

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 06 de Noviembre 2023

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Gran Desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
06 /11 /2023	Noticia	Wradio	Rocío Jardínez Hernández



Se notó entre los primeros lugares a la imagen de *Quetzalcóatl*, que representa la dualidad humana de mente y espíritu.

En un breve discurso, Miguel Torruco recordó que *fue en 2016 cuando comenzó a hacerse una costumbre* el paso de calaveras representadas en distintas formas y culturas mexicanas, como se muestra en la película James Bond.

En días anteriores, la secretaria de Cultura local, **Claudia Curiel de Icaza**, recordó que el desfile del "Día de Muertos", *tendrá una duración de 4 horas* aproximadamente y significará una derrama económica de cuatro mil millones de pesos para la capital del país.

Otros Portales: [linotipia](#) | [puntomx](#) | [mex4you](#) | [parabolica](#) | [diariochiapas](#) | [mexicoenlared](#)

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX
DESFILE DE DÍA DE MUERTOS
ENTREVISTA: Argel Gómez Concheiro

Día	Sección	Medio	Autor
06 /11 /2023	Milenio Noticias	Milenio TV	Samuel Cuervo

Esto debes saber del Desfile de Día de Muertos 2023 en CdMx

MILENIO TELEVISIÓN

ZOOM

M 08:21 NOROESTE

DERRAMA ECONÓMICA POR DÍA DE MUERTOS EN CDMX

TITULARES / COMO FISCAL DE CDMX • DESFILE DE DÍA DE MUERTOS DEJARÁ 4 MIL MDP: CDMX • CINCO MUERTOS EN

MILENIO 6.09 M de suscriptores Unirse Suscribirse 80 Compartir Descargar Gracias

8,180 vistas 3 nov 2023 #noticiasmilenio #desfile #diademortos
El director de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura, Argel Gómez Concheiro; platicó con Milenio sobre el Desfile del Día de Muertos.

#noticiasmilenio #desfile #diademortos #cdmx

Suscríbete a nuestro canal: <https://www.youtube.com/user/MILENIO?>...

Sigue nuestro EN VIVO las 24 horas: [/ milenio](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Sitio: <https://www.milenio.com>
Facebook: [/ mileniodiario](https://www.facebook.com/mileniodiario)
X: <https://twitter.com/Milenio?s=20>
Instagram: <https://www.instagram.com/milenio/?hl=es>
Tiktok: <https://www.tiktok.com/@milenio?lang=es>

Gran Desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 / 2023	La Diaria	Más por Más	Redacción



Desfile del Día de Muertos reúne un millón 250 mil asistentes

La Secretaría de Cultura capitalina informó que el Gran Desfile del Día de Muertos del sábado 4 de noviembre, rompió récord al contar con la asistencia de un millón 250 mil personas en un recorrido de

8 kilómetros que abarcó de la Puerta de Los Leones de Chapultepec al Zócalo. De acuerdo con la dependencia, habitantes y turistas se reunieron en Paseo de la Reforma y las Avenidas Juárez y 5 de Mayo para esperar el desfile, que contó con 65 carros alegóricos en los que participaron colectivos culturales, la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación, y Saberes (Pilares) y grupos musicales, entre otros. "En el desfile también se recordaron a los héroes de la Revolución Mexicana, así como los habitantes de los pueblos que los acompañaron en la lucha por libertad", indicó luego de mencionar que este evento comenzó en 2016.



OFRENDA MONUMENTAL

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 / 2023	Metrópoli	La Jornada	Laura Gómez Flores

CAPITAL

LA JORNADA
Lunes 6 de noviembre de 2023

CIUDAD PERDIDA

Días de definición en la 4T // Los obstáculos para el carro completo // Vicios en el frente

ÁNGEL VELÁZQUEZ

OR ULTIMAYE, como lo hemos conocido, los vicios en el frente de la 4T son los obstáculos para el carro completo. Los vicios en el frente de la 4T son los obstáculos para el carro completo.

EL DÍA PARA muchos, nada tiene que ver con la realidad porque la verdad, en realidad, es que de definición en la 4T son los obstáculos para el carro completo.

VIAMOS EL MECANISMO más importante para lograr la paz social que consistió en el concepto de la 4T en el momento de la 4T.

PARA LOGRAR LA paz social que consistió en el concepto de la 4T en el momento de la 4T.

EN ESTE TIEMPO las cosas no parecen ir bien. El tiempo parece estar detenido en la 4T.

NO SE PUEDE decir que en esta de la 4T.

INCORRECTAMENTE, cuando se habla de la 4T.

DE TENDRÁ FORTUNA, como el momento de la 4T.

VIAJE DE A GRAPA



Un pasajero en bicicleta por la zona de la 4T en la Ciudad de México. Foto: Cortina Rodríguez

Ex presos acuden con sus familias a la ofrenda del Zócalo

LAURA GÓMEZ FLORES

Cientos de personas que recién fueron preliberadas de los penales de la Ciudad de México, acudieron desde temprano acompañadas por sus familias a la ofrenda del Zócalo para conmemorar el centenario de la muerte de Francisco Villa.

En la ofrenda, que conmemora el centenario de la muerte de Francisco Villa, se les acompañó en un momento de reflexión y agradecimiento a la familia y a la comunidad.

Algunos de los presos acudieron con sus familias a la ofrenda del Zócalo.

El funcionario invitó a las personas preliberadas a recordar a sus seres queridos fallecidos y a reflexionar sobre la memoria del Centauro del Norte y su contribución a la historia.

Comentó que por medio de la promoción de valores culturales y sociales en su visita a museos, parques temáticos o a esta ofrenda, se

ha buscado que enriquezcan su vida y la de la comunidad en general, además de evitar que reincidan.

El director ejecutivo del instituto, José Alberto Gutiérrez, señaló que mil 300 personas preliberadas cumplen con diversas actividades culturales, educativas, de capacitación y asistencia para continuar su proceso en libertad.

Algunos beneficiados como Víctor, Héctor y Armando consideraron que "es una buena oportunidad de seguir con nuestro proceso fuera de la cárcel, contando con el apoyo de nuestra familia y del instituto, donde se llevan a cabo diversas actividades como disfrutar de este tipo de eventos".

Saben que conseguir trabajo e insertarse en la sociedad es difícil, "pero cuando tienes el apoyo de los tuyos se aligeran las cosas, ayuda a darte cuenta de todo lo que se pierde por una mala decisión y evita que vuelvas a cometerla".

Sin embargo, Armando lamentó que "una fabricación de delitos me llevara a vivir los peores días de mi vida, pero pude cumplir la sentencia que me impusieron, de cuatro años y siete meses, por cohecho y narcomenudeo, por lo que ahora con este programa hay que ver hacia adelante".

Ex presos acuden con sus familias a la ofrenda del Zócalo

LAURA GÓMEZ FLORES

Cientos de personas que recién fueron preliberadas de los penales de la Ciudad de México, acudieron desde temprano acompañadas por sus familias a la ofrenda del Zócalo para conmemorar el centenario de la muerte de Francisco Villa.

En la ofrenda, que conmemora el centenario de la muerte de Francisco Villa, se les acompañó en un momento de reflexión y agradecimiento a la familia y a la comunidad.

Algunos de los presos acudieron con sus familias a la ofrenda del Zócalo.

El funcionario invitó a las personas preliberadas a recordar a sus seres queridos fallecidos y a reflexionar sobre la memoria del Centauro del Norte y su contribución a la historia.

Comentó que por medio de la promoción de valores culturales y sociales en su visita a museos, parques temáticos o a esta ofrenda, se

ha buscado que enriquezcan su vida y la de la comunidad en general, además de evitar que reincidan.

El director ejecutivo del instituto, José Alberto Gutiérrez, señaló que mil 300 personas preliberadas cumplen con diversas actividades culturales, educativas, de capacitación y asistencia para continuar su proceso en libertad.

Algunos beneficiados como Víctor, Héctor y Armando consideraron que "es una buena oportunidad de seguir con nuestro proceso fuera de la cárcel, contando con el apoyo de nuestra familia y del instituto, donde se llevan a cabo diversas actividades como disfrutar de este tipo de eventos".

Saben que conseguir trabajo e insertarse en la sociedad es difícil, "pero cuando tienes el apoyo de los tuyos se aligeran las cosas, ayuda a darte cuenta de todo lo que se pierde por una mala decisión y evita que vuelvas a cometerla".

Sin embargo, Armando lamentó que "una fabricación de delitos me llevara a vivir los peores días de mi vida, pero pude cumplir la sentencia que me impusieron, de cuatro años y siete meses, por cohecho y narcomenudeo, por lo que ahora con este programa hay que ver hacia adelante".

ha buscado que enriquezcan su vida y la de la comunidad en general, además de evitar que reincidan.

El director ejecutivo del instituto, José Alberto Gutiérrez, señaló que mil 300 personas preliberadas cumplen con diversas actividades culturales, educativas, de capacitación y asistencia para continuar su proceso en libertad.

Algunos beneficiados como Víctor, Héctor y Armando consideraron que "es una buena oportunidad de seguir con nuestro proceso fuera de la cárcel, contando con el apoyo de nuestra familia y del instituto, donde se llevan a cabo diversas actividades como disfrutar de este tipo de eventos".

Saben que conseguir trabajo e insertarse en la sociedad es difícil, "pero cuando tienes el apoyo de los tuyos se aligeran las cosas, ayuda a darte cuenta de todo lo que se pierde por una mala decisión y evita que vuelvas a cometerla".

Sin embargo, Armando lamentó que "una fabricación de delitos me llevara a vivir los peores días de mi vida, pero pude cumplir la sentencia que me impusieron, de cuatro años y siete meses, por cohecho y narcomenudeo, por lo que ahora con este programa hay que ver hacia adelante".

OFRENDA MONUMENTAL

Día	Sección	Medio	Autor
06 /11 /2023	Metrópolis	El Universal	Redacción



IMAGEN DEL DÍA

DESPIDEN OFRENDA EN EL ZÓCALO

Cientos de capitalinos aprovecharon la tarde del domingo para visitar por última vez la ofrenda monumental que se instaló en el Zócalo por motivo del Día de Muertos. Se tomaron fotos y hasta hicieron transmisiones en vivo. "Ya cuando levantan todo lo de muertos ya sabemos que el año acabó y nos entra la nostalgia, ni modo", dijo un asistente.



FRANCISCO RODRIGUEZ, EL UNIVERSAL

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Ritmo Peligroso 45 años de Trayectoria

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 / 2023	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

6a

ESPECTÁCULOS



LA JORNADA DE ENMEDIO
Lunes 6 de noviembre de 2023



Pachanga... es un disco contestatario, una propuesta diferente, afirma Ritmo Peligroso

El grupo, pionero del rock nacional, cumple 45 años // Festejará en el Teatro de la Ciudad con canto y baile

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Con 45 años de permanencia y de ser considerada una de las bandas pilares del rock nacional, Ritmo Peligroso (Dangerous Rhythm, en sus inicios), ha ido del punk rock a la fusión de diversas influencias caribeñas y latinas hasta "explorar en la actualidad nuevos horizontes sin perder su esencia".

La banda, surgida en 1978, encabezada por Piro Pendás, continúa generando propuestas musicales; presentará su más reciente producción, *Pachanga peligrosa*, el 15 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde estará acompañada por cómplices y colegas como Cecilia Toussaint, Dr. Shenka, Rubén Albarán, Armando Palomas, Sabo Romo y Sergio Arau.

Pendás, cantante y compositor, y Mosy (Arturo Hernández), guitarra y coros, charlaron con *La Jornada* sobre el próximo concierto en el recinto del Centro Histórico, en el cual habrá diversas sorpresas, así como un gran celebración por su trayectoria, la vida, la amistad, la creación y, como dice uno de sus álbumes, *pá lante hasta que el body aguante*.

Pendás contó sobre *Pachanga peligrosa*, el cual salió en formato físico el 3 de noviembre, "es un disco que significó un proceso diferente y complicado a como habíamos grabado durante muchos años de carrera, pero realmente el trabajo de Mosy fue impecable porque tomó las riendas, produjo, mezcló y masterizó. De tal forma, que hemos logrado un disco muy fresco, con una propuesta musical diferente, sin perder la esencia de lo que ha sido

Ritmo Peligroso durante décadas". En esta producción, retomó Mosy, "aprovechamos para hacer cosas que no habíamos experimentado; es el primer disco en más de 20 años y lo empezamos a crear durante la pandemia; incluye fusión de rock con muchas vertientes latinas, así como de géneros y estilos".

Dejen a los niños en paz, un grito de apoyo

A manera de ejemplo comentó: "en la rola *Agridulces*, por primera vez hacemos una fusión de hard rock con tintes de rap y *La tribu pachanga* es bien *rosque* y termina en samba, muy urbana, de batucada; asimismo, en *Dejen a los niños en paz* invitamos a Cecilia Toussaint, con quien hicimos dueto. Es un tema en el que destaca un rock soul que no habíamos experimentando".

Pendás retomó: "me siento contento por el sonido y la propuesta del álbum; además, es muy contestatario, hay muchos mensajes de cuestiones en las que no estamos de acuerdo, como en *Dejen a los niños en paz*. Es un grito en apoyo a los derechos de los pequeños, luego de tanta porquería que sucede al-

rededor, como la pedofilia y otros abusos infantiles".

Pachanga peligrosa, coincidieron, "es un disco muy contestatario, pero también hay canciones más ligeras, de diversión y de muchos estados de ánimo; en realidad, esta producción capta de manera similar el contenido de *En la mira* o *Matacan-dela*, con letras diferentes, como es la canción *Pistolero* que, aunque es un tema serio, lo tratamos de forma chusca, más accesible, y *Tiempos de locura*, la única canción que tiene que ver con la pandemia".

En torno a la propuesta y concepto actual de Ritmo Peligroso, Mosy sostuvo que va hacia "algo más visual; al Teatro de la Ciudad no sólo vamos a tocar, también *Bevamos un show con performance*, de otras entidades, independientemente de la música y de los arreglos del nuevo disco; además, se escucharán los éxitos de la banda y la participación de nuestros invitados".

Este concierto, subrayó Pendás, "será muy especial y lo vemos como el inicio de una nueva etapa para la agrupación; la carrera de la banda es muy amplia y ha tenido vertientes, colores, ambientes, problemas a lo largo de las épocas, pero lo

▲ En el nuevo álbum aprovechamos para hacer cosas que no habíamos experimentado, cuentan. Foto cortesía del Sistema de Teatros de la Ciudad de México

importante es enfatizar ahora que venimos con nuevo disco y gran creatividad; estamos fuertes con ganas de seguir adelante, con una propuesta musical trabajada con todo el corazón".

Pero el rock, puntualizó el intérprete de *Déjala tranquila* y *Marilita*, "siempre ha estado ahí, nunca morirá; es parte de la cultura mexicana en sus diferentes vertientes, desde el ska hasta sonidos folclóricos fusionados, pero el rocknroll nacional es una propuesta muy creativa y variada; vale la pena que las nuevas generaciones se acerquen".

La noche del 15 de noviembre en el Esperanza Iris habrá baile, canto, ritmo y festejo desde las 20:30 horas, con los anfitriones de Ritmo Peligroso: Piro, Mosy, Avi Michel (bajo y coros), Jorge Gato Arce (batería), Armando Pinuca Espinosa (percusiones y coros) y Manny Murillo (percusiones).

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Celebremos la discapacidad..una tarde con “Lucy”

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 /2023	Noticia	La Capital	Redacción

Teatro inclusivo presenta: Celebremos la discapacidad..una tarde con “Lucy”



CIUDAD DE MEXICO. - En el marco de la celebración del “día internacional de las personas con discapacidad”, escena abierta teatro inclusivo, asociación sin fines de lucro dedicada a la creación y disfrute de las artes escénicas de las personas con discapacidad intelectual, en complicidad con la actriz isabel chavarría llevarán a cabo tres funciones del espectáculo “lucy”, los días 24, 25 y 26 de noviembre de 2023 en el bellissimo teatro sergio magaña de la ciudad de méxico.

Gracias al apoyo del sistema de teatros de la ciudad de méxico, los participantes de los talleres de teatro para personas con síndrome de down, realizarán un breve performance que les permitirá experimentar el ser actores por primera vez. Esto como preludeo al espectáculo “lucy”

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Taller “Fotografía química”

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 /2023	Noticia	Infobae	Daniel Medrano

¿Te gustaría aprender fotografía química? Impartirán taller gratuito en la CDMX



Para todas aquellas personas que les gusta plasmar su creatividad en piezas visuales o que tengan el gusto por este tipo de arte, la [Secretaría de Cultura](#) de la Ciudad de México anunció que se realizará un taller para aprender **fotografía química**.

Este tipo de fotografía destaca por realizar impresiones en papel que es cien por ciento algodón, además de que debido a la naturaleza de los materiales se puede realizar un trabajo completamente personalizado.

Otros portales: [news.eseuro](https://news.eseuro.com)

SECTOR DE INTERÉS : Condolencias

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 11 /2023	Política	<u>La Jornada</u>	Redacción

Murió el filósofo Enrique Dussel



Ciudad de México. El filósofo Enrique Domingo Dussel Ambrosini, falleció este domingo a los 88 años de edad, informó su hijo Enrique Dussel Peters en redes sociales.

“Muy tristes todos. Hoy 5 de noviembre de 2023 a las 20:50 falleció Enrique Domingo Dussel Ambrosini, esposo, padres, abuelo, profesor, teólogo, filósofo, historiador, catedrático y pensador crítico. Que descanse en paz”, comunicó esta noche.

La rectora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Tania Rodríguez Mora lamentó el deceso en su cuenta de twitter: “Murió Enrique Dussel, nuestro querido y admirado Rector. Sabio y generoso. La @UACM siempre le estará agradecida : Gracias, gracias, gracias”.

El articulista de esta casa editorial nació en Mendoza, Argentina, el 24 de diciembre de 1934, y en 1975 llegó a México en exilio, donde después obtuvo la nacionalidad. Enrique Dussel es reconocido internacionalmente por su trabajo en el campo de la Ética, la Filosofía Política y el Pensamiento Latinoamericano en general y por ser uno de los fundadores de la Filosofía de la Liberación, corriente de pensamiento de la que es arquitecto.