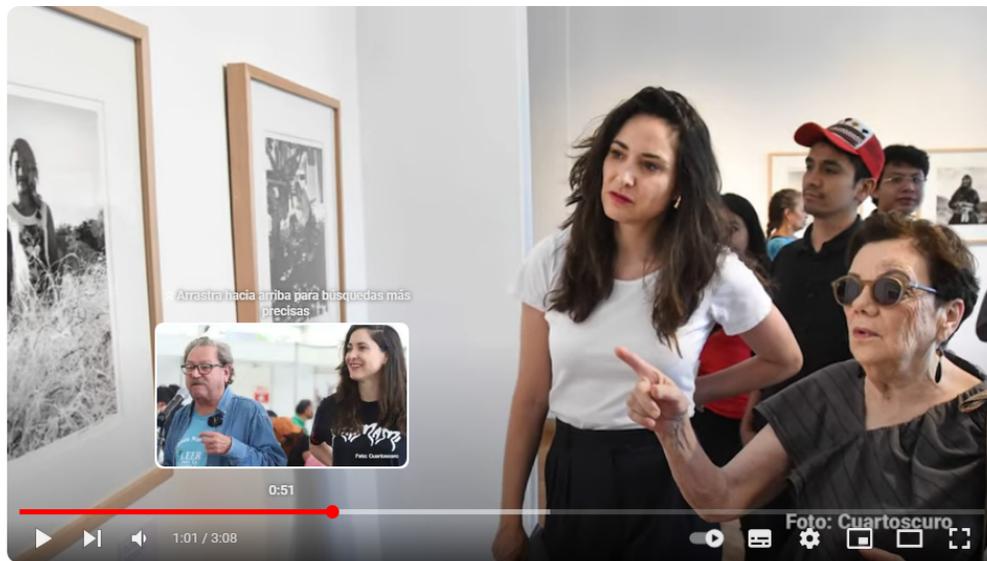


## SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 06 de Diciembre 2023

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Graban disco con obras de Shostakóvich

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Ciudad	<u>Sin embargo</u>	Redacción



Cultura, arte, diversión, festivales: TimeOut pone la capital mexicana en top global

6751 visualizaciones 2 dic 2023 #timeout #CDMX #cultura

La capital mexicana obtuvo el primer lugar en el top 20 de las mejores ciudades para la cultura a nivel mundial, luego de una encuesta que llevó a cabo la revista TimeOut, publicación especializada en difundir información sobre diversos sitios de entretenimiento, entre 21 mil habitantes de diversas urbes de todo el mundo, a quienes preguntó: ¿Cómo calificarías la escena cultural de tu ciudad?

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Cultura	<u>El Universal</u>	José Quezada

### Filarmónica de la Ciudad de México dará concierto navideño gratis en el Zócalo

El programa incluye obras de Chaikovski y Leroy Anderson



Con obras de **Piotr Ilich Chaikovski** y **Leroy Anderson**, clásicos de la temporada, y la dirección huésped de Enrique Patrón de Rueda (Premio Sinaloa de las Artes 1997), la [Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#) (OFCM) prepara un concierto de Navidad gratuito, que se llevará a cabo el próximo **sábado 9 de diciembre**, a las 18:00 horas, en el **Zócalo**.

También de Chaikovski se interpretará la "Escena 1", "Vals", "Danza de los cisnes", "Escena 22", "Danza húngara (Czardás)", "Danza española", "Danza napolitana" y "Mazurka" de "El lago de los cisnes"; se trata quizá de las dos obras más famosas del compositor ruso y prácticamente no requieren presentación; la primera es un cuento de hadas en el que un grupo de juguetes cobra vida; en el segundo, la reina Odette es convertida en cisne por el hechicero Rothbart.

Además de estas obras clásicas de Chaikovski, se interpretarán dos obras del estadounidense Leroy Anderson: "Un festival de Navidad", con el arreglo de Angus Armstrong, y "Paseo en trineo".

# FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Graba disco

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	México	La Jornada de Zacatecas	Redacción

## Graba disco la OFCM con «material sin precedente»

2023-12-05

< Cuota



Ciudad de México. Durante cinco días, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) estuvo en el estudio para grabar un disco «con un material sin precedente», en el cual participaron artistas y profesionales de la industria musical como Jae-Hyuck Cho, Michael Fine y Erdo Groot.

- Publicidad -

- 1 Descarga la aplicación de TELEGRAM
- 2 Búscanos como: La Jornada Zacatecas
- 3 En el chat oprime "Unirme"

En el contexto de su aniversario 45 y después de 20 años de no entrar a un estudio de grabación, la agrupación grabó en los Estudios Churubusco dos obras importantes de Dmitri Shostakóvich: *Concierto para piano número 2* y *Sinfonía número 11*. Entre cada nota, repeticiones y compases, los músicos recibieron indicaciones de su director Scott Yoo, así como de Michael Fine, quien produce y es editor del nuevo disco de la OFCM.

Reconocido como uno de los mejores productores de grabaciones clásicas del mundo y galardonado con numerosos premios como el Grammy, Fine expresó: «es un momento muy importante para la orquesta porque es tiempo de mostrarnos a escala internacional, y lo digo en primera persona, porque con estos proyectos me siento parte del mismo».

# PREMIO IBEROAMERICANO DE POESÍA JOVEN

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 /2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

AL MOMENTO CULTURA PRINCIPAL

## Rebeca Leal Singer, Galardonada con el IX Premio Iberoamericano de Poesía Joven por 'Papel, niña, papel'

Por: Carlos Valle 5 Diciembre, 2023

7 0



**Ciudad de México.**- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México celebró este lunes la entrega del IX Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura en la Fundación Casa del Poeta. La distinción de este año fue otorgada a Rebeca Leal Singer por su destacado poemario "Papel, niña, papel".

Jorge Muciño Arias, director general de Gestión Institucional y Cooperación Cultural, representando a la titular Claudia Curiel de Icaza, destacó que la poesía siempre ha sido una expresión juvenil. El premio busca estimular el talento en la juventud, promoviendo y proyectando a quienes tienen una afinidad por la literatura, especialmente por la poesía.

Muciño Arias se alegró al informar que la convocatoria de este premio ha experimentado un aumento significativo, con más de 200 jóvenes participando este año, en comparación con los 150 del año anterior.

Rebeca Leal Singer, agradeció a su familia, amigos, maestros y a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La autora, escritora, traductora y poeta, expresó su gratitud al jurado conformado por Valentina Marchant, Elizabeth Delgado, Fabián Guerrero Obando, Juan Manz y Alejandro Campos Oliver.

Leal Singer, conocida por su libro de 2022 "Oscilo entre ver mi teléfono y verte a ti", leyó un fragmento de su obra galardonada. El jurado eligió su poemario por mayoría, destacando su manejo sobresaliente de la concisión y la organicidad de la obra.

Según los jueces, en "Papel, niña, papel", Leal Singer, bajo el seudónimo de Pergamina, demostró un notable oficio poético en el corte de versos y ritmo, creando imágenes expresivas desde una perspectiva original para abordar la injusticia que enfrentan las mujeres.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto John Zorn

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Nacional	Sol de la Laguna	Guillermo Franco

# John Zorn, de nuevo en México

El artista se presentó este 2 y 3 de diciembre en el Teatro de la Ciudad, con dos sets diferentes y acompañado por sus compañeros de New Masada Quartet y Simulacrum

**+12 más** GUILLERMO FRANCO-GUEVARA \* \* Agradecemos las notas extra de Frank Ramirez para la reseña del concierto.

Tzadik: amar a Dios sin limitaciones o tentaciones

materiales. Su raíz es el concepto de caridad y vivir correctamente. Convertirse en un instrumento de todos.

Hablar de John Zorn casi nunca implica la palabra caridad. Y tal vez después de 400 discos que ha producido precisamente en su sello discográfico llamado Tzadik, en un esquema de cooperativa artística, deberíamos revisar nuestro concepto de este fabuloso saxofonista.

Originario de Nueva York, Zorn muy pronto se dio cuenta de que tenía que mezclar en su vida la música de sus padres con la de sus hermanos, que todo el día sonaba en su casa, y que transitaba desde Karlheinz Stockhausen hasta Glenn Miller pasando por Gyorgy Ligeti, la música de los más disparatados spaghetti western, su amor por las caricaturas y la obsesión por la numerología de Bruckner que lo obligó a aprender



El músico ha provocado las más disímiles reacciones a su combinación de todos los géneros

orquestación y contrapunto de forma autodidacta.

En su adolescencia descubrió el jazz libre de Anthony Braxton, por lo que decidió

tomar el saxofón como instrumento solista, mezclando muy pronto todo lo que podía escuchar en la colección familiar.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto John Zorn

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Nacional	Sol de Orizaba	Guillermo Franco

## John Zorn, de nuevo en México

El artista se presentó este 2 y 3 de diciembre en el Teatro de la Ciudad, con dos sets diferentes y acompañado por sus compañeros de New Masada Quartet y Simulacrum

+13 más GUILLERMO FRANCO-GUEVARA\*

Hablar de John Zorn casi nunca implica la palabra caridad. Y tal vez después de 400 discos que ha producido precisamente en su sello discográfico llamado Tzadik, en un esquema de cooperativa artística, deberíamos revisar nuestro concepto de este fabuloso saxofonista.

Originario de Nueva York, Zorn muy pronto se dio cuenta de que tenía que mezclar en su vida la música de sus padres con la de sus hermanos, que todo el día sonaba en su casa, y que transitaba desde Karlheinz Stockhausen hasta Glenn Miller pasando por Gyorgy Ligeti, la música de los más disparatados spaghetti western, su amor por las caricaturas y la obsesión por la numerología de Bruck-

ner que lo obligó a aprender orquestación y contrapunto de forma autodidacta.

En su adolescencia descubrió el jazz libre de Anthony Braxton, por lo que decidió tomar el saxofón como instrumento solista, mezclando muy pronto todo lo que podía escuchar en la colección familiar.

Ahora que celebra 70 años de edad, ya consagrado como un pivote en la música experimental y asentado en su feudo neoyorquino, John Zorn ha provocado las más disímiles reacciones a su combinación de todos los géneros en muchos de sus discos, donde han colaborado desde Kronos Quartet hasta Bill Laswell, definiendo la postmoder-

nidad auditiva como nadie a través de más de 100 colaboraciones.

Conocí a John Zorn en el famoso Knitting Factory junto a su grupo Masada, con quienes se enfrenta en una intrincada dinámica musical que transita gracias a la improvisación dirigida por cartulinas de colores (que indican el tono y el ritmo) además de indicar quién es el líder y quién propone el tema a improvisar en un imaginario colectivo que genera un compuesto auditivo grupal inmensamente gratificante, tanto para ellos como para el público sorprendido que siempre somos la otra parte de la mejor expresión de una obra abierta que tanto le gustaba a Julio Cortázar.



El músico ha provocado las más disímiles reacciones a su combinación de todos los géneros

Religioso hasta el límite de no bañarse y de no utilizar ningún aparato electrónico en sus fiestas judías, John Zorn emana una poderosa aurea espiritual y si no

fuera por su inmenso talento como músico, seguro sería considerado casi como una figura mística, como un asceta que vive en su pequeño departamento de Green-

wich Village y que esconde una mente prodigiosa detrás de unos simples anteojos negros de pasta.

El artista se presentó este 2 y 3 de

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Puntos Equidistantes

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Escenario	<u>La Crónica de Hoy</u>	EFE

## El alma retro de Kevin Johansen y Natalia Lafourcade se unen en 'Puntos Equidistantes'

• ENTREVISTA. El cantante argentino-estadounidense destacó que “desde el afecto y el aprecio por el arte”, han encontrado oportunidades para colaborar en expresiones artísticas compartidas



EFE/F. JAVIER MORAL RUIZ  
05/12/2023 10:32



El cantante argentino-estadounidense **Kevin Johansen** estrenó junto a la artista mexicana **Natalia Lafourcade** la canción “**Puntos Equidistantes**”, por lo que destacó este domingo en una entrevista con EFE la gran amistad que los une para crear así “un acompañamiento entre dos almas retros”.

“La voz de los dos está en puntos equidistantes todo el tiempo. Es como un acompañamiento. El punto en común es que ella tiene un alma retro, pero es retrofuturista, dando esa modernidad que trae a lo tradicional”, remarcó.

Además, el artista añadió la gran amistad que comparte con **Lafourcade** desde hace muchos años y cómo, “desde el afecto y el aprecio por el arte”, han encontrado oportunidades para colaborar en expresiones artísticas compartidas.

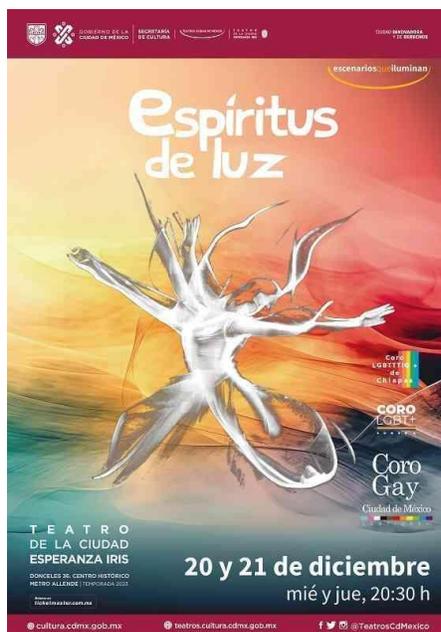
“Cuando hay una confianza y una amistad tan fuerte es como que se desdibuja la línea y el disfrute y la parte creativa van de la mano tan armónicamente y orgánicamente que uno no se da cuenta que está trabajando”, subrayó Johansen.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Coro Gay

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

## Llega El Coro Gay Ciudad De México Con Espíritus De Luz Al Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

Cultura



Cultura

Diciembre 5, 2023 Redacción

- Le acompañarán el Coro LGBTTIQ+ de Chiapas y el Coro LGBT+ de Sonora los días 20 y 21 de diciembre

El **Coro Gay Ciudad de México** LGBTIQPA+ regresará en diciembre al escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con su espectáculo *Espíritus de luz*, escrito y dirigido musicalmente por Enrique Dunn, con coreografías de Alberto Salgado.

La agrupación, que este año celebra su décimo aniversario, estará acompañada por el Coro LGBTTIQ+ de Chiapas y el Coro LGBT+ de Sonora, quienes en conjunto ofrecerán un espectáculo de música, canto, baile y cambio de vestuario.

Las presentaciones se llevarán a cabo los días miércoles 20 y jueves 21 de diciembre a las 20:30 horas en el recinto de Donceles con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Bajo la dirección artística de Enrique Dunn, el espectáculo multidisciplinario es una gran experiencia musical con tintes escénicos, en el que más de 120 artistas en escena –entre cantantes, músicos, bailarines y actores– se reúnen para llevar al público “desde los momentos más oscuros de la experiencia humana, hasta el encuentro con la luz, la paz y el amor propio, que mostrará que no hay oscuridad que cubra la luz que cada uno deslumbra”, afirma Dunn.

Las canciones escogidas han sido immortalizadas por figuras como Amanda Miguel, Kylie Minogue, Madonna, Mónica Naranjo, Sia, Shakira, Timbiriche, Thalía y otras más. Es un repertorio con el que el coro y sus invitados demostrarán su madurez de diez años como agrupación independiente.

En esta ocasión, para la segunda parte del espectáculo se contará como grupos invitados: el Coro LGBT+ de Sonora y el Coro LGBTTIQ+ de Chiapas, que con su magia y entusiasmo harán más inolvidable el espectáculo.

## MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Parámetro 05

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Artes Visuales	<u>La Tempestad</u>	Mónica Vázquez

ARTES VISUALES

### ‘Parámetro 05’: técnicas plurales

MÓNICA VÁZQUEZ | martes, 5 de diciembre de 2023



Con el título *Parámetro 05*, el Museo de la Ciudad de México reúne las obras finalistas y ganadoras de la Bienal Arte Lumen, quinta edición. Hasta el 4 de febrero de 2024 podrán apreciarse 73 piezas bidimensionales en las disciplinas de pintura, dibujo y gráfica, creadas por artistas de toda la República mexicana durante el último par de años.

La Bienal Arte Lumen tiene por objetivo difundir y apoyar la producción artística reciente en el país, a través de un certamen conformado por profesionales y académicos relacionados con el arte. El concurso cuenta con dos jurados: el de selección y el de premiación, que no se comunican durante la elección de obras para respetar la diversidad de opiniones.

Pilar Villela, coordinadora curatorial e integrante del jurado de selección de esta edición de la Bienal Arte Lumen, comentó que cada sala de exhibición de *Parámetro 05* cuenta una historia a partir de la representación de espacios, el paisaje, el arte figurativo, el realismo o la pintura abstracta.

En esta edición de la Bienal participaron mil 732 artistas y se registraron cinco mil 133 obras, de las cuales 73 –expuestas en el Museo de la Ciudad de México– fueron seleccionadas como finalistas y seis de éstas galardonadas en las categorías Estudiante, Artista emergente y Trayectoria consolidada.

# PROCINE CDMX: Cine en tu Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Agenda	Revista Marvin	Oscar G. Hernández

## Cine Mexicano de Festivales Internacionales en el Metro Zapata

***Muestra cinematográfica de producciones y coproducciones mexicanas participantes en festivales de carácter internacional.***

La sala de cine del metro Zapata presenta un programa de cine con enfoque de género, ambientalista, pro-animal y alternativo que han participado en muestras y festivales internacionales. La programación comprende siete filmes “El tiempo de la hormiga” de **Stéphanie Brewster**, “Storge” y “La memoria se filtró por una grieta” de **Anette Diep Rodríguez**, “La vida en el ala” de **Dafne Munguía**, “Lo unido permanece” de **Juan Manuel Morales**, “Una jauría llamada Ernesto” de **Everardo González**, “Pastorela” de **Emilio Portes**.

Todas las funciones son gratuitas y van del **5 al 19 de diciembre** a las **16:00** horas en la sala de cine de la estación Zapata, Línea 12

Consulta la programación completa en este link: <https://www.procine.cdmx.gob.mx/eventos/evento/cartelera-estacion-procinecdmx-del-5-al-19-de-diciembre-2023>

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | PROCINE | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

PROGRAMACIÓN **DICIEMBRE 2023** CINE EN LA CIUDAD

**CARTELERA** SALA DE CINE ZAPATA

DESTACADAS DEL MES

Una jauría llamada Ernesto | Festival Internacional de Cine Animal | Pastorela

Jóvenes | Todo el Público

**MARTES 5**  
16 horas | Todo el Público  
FESTIVAL INTERNACIONAL CON MEDIOS ALTERNATIVOS FICMA  
PROCESO 1  
México, enero | 85 min  
Clasificación: varías  
Dr. Valera

**JUEVES 7**  
16 horas | Jóvenes  
UNA JAURÍA LLAMADA ERNESTO  
México, Francia, Suiza 2021  
Clasificación: B15 | 78 min  
Dir. Everardo González

**MARTES 12**  
16 horas | Todo el Público  
MUESTRA INTERNACIONAL DE MUJERES EN EL CINE Y LA TV. PRESENTA  
EL TIEMPO DE LA HORMIGA  
México 2022  
Clasificación: B  
Dir. Stéphanie Brewster

**JUEVES 14**  
16 horas | Todo el Público  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ANIMAL Y AMBIENTAL. 4ª EDICIÓN PROYECCIÓN DOBLE E  
México 2022 | 90 min  
Clasificación: A  
Dr. Valera

**MARTES 19**  
16 horas | Todo el Público  
PASTORELA  
México 2011  
Clasificación: B11 | 90 min  
Dir. Emilio Portes

**ESTACIÓN PROCINECDMX** #CineDelMetro

**ENTRADA LIBRE**  
Estación Metro Zapata Línea 3 y 12  
Martes y jueves | 16 horas  
Consulta Cartelera  
cineenlaciudad.cdmx.gob.mx

artegies | Animal de la | VIX | 4+ DCS | AT&T | Alsea | videoplace | FICAR | FICMA

@procine.cdmx.gob.mx | /Procine.cdmx | @procine\_oficial | @procine\_ciudadmx | ProcineCDMXOficial

## SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 12 /2023	Espectáculos	La Jornada	M. McMasters

# El bolero, legado histórico



▲ La Unesco declaró al género musical Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad gracias a una propuesta documentada por Cuba y México en la reunión del organismo en

Kasana, república de Botsuana. La propuesta *Bolero: identidad, emoción y poesía hecha canción* fue uno de los 45 expedientes evaluados. Foto Roberto García. M. MACMASTERS / ESPECTÁCULOS