

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 02 y Domingo 03 de Septiembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Convenio de la Secretaría de Cultura con la Alcaldía Iztapalapa

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 09 /2023	Metrópoli	La Prensa	Aurelio Sánchez

Clara Brugada acuerda con secretaria de Cultura y Centro Ollin Yoliztli el impulso a grupos artísticos en Iztapalapa

El convenio está orientado a proyectos culturales comunitarios, "porque el gran objetivo de la cultura es ser felices", aseguró la alcaldesa



Con el propósito de ampliar el conocimiento y profesionalizar a las personas que hacen cultura en Iztapalapa, la alcaldesa Clara Brugada Molina firmó un convenio de colaboración con la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, y Miriam Ruiz, directora del Centro Cultural Ollin Yoliztli, durante un encuentro en el que también participó la actriz y cantante Regina Orozco.

"Cantar es un placer, cuando cantamos, generamos en nuestro organismo que se desprendan hormonas que provocan la felicidad: el gran objetivo de la cultura es ser felices", aseguró la alcaldesa de Iztapalapa y pidió a la actriz y cantante Regina Orozco y a su hija, Sol de María, ayuda para "construir un poderoso movimiento de coros en Iztapalapa; tenemos 10 coros, pero necesitamos mil, queremos que todas las colonias canten y sientan y transformemos y hagamos felices a la población cantando.

Otros Portales: [revistazocalo](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

“MÉXICO LE CANTA A CHILE”

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 09 /2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Conmemoran artistas 50 aniversario del Golpe de Estado en Chile con concierto

Por Carlos Valle · 3 Septiembre, 2023

14 0



A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO
MÉXICO LE CANTA A CHILE



9 DE SEPTIEMBRE | 15:00
MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN | ENTRADA LIBRE

Ciudad de México.- Con motivo para conmemorar el golpe de Estado en Chile de 1973, el próximo 9 de septiembre, en punto de las 15:00 hrs, se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución, “México le canta a Chile”, evento musical organizado por el Espacio Libertario Contra el Odio.

En este evento participarán artistas como Roco Pachucote, Monocordio, Líber Terán, Sol Pereyra, Chinoy, Paz Court, El David Aguilar, Pedro Piedra y Zeiba Kuicani.

El cartel de este concierto de memoria y reivindicación lo completan Ampersan, Federico Bonasso, Santiago Behm, Mardonio Carballo, Juan Pablo Villa, Bárbara Riquelme, Los Folkloristas, Los Chalanés del Amor y los coros El Palomar y Acardenchado.

Argel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios, dijo que para “la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México es de la mayor importancia realizar un ejercicio de memoria, de no olvido, pues el golpe en Chile significó el asesinato, el encarcelamiento, la tortura y el exilio de miles de chilenos”.

“Hemos sumado esfuerzos con el Espacio Libertario contra el odio y un grupo de maravillosos artistas comprometidos mexicanos que cantan al pueblo chileno”, celebró el funcionario.

Lucero, joven estudiante del Instituto Politécnico Nacional (IPN) que forma parte del Espacio Libertario Contra el Odio, recordó que el 11 de septiembre de 1973, el general Augusto Pinochet dirigió un sangriento golpe de Estado contra el gobierno democráticamente elegido del presidente Salvador Allende, uno de los dirigentes con mayor aprobación del país.

PASEO DE LAS CULTURA AMIGAS:

Exposición Fiestas y tradiciones populares catalanas

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 09 /2023	Arte e Ideas	<u>El Economista</u>	J. Francisco De Anda Corral

ARTE E IDEAS

Lectura 5:00 m

Fiestas y tradiciones populares catalanas llegan al Paseo de las Culturas Amigas, en Reforma



Conéctate con nosotros.
Recibe nuestro **newsletter diario** con los contenidos destacados.

Al suscribirte, aceptas nuestras políticas de privacidad.

Lo más leído



Treinta imágenes en gran formato conforman la exposición ***Catalunya, tierra de tradiciones y cultura popular***, a través de la cual el público podrá acercarse a famosas fiestas ávicas y religiosas catalanas, como las torres humanas (castells), los *raiers* del Pirineo, el Canto de la Sibila, el baile de las gitanas y la ‘Danza de la muerte’, de Verges, así como la guerra de caramelos y las comparsas en Vilanova.



Entre la diversidad de elementos que unen a Cataluña con México están sus fiestas y tradiciones populares, incluso la similitud entre aquellas que –de aquí y de allá– han sido inscritas en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO. Por ejemplo, los Castells y el Ritual de los Voladores, cuya característica en común es que ambas tradiciones conectan a las personas con el cielo y con la tierra.

Allá tienen la **Danza de la Muerte** y aquí celebramos el **Día Muertos**. Cientos de festividades religiosas y peregrinaciones llenan cada año el calendario, y son similares y a la vez distintas a la visita al Señor de Chalma o a la “Llevada” de la Virgen de Zapopan, dos manifestaciones emblemáticas y populares en la tradición mexicana; la segunda, uno de los registros mexicanos más recientes en la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Al mirar la exposición ***Catalunya, tierra de tradiciones y cultura popular***, inaugurada este jueves en el Paseo de las Culturas Amigas (frente a Reforma 222) y que se exhibirá hasta el 30 de septiembre, uno no puede evitar encontrar en la danza, la música, el canto, las comparsas o las artes de conjunto, aquellos elementos que nos son comunes y también aquellos que nos distinguen. El baile de la Maixiganga catalana no es está muy distante de las Maixigangas que se practican en Morelos, Veracruz, Guanajuato o Jalisco; y el Baile de los Diablos, en Cervera, seguro nos remitirá a la Danza de los Diablos de Cuajinicuilapa, una manifestación del patrimonio cultural afromexicano, y a otras muy similares que ocurren en diversos pueblos de México alrededor de la Semana Santa.

GALERIA ABIERTAS DE LA REJAS DE CHAPULTEPEC

Exposición Ciudadanos

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 09 /2023	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	J. Raúl Pérez

Fotografía: "Ciudad vorágine", centenario de Héctor García

A través de una selección de 80 fotografías y publicaciones de periódicos y revistas ilustradas de época, el visitante podrá observar el cambio vertiginoso de la capital entre mediados de los años cuarenta a finales de los sesenta{



CIUDAD DE MÉXICO (proceso.com.mx).-El Centro de la Imagen abre la exposición del fotógrafo mexicano Héctor García, y así se suma a la conmemoración del centenario del mítico “Pata de perro”, para inscribirse y se inscribe dentro del circuito de exhibición del que ya forman parte el Complejo Cultural Los Pinos con “El lado oscuro del régimen: la protesta del 58 y el 69”.

Además, la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec con la muestra “Ciudadanos”, el Museo del Estanquillo, con “¿Qué me ves? Héctor García, cronista de la lente”, El Museo Nacional de Arte con “Héctor García. Miradas sobre un monumento”, y LMI Gallery con “La sabiduría del segundo acto”.

A través de una selección de 80 fotografías y publicaciones de periódicos y revistas ilustradas de época, el visitante podrá observar el cambio vertiginoso de la capital entre mediados de los años cuarenta a finales de los sesenta, donde García retrató el espacio público que empezaba a conjugar lo moderno y lo rural.

La muestra surgió de la investigación a cargo de la curadora Laura González y su equipo, conformado por Arturo Ávila Cano, Deni García-Moreno, Regina González Carrillo, Pamela Medina, Marcela Mena Barreto y Juan Ángel Salinas Chávez, quienes revisaron el extenso archivo de la Fundación María y Héctor García para elegir, además de algunas piezas icónicas, material fotográfico inédito. Consiguieron estos jóvenes curadores del Seminario de Investigación en Fotografía de Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, aportar una fresca mirada.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Colectivo Resonante se presenta hoy

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 09 / 2023	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Juan Ibarra

Colectivo Resonante se presenta hoy en el Esperanza Iris

❶ Casi 40 músicos revivirán lo que llaman el lado B del rock mexicano



▲ Los intérpretes del movimiento tocarán muy buena parte del rock de los noventa.
❶ Foto cortesía del colectivo

JUAN IBARRA

Periódico La Jornada
Domingo 3 de septiembre de 2023, p. 9

A pesar de que hace unas décadas el rock era uno de los géneros musicales más populares, existían bandas que no siempre gozaron de la atención de las masas. Con el paso del tiempo, esos músicos y sus creaciones han ido perdiendo presencia en el ecosistema musical que impera en el país, por eso varios de ellos se han unido en un movimiento llamado Colectivo Resonante.

“Pensando en lo que se hizo en los noventa, incluso en los ochenta, muy buena parte de ese rock no se conoce, no se está tocando, no se está escuchando”, explicó Manco de la banda Guillotina, una de varias que forman parte del colectivo.

Ya con Resonante establecido surgió la idea de revivir lo que ellos llaman el lado B del rock mexicano. “Es una idea que se fue cocinando en colectivo. Estamos cerca de los 40 músicos que vamos a estar en el Teatro de la Ciudad”, señaló el bajista de Guillotina, “la idea es tocar, juntarnos, sobre todo eso. El rock mexicano se hizo y se ha hecho a partir de comunidades de músicos que se reúnen en espacios por razones fortuitas”, de ese modo otro de sus propósitos es mostrar “que el rock es

A pesar de que muchos de ellos se han adaptado a las nuevas maneras de producción, Manco considera que todavía es complicado hablar de democratización. “La tecnología sí nos permite llegar a muchos más lugares, sí nos permite más posibilidades, pero también nos ha generado muchas limitaciones. Para unas personas sí y para otras no, porque antes para grabar en un estudio análogo necesitabas dinero para entrar, muchas horas o lo que sea; ahora lo puedes hacer en tu casa pero no es lo mismo que lo realice con mis amigos a lo que hizo Roger Waters en la pandemia, porque no tienes los mismos recursos”, detalló el bajista.

El espectáculo contará con la participación de músicos como Paco Yescas de El Haragán y Cía., Claudio Pérez de Radio Kaos, Sr. González de Combomovox y la HH Botellita, Norma López de Flor de Metal, Patricio Iglesias y Poncho Figueroa de Santa Sabina, y muchos otros músicos más. La presentación estará dividida en cinco ensambles de músicos formados a partir de afinidades como el blues, el grunge, el metal o el pop.

El primer concierto de *Resonante, el lado B del rock mexicano* se llevará a cabo hoy en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Posteriormente, buscarán hacer gira por distintos estados del país, con la intención de incluir a músicos

del colectivo.

Ya con Resonante establecido surgió la idea de revivir lo que ellos llaman el lado B del rock mexicano. “Es una idea que se fue cocinando en colectivo. Estamos cerca de los 40 músicos que vamos a estar en el Teatro de la Ciudad”, señaló el bajista de Guillotina, “la idea es tocar, juntarnos, sobre todo eso. El rock mexicano se hizo y se ha hecho a partir de comunidades de músicos que se reúnen en espacios por razones fortuitas”, de ese modo otro de sus propósitos es mostrar “que el rock es comunidad y también es fiesta, también es juntarnos”.

Pero reunir a más de casi 40 músicos ha tomado su tiempo. “No ha sido nada fácil, y al mismo tiempo sí. Una vez que se echó a andar la bolita de nieve empezó a crecer y crecer y se está sumando gente todo el tiempo”, indicó Manco.

Además del paso del tiempo, que trajo consigo cambios en la industria, cuestiones como la pandemia también mermaron la actividad de las bandas que forman Resonante. “Creo que el cambio de siglo, con todas las transformaciones tecnológicas, económicas y políticas que significó, nos aturdió muchísimo. Sabemos que se modificó todo el escenario y tal vez hasta ahora estamos recuperándonos”, dijo Manco.

López de Flor de Metal, Patricio Iglesias y Poncho Figueroa de Santa Sabina, y muchos otros músicos más. La presentación estará dividida en cinco ensambles de músicos formados a partir de afinidades como el blues, el grunge, el metal o el pop.

El primer concierto de *Resonante, el lado B del rock mexicano* se llevará a cabo hoy en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Posteriormente, buscarán hacer gira por distintos estados del país, con la intención de incluir a músicos locales. Mientras tanto ya han subido una lista de reproducción al canal de Resonante en YouTube.

PROCINE: Día Nacional del Cine Mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 09 /2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Celebran el Día Nacional del Cine Mexicano con proyección del 'El Ángel Exterminador'

Por: **Carlos Valle** 1 Septiembre, 2023

45 0



Ciudad de México.- Como parte de las celebraciones por el aniversario luctuoso número 40 de Luis Buñuel y en el marco del Día nacional del Cine Mexicano, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), organizó una proyección especial en la Biblioteca México con la proyección especial del clásico filme El ángel exterminador.

El 20 de abril de 2017, el Senado de la República estableció el 15 de agosto como el Día Nacional del Cine Mexicano, razón por la cual diversas instancias privadas y gubernamentales, así como circuitos cinematográficos celebran durante la segunda semana de agosto con múltiples producciones icónicas de la filmografía local.

Estrenada en 1962, El ángel exterminador es protagonizada por Silvia Pinal, Jacqueline Andere y Augusto Benedico y pertenece al famoso periplo de Buñuel por México, etapa fructífera de la que destacan los filmes Gran casino (1947), El gran calavera (1949), Los olvidados (1950), Susana (1951), Nazarín (1959) y Viridiana (1961).

La película es recordada por su surrealismo, al tiempo que presenta una crítica a las clases sociales y la condición humana; escrita por Luis Alcoriza y Buñuel, El ángel exterminador fue nominada a la Palma de Oro como Mejor película en el Festival de Cine de Cannes y forma parte del listado de las 1000 mejores películas de todos los tiempos de acuerdo con el periódico estadounidense New York Times.

El filme muestra a un grupo de personas de clase privilegiada en una cena en la mansión de los Nóbile, tras un encierro inesperado, los personajes sucumben a sus necesidades e instintos, revelando sus personalidades, libre de máscaras, poses y normas de etiqueta.

MUSEO DE ARTE POPULAR:

Exposición Re-evolución. La Huella del plástico

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 09 / 2023	Expresiones	Excélsior	Redacción

ENCUENTRO: MONTECLOCA, 18 DE AGOSTO

FUNDACIÓN PARA LAS LETRAS MEXICANAS

Revisan vitalidad de la literatura chilena

DIEZ EXPOSITORES: miembros del Colegio de los poetas de San Francisco de Asís, Chile, en la sede de la Fundación para las Letras Mexicanas.

En un momento en el que la literatura chilena enfrenta una crisis de vitalidad, el Colegio de los poetas de San Francisco de Asís, una de las más importantes instituciones literarias del país, se reúne en la sede de la Fundación para las Letras Mexicanas para revisar el estado de la literatura chilena. El encuentro, que se llevará a cabo los días 18 y 19 de agosto, contará con la participación de diez expositores, entre ellos: Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Fox, y otros. El objetivo es analizar el estado de la literatura chilena y proponer medidas para revitalizarla. El encuentro será un espacio de diálogo y debate entre los poetas y los críticos literarios, así como un espacio para la presentación de nuevos trabajos literarios.

ENCUENTRO

El encuentro se llevará a cabo en la sede de la Fundación para las Letras Mexicanas, ubicada en la calle de la Américas, número 100, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. El horario de atención será de 10:00 a 18:00 horas.

ENCUENTRO

El encuentro se llevará a cabo en la sede de la Fundación para las Letras Mexicanas, ubicada en la calle de la Américas, número 100, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. El horario de atención será de 10:00 a 18:00 horas.

Visibilizan el deterioro ecológico del planeta

El Museo de Arte Popular presenta la exposición "Re-evolución. La huella del plástico", una instalación conformada por mil 250 mosaicos decorados, de 20 por 20 centímetros y fabricados de manera artesanal con prensa hidráulica de pasta. También se muestran cuatro lienzos anudados en telar vertical, con las figuras de árboles trabajados en lana y con videocinta magnética.

ENCUENTRO

El encuentro se llevará a cabo en la sede de la Fundación para las Letras Mexicanas, ubicada en la calle de la Américas, número 100, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. El horario de atención será de 10:00 a 18:00 horas.

Muestra sobre Ana Frank acerca al público

El Museo de Arte Popular presenta la exposición "Ana Frank", una muestra que busca acercar al público a la vida y obra de esta importante escritora judía. La exposición está conformada por una serie de fotografías, documentos y objetos personales de Ana Frank, así como una serie de obras de arte que representan su vida y su obra.

ENCUENTRO

El encuentro se llevará a cabo en la sede de la Fundación para las Letras Mexicanas, ubicada en la calle de la Américas, número 100, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. El horario de atención será de 10:00 a 18:00 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR

Visibilizan el deterioro ecológico del planeta

DE LA REDACCIÓN
expresiones@gtmm.com.mx

Con la intención de visibilizar el deterioro del planeta, el Museo de Arte Popular presenta la exposición *Re-evolución. La huella del plástico*, de Taller 67, del que forman parte la diseñadora artesanal Margarita Cantú y los artesanos Samuel Gómez y Juliana Pérez, entre otros artesanos de San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

Este colectivo se dedica a preservar las técnicas tradicionales reutilizando basura; una capacidad inteligente de transformar lo viejo e inservible en algo nuevo.

La exposición pretende que el público tome conciencia sobre el daño que causan al planeta los residuos contaminantes y actúe en consecuencia.

Entre las piezas que se exhiben en *Re-evolución. La huella del plástico* es *Huella salvaje*, una instalación conformada por mil 250 mosaicos decorados, de 20 por 20 centímetros y fabricados de manera artesanal con prensa hidráulica de pasta.

También se muestran cuatro lienzos anudados en telar vertical, con las figuras de árboles trabajados en lana y con videocinta magnética.



Foto: Cortesía Museo de Arte Popular

El colectivo Taller 67 preserva las técnicas tradicionales, al tiempo que reutiliza residuos contaminantes y los transforma en arte.

Homenaje a la Fundadora del MAP

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 09 / 2023	Gente	Reforma	Redacción



■ "Renacer 2023" es el título de la colección de 32 piezas inspiradas en cada Estado del País

HOMENAJE A LA FUNDADORA DEL MAP

Crea Jorge Ayala Paris colección dedicada a Marie Thérèse Arango

LUPITA AGUILAR

Con el propósito de rendir homenaje a la fundadora del recinto donde las artesanías mexicanas han encontrado un digno aparcadero para su exposición y venta, el Museo de Arte Popular (MAP) recorrió en toda su expresión, tan culta como alegre, a Marie Thérèse Arango.

Originario de El Cairo, vecino de París y residente de México y el mundo, Marie Thérèse tuvo la sensibilidad de volar desde su llegada al País el trabajo de pueblos originarios que con las manos naran las habilidades de un arte manual tan individual como colectivo, coincidieron directivos del MAP

La dama recordada por visibilizar el trabajo de artistas que florecieron elevando sus saberes al arte, como en el caso de Jorge Ayala, fue recordada a partir de una fotografía en la que Marie Thérèse aparece inmarcado en un Árbol de la Vida, original de Metepec.

Jorge Ayala Pons, arquitecto-

to, artista plástico y diseñador de moda fue amigo personal de la homenajeada.

A ella dedica la colección "Renacer 2025", producción de 32 siluetas que son únicas por

32 situaciones que son únicas por sus formas y motivación, ya que fueron inspiradas en cada uno de los Estados de la República, dijo en entrevista.

Según el próximo 11 de septiembre a las 18:00 horas cuando el MAP bajo el formato de un gran desfile se vestirá de diseños que presumen ser espectaculares por su contenido, color y elaboración con materiales nacionales.

Bajo un proceso creativo que duró nueve meses, la colección ofrecerá diseños vanguardistas basados en la experimentación de trozos y cortes.

Realizada en su totalidad en su taller de Perla, más allá de una moda en tendencia, proyecta el discurso del autor sobre temas como la sustentabilidad y el respeto por las raíces de su México.

"Renacer nos invita a rena-

car, reusar, recomenzar de nuevo", señaló el artista sobre un trabajo realizado con manufactura cuidadosa sobre petates elevados al arte, la arquitectura de sedas plisadas, terciopelos sublimados, papel mate cortado con láser y desechos de plástico considerados basura.

Así que, con respaldo también de la Asociación de Amigos del MAP, se planea la recaudación de un donativo de 2 mil 500 pesos por persona.

La muestra de moda pretende subestarse para ayudar a comunidades artesanas ubicadas en todo el País.

Plataformas digitales en todos sus formatos de presentación, así como cámaras de televisión del mundo proyectarán el trabajo de un artista mexicano cuyos trajes han vestido a celebridades de México y París.

Paralelamente, Jorge Ayala ha apoyado con la venta de sus diseños a fundaciones filantrópicas como la Asociación Duermes Tranquila, Michou y Meury y el Hospital Juárez.

[illegible]

■ Las prendas serán subastadas y las ganancias dirigidas a comunidades de artesanos del País.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

La poética de Siqueiros

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 09 / 2023	Cultura	El Universal	José Quezada

📌 La poética de Siqueiros llegará al Esperanza Iris

La puesta en escena revisita varios aspectos de la vida del pintor: desde su faceta como activista político hasta su exploración artística y su vida privada



Además, el dispositivo escénico es, "prácticamente, un mural vivo", que se reconfigura todo el tiempo con la videoproyección de Daniel Primo sobre la escenografía. "Nos interesa acercar al personaje a las nuevas audiencias, pero también queremos mantener una participación activa del público por medio de la resignificación de la filosofía de Siqueiros. Él decía que su obra no estaba completa hasta que el público no se fuera desplazando por los muros intervenidos. Nuestra obra no se completa sin el desplazamiento del público y sus acciones; es una forma de corresponder con la poética de Siqueiros", concluye Corrales.

"La marcha de Siqueiros" es producida por la asociación civil Tijuana Innovadora y la compañía Teatro en el Incendio. Tendrá una única función el 8 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro).

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Concierto Resonante el lado B del Rock Mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 09 /2023	Primera Fila	<u>Reforma</u>	Redacción

PRIMERA FILA

#YaEsViernes: Arranca fin del 1 al 3 de septiembre

00 MIN 30 SEG
Grupo REFORMA
Cd. de México (01 septiembre 2023) - 05:00 hrs

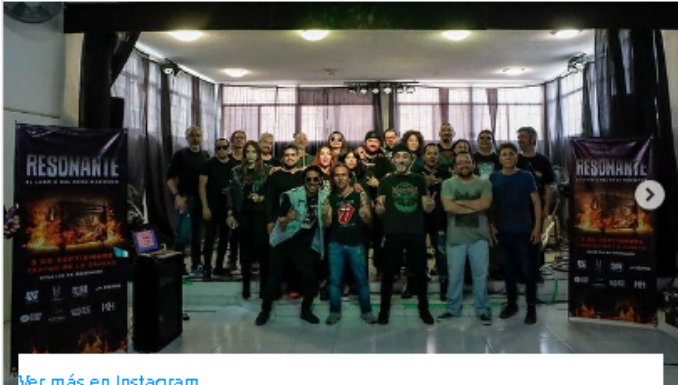


Un concierto de la cantautora Natalia Jiménez, exhibiciones de los Voladores de Papantla, la danza Tepalcates en el Palacio de Bellas Artes y una exhibición de arte te esperan para formar parte de tu itinerario de fin de semana.

CONCIERTO - RESONANTE RESONANTE

**resonanteofficial**
492 seguidores

Ver perfil



Ver más en Instagram



46 Me gusta

resonanteofficial

Parte del ensayo general para el 03 de septiembre y el team de las mujeres presente. 🙌🙌🙌

Nos vemos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris ¡Estamos a días! 🙌🙌🙌
Resonante. El Lado B del Rock Mexicano

Si aún no tienes tus boletos ¡Qué esperas! 📄 <http://bit.ly/3putvX5>

#SomosResonante #ElLadoBdelRockMexicano

📍: Alejandro Guerrero Massad 🙌🙌🙌

Añade un comentario...



En punto de las 18:00 horas, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibirá a más de 30 músicos legendarios del rock mexicano de las décadas de 80 y 90, quienes rendirán un merecido homenaje a este género, reviviendo los clásicos. Boletos en taquillas y en [Ticketmaster](#).

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Espectáculo “Call The Police”

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 09 / 2023	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	Cesar Muñoz Valdes

Conciertos en el mes patrio: Depeche Mode, Morrissey, The Weeknd, Grupo Frontera y festival Arre

Este 1 de septiembre la Arena Ciudad de México en Azcapotzalco vibrará con la presencia de la legendaria agrupación de música regional mexicana Bronco y su tour “A todo color”.



A su vez, León Larregui el 27 y 28 en el Auditorio Nacional. Al igual, el 27 y el 28, Sabino compartirá en el Palacio de los Deportes. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibirá el 28 de septiembre el espectáculo “Call The Police” reviviendo los éxitos de la agrupación The Police, interpretados por su guitarrista original Andy Summers.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

20 años de la Sensacional Orquesta Lavadero

Día	Sección	Medio	Autor
31 / 08 /2023	Noticias	edomexaldia	Redacción

20 años de la Sensacional Orquesta Lavadero, lo mejor del Clown Musical en México

agosto 31, 2023 | Admin

La celebración de dos décadas de trayectoria de la agrupación se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

- Se contará con la participación de invitados especiales

Por su calidad, respaldada en una continua práctica y constante investigación, La Sensacional Orquesta Lavadero se ha convertido en un referente del *clown* excéntrico musical en nuestro país. Fundada en 2003, sus andanzas la han llevado a ser reconocida en todo México, así como en países como Argentina, Brasil, Francia y Suiza.

Y, es por ello que celebrará su vigésimo aniversario con un especial concierto, que se llevará a cabo el próximo viernes 1º de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

XXL. 20 años de La Sensacional Orquesta Lavadero es una selección de lo mejor del repertorio del ensamble, con *sketches* de *clown* y música ejecutada en vivo, que retoma su estilo único, que la lleva a interpretar a Duke Ellington, Maurice Ravel, Erik Satié y Antonio Vivaldi, entre otros, así como composiciones propias que se ejecuta con acordeón, armónica, lavadero, cucharas, peinófono y demás instrumentos que halla y crea.

Para la celebración, se contará con la participación de artistas invitados, quienes se unirán a la fiesta de una de las mejores agrupaciones de *clown* musical por el cuidado en la selección y ejecución, así como por el virtuoso manejo del humor que une a niños y adultos en la carcajada, y la generosa entrega al público, que se vuelven elementos distintivos que caracteriza a la agrupación.

La Sensacional Orquesta Lavadero se integra por Jesús Díaz (Chucho Lavadero), Nohemí Espinosa, Roam León, Alejandro Quintero (Alex Gesso) y Diego Santana. Asimismo, participarán Héctor López "Hectorazzo", Paolo Becerra "Paolinho" y Mónica Magdiel.

El espectáculo será dirigido por Jesús Díaz y contará con la producción de Héctor López, así como la producción ejecutiva de Carlo Montes de Oca, el diseño de iluminación y Escenografía de Bobby Watson, las relaciones públicas y prensa de Pop Comunicación y la fotografía de Enid Hernández.

XXL 20 Años de La Sensacional Orquesta Lavadero se llevará a cabo el viernes 1º de septiembre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende).



TEATRO DEL PUEBLO:

Hasta pronto Muchachos Tristes

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 09 / 2023	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



El Muchacho de los Ojos Tristes regresa con nueva canción. Fecha de Entierro captura la esencia y evolución artística de la banda, con una mezcla cautivadora de melodías pegadizas, ritmos envolventes y letras significativas.

La producción se destaca por su calidad y meticuloso cuidado en la instrumentación. Diego Aguirre, en los estudios Lucerna de la Ciudad de México, estuvo a cargo de la mezcla y masterización, asegurando un sonido pulido y profesional.

Fecha de Entierro estará disponible en todas las plataformas de streaming a partir del viernes 18 de agosto. El videoclip oficial, dirigido por Abel Bucio, líder de la banda, acompañará el lanzamiento y promete sorprender a los seguidores con una narrativa visual única y estimulante.

Para celebrar este emocionante lanzamiento y honrar su carrera en la música, El Muchacho de los Ojos Tristes se complace en anunciar el evento especial Hasta pronto Muchacho de los Ojos Tristes, que se llevará a cabo el próximo domingo 10 de septiembre en el Teatro del Pueblo, ubicado en República de Venezuela 72, Centro Histórico de la Ciudad de México, Cuauhtémoc, 06010, CDMX, México. El concepto detrás de este recital único es La Muerte y Renacimiento del Muchacho, en el que la banda se despidе del pasado y da paso a un renacimiento artístico que promete sorprender y emocionar a sus seguidores.

Durante el concierto, los asistentes podrán disfrutar de una electrizante presentación en vivo, donde la banda interpretará sus temas más representativos, incluyendo el nuevo y esperado sencillo Fecha de Entierro. Además, el evento contará con sorpresas, invitados especiales y una experiencia única para los fanáticos.

El Muchacho de los Ojos Tristes espera compartir este momento especial con sus seguidores y agradecerles su apoyo inquebrantable a lo largo de los años.

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 09 /2023	Cultura	Once Noticias	Mauricio Romo



Radio Código, ahora Código 21, celebra 15 años de existencia y lo hace con el festival “Suenala Ciudad”.

Basasa sube al escenario. Su nombre real es Aleks Daniels, y locutor de Código 21 en el programa “Música desconcierto”.

“

“Nos juntamos básicamente a hablar de música clásica de forma relajada. Ha sido muy importante para mi Código para conectar con el público de Ciudad de México”, dijo el acordeonista y locutor de Código 21, Basasa.

”

Con su quinteto, interpreta composiciones propias con influencias balcánicas y celtas.

“

“Empecé a tocar el acordeón de hecho por una película llamada “tiempo de gitanos” de Emir Kusturica, y es de los gitanos de los Balcanes. Me enamoré del acordeón y me enamoré de la música balcánica al mismo tiempo con esa película”, agregó Basasa.

”

Se presentó en el Festival ‘Suenala Ciudad’, que celebra 15 años de Código Radio, ahora Código 21.

Parte de esa historia es Gabriela Lemus, quien vio nacer el proyecto.

“

“Estuvimos desde el concepto, del nombre, la construcción de cabinas, la creación de una programación para dar inicio a este proyecto en general”, señaló Gabriela Lemus.

”