

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 05 de Diciembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Grabar disco con obras de Shostakóvich

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Expresiones	Excelsior	Juan Carlos Talavera

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
GRABARÁN OBRAS DE SHOSTAKÓVICH

Evocan orígenes de la Sinfónica Nacional

MOROS, RESONANCIAS DE UN MÉXICO ÁRABE-ANDALUSÍ

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA | INBAL

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO GRABARÁN OBRAS DE SHOSTAKÓVICH

BAJO LA BATUTA DE Scott Yoo y de la mano de Michael Fine, el nuevo disco de la agrupación será lanzado a mediados de 2024

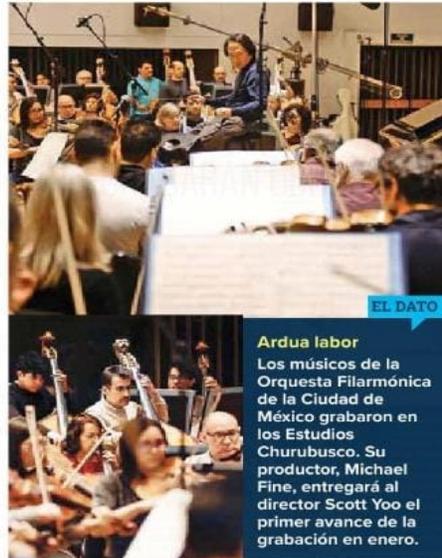
POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gmm.com.mx

A 20 años de su grabación más reciente, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) prepara el lanzamiento de un nuevo disco, que incluirá el *Concierto No. 2 para piano* y la *Sinfonía No. 11*, de Dmitri Shostakóvich, bajo la batuta de Scott Yoo y de la mano de Michael Fine, clarinetista y productor de música de concierto, como adelantó *Excelsior* (18/01/2023).

"Estoy muy honrado de formar parte de la primera grabación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, realizada con tecnología contemporánea", detalló en entrevista Michael Fine, galardonado en siete veces en los premios Grammy, tras concluir las grabaciones y adelantar que en los próximos días continuará con la edición y mezcla del material recopilado, para tratar de lanzar el álbum a mediados de 2024.

"De momento, vamos adelantados en nuestro calendario y esto es para bien, porque lo que quiero es obtener el mejor resultado posible en cuanto al sonido, y que refleje el valor actual y las capacidades de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México", aseguró Fine.

¿Como encontró el sonido de la OFCM? "Cuando llegas a



EL DATO

Ardua labor
Los músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México grabaron en los Estudios Churubusco. Su productor, Michael Fine, entregará al director Scott Yoo el primer avance de la grabación en enero.

Fotos: Cortesía Secretaría de Cultura de la CDMX

OFCM tocará en el Zócalo

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) ofrecerá un magno concierto de Navidad gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México el sábado 9 de diciembre, a las 18:00 horas, en donde interpretará obras de Piotr Ilich Chaikovski y Leroy Anderson, bajo la batuta invitada de Enrique Patrón de Rueda.

El concierto, que se enmarca en el programa Tu Orquesta en el Zócalo, incluirá piezas como la suite de

El Cascanueces y los movimientos *Obertura miniatura*, *Marcha*, *Danza del hada de azúcar*, *Trepak*, *Danza árabe*, *Danza china*, *Danza de los mirritanes*, así como el *Vals de las flores* y *El lago de las cisnes*, de Chaikovski; y *Un festival de Navidad*, del estadounidense Leroy Anderson.

Patrón de Rueda, nacido en Mazatlán, Sinaloa, estudió en el Conservatorio Nacional, en el London Opera Center, en la Royal Academy of Music y en el Morley College, se ha especializado en dirección operística y ha dirigido grabaciones de este género.

— Juan Carlos Talavera

hacer una grabación con una orquesta, la descubres a un nivel, pero mi trabajo es llevarla al mejor punto posible y, en este caso, encontré esa voluntad, esa entrega y esa calidez de los intérpretes. Además, me sorprendió el apoyo y la camaradería entre músicos para interpretar los pasajes de los solistas... me ha sorprendido el apoyo que se dan los músicos cuando vienen esos pasajes más demandantes", apuntó.

Durante los últimos cinco días, los músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretaron el repertorio para esta ocasión en los Estudios Churubusco. Ahora Fine deberá revisar más de 450 tomas para editar y mezclar el material. La idea es que a mediados de enero de 2024 el productor traerá el primer avance a Scott Yoo para realizar los ajustes y continuar con la edición, que contará con sonido espacial. Una vez terminada, seguirá la negociación con los sellos discográficos y el lanzamiento dependerá de la OFCM y de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Por su parte, José María Serralle Ruiz, director operativo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, reveló que como parte de este proyecto se prevé que la OFCM podría realizar una gira internacional y realizar otras grabaciones. "La siguiente será con música mexicana, así que ya hay una agenda en el tintero, hay una visión, e insisto en que la conversación que tuve con la secretaria de Cultura (Claudia Curiel de Icaza) es que queremos regresar a la OFCM al espacio de grabación", concluyó.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Libros pa' la banda

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Bullicio	Más por más	Chilango

14 | noviembre 5 | 20 DE DICIEMBRE DE 2023 | + Chilango



Regalarán 20 mil libros en plazas públicas y PILARES

El Gobierno de la CDMX anunció que regalará 20 mil ejemplares de libros en 40 plazas públicas, parques y Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), como parte de la segunda edición del programa Libros pa' la banda, que concluirá hasta el 17 de diciembre. Señaló que la estrategia impulsada por la Secretaría de Cultura, en colaboración con el Fondo de Cultura Económica, tiene el objetivo de fomentar el hábito de la lectura en niños, jóvenes y adultos. De acuerdo con el programa, mañana repararán libros en tres colonias de las alcaldías Benito Juárez e Izta-palapa; mientras que el jueves la iniciativa tendrá presencia en Cuajimalpa y en el Festival PILARES que se realizará en el Monumento a la Revolución.

Operación Planificación de la CDMX reconoce condecoración en el Distrito

La Secretaría de Planeación de la CDMX reconoció a los funcionarios que participaron en la operación Planificación de la CDMX, una iniciativa que busca mejorar la gestión pública y el servicio al ciudadano. El reconocimiento se realizó en un evento que contó con la presencia de autoridades locales y nacionales.

Políticas de desarrollo económico

El Gobierno de la CDMX anunció una serie de políticas de desarrollo económico que buscan impulsar el crecimiento y la creación de empleos. Estas políticas se centran en el fortalecimiento de las pequeñas y medianas empresas, así como en la promoción de la inversión extranjera directa.



Regalarán 20 mil libros en plazas públicas y PILARES

El Gobierno de la CDMX informó que regalará 20 mil ejemplares en 40 plazas públicas, parques y Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), como parte de la segunda edición del programa Libros pa' la banda, que concluirá hasta el 17 de diciembre. Señaló que la estrategia impulsada por la Secretaría de Cultura, en colaboración con el Fondo de Cultura Económica, tiene el objetivo de fomentar el hábito de la lectura en niños, jóvenes y adultos. De acuerdo con el programa, mañana repararán libros en tres colonias de las alcaldías Benito Juárez e Izta-palapa; mientras que el jueves la iniciativa tendrá presencia en Cuajimalpa y en el Festival PILARES que se realizará en el Monumento a la Revolución.

FOTOS: CORTESÍA / SHUTTERSTOCK

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA

Entrevista

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 12 /2023	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	Niza Rivera

Dichos sobre uso de conciertos masivos con fines electorales es porque "no se informan": Curiel de Icaza

“Pareciera que cuando se habla de eventos masivos se derrocha, pero la inversión es menor, un concierto puede costar 15 o 20 millones de pesos, pero genera una derrama de más de mil millones de pesos para el Centro y los comercios”, afirmó la titular de la Secretaría de Cultura capitalina.



CIUDAD DE MÉXICO (proceso.com.mx).—Con motivo del concierto de este fin de semana del jazzista John Zorn, Claudia Curiel de Icaza, secretaria de cultura capitalina dijo a Proceso que la programación de artes escénicas están equilibradas en su gestión, además de responder a señalamientos sobre la utilización de conciertos en esta ciudad con fines electorales, asegurando que “es que no se informan”.

Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura Capitalina, afirmó vía telefónica a Proceso:

“

“Siendo una ciudad tan cosmopolita tenemos convocatorias para todo, en el Zócalo ha habido desde sonideros, Rosalía o regional, pero no por eso olvidamos géneros como el jazz, en este caso tenemos a Zorn, un músico que a mí parecer ronda las fronteras de lo indefinible, es decir la apuesta es variada, para todos los gustos, género y temas culturales”.

”

La llamada con la secretaria se realizó justo después de que salió de la Reunión Nacional de Cultura 2023, sobre lo cual destacó —entre otras cosas—, que surgieron colaboraciones con estados, en especial en la coyuntura de la Ley de Espacios Independientes, que a su decir ya está reglamentada y va a entrar en operación, “le va a dar más fortaleza a las distintas comunidades culturales y espacios en la ciudad”, dijo.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO:
Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Cultura	El Universal	Redacción



EN CORTO

**CONCIERTO DE NAVIDAD,
GRATIS, EN EL ZÓCALO
EL 9 DE DICIEMBRE**



Como parte del programa de actividades decembrinas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OF-CM) ofrecerá un concierto de Navidad gratuito en el Zócalo capitalino el sábado 9 de diciembre, a las 18 horas.

Dirigida por el maestro huésped Enrique Patrón de Rueda, la agrupación interpretará los temas clásicos “El lago de los cisnes” —una de las piezas para ballet más reconocidas a nivel mundial— y la suite de “El Cascanueces Op.71”, de Piotr Ilich Chaikovski; además de “Un festival de Navidad”, del compositor estadounidense Leroy Anderson. Más de las actividades de diciembre en: <https://cartelera.cdmx.gob.mx/>. ●

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Bullicio	Más por más	Chilango

4 martes 5 de diciembre de 2023 + Chilango

Bullicio



Regalarán 20 mil libros en plazas públicas y PILARES
El gobierno de la capital mexicana regalará 20 mil ejemplares de libros en plazas públicas y PILARES. Los libros se regalarán en las plazas públicas y PILARES, como parte de la estrategia municipal de promoción de la lectura y el fomento de la cultura. Se trata de una estrategia impulsada por la Secretaría de Cultura, que tiene el objetivo de promover el hábito de la lectura en niños, jóvenes y adultos. De acuerdo con el jefe de la oficina de comunicación y relaciones públicas, mientras que el jueves se realizará el lanzamiento en la plaza de la Revolución, el viernes se realizará en el Monumento a la Revolución.

Orquesta Filarmónica de la CDMX ofrecerá concierto navideño en el Zócalo

La Secretaría de Cultura local informó que para celebrar la temporada decembrina, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) ofrecerá un concierto navideño gratuito en el Zócalo el sábado 9 de diciembre a las 18:00 horas, dirigido por el maestro huésped Enrique Patrón de Rueda. La dependencia señaló que el programa incluye temas clásicos del compositor ruso Piotr Chaikovski (1840-1893), como la suite de El Cascanueces Op 71ª, que está basado en un cuento del escritor alemán Ernest Theodor Amadeus Hoffmann. Del mismo se tocará la suite de El lago de los cisnes, una de las piezas para ballet más reconocidas a nivel mundial que narra la historia de amor entre Sigfrido y Odette, una reina joven que es transformada en cisne por el hechicero Rothbart. Además, mencionó que el público disfrutará de Un festival de Navidad de Leroy Anderson, compositor estadounidense del siglo XX que escribió la mayor parte de sus piezas para orquesta.



Policiaibotmérica emite recomendaciones para compras de diciembre en línea

La Secretaría de Seguridad Pública en el Distrito Federal de México emitió recomendaciones para evitar fraudes al comprar en línea. Entre ellas, dio a conocer una serie de recomendaciones para evitar que cualquier riesgo en fraude y engaño en el comercio electrónico de compras en línea. En un comunicado, explicó que los consumidores deben estar preparados para evitar riesgos de fraude, por lo que debe estar atento a los detalles de la compra, como el precio, el vendedor y el método de pago.

Orquesta Filarmónica de la CDMX ofrecerá concierto navideño en el Zócalo

La Secretaría de Cultura local informó que para celebrar la temporada decembrina, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) ofrecerá un concierto de navidad gratuito en el Zócalo el sábado 9 de diciembre a las 18:00 horas, dirigido por el maestro huésped Enrique Patrón de Rueda. La dependencia señaló que el programa incluye temas clásicos del compositor ruso Piotr Chaikovski (1840-1893), como la suite de El Cascanueces Op 71ª, que está basado en un cuento del escritor alemán Ernest Theodor Amadeus Hoffmann. Del mismo se tocará la suite de El lago de los cisnes, una de las piezas para ballet más reconocidas a nivel mundial que narra la historia de amor entre Sigfrido y Odette, una reina joven que es transformada en cisne por el hechicero Rothbart. Además, mencionó que el público disfrutará de Un festival de Navidad de Leroy Anderson, compositor estadounidense del siglo XX que escribió la mayor parte de sus piezas para orquesta.

bre a las 18:00 horas, dirigido por el maestro huésped Enrique Patrón de Rueda. La dependencia señaló que el programa incluye temas clásicos del compositor ruso Piotr Chaikovski (1840-1893), como la suite de El Cascanueces Op 71ª, que está basado en un cuento del escritor alemán Ernest Theodor Amadeus Hoffmann. Del mismo se tocará la suite de El lago de los cisnes, una de las piezas para ballet más reconocidas a nivel mundial que narra la historia de amor entre Sigfrido y Odette, una reina joven que es transformada en cisne por el hechicero Rothbart. Además, mencionó que el público disfrutará de Un festival de Navidad de Leroy Anderson, compositor estadounidense del siglo XX que escribió la mayor parte de sus piezas para orquesta.



VERBENA NAVIDEÑA 2023

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 12 / 2023	Ciudad	Adn40	Itandehui Cervantes

Así será la verbena navideña en el Zócalo de la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer que comenzará la verbena navideña del Zócalo capitalino en donde los visitantes podrán disfrutar de diversas actividades

04 diciembre 2023 12:26hrs | Ciudad | Actualizado el 04 diciembre 2023 13:10hrs

Compartir



Escrito por: Itandehui Cervantes



La **Navidad** es una de las temporadas favoritas de muchas personas en todo el mundo y desde los primeros días de diciembre podemos comenzar a disfrutar eventos relacionados con las fiestas decembrinas como es la [verbena del Zócalo de la CDMX](#).

Mediante un comunicado, el **Gobierno de la Ciudad de México** dio a conocer cuándo comenzará la [verbena navideña del Zócalo capitalino](#) en donde los visitantes podrán disfrutar de diversas actividades.

[Suscríbete a nuestro canal de Telegram](#) y lleva la información en tus manos

¿Cuándo será y qué habrá en la verbena navideña?

La [verbena navideña](#) es un evento que se lleva a cabo cada año en donde productores ofrecen adornos, artesanías y comida mexicana relacionada con las **fiestas decembrinas**.

Dicho evento comenzará el próximo 16 de diciembre en el **Zócalo capitalino** y contará con la participación de 45 artistas y grupos musicales.

También se llevará a cabo el **festival de las flores de nochebuena** en **Paseo de la Reforma** hasta el 17 de diciembre.

El **Festival Turístico Navideño de la Ciudad de México** se llevará a cabo del 12 al 17 de diciembre.

Habrá [posadas](#), pastorelas y presentaciones teatrales como **El Cascanueces**.

Portales: [24-horas](#) | [chilango](#) | [razon](#) | [telediario](#) | [heraldodemexico](#) | [descubreenmexico](#) | [sonica](#) | [ovaciones](#) | [laverdadnoticias](#) | [informatemx](#) | [plumasatomicas](#) | [bitacoracdmx](#) | [rutaelectoral](#) | [fernandatapia](#) | [lado](#) | [julioastillero](#) | [animalpolitico](#) | [imagenradio](#) | [almomento](#) | [siete24](#) | [escapadah](#) | [lasillarota](#) | [contralinea](#)

IX Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Rebeca Leal Singer, Galardonada con el IX Premio Iberoamericano de Poesía Joven por 'Papel, niña, papel'

Por: Carlos Valle 5 Diciembre, 2023

👁 1 🗨 0



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México celebró este lunes la entrega del IX Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura en la Fundación Casa del Poeta. La distinción de este año fue otorgada a Rebeca Leal Singer por su destacado poemario "Papel, niña, papel".

Jorge Muciño Arias, director general de Gestión Institucional y Cooperación Cultural, representando a la titular Claudia Curiel de Icaza, destacó que la poesía siempre ha sido una expresión juvenil. El premio busca estimular el talento en la juventud, promoviendo y proyectando a quienes tienen una afinidad por la literatura, especialmente por la poesía.

Muciño Arias se alegró al informar que la convocatoria de este premio ha experimentado un aumento significativo, con más de 200 jóvenes participando este año, en comparación con los 150 del año anterior.

Rebeca Leal Singer, agradeció a su familia, amigos, maestros y a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La autora, escritora, traductora y poeta, expresó su gratitud al jurado conformado por Valentina Marchant, Elizabeth Delgado, Fabián Guerrero Obando, Juan Manz y Alejandro Campos Oliver.

Leal Singer, conocida por su libro de 2022 "Oscilo entre ver mi teléfono y verte a ti", leyó un fragmento de su obra galardonada. El jurado eligió su poemario por mayoría, destacando su manejo sobresaliente de la concisión y la organicidad de la obra.

Según los jueces, en "Papel, niña, papel", Leal Singer, bajo el seudónimo de Pergamina, demostró un notable oficio poético en el corte de versos y ritmo, creando imágenes expresivas desde una perspectiva original para abordar la injusticia que enfrentan las mujeres.

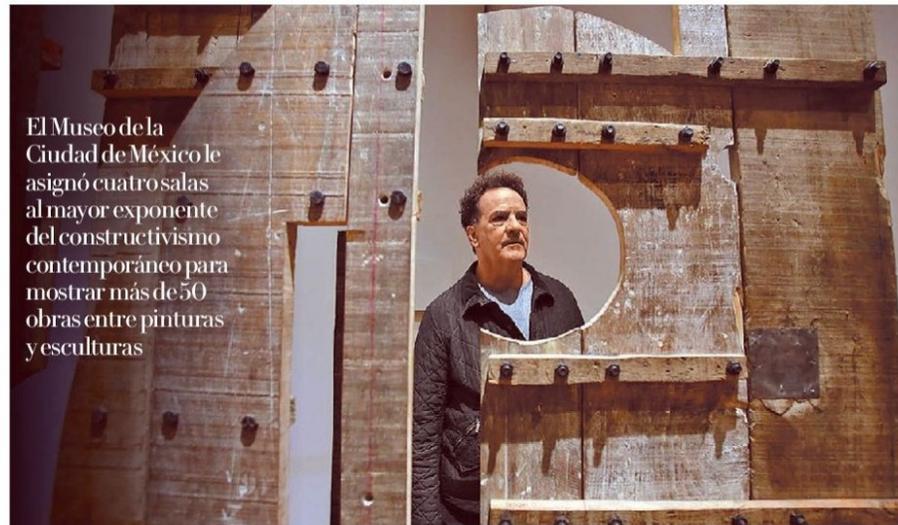
En la clausura, Muciño Arias instó a escritores, poetas y medios de comunicación a difundir convocatorias similares para continuar fomentando el talento de los jóvenes, un compromiso fundamental de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Sergio Gutman

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez Medel



Exposición. Sergio Gutman festeja 40 años de carrera



El Museo de la Ciudad de México le asignó cuatro salas al mayor exponente del constructivismo contemporáneo para mostrar más de 50 obras entre pinturas y esculturas

En los últimos meses se dedicó a hacer solo esculturas, que elaboró con maderas recicladas de las cimbras. JUANCARLOS BAUTISTA

yé en el libro *Arte antiguo de México*, hace muchos años, del autor Paul Westheim, quien pensaba el arte de una manera muy particular, explicaba los conceptos artísticos de una forma muy clara”.

El artista expuso que el párrafo de donde obtuvo la frase “felicilación de lo cúbico y lo plano” habla del relieve, y eso lo encaminó a un problema que es inherente a la pintura, porque hay una ilusión de profundidad que hay en un cuadro, y el hecho mismo de que el soporte sobre el que se pinta es una cosa de dos dimensiones, ya sea sobre una tela o madera.

“Lo cual es una contradicción que haya esa inclusión de profundidad, es como si le hicieran un hoyo a lo bidimensional, entonces, basado en ese concepto de relieve, yo estoy buscando una manera de resolver esa contradicción que hay históricamente, en este caso, yo entiendo el relieve de una forma más amplia y le integro objetos, pero siempre dentro de los límites que define el relieve”.

Ese concepto lo guió hacia la escultura, que concibe como relieve de tamaño monumental.

En los últimos seis meses Sergio Gutman, quien ha expuesto su obra en recintos culturales y museos de México, Estados Unidos, España, Francia, Colombia y Argentina, se dedicó a hacer solo esculturas, las cuales elaboró con maderas que recicló de las cimbras, esas maderas que son utilizadas en la construcción, por eso es que en sus obras hay vestigios de cemento.

“Me sorprendí, porque no me consideraba escultor y me fui metiendo en este terreno, descubrí muchas posibilidades, entonces eso me guió para hacer varias esculturas de gran tamaño”.

Dijo que su trabajo está pegado a los principios del constructivismo, que “marca unas líneas muy básicas, los colores primarios, cosas que en realidad no cambian, cuando la idea del arte contemporáneo es que siempre está transformando. Para mí es al contrario, yo creo que hay cosas universales que nunca cambian”.

Entrevista

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

Sergio Gutman, considerado el principal exponente del constructivismo contemporáneo en México, presenta la exposición retrospectiva *Feliz conciliación de lo cúbico y lo plano* en el Museo de la Ciudad de México.

Gutman, nacido en Ciudad de México en 1960 y avocadado en

Cuernavaca, Morelos, es conocido como maestro del volumen, de la forma y recientemente de la escultura.

El creador festeja con esta muestra cuatro décadas de trayectoria, que inició al estudiar fotografía en la School of Visual Arts de Nueva York. Después se fue a Barcelona, donde perteneció al Cercle Artístic de Sant Lluc y estableció contacto con el Taller de Joaquín Torres García, del maestro constructivista uruguayo, quien influyó enormemente en su formación.

Por su trayectoria, en el Museo de la Ciudad de México le asignaron cuatro salas, para mostrar más de 50 obras entre pinturas y esculturas: “Es una retrospectiva, porque se reúne obra que va desde los años 90 hasta creaciones más recientes”.

Certezas y contradicciones
Gutman, artista de la Colección MILENIO Arte, dijo que en esta ocasión trabajó con el curador Luis Ramaggio, lo que es raro para él porque nunca había colaborado con alguien así.

“El curador le dio un sentido muy interesante por la manera en que instaló las más de 50 obras de todos tamaños, realmente la exposición quedó increíble, en una palabra, espectacular”.

Con el paso del tiempo, reconoce, ya tiene muy claro hacia dónde va su trabajo, tiene una certeza, cosa que no tenía cuando era un jovencito.

“En esta exposición se junta todo con mucha coherencia. El título que es un poco largo y medio curioso, *Feliz conciliación de lo cúbico y lo plano*, es una frase que yo subra-



La exhibición retrospectiva del maestro Gutman se inauguró este 2 de diciembre y estará abierta hasta el 3 de marzo de 2024. JUANCARLOS BAUTISTA

PROCINE: Foro contra las Violencias laborales

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 12 /2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), en colaboración con el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma de Querétaro y la Colectiva La Gremia-Red de Mujeres en el Cine y la TV, se complace en invitar a participar en el Foro Contra las Violencias Laborales en la Industria Cinematográfica de la CDMX.

El evento se llevará a cabo el jueves 7 de diciembre a partir de las 9 horas en la sala Digna Ochoa de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM). Esta iniciativa se enmarca dentro de los 16 días de activismo contra la violencia de género y responde a la política de generar espacios de respeto y libres de violencia, fomentando el compromiso y la acción comunitaria.

El objetivo principal del foro es promover la construcción colectiva y el intercambio de experiencias para fortalecer la cinematografía como un espacio diverso, respetuoso y libre de violencias. Se busca erradicar la violación de los derechos laborales y contribuir a la creación de un marco regulatorio que proteja a los trabajadores de la industria cinematográfica.

Entre las actividades programadas, se presentarán avances de la investigación titulada "Trabajo y género en el medio audiovisual. Trayectorias, experiencias laborales y sentimientos de injusticia". También se dará a conocer la encuesta "El trabajo en la industria cinematográfica: trayectoria y experiencia laboral", una herramienta que proporcionará datos cualitativos relevantes para la investigación.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: John Zorn se presentó el 2 y 3 de diciembre

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Guillermo Franco-Guevara

John Zorn, de nuevo en México

El músico se presentó este 2 y 3 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con dos sets diferentes



El músico ha provocado las más disímiles reacciones a su combinación de todos los géneros | Cortesía: Secretaría de Cultura CDMX

"Durante este fin de semana cambiamos un poco durante dos horas y media, en comunión con el rito pagano de compartir la vida en notas musicales sin categorías sosas de free jazz o música concreta"

El artista se presentó este 2 y 3 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con dos sets diferentes y acompañado por sus compañeros de **New Masada Quartet**: Julian Lage en la guitarra, Jorge Roeder en el bajo y Kenny Wollesen en la batería; además de **Simulacrum**, integrado por John Medeski en el órgano, Matt Hollenberg en la guitarra y Kenny Grohowski en la batería.

Cualquier reseña de un concierto de **John Zorn** puede manosear al lenguaje mencionando los conceptos de emoción, vibrar, aventuras, etcétera, pero el lenguaje no alcanza para describir la dinámica creativa y la transformación en cada uno de nosotros que durante este fin de semana cambiamos un poco durante dos horas y media, en comunión con un rito pagano de compartir la vida en notas musicales sin categorías sosas de **free jazz** o música concreta.

John Zorn cumple 70 años, y nosotros nos hicimos más viejos y más jóvenes escuchándolo y celebrando el increíble milagro de la música cuando se ejecuta con cerebro y corazón, algo muy difícil de encontrar y tan difícil como la caridad, porque John Zorn nos da todo lo que ha aprendido, más el invaluable olfato del presente, aderezado de su íntima creatividad expresada en su más alta capacidad de comunicación, que al final, resulta un acto de dar todo: caridad, Tzadik.

Libros pa' la banda

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 12 / 2023	Actualidad	<u>Notipress</u>	Fernanda Martínez

¡Libros pa' la banda! FCE distribuye libros para niños y jóvenes de forma gratuita

🕒 04-12-2023

👤 Fernanda Martínez



Publicaciones más recientes



Gobierno de México confirma la entrada de miles estadounidenses al país



IMES-Bienestar ¿Cuáles son sus avances ha momento?

El **Fondo de Cultura Económica (FCE)**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y **Pilares** lanzaron el proyecto **Libros pa' la banda**. Esta iniciativa tiene como objetivo motivar la lectura entre los niños de las **16 alcaldías de la capital**.

Del 2 al 17 de diciembre se repartirán **20 mil libros en 41 sedes distintas** distribuidas en todas las alcaldías de la CDMX. De esa manera, se busca fomentar la lectura y garantizar el acceso a la cultura de diversas comunidades.

Según datos del **Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)**, entre 2016 y 2023, el **porcentaje de la población alfabeta lectora en el país decreció un 12.3%**. Pasando de 80.6% a 68.5% de este sector, destacó la institución. Asimismo, el número de libros leídos al año paso de 3.9 en 2022 a 3.4 en 2023.

La disminución de personas lectoras fue gradual, según el grupo de edad. Entre las personas de entre 18 a 24 y de 25 a 34 años, **8 de cada 10 leen**. Por su parte, en el grupo de 65 años y más, solamente **6 de cada 10 personas son lectoras**.

En contraste, algunos países asiáticos superan las estadísticas de México. Por ejemplo, **India, China** y **Tailandia** cuentan con un promedio de horas a la semana de lectura de persona de entre 9 y 11 horas.

RED DE FAROS: Festival Jóvenes por la Paz

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2023	La Diaria	Más por más	Chilango



Más de 40 mil asisten al Festival Jóvenes por la Paz

El Instituto de la Juventud informó que el Festival Jóvenes por la Paz logró reunir a más de 40 mil personas durante dos fines de semana de conciertos, talleres y actividades culturales que se realizaron en cuatro sedes: Parque de Cultura Urbana FARO Azcapotzalco, FARO de Oriente y Monumento a la Revolución.

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

- Más de 40 mil asisten al Festival Jóvenes por la Paz**

El Instituto de la Juventud informó que el Festival Jóvenes por la Paz logró reunir a más de 40 mil personas durante dos fines de semana de conciertos, talleres y actividades culturales que se realizaron en cuatro sedes: Parque de Cultura Urbana FARO Azcapotzalco, FARO de Oriente y Monumento a la Revolución.
- Vivienda digna para 120 familias**

El gobierno capitalino anunció que entregó 120 viviendas dignas a familias de escasos recursos en el barrio de San Mateo Atlahuacán.
- Más de 57 mil jóvenes en situación de riesgo**

El programa de Barrio Adentro atiende a más de 57 mil jóvenes en situación de riesgo en el Distrito Federal.

FARO COSMOS:

Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM)

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 12 / 2023	Arte y Cultura	<u>Bitacoracdmx</u>	Redacción



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

FARO COSMOS



UMBRAL O SÍNTESIS

Muestra de procesos de creación e imaginarios investigativos

Sábado, 9 de diciembre de 2023 | 17 horas | Entrada libre

Calz. México Tacuba, esq. Circuito Interior, Tlaxpana, Miguel Hidalgo, CDMX



@cartelera.cdmx.gob.mx



FICUNAM

@lafarocosmos

CLASIFICACIÓN B

X/ @lafarocosmos

- La iniciativa cinematográfica llevará al recinto de la Secretaría de Cultura capitalina una muestra de cortometrajes mexicanos, de Costa Rica, Argentina y España

- La única función, con una duración poco más de una hora, se proyectará en el sótano de la FARO Cosmos el sábado 9 de diciembre a las 17 horas

Para llevar una selección de cine nacional e internacional de calidad a diversas partes de la ciudad y del país, la gira de la decimotercera edición del Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM) tocará la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos**, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, con una función única de cortometrajes el **sábado 9 de diciembre a las 17 horas**.

La proyección, que se realizará en el sótano del recinto, presentará al público cinco materiales cinematográficos realizados en México, Argentina, Costa Rica y España, para brindar un panorama del lenguaje cinematográfico actual, producidos entre 2022 y 2023, a través de los cuales se muestra un panorama mundial de lo más destacado del cine de autor.

Las y los asistentes podrán disfrutar del cortometraje *Camarera de piso*, de la directora Lucrecia Martel, que narra la historia de una mujer en período de prueba como camarera de un hotel, quien pone en riesgo su trabajo por ayudar a sus hijos a escapar del entorno de violencia doméstica en la que viven. Asimismo, se podrá ver *Luz nocturna*, de Kim Torres, el cual relata con un ritmo lento y contemplativo el abandono de una madre a sus tres hijos, quienes a cargo de su hermana mayor transitarán a la orfandad.

Del director Nicolás Pereda se proyectará *Flora*, corto que realiza una meditación ensayística acerca del narco y su representación cinematográfica; así como *Salió el sol*, de Eduardo Makoszay Mayén, que retrata el amanecer del Popocatepetl en una atmósfera humana en contacto con la naturaleza, y *Bloom*, de Helena Giron y Samuel M. Delgado, donde los cineastas combinan diversos medios, como el filme e imágenes digitales, para mostrar los paisajes de la legendaria isla de San Borondón.

La Gira FICUNAM 2023 es organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de Cultura UNAM y la Dirección General de Actividades Cinematográficas, la cual se desarrolla durante el segundo semestre del año, de septiembre hasta diciembre, con funciones presenciales por más de 12 estados de la República mexicana, abarcando más de 15 municipios y otros países de Europa como Italia.

La iniciativa regresa en esta nueva edición para llevar su mejor selección de cine nacional e internacional a una mayor cantidad de público posible a través de una amplia diversidad de espacios como son los recintos de la UNAM en varios estados de la República, así como salas de exhibición alternativas, cineclubes y espacios públicos, como la Red de Faros de la Ciudad de México.