

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 06 de Abril 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06 /04/2023	Capital	La Jornada	Redacción



México una urbe de libertades y derechos donde la discriminación sea cosa del pasado.
"Estamos viendo esta campaña

discriminación y seguir siendo una ciudad de derechos".
Párale a la Violencia consiste en realizar pláticas para prevenir ese

▲ La jefa de Gobierno inauguró en el Monumento a la Revolución el Gran Remate de Libros y Películas.
Foto Cristina Rodríguez

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez



Lectores se apropian de la Plaza de la República

Gran Remate de Libros y Películas, con ejemplares entre 30 y 40 pesos, estará abierto hasta el domingo

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS
Y ALEJANDRO CRUZ

Los lectores y su natural algarabía se apoderaron ayer de la Plaza de la República con la apertura de la edición 15 del Gran Remate de Libros y Películas. Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, destacó que esta venta, que concluirá el próximo domingo, significa "la recuperación de la lectura como un eje sustantivo de la conciencia y la transformación".

Durante la inauguración oficial cientos de personas ya paseaban en las 10 carpas donde se ubicaron los más de 350 sellos editoriales que participan en el remate en el Monumento a la Revolución. Unos cuantos asistentes arrastraban enormes maletas para llevarse su inversión libresco. Otros estaban acompañados con niños o caminaban en parejas, la mayoría eran jóvenes ávidos de entretenimiento y cultura.

El murmullo causado por los comentarios de libros se mezclaba con los pasos, el sonido producido por hojear ejemplares, el deslizamiento de los envoltorios plásticos y las preguntas sobre los precios, cuyos promedios rondaban 100 pesos.

► En sus primeras horas, la asistencia a la explanada del Monumento a la Revolución superó la que se vio en buena parte de la reciente Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Foto Cristina Rodríguez

El calor arrecia en las afueras de este espacio. Las cortinas y los techos niveos de las carpas refuglen de forma similar al piso de la Plaza de la Revolución. Algunos vendedores vocean bebidas frías, tacos de canasta o helados.

En sus primeras horas, la asistencia al gran remate superó la que se vio en buena parte de la reciente Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

Unos momentos antes, Paloma Sáiz destacó que el remate que organiza es muy importante por poner al alcance de todo el público ejemplares que han estado mucho tiempo en bodegas, "libros que siempre tienen un lector que los está buscando".

Los jóvenes atentos a los ejemplares en exhibición escudriñan entre los libros apilados, revisan con minuciosidad los pabellones en busca de lo que sólo ellos saben está dentro de sus gustos y posibilidades.



En una imagen memorable, a la mitad de un largo stand, una madre recibe en préstamo una silla para colocar a su pequeño de meses. Mientras el bebé permanece entre los volúmenes, la mujer recorre con calma las hileras de títulos y muestra algunos a otro de sus hijos. El menor quizá nunca recuerde esta ocasión, pero los libros serán parte de su vida.

En otro local una niña se emociona al ver un texto que le llamó la atención y exclama: "Ahhh, mira, mamá. ¿Cuánto cuesta?", y enseguida sujeta el libro con las manos para

evitar que alguien más se lo lleve.

Minutos antes Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, aseveraba: "No podemos pedirle a la sociedad que deje de comprar una torta, a adolescentes de *prepa*, pero les podemos decir que con el valor de media torta puedes comprar un libro," y agregó: "Logramos que hoy en la Ciudad de México el libro esté en un promedio de 30 o 40 pesos. En las librerías de todo el país, está en un promedio de 200 o 220 pesos. Este es el gran fenómeno que se produce aquí".

Taibo II explicó: "Hay que romper la mentalidad neoliberal de que el libro es un objeto mercantil para volverlo lo que es: un bien cultural. La batalla es por que este país lea más, más barato, más divertido y más inteligente".

En la vialidad que circunda el Monumento a la Revolución los compradores llevan sus libros en bolsas o en las manos. Un poco más allá, un par de ciclistas intenta equilibrar sus ejemplares para subirse a sus vehículos. Así concluyeron este paseo por los libros.

Otros portales: [24 horas](#) / [El Sol de México](#) / [Aristegui Noticias](#) / [Mex4you](#) / [Imagen Radio](#) / [El Heraldo de México](#) / [El País](#) / [La Crónica de Hoy](#) / [El Quinto Poder](#) / [SPR Informa](#) / [La Red Social](#) / [Es de Latino](#) / [Bitácora](#) / [Cyber México](#) / [Lado MX](#) / [Milenio](#) / [Telediario](#) / [Viatres.com](#) / [Noticias Énfasis](#) / [Noticias en la Mira](#) / [Msn Noticias](#) / [La Razón](#) / [El Chamuco.com](#)

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



LA EDICIÓN 15 DEL ENCUENTRO reúne hasta el domingo a más de 350 sellos editoriales, con precios de entre 10 y 150 pesos

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@excelsior.com.mx

"Hay que romper la mentalidad neoliberal de que el libro es un objeto mercantil para convertirlo en lo que es: un bien cultural", dijo ayer Paco Ignacio Taibo II durante la apertura del 15 Gran Remate de Libros en la explanada del Monumento a la Revolución, donde criticó la ampliación del precio único (de 18 a 36 meses) en la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, aprobada en la Cámara de Diputados.

Además, planteó la necesidad de empujar una ley en la Ciudad de México que impida la destrucción de libros y promover más saldos. "Hay que detener la inercia negativa que tiene la industria editorial de destruir libros, después de haber tenido los tres pasos de venta (ordinaria, oferta y saldo). Es una locura. Pero hoy logramos que en la CDMX el libro esté en un promedio de 30 a 40 pesos; si vamos a las librerías del país, el libro está entre 200 y 220 pesos", lamentó el director del Fondo de Cultura Económica (FCE).

Y agregó: "No podemos pedirle a una sociedad que deje de comprar una torta, a adolescentes de Preparatoria, si no le podemos decir que por el valor de media torta pueden comprar un libro. No se los podemos pedir, es amoral".

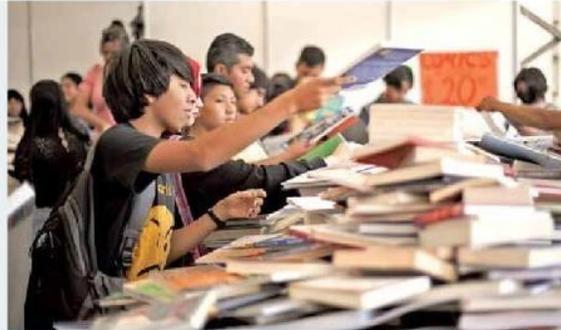
Claudia Curiel, titular de Cultura local, aseguró que el Gran Remate "se ha convertido en un encuentro fundamental para el acceso a la lectura; y se diferencia de otros años porque hemos sumado películas de arte, discos y vinilos, lo cual ha funcionado súper bien", por lo que en esta edición habrá más de 350 sellos de oferta con precios de entre 10 y 150 pesos", apuntó.

Paloma Salz Tejero, fundadora de la Brigada Para Leer en Libertad, destacó que esta iniciativa intenta evitar que un cúmulo importante de libros sean triturados, ante lo que



Hay que detener la inercia negativa que tiene la industria editorial de destruir libros, después de los tres pasos de venta (ordinaria, oferta y saldo)."

PACO IGNACIO TAIBO II
DIRECTOR DEL FCE



15 GRAN REMATE

BUSCAN IMPEDIR LA DESTRUCCIÓN DE LIBROS



Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno capitalino, y Paco Ignacio Taibo II, director del FCE, ayer en la inauguración del encuentro.

adelantó que en agosto próximo se realizará un segundo Gran Remate de Libros en la misma sede.

"Desafortunadamente, no sólo se siguen triturando libros, sino que no se pueden donar porque no hay una ley que permita hacerlo sin pagar impuestos por ello; por eso es importante el lema "Salva un libro, no dejes que lo trituren", (porque) queremos que todo el mundo se entere de que vamos a estar aquí hasta el domingo y que vengan a salvar los libros", abundó.

Salz Tejero recordó que cuando una editorial intenta

donar los libros que tiene en bodega, debe pagar impuestos. "Es como si los vendieran, porque son activos fiscales; esto es un absurdo y, por lo tanto, no los donan porque cuesta mucho. La manera más fácil que tienen, sobre todo las grandes editoriales, es triturarlos, y eso es terrible".

¿Buscarían quitar impuestos para que los libros pudieran ser donados?, se le inquirió. "Así es, entre otras cosas. Habría que revisar toda la ley y ajustarla a esta nueva visión de que queremos un país de lectores y no sólo que la industria

La venta se llevará a cabo hasta el próximo domingo.



No sólo se siguen triturando libros, sino que no se pueden donar porque no hay una ley que permita hacerlo sin pagar impuestos por ello."

PALOMA SALZ
PROMOTORA DE LA LECTURA

editorial —a la que apoyamos y queremos— pueda sobrevivir, pero que sea algo más justo para todos".

Finalmente, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno capitalino, aseguró que buscará cambios en la ley local para evitar la destrucción de libros. "Ya estamos trabajando para ver si la ley local es suficiente, y si no buscar cambios en la ley federal para que sean posibles estos remates y la donación de libros".

Señaló que "le pedí a Claudia Curiel que encabezara este trabajo; a Paloma y a Paco que nos ayuden con su conocimiento, y hablar con editoriales que estén de acuerdo, de tal manera que lo podamos ampliar. Si no, ya veremos otra forma. Difícilmente podemos poner una fecha, pero será pronto, y vamos a buscar que haya consenso de la industria editorial, se harán mesas de diálogo y hablaríamos con los diputados para que sean parte del proceso".

Al término del recorrido por el Gran Remate de Libros, que concluirá el domingo 9 de abril, Taibo II señaló que el problema que plantea la actual ley es que no tomó en cuenta al sujeto fundamental: el lector. "Es una ley disque para emparejar, pero no empareja la realidad entre las pequeñas librerías y los consorcios".

Y agregó: "Hay argumentos que discutimos muchas veces y que nadie me hizo caso. ¿Un libro en Tijuana debe costar lo mismo que en la CDMX? Sí, pero hay una variante que se debe tomar en cuenta: es mentira que la librería de la ciudad tenga el mismo descuento que la de Tijuana, a la que le cargan el transporte".

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Cultura	El Universal	Yanet Aguilar



Comenzó el Gran Remate de Libros y Películas

En el Monumento a la Revolución, más de 350 sellos editoriales venden libros de saldo desde 10 pesos

YANET AGUILAR SOSA

—yanet.aguil@eluniversal.com.mx

La promesa de trabajar para hacer cambios a la ley, tanto en la Ciudad de México como a nivel federal, que permita los remates y sobre todo la donación de libros para que las editoriales no tengan que triturarlos ante una disposición en nuestro país que dicta que aun cuando los donen, los libros deben pagar impuestos, ayer inició el 15 Gran Remate de Libros y Películas que estará abierto hasta el domingo, de 11 a 20 horas.

Al inaugurar el encuentro que reúne a más de 350 sellos editoriales que ofrecen libros de saldo a precios de entre 10 pesos y 250, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, dijo que buscan hacer cambios a la ley federal "para que sean posibles estos remates y la donación de libros. Es una pena que un libro se destruya. Lo que queremos es una ciudad lectora, una sociedad consciente y transformadora" y llamó a los ciudadanos a acudir al Remate para que sean "parte de la transformación y de la lectura".

Aunque no precisó cuál ley busca modificar, Paloma Saiz, coordinadora del Gran Remate de Libros, a través de la Brigada para Leer en Libertad, citó la Ley de Fomento para la lectura y el Libro, que es la ley federal y de la que cuestionó el Precio Único. Dijo que trabajarán en los cambios porque aunque las editoriales quisieran donar sus libros que tienen en bodega, "tendrían



GABRIEL PANO, EL UNIVERSAL

El domingo, último día del Gran Remate de Libros y Películas.

que pagar impuestos como si los vendieran, porque son activos fiscales y tienen que pagar impuestos por ellos, es un absurdo, por eso no los donan, porque les cuesta. La manera más fácil que tienen es triturarlos".

Por su parte, el director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, quien dijo que ésta es "la ciudad de izquierda, la ciudad progresista, la ciudad que vende libros baratos a sus ciudadanos", dijo que han logrado que el libro esté en un promedio de 30 pesos. "No podemos pedirle a una sociedad que deje de comprar una torta, si no les podemos decir 'con el costo de media torta puedes comprar un libro', no se lo podemos pedir. Es amoral". Llamó a romper "la mentalidad neoliberal" de que el libro es un objeto mercantil y no un bien cultural.

Claudia Sheinbaum aprovechó para celebrar la compra de las 13 centrales eléctricas de Iberdrola. "Si no se lee, no se reconoce la importancia histórica de este momento que estamos viviendo" y llamó a "generar lo que llamamos la revolución de las conciencias, a través de la lectura". ●

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Portada	El Heraldo de México	Redacción



NUEVA ERA / AÑO, 6 / NO. 2124 / JUEVES 6 DE ABRIL DE 2023

EL HERALDO DE MÉXICO

#YAMLODEFIENDEATRUMP

PUTIN ENCOMIA EQUILIBRIO DE MEXICO

EL RUSO VALORA LA POSICIÓN DEL GOBIERNO DE NUESTRO PAÍS ANTE CONFLICTOS GLOBALES. EL PRESIDENTE MEXICANO, EN DESACUERDO CON EL JUICIO AL EX MANDATARIO ESTADOUNIDENSE

POR IVÁN E. SALDAÑA Y PARIS A. SALAZAR/P4

#NUEVOCONSEJERO
Privilegiemos el prestigio del INE: Montaña **P8**

#VACUMBRE EN CANCÚN
SE ALÍAN EN CONTRA DE LA INFLACIÓN **P6**

#PORSEMANASANTA
5 ALCALDÍAS IMPONEN LEY SECA

#HAYDISCOSYPÉLICULAS
INICIA REMATE DE LIBROS EN MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN **P26**

#ENUNAGUARDERÍA
ATAQUE EN BRASIL DEJA CUATRO NIÑOS MUERTOS **P23**

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Redacción

10 | **Metrópoli** | CRÓNICA, JUEVES 6 ABRIL 2023

Arranca Gran Remate de Libros CDMX; reúne a lectores de todas las edades

Los libros van desde 20 hasta 400 pesos por ejemplar. Las ofertas se pueden aprovechar en el Monumento a la Revolución

José Solórzano
metropoli@cronica.com.mx

La décimo quinta edición del Gran Remate de Libros y Discos llegó a la Ciudad de México, con ello cientos de personas de todas las edades se dieron cita en el Monumento a la Revolución para aprovechar ofertas que van desde los 20 a los 400 pesos por libro, siendo este artículo el más vendido dentro del evento, que permanecerá del 5 al 9 de abril.

El Monumento a la Revolución está rodeado por 11 carpas que contiene los stands de las diversas casas editoriales y librerías que se unieron a esta iniciativa que busca reducir la trituration de libros que, en muchos casos, son obras que destacan entre el interés del público pero que no tienen la correcta difusión para tener altos niveles en venta.

El evento reúne a personas de todas las edades, con un flujo constante de familias completas que se dan cita en el lugar para comprar libros a los infantes, como libros para colorear, cómics y literatura infantil.

En el sitio hay libros de Editorial Proceso, Editorial La Jornada, Siglo XX Editores, Madre Editorial, Tinta Roja, Librería Montevideo, Librería Valdivinos, entre muchas otras que ofertan mayoritariamente sus libros en un precio no mayor a los 150 pesos mexicanos.

La oferta más frecuente de esta edición es la que pone a la venta sus textos en tres por 50 pesos, siendo esta la invitación más abarrotada por los asistentes.

A pesar de convocar a los amantes de la lectura y el cine, entre las 11 carpas, solo existe uno que oferta películas en formato DVD por 10 pesos; mientras que en la comercialización de discos la situación es la misma, al ofertar discos en formato CD y Vinilo por 10 pesos, mayoritariamente de artistas y bandas de la década de los ochentas y noventas de la escena estadounidense.

UN INCENTIVO A LA LECTURA CAPITALINA
Los asistentes, proveniente de la Ciudad de México y el Estado de México, convergen que este tipo de eventos son un incentivo para el fomento a la lectura entre los ciudadanos, principalmente entre los niños y personas que quieren comenzar a consumir libros de manera habitual.

"Hay varios libros que están muy usados, pero si la gente apenas está em-



Reune a librerías independientes y editoriales.

pezando a leer puede ser que diga 'pues está barato y así puede ser que comiencen a introducirse al mundo de la lectura', platicó Gema, joven capitalina que en el primer día adquirió tres libros, quien con ansias pretende adquirir más durante los próximos días.

De manera similar, Jaqueline, estudiante de medicina y mexiquense, comentó que en la actualidad se ha perdido la cultura de la lectura por las bastas tecnologías, por lo que este evento es una apertura para que "la gente regrese a formar hábitos más saludables".

CITA A CIEGAS CON UN LIBRO

Entre las peculiaridades de esta edición se encuentra "Cita a ciegas con un libro", una dinámica que pretende atraer a los asistentes a través de la cita de un libro que se esconde tras una envoltura de papel periódico y que, en palabras de Francisco Elvira, librero de la Librería Montevideo, es un ejercicio que crea espontaneidad y magia en la lectura.

"Aquí los han abierto en el momento y para nosotros muchas veces eso también nos paga, el ver como lo abren, se sorprenden al encontrar libros que buscaban y encuentran aquí mismo (en la dinámica)", comentó Francisco Elvira.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inauguró el 15° Gran Remate de Libros y Películas y destacó la importancia de la lectura en los procesos de cambio de la Ciudad de México y del país.

"Representa el rescate, la recuperación de la lectura como un eje sustantivo de la conciencia y la transformación", comentó.

La mandataria capitalina afirmó que la lectura es fundamental para formar

una sociedad más crítica y reconoció el trabajo de la fundadora de la Brigada para Leer en Libertad, Paloma Saiz Tejero, así como de las editoriales participantes para promoverla entre los ciudadanos de todas las edades.

"La lectura siempre transforma nuestras mentes y nos hace pensar, nos hace ciudadanos, ciudadanas críticas, niños y niñas críticas y es fundamental seguir promoviendo la lectura, como ha sido la vida entera de Paloma y de Paco. Así que nos da muchísimo gusto, no solamente por ser transformadores de la realidad, participes, sino también por la historia que han tenido en la promoción de la lectura", subrayó.

Sheinbaum invitó a visitar el 15° Gran Remate de Libros y Películas durante la Semana Santa y también la Feria del Libro del Zócalo, que se celebra a finales de año,

ya que son encuentros populares en donde se discute y se lee la realidad mexicana.

Informó que se impulsará, en consenso con las editoriales, una iniciativa de ley para que los ejemplares puedan ser donados o llevados a remates, en lugar de ser triturados.

"Es una pena que un libro se destruya, la verdad, lo que queremos es una sociedad lectora, una sociedad consciente y una sociedad transformadora", precisó.

La secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, recalcó que el 15° Gran Remate de Libros y Películas cuenta con la participación de más de 350 sellos editoriales que mantendrán ofertas y precios que oscilan de los 10 a los 150 pesos.

"Este año se cumplen 15 años de esta iniciativa del Gran Remate de Libros, que se ha convertido en un encuentro fundamental para el acceso a la lectura. Y se diferencia de otros años, porque hemos sumado también películas de arte, discos, vinilos y han funcionado súper bien, el año pasado nos felicitaron mucho por eso, pedían más oferta al respecto y este año seguimos con lo mismo. Se sumaron 30 sellos más y en total este año hay más de 350 sellos de oferta accesible entre 10 y 150 pesos", explicó.

Por su parte, la fundadora de la Brigada para Leer en Libertad, Paloma Saiz Tejero, recordó que el lema de este Gran Remate es "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", cuyo propósito es invitar a la población para que busque sus libros favoritos, les dé una nueva oportunidad y evite su destrucción.

"Es realmente un acto muy importante, porque ponemos a nivel de todo el público libros que han estado desde hace tiempo en bodegas, que hemos pedido a todas las editoriales, a los distribuidores, a las librerías que saquen los libros, esos libros que ya no encontramos en ningún lado, pero que son libros que siempre tienen un lector que lo está esperando", destacó.



Hay 11 carpas colocadas alrededor del Monumento a la Revolución.

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Portada	El Heraldo de México	Redacción



#LETRASYNOCINE

Arranca GRAN REMATE

BAJO EL LEMA "SALVA UN LIBRO, NO DEJES QUE LO DESTRUYAN" SE INAUGURÓ LA DÉCIMA QUINTA EDICIÓN DEL ENCUENTRO LIBRERO, QUE, DESDE EL AÑO PASADO, TAMBIÉN OFERTA MÚSICA Y CINE

POB AZANETH CRUZ
AZANETH.CRUIZ@ELHERALDODEMEXICO.COM

Enormes carpas blancas en la explanada y en las banquetas donde se ubica el Monumento a la Revolución, en la Ciudad de México, resguardan tesoros literarios a un precio accesible, se trata de libros que,

por diversos motivos no se han vendido y han permanecido en las bodegas; hay, además, discos, cine de arte y "rarezas" que no forman parte de los catálogos de las plataformas digitales.

Los precios por título oscilan entre los diez y los 150 pesos y se ofertan en los stands que conforman la 15 edición del Gran Remate de Libros y Películas, que se inauguró ayer y permanece hasta el 9 de abril.

Paloma Sáiz Tejero, fundadora de la Brigada para Leer en Libertad, asociación organizadora del encuentro librero junto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, explicó que el lema es "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", porque tiene por objetivo la promoción de la lectura y el "rescate de toda la mercancía que no ha salido de los estantes y que tiene como destino la trituradora" porque no pueden seguir almacenados ni ser donados debido a que las editoriales tendrían que pagar impuestos por ello, como si se tratara de una venta".

Por ello, dijo hay que revisar toda las leyes de fomento a la lectura para ajustarla a una nueva visión. "Queremos un país de lectores y queremos apoyar a la industria", dijo Sáiz Tejero.

Al respecto, Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, explicó que se buscan cambios en la legislación para que sea posible llevar a cabo más remates y donaciones.

Mientras eso ocurre, los expositores celebran una nueva edición en la que esperan que, como el año pasado, registre un amplio número de visitantes y de ventas.

En cuanto a otros formatos, personal de Concha Record, indicó que hacen promoción de la cultura "desde la música", por ello hay material desde diez pesos.®

170 EXPOSITORES ACUDEN A LA CTA.

350 SELLOS EDITORIALES OFRECEN TITULOS.

300 MIL EJEMPLARES VENDIERON EN 2022.

1 Se ofrecen descuentos en libros, películas, discos en cd y vinilo.

2 Se pueden encontrar primeras ediciones de diversos autores.

3 También hay cómics, revistas y versiones de bolsillo.

4 Los precios oscilan entre los diez y los 150 pesos, y otras ofertas.

5 Hay títulos de escritoras como Virginia Woolf y Dostoyevski.

FOTO: DANIELO BOLA

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Portada	El Heraldo de México	Cinthy Stetin



JUEVES / 06 / 04 / 2023
HERALDODEMEXICO.COM.MX

#CONTRADISCRIMINACIÓN

Buscan sensibilizar en género

REFUERZAN CAMPAÑAS PARA REDUCIR ATAQUES A COMUNIDAD LGBTTTI

POR CINTHYA STETTIN
CDM@ELHERALDODEMEXICO.COM

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que se reforzarán el programa La Noche es de Todos, e implementarán una campaña contra la discriminación, toda vez que se han disparado el delito de homicidio por riñas.

Lo anterior, después de una agresión que sufrieron nueve integrantes de la comunidad LGBTTTI en el bar Cabaretito, ubicado en la Zona Rosa, en la

3
AM DE AYER CERRARON UN BAR EN LA ZONA ROSA.



FOTO: DANIEL ORDA

PRESENCIA. Sheinbaum inauguró el Gran Remate de Libros.

alcaldía Cuauhtémoc. Recordó que el programa tiene como propósito verificar los procedimientos legales vigentes de los centros nocturnos para garantizar la seguridad y protección de la población en Ciudad de México.

Añadió que los trabajos se llevan en coordinación con la Fiscalía General de Justicia

capitalina, la Secretaría de Gobierno, el INVEA, y PAOT.

Sobre el hecho, la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, anunció la clausura del establecimiento de la Zona Rosa y los sellos fueron instalados la madrugada de este miércoles por servidores de la demarcación, pues el lugar 'no garantiza el cuidado a los visitantes'.

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Ciudad	<u>Reforma</u>	Selene Velasco



El remate de libros se realiza del 5 al 9 de abril.

Proponen facilitar la donación de libros

SELENE VELASCO

En la Ciudad de México buscan facilitar la donación de libros que editoriales tengan rezagados y así evitar que sean destruidos, como actualmente ocurre.

La realización del Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución, entre el 5 y el 9 de abril, impulsó el debate entre autoridades acerca de cómo representa menor costo y dificultades a las editoriales triturar libros que quedan almacenados, a regalarlos.

La legislación vigente, explicaron funcionarios capitalinos y federales, establece que una vez que los libros no son vendidos y permanecen largos periodos en bodegas, las editoriales optan por destruirlos, pues donarlos les representa pérdidas y les cuesta miles de pesos en impuestos como si los vendieran.

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que en un plazo no estimado, buscarán alternativas para que en lugar de la trituradora, los libros no vendidos lleguen a escuelas o bibliotecas, entre otros sitios de aprovechamiento.

La principal medida, destacó, sería una propuesta para modificar la ley que establece el pago de impuestos por donaciones.

“Ver si la ley local es suficiente y si no, también buscar cambios a la ley federal para que sea posible estos remates y la donación de libros, es una pena que un libro se destruya”, dijo.

La Mandataria indicó que para redactar la iniciativa de ley correspondiente solicitó a funcionarios locales y federales de Cultura su apoyo, además de que se dialogue con las editoriales y diputados al respecto.

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	CDMX	Diario Basta (1)	Juan R. Hernández



Compró cinco libros sobre ciencia, con 400 pesos

EN EL MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

INAUGURA CLAUDIA 15° REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Aplauda adquisición de plantas eléctricas a Iberdrola

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

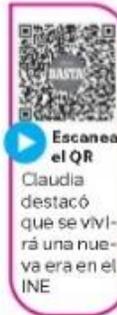
La jefade Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, celebró que el ahora ex-consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova, “se quitó la segunda máscara” y se fue como comentarista a Latinus.

Luego de la inauguración del 15° Gran Remate de Libros y Películas que se realiza en la explanada del Monumento a la Revolución, la Jefa Claudia fue cuestionada sobre si acudiría a algún evento de las próximas elecciones que se realizarán en el Edo-mex, a lo que respondió:

“Bueno, por fortuna

MÁSCARA

Lorenzo Córdova ya se quitó la segunda máscara: Sheinbaum



lar, pero sí podemos decir que ustedes saben dónde está nuestro corazón”.

APLAUDE COMPRA

Al referirse a la compra de 13 plantas de generación de energía eléctrica a la empresa española Iberdrola, anunciada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, la Jefa Claudia afirmó que esta acción no sólo significa una nueva nacionalización del sector energético, sino también el fin del neoliberalismo.

Subrayó que, con esta medida, la CFE pasa de generar 39 por ciento de la energía eléctrica a 55 por ciento, lo que contrasta con la política realizada desde el gobierno de

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	CDMX	Diario Basta (2)	Juan R. Hernández



JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

La jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, celebró que el ahora exconsejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova, “se quitó la segunda máscara” y se fue como comentarista a Latinus.

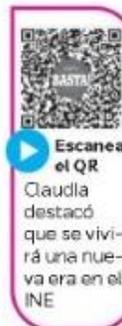
Luego de la inauguración del 15º Gran Remate de Libros y Películas que se realiza en la explanada del Monumento a la Revolución, la Jefa Claudia fue cuestionada sobre si acudiría a algún evento de las próximas elecciones que se realizarán en el Edo-mex, a lo que respondió:

“Bueno, por fortuna ya cambió el presidente del INE. Por cierto: Fuera máscaras, ya se fue a Latinus. Bueno, ya se había quitado la máscara, pero se quitó la segunda, o sea, ahora resulta que es comentarista de Latinus, que no es un medio de comunicación, es un medio de propaganda, entonces ya se fue a un medio de propaganda”, enfatizó.

Destacó que se vivirá una nueva era en el INE, “va a ser mejor, pero vamos a preguntar, porque hay que respetar las leyes electorales y hay que ver cómo podemos ir. No se puede decir, porque ya es campaña, nada en particu-

MÁSCARA

Lorenzo Córdova ya se quitó la segunda máscara: Sheinbaum



lar, pero sí podemos decir que ustedes saben dónde está nuestro corazón”.

APLAUDE COMPRA

Al referirse a la compra de 13 plantas de generación de energía eléctrica a la empresa española Iberdrola, anunciada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, la Jefa Claudia afirmó que esta acción no sólo significa una nueva nacionalización del sector energético, sino también el fin del neoliberalismo.

Subrayó que, con esta medida, la CFE pasa de generar 39 por ciento de la energía eléctrica a 55 por ciento, lo que contrasta con la política realizada desde el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, hasta el de Enrique Peña Nieto, en los que se trató de ir deshaciendo el sistema eléctrico nacional para su privatización.

Enfatizó que la compra se hizo por acuerdo, con diálogo con los ejecutivos de Iberdrola y con un esquema con el que se evita endeudar al país.

INSISTE EN REFORMA

La Jefa Claudia dijo que, si la ley actual no es suficiente, se va a reformar la misma para impedir el que se trituren libros. Dicha ley, agregó, “saldría por consenso, junto con las editoriales de libros, pero será pronto”.

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Ciudad	Contra Replica	Redacción



“QUEREMOS UNA SOCIEDAD LECTORA, CONSCIENTE Y TRANSFORMADORA”: SHEINBAUM

LA MAÑANA DE ESTE miércoles 5 de abril la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum dio la inauguración del XV Gran Remate de Libros y Películas en el Monumento a la Revolución.

Durante su discurso señaló que “la lectura siempre transforma nuestras mentes y nos hace pensar, nos hace ciudadanos, ciudadanas críticas, niños y niñas críticas”.

Fue ahí donde celebró el anuncio histórico que hizo este martes, el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, sobre la compra de 13 centrales eléctricas a la empresa Iberdrola.

Señaló que con esto la Comisión Federal de Electricidad pasa de generar 39 por ciento de toda la energía eléctrica a 55 por ciento. Con esto también se generó un esquema que permitirá a México la generación de energía eléctrica por parte de CFE, la cual será de más del 60 por ciento, casi 65 por ciento en el 2024,

Finalmente, informó que se trabaja de inicio, en una ley local para buscar cambios en la ley federal, a fin de que se permita la donación de libros con condonación de impuesto y las editoriales pueda darlos a instituciones o gobierno, en remates y ferias como la que se inaugura, y que no tengan



“Es una pena que un libro se destruya”, afirmó Claudia Sheinbaum. Especial

que ser destruidos. “Es una pena que un libro se destruya; lo que queremos es una sociedad lectora, una sociedad consciente y una sociedad transformadora”, dijo.

Redacción ContraRéplica

SECRETARIA DE CULTURA

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Desfile	La Razón	Adriana Góchez



EL DIRECTOR DEL FCE

critica: "Es una ley dizque para emparejar"; Sheinbaum va por una iniciativa para eliminar los impuestos en donaciones de ejemplares

• Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE), apuntó que en la discusión en el Senado de la reforma a la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, que plantea la ampliación del precio único del libro de 18 a 36 meses, se ponga por delante a los lectores.

"Los problemas que plantea esta ley es que no tomó en cuenta al sujeto fundamental, el lector. Yo me pregunto, hago un libro, lo edito este año, salgo con un precio fijo, lo sostengo año y medio, pero en año y medio quiero rebajarlo, cuando lo reedite quiero sacarlo a menos precio porque ya monetice, hay que poner en la nueva reflexión al lector por delante", dijo tras un recorrido ayer en el Gran Remate de Libros y Películas en la explanada del Monumento a la Revolución.

Señaló que desde que se fijó el precio único a 18 meses planteó que no se estaba considerando tampoco a las librerías que están fuera de la Ciudad de México.

"Hay argumentos que discutimos y ahí estaban. Es mentira que la librería del DF (CDMX) tiene descuento igual que la de Tijuana a la que le cargas el transporte, como es chica, la editorial no le da el gran descuento, es una ley dizque para empa-

Inauguran el Gran Remate de Libros

Taibo II pide priorizar al lector en discusión del precio único



nes y oportunidades para las pequeñas editoriales y librerías de barrio".

BUSCAN RESCATAR LIBROS. En la inauguración del Gran Remate de Libros y Películas, que este año tiene como lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", la Jefa de Gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum, reiteró que trabajan en una propuesta de reforma de ley para eliminar impuestos con el fin de que editoriales puedan donar a escuelas o bibliotecas los libros que tienen en bodegas.

"Estamos trabajando en ver si la ley local es suficiente y sino buscar también cambios a la ley federal para que sean posibles estos remates y la donación de libros", apuntó y detalló que en esta iniciativa trabaja la secretaría de Cultura local, Claudia Curiel de Icaza.

Por su parte, Paloma Saiz Tejero, fundadora de la Brigada para Leer en Libertad, externó: "No se pueden donar porque no hay una ley que permita donarlos sin pagar impuesto con ellos... Si las editoriales lo que tienen en bodega lo quisieran donar tienen que pagar impuestos como si los vendieran, eso es un absurdo", dijo.

Anunció que en agosto habrá una segunda edición anual del Gran Remate de Libros.



CLAUDIA SHEINBAUM, Jefa de Gobierno de la CDMX, y Paco Ignacio Taibo II, ayer.

▲ ASISTENTES, en las primeras horas del remate.

Gran Remate de Libros y Películas
-CUÁNDO: hasta el 6 de abril
-DÓNDE: Monumento a la Revolución
-HORARIOS: 11:00 a 20:00 h.

rejar, pero no empareja a las pequeñas librerías de los consorcios", apuntó.

La iniciativa de reforma a la ley que pretende ampliar de 18 a 36 meses el precio único fue aprobada el 28 de marzo en la Cámara de Diputados y se prevé que se vote próximamente en el Senado.

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana ha destacado que entre los beneficios de ampliar el precio único está impulsar la "competitividad en igualdad de condicio-

300
Mil libros se vendieron el año pasado en el Gran Remate

SECRETARIA DE CULTURA

Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	La Daria	Más Por más	Redacción

LA DIARIA

JUEVES 6 DE ABRIL DE 2023



OFERTA LIBROS DESDE \$20 HASTA \$50

IMPEDIRÁ TRITURAR LIBROS

Para evitar la trituración de libros que no se venden y a la vez estos puedan ser donados por las editoriales, sin que les afecte en sus impuestos, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reveló que comenzará a trabajar en una ley que apoye a esa industria y los lectores. Al acudir a la 15 edición del Gran Remate de Libros y Películas en la explanada del Monumento a la Revolución, apuntó que la idea es hablar con ellas para que estén de acuerdo y, en la medida de lo posible, esto se logre. Asimismo, dialogar con las y los diputados de la capital para que también sean parte. Aunque dijo que difícilmente se puede poner una fecha, aseguró que será pronto. Por otra parte, indicó que ya le pidió a la secretaria de Cultura local, Claudia Curiel, encabezar el proceso; en tanto, la fundadora de la Brigada para Leer en Libertad, Paloma Saiz, y el director general del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, serán auxiliares.

PAZ EN COMICIOS ESTATALES

El titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) Luis José Botello, aseguró que el sistema electoral y el que se usará en las elecciones estatales y municipales en el 2024, tienen una similitud con el sistema del Gobierno del Estado de México y con el sistema de la Ciudad de México, y que el SSPC, con el apoyo del Poder Judicial, pasará a ser el responsable de la organización y el control de los comicios. Botello dijo que el sistema electoral de 2024, se basará en el sistema de la Ciudad de México, pero con algunas modificaciones. Botello dijo que el sistema electoral de 2024, se basará en el sistema de la Ciudad de México, pero con algunas modificaciones. Botello dijo que el sistema electoral de 2024, se basará en el sistema de la Ciudad de México, pero con algunas modificaciones.

QUE ESTÉN EN BUEN ESTADO

Para estar en buen estado por pasado y presente, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que el sistema electoral y el que se usará en las elecciones estatales y municipales en el 2024, tienen una similitud con el sistema del Gobierno del Estado de México y con el sistema de la Ciudad de México, y que el SSPC, con el apoyo del Poder Judicial, pasará a ser el responsable de la organización y el control de los comicios. Botello dijo que el sistema electoral de 2024, se basará en el sistema de la Ciudad de México, pero con algunas modificaciones.

TAREAS CONTRA EL ESTIPE

El titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) Luis José Botello, aseguró que el sistema electoral y el que se usará en las elecciones estatales y municipales en el 2024, tienen una similitud con el sistema del Gobierno del Estado de México y con el sistema de la Ciudad de México, y que el SSPC, con el apoyo del Poder Judicial, pasará a ser el responsable de la organización y el control de los comicios. Botello dijo que el sistema electoral de 2024, se basará en el sistema de la Ciudad de México, pero con algunas modificaciones.

máspormás



IMPEDIRÁ TRITURAR LIBROS

Para evitar la trituración de libros que no se venden y a la vez estos puedan ser donados por las editoriales, sin que les afecte en sus impuestos, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reveló que comenzará a trabajar en una ley que apoye a esa industria y los lectores. Al acudir a la 15 edición del Gran Remate de Libros y Películas en la explanada del Monumento a la Revolución, apuntó que la idea es hablar con ellas para que estén de acuerdo y, en la medida de lo posible, esto se logre. Asimismo, dialogar con las y los diputados de la capital para que también sean parte. Aunque dijo que difícilmente se puede poner una fecha, aseguró que será pronto. Por otra parte, indicó que ya le pidió a la secretaria de Cultura local, Claudia Curiel, encabezar el proceso; en tanto, la fundadora de la Brigada para Leer en Libertad, Paloma Saiz, y el director general del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, serán auxiliares.

SECRETARIA DE CULTURA

Festival de Animalística en El Bosque de Chapultepec 2023

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Capital	La Jornada	Redacción



UN SIGLO DEL GRAN ZOOLOGICO



▲ Un panda de 10 metros colocado en la Puerta de los Leones como parte de Animalística Festival del Bosque de Chapultepec, que se realiza del 6 al 9 de

abril en la primera y segunda secciones, sorprendió a los visitantes en el marco de los 100 años del lugar. Foto tomada de redes sociales

SECRETARIA DE CULTURA

Festival de Animalística en El Bosque de Chapultepec 2023

Día	Sección	Medio	Autor
06/04/2023	Comunidad	Excélsior	Jonás López



CHAPULTEPEC

Animales gigantes invitan al bosque

Con 120 actividades repartidas en siete sedes, el festival Animalística inicia hoy y concluye el domingo

POR JONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimna.com.mx

Hoy inicia el Festival del Bosque Animalística, que se desarrollará hasta el próximo domingo, con 120 actividades, siete réplicas gigantes de animales, cinco instalaciones interactivas y tres exposiciones, en siete sedes de la Primera y Segunda secciones del Bosque de Chapultepec. Destaca un panda monumental instalado en la Puerta de Los Leones.

Este año, el Festival del Bosque estuvo dedicado al Centenario del Zoológico de Chapultepec. En 2022 los agasajados fueron los

EL DATO
Más taquillero
El Festival del Bosque se realizaba en noviembre, pero decidieron, desde la edición anterior, cambiarlo a Semana Santa.

insectos y se llamó Insectia. La oferta cultural en Animalística estará vinculada al tema de los animales y la programación constará de música clásica, obras de teatro, ópera, rap, danza contemporánea, performance, experiencias inmersivas, conciertos didácticos y talleres. Informaron las autoridades.

Las sedes son la Avenida Heroica y el Kiosco del Pueblo, el Museo de Sitio, el Jardín Botánico, el Zoológico de Chapultepec Alfonso L. Herrera, el Museo de Historia

Natural y Cultura Ambiental y el Centro de Cultura Ambiental.

Como parte de las actividades de Semana Santa en el Bosque de Chapultepec se realiza el Picnic Nocturno en el Jardín Botánico. Este se realizó diario y

concluye hoy, en horario de 20:00 a 22:30 horas. El Gobierno de la Ciudad de México espera una afluencia de más de tres millones de personas en el Bosque de Chapultepec por las vacaciones de Semana Santa.

COMUNIDAD

EXCELSIOR | JUEVES 6 DE ABRIL DE 2023

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: En Delfos

Día	Sección	Medio	Autor
06 /04/2023	Cultura	El Universal	José Quezada



Mirraol se presentan el fin de semana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

JOSÉ QUEZADA
—@josequezada

En Delfos celebran 30 años de vivir de la danza

Tras picar piedra, los fundadores de la compañía olvidaron a las instituciones y se mudaron a Mazatlán, donde consolidaron su proyecto como muestra de la descentralización cultural

GIRA DE ANIVERSARIO

El fin de semana pasado empezó el Festival por el aniversario en el Esperanza Iris

- Como parte de la Red de Festivales del Noroeste estarán en Culiacán (23 de abril), Mazatlán (25 de abril), Tijuana (27 de abril) y Mexicali (28 de abril).
- El 13 de julio estarán en el Duraznillo, organizado por la Fundación Elka Carillo.
- El 29 de julio será la celebración oficial en Bolas. Antes por los 30 años.



La coreografía Trio y corión ganó el Premio Nacional de Danza hace tres décadas.



Claudia Lavista y Xitlali Verónica Piña, fundadoras de la compañía Delfos.

que la respuesta vino, evidentemente, de la administración de Cultura en Mazatlán, hace 25 años. Les ofrecieron seis saldos para maestros y aunque hubo quienes les dijeron que terminaran regresando a la ciudad, ellos se fueron.

Hoy, la escuela está subvencionada por el Ayuntamiento de Mazatlán a través del Instituto de Cultura, Turismo y Arte. "Se puede distinguir a quienes salen de la Escuela, los bailarines son muy fuertes; tienen intensidad, pasión y dominio técnico. Esto tiene que ver con la formación", dice la bailarina y maestra Xitlali Verónica Piña, que lleva 24 años en Delfos.

La vida nocturna del puerto de Mazatlán también surgió con la presencia de la EPDM y la nueva casa de Delfos; les cedieron el Teatro Ángela Ferrada. El primer paso fue convocar a un *workshop*, un taller, para la comunidad. Los habitantes los recibieron con afecto y curiosidad; entre otros, tuvieron el interés de Paty

CLAUDIA LAVISTA

Fundadora de Delfos

"Queríamos ofrecer nuestra propia metodología de enseñanza y nuestra propia filosofía de la danza. Decidimos irnos para inventar esto"

XITLALI VERÓNICA PIÑA

Bailarina y maestra de Delfos

"Se puede distinguir a quien sale de la Escuela: los bailarines son muy fuertes, hay una intensidad, una pasión, un dominio técnico fuerte"

MARGARITA TORTAJADA

Investigadora

"Delfos es una compañía que se ha fortalecido. Se atravesaron a trabajar en un terreno que parecía que no era fértil, pero sí lo fue"

Al contrario del cliché que defiende a la Ciudad de México como la gran plataforma cultural del país, el caso de Delfos Danza Contemporánea es arduo: sobrevivió a los cambios de administración, a lo largo de 30 años —que la compañía celebra este año—, pionero de lo que la investigadora Margarita Tortajada ha llamado la segunda generación de la danza independiente en el país, el proyecto de los coreógrafos y bailarines Claudia Lavista y Víctor Manuel Ruiz encontró su camino un 14 de septiembre de 1993, cuando los integrantes de Delfos contaron una empujona y abandonaron la ciudad rumbo a Mazatlán.

"Delfos fue parte de una nueva camada —la primera surgió al final de los años 70— que se apostó a la independencia y rompió la estructura que estaba dada por los hegemonios, los tres grandes compañías subsidiadas que hoy ya no existen: el Ballet Nacional de Guillermina Bravo, el Ballet Independiente Raúl Flores Canelo y el Ballet Teatro del Espacio de Gladis Ochoa y Michel Descombes. Los novatores movieron la concepción del campo dancístico: hacen muy combativos, eran grupos pequeños con más posibilidades de moverse y cambiaron la forma de acercarse a la burocracia cultural. A lo mejor, los Delfos estaban más preparados porque ya existía un *Conaculta*, un *Fonca*", cuenta en entrevista Tortajada, quien en 2000 ganó el premio Chuseta Lindberg Schlömer Lecture Award en Estados de la Danza de la Universidad de California.

Las coreógrafas de Delfos eran frescas, comías, y tenían su estilo. Ellos han sobrevivido a lo largo de 30 años, en parte, "porque tienen bien puesta la camiseta de defender su identidad". El argumento de Delfos surgió cuando Claudia y Víctor, quienes se formaron previamente en México, se encontraron en Venezuela como bailarines de la compañía Danabros en 1992, año en el que ambos regresaron al país con la experiencia de trabajar de cerca en un proyecto que los educó, a nivel profesional, para encontrar estabilidad económica y concebir a la danza como un medio de vida, algo difícil aún con una trayectoria. "Esta compañía nos ofreció la visión de que se puede vivir de la danza y se puede vivir bien", precisa Ruiz.

Cuando ambos se fueron de México eran los años 80, estaba el auge de la danza independiente y se bailaba por amor al oficio. Fue en Venezuela donde empezaron que los bailarines tenían que cobrar por su trabajo. "Tuve una gran experiencia que quisimos replicar en México. Curiosamente era el primer año en

quienes llevan 14 y 18 años en la compañía). Proyectos como Lux Boreal (México) y en Birmingham (Reino Unido), entre otros, fueron formados en la EPDM. "Delfos es una compañía que se ha fortalecido. Ahora es de las hegemónicas y con el plus de que no está en Ciudad de México. Se atravesaron a trabajar en un terreno que parecía que no era fértil, pero sí lo fue", concluye Tortajada. ■