



## **SÍNTESIS INFORMATIVA**

Sábado 05 y Domingo 06 de Agosto 2023

# CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Conferencia de prensa Barrio Baila

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 /2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Alejandro Cruz y Ángel Bolaños



# Llevará Barrio Baila conciertos gratuitos a todas las alcaldías

ALEJANDRO CRUZ Y ÁNGEL BOLAÑOS

Con la participación de más de 500 artistas, el Gobierno de la Ciudad de México llevará conciertos gratuitos a espacios públicos de las 16 alcaldías, especialmente en las colonias de mayor vulnerabilidad, informó la secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza.

Pop, reggae, rock, clásica, entre otros géneros musicales, se podrán escuchar en 13 parques, ocho Fábricas de Artes y Oficios (Faros) y cuatro centros culturales, donde se realizarán 74 espectáculos entre agosto y octubre.

Dichas actividades, enmarcadas en el programa Barrio Baila, se inician hoy con la presentación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en Tepito y tiene como propósito descentralizar los espacios en que pueden presentarse los artistas.

Ante el jefe de gobierno capitalino, Marti Batres Guadarrama, Curiel de Icaza resaltó que en la actual administración se ha apoyado a los artistas locales en festivales como Tiempo de Mujeres, Noche de Primavera y la Feria de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. La programación de los conciertos de Baila Barrio, horarios, sedes y artistas a presentarse, se puede consultar en la página de Internet cartelera. cdmx.gob.mx.

Se trata, expresó por su lado el titular del Ejecutivo local, de "regar la cultura por todo el espacio público y llegar hasta los rincones últimos de la Ciudad de México, especialmente las zonas de más bajos ingresos. Llegar hasta Cuautepec, Milpa Alta, El Ajusco".

En otro tema, el Subsistema de Educación Comunitaria Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), suscribió un convenio con la organización Nodo Guanajuato, que permitirá otorgar 3 mil accesos gratuitos a cursos para obtener un certificado profesional de Google en alguna de sus carreras en línea, como análisis de datos y gestión de proyectos.

Durante la firma del convenio, el coordinador general de Pilares, Javier Hidalgo Ponce, dijo que con 293 centros comunitarios y 150 disciplinas. Pilares, creado por la exjefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, se consolida como una institución única en el mundo en diversidad de saberes y manejo de las nuevas tecnologías.

Otros portales: heraldodemexico | 24-horas | milenio | proceso | agencia24mm | almomento | chilango

#### **FARO DE ORIENTE: FARO de Colores**

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 /2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Alejandro Cruz y Ángel Bolaños

# FARO Oriente realiza el primer festival de la comunidad LGBT+

Por Carlos Valle — 6 agosto, 2023 En Al Momento, Cultura, Principal





Ciudad de México.- La Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente, a cargo de la Dirección de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, llevó a cabo este sábado 5 de agosto FARO de Colores, el primer festival de la comunidad LGBT+ en el oriente de la capital, en el que además de una gran variedad de presentaciones artísticas ofreció a los asistentes talleres, ponencias y exposiciones.

La secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, y el director de Vinculación Cultural Comunitaria, Juan Gerardo López, aprovecharon la ocasión para dar la bienvenida a María Teresa Pérez Cruz, quien este sábado inicio formalmente su gestión al frente de la FARO con más historia de la Red.

"¿Quién no conoce a Tere? Con más de 21 años de trabajo aquí, querida por todas y todos. Y qué mejor que seleccionada por ustedes para darle continuidad al trabajo y cuidar de este espacio, pero sobre todo cuidar a la comunidad", presentó Curiel de Icaza a la nueva directora de la FARO de Oriente.

María Teresa Pérez agradeció el voto de confianza: "es el trabajo de todos, tenemos que defender el espacio de 23 años, que es la casa de todas nosotras y nosotros".

"Este barco hay que enderezarlo entre todos, agradezco la confianza de Daniel Guzmán (subdirector de la Red de FAROS), de Juan Gerardo, y desde luego de una mujer sensible que supo escuchar las demandas de todos, todas y todes: Claudia Curiel de Icaza", expresó la funcionaria.

# SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Programa Barrio Baila

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 /2023	Metrópoli	El Universal	Frida Sánchez



# ANUNCIAN FESTIVAL BARRIO BAILA, CON MÚSICA Y CULTURA

El jefe de Gobierno, Martí Batres, anunció el Festival Barrio Baila, con el que se prevé llevar música y eventos culturales, de forma gratuita, a los barrios de la capital como Tepito, en Cuauhtémoc, o Cuautepec, en Gustavo A. Madero.

Durante agosto y octubre más de 500 artistas ofrecerán 74 actividades en 13 parques, ocho faros y cuatro centros culturales en los que los capitalinos podrán disfrutar de música clásica, electrónica, reggae, cumbia, danzón, entre otros géneros. • Frida Sánchez



Otros portales: adn40

# FERIA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 08 /2023	СРМХ	El Heraldo de México	Redacción





Otros portales: <u>eluniversal</u> | <u>24-horas</u> | <u>cdmxsecreta</u> | <u>oncenoticias</u> | <u>la-lista</u> | <u>launion</u> | <u>mexico.quadratin</u> | <u>mexinius</u> | <u>fernandatapia</u>

### PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS: Exposición Aotearoa Nueva Zelanda

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 08 /2023	¿Qué hacer?	<u>imagenradio</u>	Redacción

## Celebra Nueva Zelanda 50 aniversario de relaciones diplomáticas con México





Con motivo del 50 aniversario de relaciones diplomáticas entre México y Nueva Zelanda, así como del segundo año en el que se reconoce de manera oficial el año nuevo maorí, la Embajada de Nueva Zelanda, en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México, presenta al público la exposición Aotearoa Nueva Zelanda. El país donde cultura, innovación y sostenibilidad confluyen, la cual estará disponible hasta el 27 de agosto en el Paseo de las Culturas Amigas, galería ubicada sobre Paseo de la Reforma.

Integrada por veinte fotografías en gran formato, la muestra organizada por la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales y la Secretaría de Cultura capitalina a través de su Programa de Galerías Abiertas, ofrecerá a las personas visitantes un acercamiento a la riqueza cultural maorí, el pueblo indígena originario de Nueva Zelanda, así como a sus paisajes y lugares emblemáticos. Se resaltarán aspectos de interés común con México como la apertura comercial, la sostenibilidad, la innovación y la representación paritaria de su parlamento.

Otros portales: 24horasyucatan

## **TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:** Iridia Noriega celebra 35 años de carrera

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 /2023	Cultura	Reforma	Erika P. Bucio

música que se haga, (...) que el contexto en el que lo haga

#### Tome nota

- Qué: Concierto Mundos: Iraida Noviega, para celebrar
- 35 años de trayectoria.

  Donde: Teatro de la Cludad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).

  Cuándo: 19 de agosto, 19:00 horas.

DE PERFIL Iraida Noriega: cantante y compositora

raida Noriega (CDMX, 1971) sintió el llamado, era abora o nunca. Estaba en Miami, durante la entrega del Grammy Latino, hacia coros y teclados para una banda, venia de estar en colectivos con amigos, pero se guardaba sus propias canciones dudoss de que a aguien pudiera interesarle.

En un elevador, se convenció es ino lo hago abora no va a pasar nunca y esto es lo mejor que le va a poder pasar a mi vida". Tan pronor regresó a México llamó a Edmundo Navas de Opción Sónica "Hagimoslo". En el si ansiado por el fundador del sello discográfico. En 15 dias, la cantante y compositora organizó la producción y entró a guibar Efecto Mariposa (2000), su primer filbum como lider.

En un estudio del barrio coyocacanense de Santa Carina. Iraida Noricea ensava

posa (2000), su primer álbum como lider.

En un estudio del barrio como idier.

En un estudio del barrio coyoocanense de Santa Caturina, Iraida Noriega ensaya con sus missicos, entre ellos su hijo Nico Manoto, guitarista, para el especticuloritual Mundos por 35 años de música en su vida en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 19 de agusto.

La vocalista y compositora cumpilirá 52 años este 16 de agosto, clave para los nahuass en su calendario richico. A ella se le presenta como un nuevo ciclo por recorrer, pero con sabiduría acumulada, "Más a Ilá de la música que se haga, más allá dejenero o el proyecto, que el contexto en el que lo hago sea de mucha alegrár, dice.

Esa alegría impregna el ambiente en el estudio. La cantante guía desde el plamo, el instrumento en el que suele componer; al que agrego el utualele durante la pesídio. A Montse Revah, la percusionista le proponer. "Té entra macizo". Durante la sesión es y de nuevo, al miscriófino de vocalista.

A Iraida Noriega le gusta roderese de músicos que de disfrutan ensayar como el bajista Juan Cristóbal Pérez disfrutan ensayar como el bajista Juan Cristóbal Pérez Grobet, el pianista Roberto Blanco y el baterista Luis Miguel Costero.

guel Costeru.

SUS RAÍCES

Hasta el último día de su vida, durante 30 años, Predidy Noriega estuvo casado con Esperanza Rodríguez, quien salió de Cuba, a los 13 años sola, como parte de la Operación Pedro Pan, organizada por el gobierno estadounidense y que significió el éxodo de 14 mil menures no acompaña dos de 1960 hasta 1962, cuando se le puso pumo final des el periodos de 1960 hasta 1962, cuando se le puso pumo final des el periodos de 1960 hasta 1962, cuando se le puso pumo final des el periodos de 1960 hasta 1962, cuando se le puso pumo final des el periodos de 1960 hasta 1962, cuando se le puso pumo final de Presidente de la isla Palgameio Batista y con la llegada al poder de Fidel Castro fue perseguido y apresado, murió en la circel, donde paso 15 años. Esperanza, la madre de Fraida, llega o México o los 20 años. La invitaron a ver a un "showman increfible", pero que tenía su carácter. "Pues in que me fuera a cuar con él", replicó la joven.

Así se conocieron Freddy y Esperanza, y a las dos semanas el artista le propuso acompañarlo a una temporada en Acapulco. Ya nunca más se separaron.

Esperanza dirige su propio negocio de distribución de libros y a pesar de las duras condiciones en su adolescencia, pregona la idea



La artista celebra 35 años de trayectoria, un destino marcado por influencia de su padre, pero fincado en esfuerzo y trabajo. Arraigada en el jazz, gusta de experimentar con otros géneros para enriquecer su propia voz.

#### Armar el rompecabezas

ERIKA P. BUCIO

iraída Noriega ha expandido su horizonte más alla del jazz, por eso la apartición del disco Caracolto (2012) fue un pun-to de quiebre en su treyectu-nia artistica.

Sufria por que sentía que pedia permiso para intentor otras costa que no fuen el sontido de sus inicios.

"Alfi comincua un camino de apertura hacia otras músi-cas. Creo que alfi empieza es-ta onda de bueno, uno puede resonar de muchas maneras,

de ver como puedo integrar el uso de la palabra que ha-cen en la sierra huasteca o la danza, fui ballarina de chiqui-ta. El resumen es que siento que todos estamos armando el rompecabezas de quienes

Todas las musicas han enriquecido su discografía, motivada por un afán de ex-perimentación, que para esa está la vida. "(Armar) este rompeca-bezas hasta que uno esté en ci último suspiro, mientras es-té ahí, pues hay que darle".

de sembrar esperanza en el

de sembrar esperanza en el mundo.

"La vida de mi mamá esto estamos haciendo un documental porque siempre ha querido contar su historia. Mi mamá fue mi maestra de literatura, keimos el diarió de Ana Frank que dice: a pesa de todo esto, creo en la humanidad. Mi mamá es asi tambècie, el docu se limna Mi nombre es Esperurza y la esperarza es lo último que se pierde".

#### **ENCUENTRO EN NY**

ENCUENTRO EN NY
Iraida Noriega supo desde
niña que iba a estar en "la artisreada". Su abruela y las tata
cubanas apostaban: "Iraidita
va a estar en Broadway, Iraidita va a ganar un Tory". Audicionó para un concurso en

los 70 llamado Juguemos a cantar y aunque resultó elegida, su padre prefirió que no siguiera, quería protegerla. En The City College of New York, con 18 años, empezó sus estudos de canto, estudo bajo la tutela de la cantante de jazz Sheila Jordan. "La música era y a una decisión", recalea. Pasó del nicho familiar a vivir en la gran urbe de hierro. "Cuando llegué a la escuela y vi gente de muchos países, religiones. Todo era no manches, quién sabe de dióndo Dios vieners, pero en cuanto empezaban a comalgar, eso era la fuerza unificadora (de la músico).

"Teniá que aprender porque era un lenguaje, Me pareció casí como una experien-

cia religiosa", cuenta.

Era una ciudad diversa, multicultural, pero también con mareadas divisiones entre el barrio latino, el judío, el negro, el italiano. No era lugar donde quisisera permanecer, a pesar de su potente escena jazzística. Una efervescencia que no era privativa de la ciudad.

"Es medio ficticio también porque la neta, la neta, efervesce en todos lados y siento que esta manera de pensar que en Estados Unidos está todo, sobre todo nosorros que estamos tan cerea porque los argentinos u propia cultura porque están bien lejos. Yo siento que para nosoros tenerlos cerca si es un poco avasallante".

LA ESCENA LOCAL

#### LA ESCENA LOCAL

LA ESCENA LOCAL
Decidió volver a México, aun
con la inecridumbre de si se
quedaria en Nueva York, peros es fue involucrando en la
escena local. Se convenció de
que no necesitaba estar allá.
Se vinculó con el bajista Roberto Aymes, quien la jajó a
su banda, grabó con el Reencaentres (1993).

Como oyente en la Escuela Superior de Música conoció y comenzó a colaborar
con los misicos de su generación y luego en el Arcano con
Agustín Bernal, Toru Cárdenas y Héctor Infanzón.

Vivió como veinteañera
la efervescencia de los años
90 que, piensa, dejó huella

en la escena actual.

"Me acuerdo de que Eugenio Toussaint decia en algin momento que el jazz era como una moda que iba y venia, pero esta vez siento que ya duró. Si va a desuparecer, le duró más que oras vueltas.

"Por ejemplo, yo que vengo de mi papa, fue en los 60 y en los 70 desapareció, fueron diez años, y ahorita siento que ya van todos los 90, 2000 y 2010 y y en estamos en 2020, ya van 30 años y veo que erec y crece".

No todo sucede en la Ciudad de México, AuzzUV de la

Need sucede en la Ciudai de Méssico, JazzUV de la Universidad versuelle en la Ciudai de Méssico, JazzUV de la Universidad versuelle en la Ciudai de Méssico, JazzUV de la Universidad de Ciencias y Arras (Unicarbi, los centros de las artes de San Luis Potosi y Querètaro, además de Tónica en Guadalajara.

"Ya es una cosa que ha agarrado monte, es como un micelio buena onda, (el jazz) se desparramó muy bien?

Con el pianista Enrique Nery se hizo de un catálogo más robusto de recursos para componer. "Es parte de u autonomía y autenticidad", asegura. Nery entendió que no queria ser pianista de jazz, aunque se defiende.

"Mi prioridad era tener más lengaaje para componer, hace arreglos y tener una voz propia que va más allá de una voz como cuncame. Un arreglo afecta cómo interpretas, para mi ha sido desarrollar eso para (reafirmar que) mi camino es este".

#### Un punto de quiebre

ERIKA P. BUCIO

En Efecto Mariposa, el primer disco de Iraida Noriega, el cantante y piamista Freddy Noriega se une a su hijo para interpretar "A nuestros hijos", de Ivin Lins, acompañado por el bandoneca de César Olgain y el piamo de Enrique Nery: "Perdonen la cara angustiada, / perdonen la falta de abrazo, / perdonen la falta de abrazo, / perdonen no falta de abrazo, / perdonen por tantos peligros, / perdonen la falta de amigos, / perdonen la falta de amigos, / perdonen la falta de abrazo, / perdonen la falta de amigos, / perdonen la f

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: La Ópera Svadba (La Boda)

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 /2023	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



## Túumben Paax Estrenará En México La Ópera Serbia Svadba (La Boda)

#### Cultura

🗯 Agosto 5, 2023 - 🚨 Redacción

- Dos únicas funciones los días jueves 10 y viernes 11 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Para las presentaciones, el ensamble vocal contará con la dirección músical de Rodrigo Cadet, así como la dirección escénica de María Inés Pintado

El sexteto vocal femenino Túumben Paax, agrupación músico-coral con más de 17 años de trayectoria en el plano nacional e internacional, estrenará en México la ópera Svadba (La boda), de la compositora serbio-canadiense Ana Sokolović.

Se trata de una obra escrita para seis voces a cappella, lo cual la hace muy especial, ya que todo el entramado operístico se sostiene únicamente en las seis cantantes del conjunto. La dirección musical es de Rodrigo Cadet, mientras que la puesta en escena corre bajo la responsabilidad de la actriz y directora María Inés Pintado.

La producción musical se estrenará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con dos funciones especiales que se llevarán a cabo los días jueves 10 y viernes 11 de agosto a las 20:30 horas, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

A lo largo de la historia de la Humanidad, la celebración de un casamiento es un punto de inflexión en la vida de la mujer, generalmente impregnado de tradición y siempre un cambio y coyuntura. En el presente trabajo, la compositora Ana Sokolović se adentra en los ritos, las tradiciones y las costumbres de la cultura serbia.

La historia retrata con canto, música y teatro los acontecimientos de una noche antes de la boda, cuando las mujeres cercanas preparan a la novia para la ceremonia nupcial. Se trata de una reunión llena de rituales y escenas que retoman textos de la tradición y la música de aquella cultura.

#### **TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:**

## Nora y las Pecadoras el 20° Festival Internacional de Cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 08 /2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

# Abre "Nora y las Pecadoras" el 20° Festival Internacional de Cabaret en el Teatro de la Ciudad

Por Carlos Valle 👤 4 agosto, 2023 En Al Momento, Cultura, Principal 🔘





**Ciudad de México.-** La vigésima edición del Festival Internacional de Cabaret, iniciativa en la que participa la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la compañía Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos A.C., se inauguró la noche del jueves en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con "Nora y las pecadoras".

Luz Elena Aranda, directora del festival; Ana Laura Ramírez Ramos, responsable de comunicación social, y Maricarmen Núñez, productora ejecutiva, fueron las encargadas de inaugurar el Festival junto a Nora Huerta, Ana Francis Mor, Cecilia Sotres y Marisol Gasé, Las Reinas Chulas, quienes también conforman el consejo consultivo.

El espectáculo que tuvo la encomienda de dar el banderazo a 24 días de cabaret fue "Nora y las pecadoras", proyecto que se gestó durante 18 años después de que Nora Huerta y Yuref Nieves trabajaran juntos en la primera edición del Festival.

Fue entonces cuando surgió la idea y se empezaron a escribir las canciones para montar un show en el que Nora cuenta la historia de cómo las mujeres terminaron siendo "pecadoras" por las cosas que hacen diariamente, como enamorarse, exigir igualdad o expresar libremente su sexualidad, y cómo todo ese linchamiento moral se remonta a cuando Eva mordió la manzana y fue expulsada del paraíso.

Acompañada en el escenario por su banda de Pecadoras integrada por Carolina Reyes, Malena Duarte, Oceana Castañeda, Marina de Ita y María Elena Martínez, todas ataviadas de rojo, Nora Huerta entonó canciones originales intercaladas con otras como "Cabaretera", Soy lo prohibido" y hasta "El aguijón" de Los Fabulosos Cadillacs.

Otros portales: somoselmedio

#### TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Semana del Cine Aleman

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 08 /2023	Ciudadanía	Chilango	Edgar Segura



CDMX con 27 películas, DJ's ў música en vivo



¿Cuándo será la Semana de Cine Alemán en CDMX?

Contrario a lo que su nombre indica, este festival cinematográfico durará más de una semana. Se llevará a cabo del miércoles 9 al domingo 20 de agosto.

Contará con películas de directores como Christian Petzold, Axel Ranisch, Angela Schanelec y Ann Oren. Asimismo, presentará una retrospectiva del director Peter Nestler. En este año, el objetivo del festival es celebrar la diversidad.

Las películas que conforman esta oferta cinematográfica te permitirán viajar a Berlín y conocerlo a través de la mirada de distintas épocas: antes de la Segunda Guerra Mundial, durante la Guerra Fría y en la época contemporánea.

#### Cartelera de la Semana de Cine Alemán en CDMX

La Semana de Cine Alemán se inaugurará con la proyección de una película clásica: Berlín. Sinfonía de una gran ciudad. Se trata de una cinta de 1927 que retrata el día a día de la capital alemana en aquellos años. La función será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y estará musicalizada en vivo por Ximana Sariñana.

### **TEATRO BENITO JUÁREZ: Deshuesadero Suite**

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 /2023	Cultura	Milenio	José Juan de Ávila



# **Teatro.** Satirizan la desaparición forzada

JOSÉ JUAN DE ÁVILA CIUDAD DE MÉXICO

Carolina Pimentel, Daniel Loyola y Romero, creadores, directores, actores y mascareros detrás de *Deshuesadero Suite*, protagonizada por costales –en un país que acuñó en la historia del crimen a las víctimas encostaladas–, reponen esta ópera prima de Deshuesadero Teatro, lacompañía independiente fundada con recursos propios y co-

laboraciones con otros artistas, que se estrenó en 2021.

En la pieza, una mujer es raptada por dos hombres que la meten a un costal. Con la fotografía en mano, una anciana va en su búsqueda y, cuando finalmente cree haberla encontrado, su trabajo parece ser en vano tras la aparición de un inmenso costal lleno de cuerpos, que se traga lo que está asu alcance.

"Deshuesadero Suite es lapri-

mera obra de nuestro colectivo. La planteamos como una sátira de la desaparición forzada, quisimos retratar este fenómeno que es tan común en México y tan ridículo; las cifras de desaparecidos han escalado a un nivel que es ridículo no verlo", explica en entrevista Pimentel.

"El amor es una fuerza súper poderosa y a pesar de todolo que vemos en escena, ahí sigue el amor", cierra Pimentel.

La temporada está dedicada a su escenógrafo Tenzing Ortega (1983-2023); con músicos en vivo se repone ahora con sólo ocho funciones en el Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, Juárez), de jueves a domingo, dos fines de semanadel 3 al 13 de agosto.



Cuenta la historia de una mujer que es raptada. ESPECIAL

#### TEATRO BENITO JUÁREZ: Viene la Muerte Cantando

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 /2023	Cultura	Revista Proceso	Niza Rivera

# Ver, oír, aplaudir, silbar...

A continuación se muestran las recomendaciones de fin de semana de los reporteros de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso.



#### "Viene la muerte cantando", de la compañía teatral La Trouppe

Desde las raíces del teatro popular, lleno de música, canciones, buen humor, alegría, vistosos colores y títeres al estilo de La Trouppe, surge "Viene la muerte cantando", una historia donde La Muerte, después de siglos de trabajar en lo mismo, desea cumplir el sueño que ha tenido desde hace mucho tiempo: convertirse en una popular cantante. Junto con sus dos fieles asistentes, Psicopompo y La Ticuiricha, La Muerte da vida a un teatro propio donde ella se presenta como La Catrina. Sin embargo, con La Muerte ocupada y concentrada en su actual trabajo, la gente deja de morir, alterando el ciclo de la vida. Poco a poco La Catrina se da cuenta de lo que su ausencia ha provocado y se ve envuelta en una crisis donde se sabe dividida entre su sueño, el cual implica desobedecer las leyes del universo, y su deber, cumplir la misión para la que fue creada. ¿Cómo resolverá La Muerte la encrucijada de su propia existencia? La compañía teatral La Trouppe presenta este espectáculo en el Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, Metrobús Reforma), del 5 de agosto al 3 de septiembre. Se escenificará los sábados y domingos a las 13:00 horas.

# TEATRO DEL PUEBLO: No se apagarán mis cantos, Nokniume

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 /2023	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



# Flores Y Cantos Convertidos En Música Por Parte Del Grupo Nokniume

Cultura

Ħ Agosto 5, 2023 - 🚨 Redacción

- En No se apagarán mis cantos se reúnen canciones en zapoteco y náhuatl, en defensa de los pueblos originarios
- Los sábados 5, 19 y 26, así como el domingo 13 de agosto, a las 17:00 horas, en en el Teatro del Pueblo

Con el propósito de dignificar y honrar la memoria de los pueblos originarios de México, el grupo de música mexicana Nokniume ofrecerá una serie de conciertos en el mes de agosto en el Teatro del Pueblo del Centro Histórico de la Ciudad de México.

La agrupación presentará el concierto No se apagarán mis cantos los días sábados 5, 19 y 26, así como el domingo 13 de agosto a las 17:00 horas en el Teatro del Pueblo, con apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Se trata de un concierto cuyo título está inspirado en un poema del rey Nezahualcóyotl, en el que hace alusión a «la flor y el canto», símbolo que "representa las cosas bellas que quedan en la tierra y en la memoria de nuestros sucesores, como una forma de trascender", dice la cantante Anauak Soto.

Al inicio del concierto se interpreta el mencionado poema, "en el que utilizamos símbolos que nos fueron heredados por nuestros antepasados como el copal, las flores y un toque de caracol; se trata en realidad de una ceremonia de apertura en la cosmovisión de nuestros ancestros, y eso le da un toque místico al escenario", afirma.

No se apagarán mis cantos está formado por melodías pertenecientes al primer disco del grupo, grabado y publicado en 2021, titulado De raíces y flores mi canto. Algunas de las canciones que se escucharán son Ziuachokani (La Llorona), Gendanabani (La vida), Bidxaa (La bruja), Diidxazá (El zapoteco), Xahuela (Mi abuelita), Nonantzin (Mi madrecita), Vasija de barro y Corrido mexicano, entre otras.

#### **RED DE FAROS: Recomendaciones Fin de Semana**

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 08 /2023	Metrópoli	El Universal	Redacción

# Recomendaciones en Faros de la CDMX para hacer hacer este fin de semana

Lánzate al primer festival de la comunidad LGBTT, teatro y un cine



Para que invites a tu crush, te veas intelectual o simplemente disfrutes con tu familia, acá te dejamos recomendaciones para realizar este fin de semana en la Ciudad de México, algunas de ellas de manera gratuita.

# Primer festival de la comunidad LGBTTQ+ en el Oriente

El Faro de Oriente presenta el primer festival de la comunidad LGBTTQ+ titulado "Faro de Colores".

Ssi lo que quieres es conocer un poco de la historia de la Ciudad de México a través de sus artistas y productos culturales acude al toquin y presentación del documental "La división del norte" en el Faro Indios Verdes.

Este material aborda la importancia del norte de la CDMX como semillero de artistas que han alcanzado el reconocimiento popular como Luis Álvarez "El haragán", la matatena, Liran Roll, el Rebel de punk, masacre 69, Panteón Rococó y más.

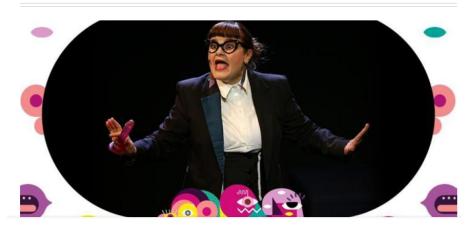
### **CENTRO CULTURAL EL RULE: Festival Internacional de Cabaret**

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 08 /2023	Escenario	La Crónica de Hoy	Liliana Gómez

#### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CABARET

#### Cómo deconstruirse del patriarcado... sin morir en el intento

• La actriz Leticia Padrajo se presentará en el Festival Internacional del Cabaret con su más reciente espectáculo, en formato de conferencia lúdica, que aborda temas del feminismo y patriarcado en cinco módulos: lenguaje incluyente, mandatos de belleza, mandatos de masculinidad, amor romántico y la deconstrucción



Este 3 de agosto se puso en marcha el Festival
Internacional de Cabaret, en el que se presentarán más
de 40 artistas, una de ellas Leticia Padrajo, con más de 30
años de trayectoria en teatro y televisión y quien
presentará una puesta en escena con formato de
conferencia lúdica, en la que a través de cinco módulos
abarca: lenguaje incluyente, mandatos de belleza,
mandatos de masculinidad, amor romántico y la
deconstrucción.

Pedrajo, tendrá un solo día para presentar su espectáculo y será el sábado **12 de agosto**, en el **Centro Cultural el Rule**, a las **18:00 horas**, con entrada totalmente gratis.

Esta conferencia lúdica aborda una problemática contemporánea, desde "deconstrucción", "identidades no binarias", "maternar", "masculinidad", "feminidad", "patriarcado", "feminismo" y "machismo", palabras que han puesto de manifiesto una intención de **cuestionar** las desventajas para la sociedad.

### VARIAS SEDES: Festival de Cine de Horror, Macabro

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 08 /2023	Entretenimiento	holatelcel	Baruch Camacho

# Todo sobre Macabro, el festival de cine de terror que llega a CDMX

Si te gustan las películas que te hacen temblar de miedo, no te pierdas el Macabro Festival 2023, el evento más terrorifico de la CDMX 🍱 🕸

By Baruch Camaño - agosto 4, 2023



Festival Macabro 2023

El Festival Macabro 2023 ofrecerá una selección de 45 países diferentes; 110 películas, 35 largometrajes, 24 estrenos nacionales, 3 estrenos latinoamericanos, 5 estrenos mundiales, 65 cortometrajes y 2 estrenos de Macabro Coven.

El Macabro Festival 2023 se llevará a cabo del 15 al 27 de agosto en diversas sedes virtuales y presenciales. La película inaugural será *Give me an A* en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Mientras que en **el cierre del festival, que será el 25 de agosto en la Casa del Lago UNAM, se presentará la película** *Minore***, de Konstantinos Koutsoliotas**, proyección que contará con la presencia del director.

#### ¿Cuáles son las sedes del Festival Macabro en CDMX?

- · Cineteca Nacional
- · Cinematógrafo del Chopo
- Casa del Lago Juan José Arreola
- Casa del Cine
- Museo Panteón de San Fernando
- Museo Archivo de Fotografía
- Biblioteca de México
- Audiovideorama
- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- · Centro de Cultura Digital
- Centro Cultural El Rule
- · Centro Cultural Xavier Villaurrutia
- FARO de Oriente
- FARO Cosmos
- Circo Volador
- Ceccann Mx

Otros portales: <u>imagenradio</u> | <u>radioytvmexiquense</u>

#### **PROCINE: Parques y PILARES En Corto**

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 08 /2023	Cultura	Al Momento	Carlos Valle

# PROCINECDMX, SEDEMA y PILARES lanzan convocatoria de videos cortos

Por Carlos Valle — 6 agosto, 2023 En Al Momento, Cultura, Principal







Ciudad de México.- Con el fin de estimular la participación de la ciudadanía e incentivar la creatividad utilizando herramientas tecnológicas de uso cotidiano, tales como el teléfono celular y tableta; la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) en coordinación con la Secretaría del Medio Ambiente capitalina (SEDEMA) y los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), invitan a la ciudadanía capitalina, así como a usuarias y usuarios de los 300 PILARES de la capital, a participar en los concursos de videos "Parques y PILARES En Corto".

Las convocatorias buscan abrir un espacio en el que los participantes narren vivencias e historias reales o ficticias, que suceden durante su estancia en los Parques de la Ciudad de México y dentro de las actividades impartidas por el subsistema de educación comunitaria PILARES.

Podrán participar personas mayores de 18 años que radiquen en la Ciudad de México y para "PILARES en corto", será necesario acreditar su registro mediante folio que avale su pertenencia al programa.

Para "Parques en corto" los participantes deberán crear un video en el que el 80 por ciento de la historia suceda en alguno de los parques recientemente intervenidos por el Gobierno de la Ciudad de México, a través del programa "Sembrando parques" en las siete categorías que establece la convocatoria.

En lo que respecta a "PILARES en corto", las personas beneficiadas, tendrán que grabar un video que represente alguna de las cuatro categorías: Ciberescuela, Cultura, Educación para la autonomía económica y Deporte.

Las y los interesados podrán inscribir un video grabado con su celular o tableta por cada categoría de "PILARES y Parques en corto". No se aceptarán videos discriminatorios que atenten contra los derechos humanos, la dignidad de ninguna persona por su género, edad, preferencia sexual, religión, raza, ideología o condición económica. Ni aquellos que realicen actos proselitistas ni publicitarios.

Las bases y requisitos podrán consultarse en el sitio web del Fideicomiso PROCINECDMX a partir del viernes 4 de agosto del 2023 en <a href="https://procine.cdmx.gob.mx">https://procine.cdmx.gob.mx</a>/

#### **PROCINE**

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 08 /2023	Cultura	Revista Proceso	Ximena Arochi

CIN

# Sala de Cine Zapata, desde un encuadre público

Impulsada por Cultura Metro, es una oportunidad de acercamiento entre el séptimo arte y la estructura viva de la Ciudad de México, que a diario se mueve por los trenes del "gigante naranja".



#### El séptimo arte viaja en metro

Este espacio fue inaugurado en 2017, durante la administración como jefe de Gobierno de Miguel Ángel Mancera, forma parte de los programas "Cine en la ciudad" y "Estación PROCINECDMX" del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano.

De acuerdo con el Metro capitalino, la exhibición cinematográfica que proyecta pretende promover el cine nacional e internacional, de manera gratuita.

Proceso asistió el jueves 27 de julio a una proyección de "Trigal", un film escrito y dirigido por la cineasta argentina Anabel Caso, estrenado el 20 de abril de 2020.

La cita fue a las 16:00 horas, diez minutos antes, las personas comenzaron la fila a un costado de la barrera vial, emancipados por la paciencia, de la marea humana que se mueve de prisa entre un vagón y otro.

Hubo 16 cinéfilos esperando el comienzo del largometraje, entre los primeros en llegar estuvo Isidro, de 73 años, iba desaliñado, cargando una desgastada bolsa verde limón, de esas muy conocidas por ser con las que despacha una de las grandes cadenas de supermercados.

Isidro platicó con Proceso, habló de las épocas veraniegas en sus años de juventud, cuando llevaba a sus hermanos menores a ver películas de Cantinflas y pagaba tres pesos el boleto, confiesa, se agenciaba el cambio del presupuesto cedido por sus padres.

Esta no es la primera vez que viene a ver una función en Cine Zapata, ha asistido también al matiné en el que proyectan películas infantiles. Viene de Coyoacán a disfrutar y aprender: "Muchos los agarran de cotorreo, pero lleva mensaje".

El mensaje, es nutritivo. Platón, el gran pensador filosófico, argumentó que la cultura ética y el conocimiento intelectual eran alimento para el espīritu, mediante el cual, era posible alcanzar la felicidad.