



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 07 de Febrero 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Concierto gira del adiós Omara Portuondo

Día	Sección	Medio	Autor
07 /02/2023	Cultura	<u>Reforma</u>	Erika P. Bucio



Con 92 años, Omara Portuondo se despedirá de México en marzo

'La Novia del Feeling' afina la gira del adiós

Pensar en el retiro no es lo suyo, pero el momento ya está cerca, dice su hijo

A Omara Portuondo (La Habana, 1930), "La Novia del Feeling", le cuesta decir adiós al escenario, pero, llegada la bora, lo bará coo la gira mundial Vida, que la traerá de vuelta en marzo a la Ciudad da México.

te, Ariel Jiménez Portuondo, comparte en entrevista desde Cuba que su madre, de-92 años, no quiere retirarse en realidad, pero su cuerpo ya ha mermado con la edad. "Pierde facultades para algunas cosas", responde el receductre musical

productor musical.
"Por ejemplo, tiene mucho problema para caminan
Mantiene su voz y toda su
historia pero, claro, en un
momento de la vida, de todas manenas va a tener que
decir adiós, y qué más bonito
que lo diga con el público en
diferentes partes del mundo"

El repertorio de la gira Vida, se extenderà Insta 2024 para recorrer Estados Unidos, Asia y Europa, contempla Veinte años, la canción que malie canta como ella y que nunca ha podido dejar de cantar desde que su padre, Bartolo Portuondo, la llamó un dia "Omarira, siéntate aqui. Ven a ver si puedes hacer esta me ver si puedes hacer esta me lodia".

Si algo quiere in diva del Buena Vista Social Club de esta gira de despedida, según su hijo, es ser recordada como ella es, una mujer sencilla y modesta con sus canciones. "Mi mamá es una persona

lo más bonito, es que el público le brinde ese cariño de toda la vida", añade. Jiménez Portuondo. Mientras su hijo atiende esta entrevista telefúnica, la cantante ve la televisión, como suele bacer en su dia a día

que hay algo que hacer, como ir a los estudios de grabación.

"La Novia del Feeling" conforma con su hijo y su nieta una familia pequeña.

"No le gusta la fiesta, no le gusta tomar, no fuma", aseguna Jiménez Portuondo. Aunque ella ha confesado que "le fascina el aroma a tabaco", y,

Portunordo, Aumontosado que romesas do que roma a tabueco", y did, que prande la Riomejor del mundo. Vida, que grabó ju mejor del mundo. Vida, que grabó ju mejor del mundo banda picaresa vuces, entre de Rubén Baldes, Rivera y Nacilia Lat y no ha podido ver



Una diva entre dos patrias: Cuba y México

Omara Pertundo nació po bre el 29 de octubre de 1930 en el barrio habarere de Ca yo Huseo, la cuma del "fee ling". Es la segunad de tres hijos del beisbolista negro Bartolo Portundo y de Es peranza Peláez, de ascen dencia española y de familia adinerada, ambos con vocas afinadas sin ser profesionales "M madre blanca fue abundonada por los suyos

Fue Bartolo Portuc do, amigo del poeta Nicol Guillén, quien le vaticia a su hija: "Omarita, qui rás una gran cantante! V a representar a tu país « muchas partes del munda El locutor y ferviente fusor del movimiento d "feeling", Manolo Ortega, presenyi en la vadio con

ass partes del mundo".

Il locutor y ferviente didel movimiento del
g", Manolo Ortega, la
ntó en la radio como
ntó en la radio como
ng" porque cantaba en
y er al a furica mujer
ovimiento abanderado

disologia (Sora)
ret donde ella

falta de un acuerdo con las disqueras.

Junto con la productom musical Gaby Moreno buscan una opción para secar-lo de forma independience y que, por fin, pueda sonar.

En México, como parte de la gira mundial del adiós, contra é al 1 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Durante su estancia en el País, del 8 al 14 de marzo.

do, además de Regina Oros

"Yo ni pondría en la o
pedida a México porque
xico es muy cercano", dic
hijo. "Omara se despide
realidad de muchos paí
que están leios".

José Antonio Méndez, vin con su hermana Hayu México, que le otorga Mexico, que le otorga

so del jazz y del imsismo frances', según urtillo de la Luzrutundo ha perdido thos de sus amigos, salóa de exilio, sellada, cariñoso abrazo. del coreógrafo Santiamos un nombra sen-

graron.

urrio sólo
fic Santianibre ason, el cabac muy jos muy jos



Otros portales: efekto10 | suracapulco

MUSEO PANTEÓN SAN FERNANDO: Exposición Constituyendo una Nación

Día	Sección	Medio	Autor
06 /02/2023	Museos	<u>mex4you</u>	Redacción



MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO CONMEMORA LA CONSTITUCIÓN MEXICANA CON EXPOSICIÓN

"CONSTITUYENDO UNA NACIÓN".

Del 7 de febrero al 15 de abril se exhibirá la muestra en las rejas del museo, misma que consta de 12 láminas que explican como se creo el documento que sigue vigente hasta la actualidad en nuestro país y el papel que desempeñaron figuras como Vicente Guerrero, Ignacio Comonfort, Miguel Miramón y Benito Juárez

La exposición cobra relevancia por el hecho de que el Panteón de San Fernando ha albergado los restos de algunos de los personajes clave en la creación de la Constitución Política Mexicana, ya sea por haberla impulsado o ser opositores a sus leyes

El Museo Panteón de San Fernando, recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, exhibirá la exposición Constituyendo una Nación a propósito de la promulgación de Constitución Política Mexicana que se conmemora el 5 de febrero, con la que ofrecerá una revisión histórica sobre el contexto social que propició la elaboración del documento y también su relación con el museo.

La muestra, a inaugurarse el próximo 7 de febrero en las rejas del museo, consta de 12 láminas en las que se explica cómo se conforma una nación, su forma de gobierno y las normas jurídicas que lo rigen, además del papel que tuvieron distintas figuras como Vicente Guerrero, Ignacio Comonfort, Miguel Miramón y Benito Juárez, respecto a su intervención en las distintas versiones de la Carta Magna hasta llegar a la proclamación de la Constitución de 1917, vigente hasta la actualidad en nuestro país.

GALERÍAS ABIERTAS: Exposición Día Mundial de los Humedales

Día	Sección	Medio	Autor
07 /02/2023	Biodiversidad	<u>teorema</u>	Redacción



BIODIVERSIDAD

Con exposición fotográfica se celebra el Día Mundial de los Humedales

La muestra fotográfica busca educar a la ciudadanía sobre la importancia de los humedales costeros tanto a escala nacional como global e impulsarla a que tome acción para protegerlos

Ciudad de México, 6 de febrero de 2023.— El público podrá conocer la Bahía Magdalena en Baja California Sur y las diversas especies que lo habitan, así como el trabajo que realiza Costa Salvaje con las mujeres locales para su reforestación y su importancia contra el cambio climático.

Con la finalidad de acercar al público capitalino a las diversas acciones que se realizan para la lucha contra el cambio climático, la Secretaría de Cultura capitalina y la Asociación Costa Salvaje / Wild Coast, un equipo internacional dedicado a la conservación de ecosistemas costeros y marinos, presentan al público durante el mes de febrero la exposición "Los Humedales de México", en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre las glorietas de la Diana y el Ángel de la Independencia.

El subdirector de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Manuel Rodríguez Ramírez, celebró que esta exposición se presenta en el marco del Día Internacional de los Humedales, que se conmemora cada 2 de febrero.

"Para la Secretaría de Cultura capitalina es un gran placer presentar esta exposición y fomentar el cuidado de nuestros humedales, indispensables para la absorción de dióxido de carbono tomando en cuenta que México es el país en cuarto lugar a nivel mundial con mayor superficie manglar", externó el funcionario.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX:

Concierto Homenaje a Ennio Morricone y Nino Rota

Día	Sección	Medio	Autor
07 /02/2023	México	<u>Tribuna</u>	Marco Alexis Najera

MÉXICO

La Filarmónica de la CDMX trae sorpresas de "El Padrino y los "Bastardos sin gloria"

Entre las sorpresas destaca la música clásica de películas que se han convertido en todo un hito del cine en Hollywood



Ciudad de México.- La cultura, el arte y todas las expresiones son factores fundamentales para conocer el mundo, es por eso que la Ciudad de México tiene preparada una gran sorpresa para los amantes del cine clásico y su música, pues la obra de uno de los mejores compositores de la historia del cine, el músico italiano Ennio Morricone, será interpretada por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) bajo la batuta huésped del director Alex Johansson, el sábado 25 de febrero, a las 18:00 horas, con un cine concierto que revivirá western europeo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Esta reconocida agrupación presentará la obra que **Morricone** realizó para destacados éxitos cinematográficos, por los que fue considerado un compositor de gran versatilidad que impulsó el género de la música del viejo oeste y brindo una nueva forma de entender el cine del siglo XX. Es así que en la **Sala Silvestre Revueltas** resonarán algunas de las más notables composiciones del autor italiano, galardonado en 2007 con un **Óscar** honorífico por su trayectoria.

El recital, que se acompañará de las proyecciones de los mejores fragmentos de las películas, abrirá con la banda sonora de la cinta **Bastardos sin gloria**, del director estadounidense **Quentin Tarantino**, protagonizada por **Brad Pitt**, Mélanie Laurent y Christoph Waltz, que aborda en un divertimento inteligente la venganza judía sobre la **Alemania Nazi**. Enseguida el público escuchará una colaboración con el director italiano **Giuseppe Tornatore**, se trata de la cinta **Malena**, que llevó al estrellato a la también modelo **Monica Bellucci**.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Rivotrip

Día	Sección	Medio	Autor
06 /02/2023	Música	<u>mex4you</u>	Redacción



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección del Sistema de Teatros,

INVITA

a la PRESENTACIÓN de:

RIVOTRIP

Elenco: Nora Huerta, Tareke Ortiz, Memo Ibarra, Jorge Fernández y Richard López

Cía. Ajedrez Eventos Soluciones y Las Reinas Chulas

Concierto (gótico-melancólico-depre-trip-hop) para corazones solitarios, ardidos, despechados, destrozados, explotados y similares. En la historia del mundo, el Amor siempre nos ha quedado debiendo y nos ha dejado bebiendo, y es hora de que aceptemos la derrota cantando despechadamente: Todo se derrumbó dentro de mí..., Porque yo en el amor soy un idiota..., El triste todos dicen que soy... y demás éxitos que deprimieron la radio y que ahora son cantados como siempre debieron de serlo, no como rock progresivo sino como rock depresivo.

La cita es el

viernes 10 de febrero, a las 20:15 h

en el

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

(Donceles 36, col. Centro Histórico, cerca del Metro Allende)

Centro Artesanal Garibaldi

Día	Sección	Medio	Autor
04 /02/2023	Metrópoli	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



Con Centro Artesanal Garibaldi, Gobierno CDMX Reconoce Derechos De Las Comunidades Indígenas Residentes

"El Fideicomiso llevó a cabo la rehabilitación del inmueble, que se hizo en dos etapas con una inversión de 16 millones de pesos. Se reforzaron las estructuras del inmueble para poder tener un edificio seguro y dejar las plantas libres para que pudieran albergar todos los locales de los artesanos, y se construyó el segundo piso y la terraza que tiene una vista estupenda de la Plaza Garibaldi", apuntó.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México fue la encargada de la organización de las presentaciones artísticas del Ballet Folklórico Cananea; el Trío Nabaani; la Banda Donají; el Mariachi Mexicana Hermosa, y María Reyna. El acceso al público fue gratuito.