

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 06 de Octubre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Aprueban comparecencia virtual de la secretaría de Cultura capitalina

Día	Sección	Medio	Autor
05 /10 /2023	Noticias	<u>Congresocdmx</u>	Redacción

Aprueban comparecencia virtual de la secretaria de Cultura capitalina

Congreso Ciudad de México / Noticias



05.10.23. Las diputadas y diputados integrantes de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local aprobaron que la comparecencia de la titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Stella Curiel de Icaza**, se realice en forma virtual el miércoles 25 de octubre.

La presidenta de esta comisión, diputada Indalí Pardillo Cadena (MORENA), refirió que se optó por mantener la vía remota, “en virtud de que las comparecencias celebradas con motivo del III y IV Informe de Gobierno se celebraron de manera adecuada bajo dicha modalidad”.

Lo anterior como resultado del acuerdo de la Junta de Coordinación Política, en el que se estableció que las comparecencias ante las comisiones del Congreso capitalino de las personas titulares de las secretarías que integran el gabinete del gobierno de la Ciudad de México, con motivo de la glosa del V Informe de Gobierno, se llevarían a cabo de manera virtual o presencial, a consideración de las respectivas comisiones.

Durante la votación del acuerdo, el diputado Raúl de Jesús Torres Guerrero (PAN) manifestó su voto en abstención, al señalar que le hubiera “encantado que la secretaria lo hiciera de forma presencial, porque ha hecho un extraordinario trabajo”.

En este mismo tenor se expresó la diputada Ana Francis López Bayghen Patiño (MORENA). “A mí también me hubiera encantado” que fuera de manera presencial, expresó, sin embargo, su voto fue a favor.

Aprueban comparecencia virtual de la secretaria de Cultura capitalina

Día	Sección	Medio	Autor
06/10/2023	Ciudad, Línea 13	Contraréplica	Redacción

06/10 Ciudad, línea 13, 6 de octubre de 2023

CIUDAD

Aumenta expedición de licencias y placas de motos: Semovi

DE ENERO A SEPTIEMBRE SE EMITIERON MÁS DE 76 MIL PLACAS

INVESTIGACIÓN CONTINUADA

Las licencias de motos en la Ciudad de México aumentaron en 2023. Según el Semovi, se emitieron más de 76 mil placas de motocicletas en los primeros nueve meses del año. Este crecimiento se debe a la implementación de nuevas medidas de seguridad y a la renovación de licencias vencidas.

El secretario de Movilidad, Andrés Bello, destacó que estas acciones buscan mejorar la seguridad vial y reducir los accidentes de tránsito. Además, se mencionó que el aumento en la expedición de licencias también refleja el interés de los ciudadanos por renovar sus vehículos.

En paralelo, se reportó un incremento en la venta de motocicletas nuevas, lo que contribuye al crecimiento del parque automotor. Sin embargo, se sigue trabajando en la actualización de la infraestructura vial para garantizar la movilidad segura de todos los usuarios.

SANDRA CUEVAS DENUNCIA A DIRECTORA DE LA CENTRAL DE ABASTO POR AGRESIONES

Señala que una persona trató de mover su comportamiento a través del vehículo.

La activista denunció que la directora de la Central de Abasto, María del Carmen, intentó manipular el proceso de licencias de motos para favorecer a ciertos grupos de interés. Cuevas afirmó que esto constituye una agresión a la transparencia y a la equidad en el proceso de expedición de licencias.

Se mencionó que la denuncia fue hecha pública a través de redes sociales y medios de comunicación, lo que generó una fuerte reacción por parte de la ciudadanía. Se espera que las autoridades tomen medidas para garantizar la integridad del proceso.

LA AGRESIÓN Y EL IMPACTO EN LA CIUDAD

Se destacó que este tipo de acciones afectan directamente a los ciudadanos que dependen de los servicios de la Central de Abasto. Se mencionó que la falta de transparencia puede generar inseguridad y afectar la calidad de los productos que se comercializan en el mercado.

Se concluyó que es fundamental que las autoridades actúen con transparencia y responsabilidad para garantizar el bienestar de la comunidad capitalina.

Línea 13

COMPARECENCIA VIRTUAL

El 25 de octubre se llevará a cabo la comparecencia virtual de la secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, ante las comisiones del Congreso de la Ciudad de México. El tema central será el V Informe de Gobierno, donde se detallarán los logros y desafíos de la administración durante el periodo.

Esta modalidad de comparecencia busca facilitar la participación de los legisladores y garantizar que la información sea accesible para todos. Se espera que sea una oportunidad para discutir temas clave de la agenda cultural y de desarrollo urbano de la ciudad.

ACABAN PARTICIPACIÓN

Se concluyó la participación de los legisladores en la comparecencia virtual. Durante el evento, se abordaron temas como la cultura, el deporte y la movilidad. Los legisladores expresaron su apoyo a las acciones de la administración y solicitaron mayor transparencia en los procesos de licencias y abasto.

La secretaria de Cultura agradeció la participación de todos los presentes y se comprometió a seguir trabajando en conjunto para mejorar la calidad de vida en la Ciudad de México.

ENALTECE SEDMA LABOR DE COTOLINGA

El secretario de Desarrollo Municipal, Andrés Bello, destacó el trabajo realizado por el SEDMA de Cotolinga durante el periodo. Se mencionó que el equipo logró implementar diversas acciones que beneficiaron a la comunidad local, mejorando la infraestructura y promoviendo el desarrollo económico.

Se mencionó que el SEDMA de Cotolinga ha sido un ejemplo de eficiencia y compromiso con el bienestar de los ciudadanos. Se espera que estas experiencias sirvan de modelo para otras zonas de la ciudad.

COMPARECENCIA VIRTUAL

Una vez que la Junta de Coordinación Política del Congreso de la Ciudad determinó que las comparecencias ante las comisiones del órgano legislativo capitalino de las secretarías del gabinete de la administración de la CDMX por el V Informe de Gobierno, se llevarían a cabo de manera virtual o presencial, a consideración de las respectivas comisiones, la Comisión de Derechos Culturales aprobó que la comparecencia de la titular de la Secretaría de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, se realice en forma virtual el 25 de octubre. El argumento de las y los diputados fue que, "las comparecencias celebradas con motivo del III y IV Informe de Gobierno se celebraron de manera adecuada bajo dicha modalidad". La determinación se presenta en medio de la controversia por algunas presentaciones que se realizarían en la próxima FIL del Zócalo capitalino.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

FIL ZÓCALO: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
06 /10 /2023	Cultura	Reforma	Staff



Cortesía Secretaría de Cultura CDMX

Argel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios, y Paloma Sáiz, directora de la feria, presentaron el programa.

Alistan FIL Zócalo

REFORMA / STAFF

Autores como Elena Poniatowska, Paco Ignacio Taibo II, Juan Villoro, Marta Lamas, Óscar de la Borbolla y muchos más participarán en la 23 FIL Zócalo que se realizará del 13 al 22 de octubre.

Dos de los tres foros de la feria conmemorarán los 50 años del golpe militar en Chile en memoria del Presidente Salvador Allende y la cantautora Violeta Parra, y el tercero estará dedicado

olivo: las relaciones de México y España en el siglo XX, de Lorenzo Meyer, y *Café, espías, amantes y nazis*, de Paco Ignacio Taibo II.

Desplegarán su oferta más de 300 editoriales y habrá 260 actividades entre presentaciones de libros, la exposición del fotógrafo argentino Alex Waterhouse-Hayward, cuentacuentos, cine, conferencias, talleres y conciertos de Horacio Franco, Salario Mínimo, Calacas Jazz Band, entre otros.

a Pancho Villa, a 100 años de su muerte.

También se rendirá homenaje a la escritora Sabina Berman y al historiador Adolfo Gilly.

Durante la presentación del programa por parte de su directora Paloma Sáiz, se anunció la entrega gratuita de 17 mil ejemplares de siete títulos, entre ellos, *Rumbo al sur*, de Ariel Dorfman; *Elena Garro. La pérdida del reino*, de Emiliano Ruíz Parra; *El cactus y el*

Acogerá como cada año al Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México con 52 poetas, 18 de ellos se presentarán en el Zócalo como Néstor Fenogolio, Brigidina Gentile, Francisco Muñoz Soler, Wang Shan, Mónica Sarmiento Archer y John Fitzgerald.

La feria tendrá un horario de actividades de 11:00 a 21:00 horas. El programa puede consultarse en la página de la FIL Zócalo: www.filzocalo.cdmx.gob.mx.

FIL ZÓCALO: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
06/10/2023	Cultura	La Jornada	Alondra Flores Soto



Chile, neofascismo y feminismo, ejes de la 23 Feria del Libro del Zócalo

ALONDRA FLORES SOTO

La próxima Feria Internacional del Libro del Zócalo, que se realizará del 13 al 22 de octubre, dedicará gran espacio de su programación a tres temas: la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile, el avance del neofascismo en el mundo y al de la mujer, principalmente, la internacional feminista, adelantó Paloma Saiz, directora del encuentro y coordinadora de la Brigada para Leer en Libertad.

En una conferencia de prensa para anunciar las actividades de la edición 23 de la feria en el corazón de la capital, apuntó que “no sólo es para que las editoriales puedan exhibir sus libros; sobre todo, está pensada para el público que va. Vamos a mostrar gran cantidad de libros que en estos momentos son importantes, porque son las

novedades, pero también creemos que el Zócalo se presta para la discusión y el debate, para que la gente se acerque a escritores, académicos y periodistas”.

Señaló que el mayor reto es intentar que la cultura llegue a todos, que no se vea a ésta y a la lectura como asuntos de élite.

Estarán presentes 310 editoriales, y se harán 124 presentaciones de libros, 34 conferencias y 32 conciertos, detalló en la conferencia Argel Gómez, director de Grandes Festivales Comunitarios, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, quien consideró que la FIL del Zócalo es la más popular del país, por la plaza, el acceso libre y su tradición. Se reciben 800 mil personal en esos días.

También se contará con la presencia de 65 ponentes internacionales, por ejemplo Fernanda Ampuero, Ángel de la Calle y Cristian Rodríguez, así como aproximada-

mente 380 participantes nacionales, que estarán en contacto con el público en tres foros, dos con el nombre de Salvador Allende y Violeta Parra, en homenaje al pueblo chileno y la conmemoración del 50 aniversario del golpe de Estado; el tercero se llamará Pancho Villa, para recordar al revolucionario mexicano de quien se cumplen 100 años de su asesinato en Parral, Chihuahua. Las actividades de la feria se transmitirán en línea.

Se distribuirán de manera gratuita 17 mil ejemplares de siete títulos libros: *Elena Garro: La pérdida del reino*, de Emiliano Ruiz Parra; *Memorias chilenas*, de Marc Cooper; *Tati Allende: Una revolucionaria olvidada*, de Marco Antonio Álvarez; *Rumbo al sur*, de Ariel Dorfman; *El cactus y el olivo: Las relaciones de México y España en el siglo XX*, de Lorenzo Meyer; *Las sufragistas: El derecho a votar y ser votadas*, de varios autores, y

el libro infantil *Patita de perro*, que también estarán disponibles para descarga gratuita desde las páginas de la Secretaría de Cultura de la capital del país y de la Brigada para Leer en Libertad.

Todos los días habrá música, funciones de cine, sobre todo documentales, y actividades dirigidas al público infantil, para quienes las mañanas de los fines de semana serán especiales, sumado a que se prepara un espacio escénico, la carpa de talleres y una bebeteca y ludoteca.

El grupo chileno Inti-Ilumani, “que tuvo que salir exiliado y representó la resistencia”, inaugurará los conciertos en el primer día de actividades, el 13 de octubre a las 20 horas. A las 16:30, el fotógrafo Alex Waterhouse-Hayward ofrecerá una presentación y un recorrido por la exposición con sus imágenes de escritores de todo el mundo, que montará en la feria.

FIL ZÓCALO: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
06/10/2023	Artes	El Heraldo de México	Luis Carlos Sánchez



FOTO: CUARTOSCURO

• **REGALO.** Se obsequiará a los asistentes de autores como Lorenzo Meyer, Marc Cooper y Emiliano Ruiz.

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ

LUISCARLOS.SANCHEZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM

#ZÓCALO

La Feria "más popular"

EL ENCUENTRO LIBRERO Y CULTURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO ARRANCA EL 13 DE OCTUBRE EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Junto con su Brigada para Leer en Libertad, Paloma Saiz Tejero realiza diferentes ferias de libro por la ciudad y por el país. Esa "expertise", afirma, le ha llevado a dirigir la Feria Internacional del Libro del Zócalo, que este año llega a su edición XXIII: "Llevamos varios años haciendo las ferias, tenemos ya un expertise, con lo cual nos invitan para hacerla, porque al final de cuentas, les sale mucho más barato hacerla con nosotros que hacerlas ellos, porque no hay desperdicio", dice.

La del Zócalo, que los organizadores califican como "la feria más popular del país", se llevará a cabo este año del 13 al 22 de octubre, con más de 350 actividades. Se han elegido tres temas centrales: "Queremos resaltar ciertas cosas, por ejemplo el miedo que tenemos a que el fascismo vuelva a tener un lugar protagónico; el que hablemos de las mujeres, creemos que de verdad se está dando un movimiento en todo el mundo

800
MIL PERSONAS SE ESPERA RECIBIR.

350
ACTIVIDADES CULTURALES SE OFRECEN.

sobre ellas y no lo debemos pasar por alto, y lo de Chile (el aniversario del golpe de Estado) que es algo que no podemos dejar", enumeró.

La FIL Zócalo contará con tres foros que han sido bautizados como Salvador Allende, Violeta Parra y Pancho Villa. Este año, dijo Saiz, llegarán más de 50 autores extranjeros y será exhibida la exposición fotográfica *La mirada de Alex Waterhouse-Hayward*, sobre retratos a escritores famosos. Además de espacio escénico infantil, se contará con una carpa de talleres infantiles, bebeteca y ludoteca.

OFERTA MUSICAL

1 Habrá música todos los días, al finalizar cada jornada.

2 Destaca el grupo Salario Mínimo en el elenco artístico.

Los ponentes nacionales, señalaron, suman 380 y las actividades artísticas 38. Adicionalmente serán regalados títulos como *Elena Garro. La pérdida del reino* de Emiliano Ruiz Parra; *Memorias chilenas* de Marc Cooper y *Rumbo al sur* de Ariel Dorfman. ●

FIL ZÓCALO: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
06/10/2023	Artes	El Heraldo de México	Luis Carlos Sánchez



Otros portales: [Once Noticias](#) | [chilango](#) | [24-horas](#) | [la-lista](#) | [imagenradio](#) | [Mex4you](#)

GRAN DESFILE DE DÍA DE MUERTOS

Día	Sección	Medio	Autor
04 /10 /2023	CDMX	<u>Nmas</u>	Redacción

Desfile de Día de Muertos 2023 en CDMX: Ruta y Horario

N+ | Octubre 4, 2023 | 05:57 pm



Miles de personas en el Desfile de Día de Muertos en CDMX. Foto: Cuartoscuro

♪ Ay, de mí, Llorona, Llorona ♪ Las autoridades capitalinas dieron a conocer algunos detalles sobre el **Desfile de Día de Muertos 2023 en CDMX**; toma nota.

Se trata de la **procesión cultural** más grande que se lleva a cabo en la Ciudad de México.

La idea es preservar una de las tradiciones culturales más importantes para los mexicanos.

Esto se debe a que el **Día de Muertos** representa el retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan a casa, al mundo de los vivos, para convivir con los familiares.

Además, en esta celebración mexicana, la muerte no representa una ausencia, más bien es la presencia viva, es decir, la muerte es un **símbolo de la vida**.

Sonideros Patrimonio Cultural de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
06 /10 /2023	Metrópoli	<u>El Sol de México</u>	Jonathan Castro y Gloria López

Ahora los sonideros son patrimonio cultural de la CDMX

La Secretaría de Cultura local deberá incorporar a los sonideros en su Plataforma Digital del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural



La Changa, La Conga, Potencia Antillana, Sonido Espacio, entre otros DJ están de fiesta hoy, porque desde mañana la cultura sonidera formará parte del patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México.

El jefe de gobierno, Martí Batres Guadarrama, publicó hoy en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México un decreto en el cual destaca la importancia de preservar y divulgar esta expresión cultural capitalina.

CULTURA



México, en séptimo lugar en la Lista de

El decreto entrará en vigor mañana sábado, por lo cual la Secretaría de Cultura local deberá incorporar a los sonideros en su Plataforma Digital del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural.

La cultura del sonidero nació a mediados del siglo XX en colonias populares de la capital. Entre los máximos exponentes están los sonidos La Changa, La Conga, Siboney, Condor, Musas Sonideras, Dinastía Perea y Lupita La Cigarrita.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Primer Encuentro de Poetas Iberoamericano

Día	Sección	Medio	Autor
06 /10 /2023	Ginebra Viva	<u>Protestantedigital</u>	Leopoldo Cervantes-Ortiz

El primer encuentro de poetas iberoamericanos en la Ciudad de México, un festín de la Palabra

Este encuentro convocó a más de 80 autores/as mexicanos, latinoamericanos y españoles que se dieron cita para, mediante las lecturas, rendir homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz y otros.



06 DE OCTUBRE DE 2023 • 16:50



¡Vaya festín poético el que se vivió en la Ciudad de México la semana del 25 al 29 de septiembre pasado! El Primer Encuentro de Poetas Iberoamericanos, **organizado en Salamanca, España, por Alfredo Pérez Alencart desde hace 26 años, fue trasplantado a México bajo la atinada dirección de Carmen Nozal** y se llevó a cabo por primera vez en diferentes escenarios (ver [aquí](#)). En la estela del Festival Internacional de Poesía o el Encuentro de Poetas del Mundo Latino, y del Festival Manuel Andrade, realizado recientemente, este Encuentro convocó a más de 80 autores/as mexicanos, latinoamericanos y españoles que se dieron cita para, mediante las lecturas, rendir homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz, Elsa Cross y a los recientemente finados/as Gloria Gervitz (1943-2022), David Huerta (1949-2022), Eduardo Lizalde (1929-2022) y Antonio Deltoro (1947-2023).¹

En la inauguración, en el imponente Museo de la Ciudad de México (dirigido por José María Espinasa), el lunes 25, contó con la presencia de Adalbert Salas (Venezuela), Esther García López (España), Pérez Alencart (Perú-España), Eduardo Milán (Uruguay), Eduardo Mosches (Argentina-México), José Pérez Alencar (España), Javier Moro (Colombia) y Odette Alonso (Cuba). El martes 26 hubo dos lecturas en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Participaron: Adolfo Castañón, Blanca Luz Pulido, Félix Suárez, Samuel Ronzón y Víctor Manuel Banda; Juan Gregorio Regino, Jorge Contreras, Josu Landa, León Guillermo Gutiérrez y Pedro Serrano.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Premiación Parámetro 05

Día	Sección	Medio	Autor
06 /10 /2023	Cultura	<u>la-lista</u>	Néstor Ramírez Vega

Parámetro 05 reunirá el talento de la Bienal de Arte Lumen 2023

La exposición con las obras finalistas de la Bienal estará en el Museo de la Ciudad de México.

Néstor Ramírez Vega | 5 octubre, 2023 | Tiempo de lectura: 3 min



El pasado 10 de abril se abrió la convocatoria para la **Bienal de Arte Lumen 2023**, pero tras meses de evaluación este sábado se llevará a cabo la premiación en el marco de la exposición *Parámetro 05*.

Será el **Museo de la Ciudad de México** el espacio donde se lleve a cabo la exhibición de las 73 obras que pasaron a la final, pero son solo seis las que obtendrán los reconocimientos en las categorías estudiante, emergente y trayectoria consolidada.

Pilar Vilela, coordinadora curatorial de la Bienal, dijo en entrevista para *La-Lista* que las obras abordan diferentes temáticas en cada una de las clasificaciones, mismas que permiten que cada artista pueda competir con otros colegas que cuentan con una trayectoria parecida.



En la imagen la obra "Hoy en el río de los perros calmo y brillante, una historia que tal vez ha sucedido en un universo paralelo", de Pablo Cotama.

PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS: Exposición Perú naturaleza y magia

Día	Sección	Medio	Autor
05/10/2023	Difusión	Andina.pe	Redacción



1 de 8



05/10/2023 Perú comparte sus paisajes en el paseo de las culturas amigas con la exposición "Perú" naturaleza y magia en un solo destino. Foto:ANDINA/ Difusión

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO GALERÍA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC:

Héctor García, un siglo bajo su mirada

Día	Sección	Medio	Autor
05/10/2023	En la mira	lasillarota	Ulises Castellanos

Héctor García, un siglo bajo su mirada

Nueve exposiciones que suman alrededor de 600 imágenes para celebrar los 100 años del nacimiento del entrañable fotógrafo Héctor García. | Ulises Castellanos



La **Fundación María y Héctor García**, el **Centro de la Imagen** y la **Secretaría de Cultura capitalina** en colaboración con la **Secretaría de Cultura del Gobierno de México**, presentan nueve exposiciones que suman alrededor de 600 imágenes para celebrar los 100 años del nacimiento del entrañable **fotógrafo Héctor García** (1923-2012), que ya son exhibidas en diversas sedes de la capital del país, desde agosto de este año.

Conocí personalmente al maestro **Héctor García** en 1989 cuando tuve el honor de que inaugurara mi primera exposición en México, recién desempleado de Nueva Orleans, cuando presenté "La Catedral de Jazz" aquí en la Ciudad de México. Yo tenía apenas 20 años y él ya era una leyenda.

Héctor García nació en un barrio del centro de la Ciudad de México, mejor conocido como La Candelaria de los Patos, en la calle Juan de la Granja. Fue hijo de Amparo Cobo Soberantes, de nacionalidad mexicana, y de Ramiro do Porto, de origen portugués. De niño, –según sus biógrafos– como "su madre tenía que salir a trabajar", lo dejaba atado del pie a una de las patas de la cama, pues desde entonces tenía una fijación especial por salir a recorrer el mundo, de ahí que su madre lo apodara Pata de Perro y así lo conocimos todos.

Héctor García recorrió esta ciudad desde que era niño, primero por curiosidad, luego por necesidad y al final por pasión, haciendo **foto** siempre; ayer se presentó en el Museo de la Ciudad en el Centro Histórico, la serie de billetes que la Lotería Nacional emitió en su honor, 17 imágenes fabulosas del maestro para el sorteo de este domingo.

La semana pasada recorrí su Expo sobre Reforma, en las rejas de Chapultepec, una belleza; no he podido ver todo, pero entre las sedes que albergan las exposiciones se encuentran: el Museo del Estanquillo, el Museo de la Ciudad de México, el Complejo Cultural Los Pinos, el Centro de la Imagen, la Galería Abierta Rejas del Bosque Chapultepec, el Museo Nacional de Arte y la LMI Gallery.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Déserts d' amour

Día	Sección	Medio	Autor
06 /10 /2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



- *Déserts d' amour* (*Desiertos de amor*) es un homenaje a su autor, el coreógrafo francés Dominique Bagouet a 30 años de su fallecimiento
- Pieza sobre la pérdida, el diálogo entre la música y la danza invita a un viaje por desiertos sensibles, en los cuales la emoción emerge a través de la porosidad de una presencia abstracta
- La propuesta es una recreación, a casi cuarenta años, con un equipo franco-mexicano con la colaboración de grandes intérpretes y artistas escénicos mundialmente reconocidos
- Se ofrecerán dos únicas funciones (martes 10 y miércoles 11 de octubre), como parte del Festival Cultura UNAM

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, abrirá sus puertas a las dos únicas funciones en la Ciudad de México que ofrecerá la prestigiosa agrupación de danza W. E. Cie (Working Ensemble Compagnie), de Montpellier, Francia.

Con la dirección artística de Jean-Pierre Álvarez y Sarah Matry-Guerre, el ensamble de danza presentará *Déserts d' amour* (*Desiertos de amor*), pieza emblemática del coreógrafo Dominique Bagouet, a quien se le rinde un homenaje al cumplirse 30 años de su deceso.

Las presentaciones se llevarán a cabo los días martes 10 y miércoles 11 de octubre a las 20:30 horas en el recinto de Donceles, en el marco de la segunda edición del Festival Cultura UNAM, en las cuales se refrendará como, tres generaciones después, el trabajo de Bagouet es atemporal y universal.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: MUTEK México

Día	Sección	Medio	Autor
04 /10 /2023	La TV	<u>24 horas</u>	Leonardo vega

MUTEK México un evento en constante mutación

by **Leonardo Vega**
octubre 4, 2023



Videos



[TODAS LAS NOTICIAS](#)

A unos días de que se realice la edición 19 de *MUTEK México*, este año el festival internacional de creatividad digital toma mayor fuerza ya que vuelve a tener como locación el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris* y también reúne a más países para presentar sus proyectos en los que la música y lo visual convergen en un sitio.

“Buscamos que sea una semana rica en el contexto de la ciudad. Nuestros contenidos están mutando todo el tiempo ya que traemos eventos únicos, premieres, vienen muchos países. Hay más del doble de representación mundial que hace más diverso al evento”, declaró **Damián Romero**, cabeza del festival en México.

“El Teatro de la Ciudad ha sido históricamente un *must* de nuestras experiencias. Cuando nosotros escogemos un espacio es más un instrumento que un recinto. Esto tiene la intención de juntar épocas y representarlas a través del arte. El teatro fue el espacio en el que podemos expresar el ADN de MUTEK.

“El estudio fuse trabaja el proyecto entre varias manos que presenta programación, cuerpo humano, ilustración, música, todo lo que se ve es bastante fuerte. Hay sonidos grabados por niños con discapacidad que representan con la conexión del universo. Preparamos esta obra y puedo adelantar que será una de las experiencias impactantes que hemos presentado”, adelantó **Romero**.

A/Visions 1 que tiene lugar en el *Domo Digital del Papalote Museo del Niño* en el que **Kazuya Nagaya & Ali M. Demirel & Maurice Jones, Ryoichi Kurokawa y Weidi Zhang** presentarán sus obras audiovisuales.

Otros portales: [sopitas](#)

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): 17° Concurso de Piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
05/10/2023	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción



17° CONCURSO DE PIÑATAS MEXICANAS

Museo de Arte Popular

Podrán participar artesanos y artistas mexicanos o extranjeros residentes en México.

La inscripción cierra el martes 24 de octubre a las 17 horas.

Cada participante podrá inscribir una piñata, de manera individual o colectiva.

La piñata deberá tener como base olla de barro y podrá ser de cualquier forma y tema.

La premiación se llevará a cabo el sábado 11 de noviembre y se otorgará un estímulo económico de:

Primer lugar: \$ 20,000.00 (Veinte mil pesos 00/100 M. N.)

Segundo lugar: \$ 15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M. N.)

Tercer lugar: \$ 10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M. N.)

Las piñatas inscritas se exhibirán en el patio del MAP del sábado 11 de noviembre al 13 de diciembre de 2023.

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
05/10/2023	Noticias	Mex4you	Redacción



El Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del MAP 2023 llega a su decimoquinta edición

Una alegoría fantástica colmada de colorido y creatividad regresa a las calles del Centro Histórico con más de 200 nuevas creaciones, en un recorrido de aproximadamente tres kilómetros.

En esta ocasión con Alebrijes Monumentales procedentes de los estados de México, Ciudad de México, Guanajuato, Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí y Tlaxcala.

El magno evento se realizará el sábado 21 de octubre de 2023, a partir de las 12 horas; iniciando su recorrido en el Zócalo capitalino, para continuar por las avenidas 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, hasta la Glorieta de la Columna de la Independencia.

La marcha de los Alebrijes Monumentales estará encabezada por la Banda de Música del Cuartel General del Alto Mando de la Secretaría de Marina. Al contingente se sumarán diversos grupos de música y de danza.

Al término del desfile, los Alebrijes Monumentales permanecerán en exhibición a partir del 21 de octubre y hasta el 5 de noviembre, en las aceras norte y sur de Paseo de la Reforma (entre la Columna de la Independencia y la calle de Lieja, a unos pasos de la Estela de Luz).

Una muestra del arte popular mexicano que permite continuar con una tradición cultural moderna, además de contribuir a su conocimiento, preservación y valoración.

Otros portales : [sdpnoticias](#)

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ Y FARO TECÓMITL

Día	Sección	Medio	Autor
06/10/2023	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción

DE DO

BASTA!

Por fin el fin

EN FAMILIA POR LA CDMX

Disfruta del cine totalmente gratis

EMERSON YAKIMOS
GRUPO CANTÓN

CUANDO DEL 6 al 10 de octubre

DÓNDE: Centro Cultural José Martí, Dr. Mora Esq. Av. Hidalgo, CDMX

HORARIO: 19:30 horas

Costo: Gratuito

CREA TUS PROPIAS PULCERAS DE MOLE

La tradición y la cultura afro-mexicana se unen en la FERIA NACIONAL DEL MOLE, un evento gastronómico que contará también con presentaciones musicales y culturales.

Feria Nacional del Mole

EL EVENTO GASTRONÓMICO CONTARÁ TAMBIÉN CON PRESENTACIONES MUSICALES Y CULTURALES

¡Prepara el paladar!

CUANDO: Del 6 al 10 de octubre

DÓNDE: San Felipe Atlixpán, alcaldía Milpa Alta, CDMX

HORARIO: A partir de las 11 horas

Costo: Gratis

CONOCE LAS RAÍCES AFRO-MEXICANAS

La tradición y la cultura afro-mexicana se unen en la obra La Mulata Soledad, un espectáculo teatral que narra la historia de una mujer esclava que resulta acusada de ser bruja y que, por desairar a un hombre importante, es condenada a la hoguera.

Cuando: 6 de octubre

Dónde: Centro Cultural José Martí, Dr Mora Esq. Av. Hidalgo, Cuauhtémoc, CDMX

Horario: 19:30 horas

Costo: Gratuito

RUMBEA EN TECÓMITL

Milpa Alta se llenará de fiesta y baile con el evento Rumbeando con FARO, el cual está dedicado a los ritmos latinos, por lo que podrás disfrutar de presentaciones de bailes y shows de música salsa y cumbia, por lo que prepárate para raspar la chancía toda la tarde.

Cuando: 7 de octubre

Dónde: FARO Tecómitl, Dr Gastón Melo 40 1ER Piso, Milpa Alta, CDMX

Horario: 14 horas

Costo: Gratuito

CONOCE LAS RAÍCES AFRO-MEXICANAS

La tradición y la cultura afro-mexicana llegan al teatro con la obra La Mulata Soledad, la cual está basada en la leyenda del mismo nombre que narra la historia de una mujer esclava que resulta acusada de ser bruja y que, por desairar a un hombre importante, es condenada a la hoguera.



Cuando: 6 de octubre

Dónde: Centro Cultural José Martí, Dr Mora Esq. Av. Hidalgo, Cuauhtémoc, CDMX

Horario: 19:30 horas

Costo: Gratuito

RUMBEA EN TECÓMITL

Milpa Alta se llenará de fiesta y baile con el evento Rumbeando con FARO, el cual está dedicado a los ritmos latinos, por lo que podrás disfrutar de presentaciones de bailes y shows de música salsa y cumbia, por lo que prepárate para raspar la chancía toda la tarde.



Cuando: 7 de octubre

Dónde: FARO Tecómitl, Dr Gastón Melo 40 1ER Piso, Milpa Alta, CDMX

Horario: 14 horas

Costo: Gratuito