construcción sea reconocida como un patrimonio de la capital del país.

Al presentar el dictamen a nombre de la Comisión de Derechos Culturales, la diputada Indalí Pardillo de Morena, en representación de la diputada Gabriela Salido del PAN, indicó que en esta proposición se exhorta a diversas autoridades a realizar el procedimiento de emisión de

declaratoria de Patrimonio Cultural de la Ciudad de México respecto del Monumento a la Raza.

Explicó que la legisladora panista destaca la situación de abandono y deterioro que guarda este monumento, ubicado en avenida Insurgentes y Circuito Interior, en la colonia San Simón Tolnahuac, que afecta el paisaje urbano y el aprovechamiento del espacio público ya que ha sido vandalizado en varias ocasiones con grafiti.

Apuntó que reconocer la efigie como patrimonio permitirá el mejoramiento de la zona y que los transeúntes disfruten de este espacio.

“Brindar mantenimiento y no permitir el abandono de este monumento, convirtiéndolo en parte del



EN ABANDONO.
La estructura se ubica en la colonia San Simón Tolnahuac, alcaldía Cuauhtémoc, y desde hace tiempo muestra un deterioro debido al vandalismo.

Patrimonio Cultural de nuestra ciudad, servirá como una mejora a esta zona, permitiendo el goce de este espacio público que actualmente se encuentra fuertemente deteriorado”, señaló la legisladora.

UN POCO DE HISTORIA

El Monumento a la Raza fue construido entre 1930 y 1940 por el

arquitecto y escultor Luis Lelo de Larrea y el ingeniero Francisco Borbolla con el estilo neoclásico de una pirámide de 50 metros coronada por un águila gigante, de cinco metros de altura, que fue creada originalmente por el escultor Georges Gaudet para coronar el nuevo edificio del Congreso que se había proyectado desde 1897. / 24 HORAS