



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 04 de Agosto 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA 16 GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Noticia	<u>Uno tv (video)</u>	Redacción



SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA 16 GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Por fin el fin	<u>Diario Basta</u>	Redacción



REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS DE CDMX

Si deseas leer historias de fantasía, de terror o ver largometrajes para pasar un buen rato durante el fin de semana, no te debes perder el 16° Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México que organiza la Secretaría de Cultura de la CDMX.



Cuándo: Del 4 a 6 de agosto Dónde: Monumento a la Revolución, colonia Tabacalera, Cuauhtémoc, CDMX Horario: 11 a 20 horas Costo: Gratuito

Portales: <u>razon | generacionuniversitaria | mayacomunicacion | lahoguera | elfinanciero | reforma | elporvenir | imagennoticias (video) | telediario (video</u>

6 GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Agenda	Más por Más	Chilango



SÁBADO 5



GRAN REMATE

Con más de 170 expositores y 350 editoriales, la decimosexta edición del Gran Remate de Libros y Películas recibirá al público en la explanada del Monumento a la Revolución. El evento acercará a chicos y grandes a obras literarias, cinematográficas y musicales a precios accesibles (desde los 10 pesos). También habrá revistas, cómics y vinilos. No pierdas la oportunidad de ampliar tu biblioteca; tienes hasta este domingo.

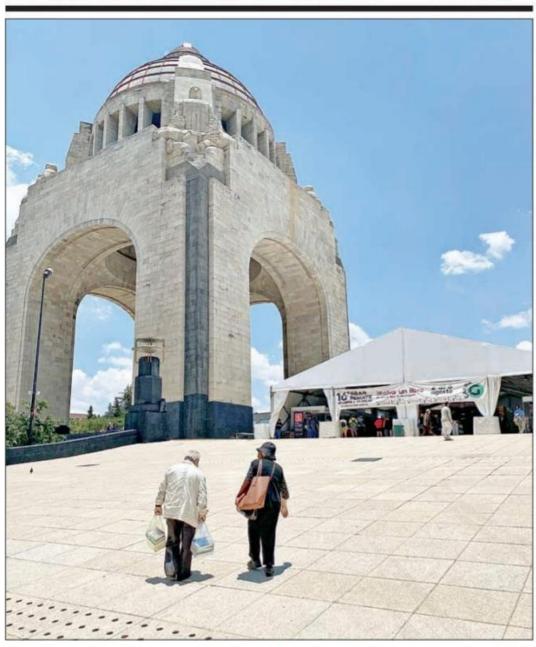
Horario: 11:00 a 20:00 Costo: entrada libre

16 GRAN REMATE DE LIBROS Y PELÍCULAS

Día	Sección	Medio	Autor
03 /08/2023	De Enmedio	La Jornada	Redacción

● LaJornada Jueves 3 de agosto de 2023

DEPORTES CIENCIAS



UNA PAREJA CAMINA con bolsas reptetas por la Plaza de la República durante los primeros minutos del Gran Remate de Libros y Peliculas, que se realiza desde ayer en el Monumento a la Revolución. "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", es el tema que

Feria de las Culturas Indígenas en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos





ERNESTO OLMOS

En el marco de la celebración del Día Internacional de los Pueblos Indigenas, la explanada del Zócalo da la bienvenida a la IX Fiesta de las Culturas Indigenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (CDMX), donde habrá presentaciones culturales y área de venta de productos como comida, ropa y artesanías hechas a mano.

La finalidad de este evento es visibilizar y relvindicar a los pueblos originarios, tanto de la Co-MX como de otras partes de la república, por lo que también servirá para difundir las costumbres y tradiciones a los capitalinos, para que conoccaparte de las raíces que conforman nuestro país.

Para esta celebración participarán alrededor de mil 906 personas de diferentes comunidades indigenas, como la nahua,

ENTRA AL MUNDO FUN-GÍ EN CHAPULTEPEC

"Hongosto" ha Iniciado en el Bosque de Chapultepec gracias a la temporada de lluvias que hace que aparazcan los hongos en la vegetación, por lo que la Secretaria del Medio Ambiente organizará el recorrido llamado "El Camino Fungi".



de agosto
Donde: Jardin Sensorial, Jardin Botanico, Bosque de
Chaputtepec Primera Sección, CDMX
Horario: De 14 a 15
horas
Costo: Gratis

ENCONTRARÁS ARTESANÍAS HECHAS A MANOS, COMIDAS TRADICIONALES DELICIOSAS Y PRESENTACIONES MUSICALES



mazahua, otomís, zapotecos y triquis, estos últimos fueron los más insistentes para ser parte de este gran festejo. De igual manera estarán presentes los ocho barrios de lztapalapa: San Lucas, San Pablo, San Pedro, San José Asunción, Santa Bárbara, San Ignació y San Miguel, éste último del municipio de Tingambato, Michoacán, además, Colombia será país invitado.

El evento contará con un área de vendimia de artesanías, donde puedes encontrar productos como canastas, ropa, zapatos, mascaras, sombreros, muñecas; también habrá una zona de alimentos tradicionales para que las personas conozcan otros sabores, esto estará acompañado de presentaciones musicales, danza foldórica y podrás ver muestras de medicina ancestral.

La IX Fiesta de las Culturas Indigenas, Pueblos Barrios Originarios de la Ciudad de México se realizará del 4 al 20 de agosto con horarios de 9 a 21. horas y además del Zócalo de la capital, habrá también puestos en la Plaza Totsa, pues fungirá como una sede secundaria. La entrada será totalmente gratis.

Portales: <u>publimetro</u> |

Feria de las Culturas Indígenas en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Primerafila	<u>Reforma</u>	Redacción





Feria de las Culturas Indígenas en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Agenda	Más por Más	Chilango







DESDE NUESTRAS RAÍCES

La novena edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México se llevará a cabo del 4 al 20 de agosto en el Zócalo capitalino. Durante 17 días, los asistentes podrán disfrutar de comida típica, artesanías, música, danzas tradicionales y talleres de medicina ancestral. Además, habrá actividades enfocadas en erradicar la discriminación y dignificar a los pueblos originarios.

Horario: 9:00 a 21:00 horas

Costo: entrada libre

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: 2001 Odisea del espacio

Día	Sección	Medio	Autor
03 /08/2023	Cultura	Grita Radio	Edson Escalante

2001: Odisea Del Espacio | El Concierto



El Auditorio Nacional y Secretaría de Cultura Ciudad de México presentan 2001: Odisea del Espacio, Concierto en vivo, la obra maestra de ciencia ficción de Stanley Kubrick, estrenada en 1968, musicalizada por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, bajo la dirección de Brad Lubman.

Encuentra tus lugares para acompañarnos el 10 de septiembre en taquilla y Ticketmaster, un evento que definitivamente no te puedes perder.

PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS: Exposición Nueva Zelanda

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Vida +	24 Horas	Ángel Ortiz





IMÁGENES FASCINANTES EN REFORMA

La muestra Aotearoa Nueva Zelanda pretende transmitir parte de la vida y cultura del pueblo neozelandés maorí

ÁNGEL ORTIZ

En el marco de las celebraciones por los 50 años de relaciones diplomáticas entre Nueva Zelanda y México fue inaugurada una muestra fotográfica en el Paseo de las Culturas Amigas donde a través de 20 imágenes buscarán compartir parte de la cultura neozelandesa.

El Paseo de las Culturas Amigas, ubicado sobre Avenida Paseo de la Reforma, recibe a la exposición Aotearoa Nueva Zelanda. El país donde Cultura, Innovación y Sostenibilidad Confluyen, la cual estará expuesta hasta el 27 de agosto y en la que buscan transmitir por medio de diversas imágenes parte de la vida y cultura del pueblo neozelandés maorí, incluyendo saludos, actividades agrícolas y económicas.

Durante la inauguración la coordinadora general de Asesorías y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, Diana Alarcón González, señaló que la



muestra fotográfica es "una exposición centrada en la valia y belleza del ser humano, su interacción con el medio ambiente y la cultura, una curaduria que nos permite ver con una mirada diferente a Nueva Zelanda, más cercana, más interesante, más atractiva, que nos invita a conocer sus paisajes, su cultura y tradiciones, pero sobre todo a su gente".

"Me da una gran alegria inaugurar esta exposición titulada Aotearoa Nueva Zelanda. El país donde Cultura, Innovación y Sostenibilidad Confluyen, que resalta aspectos que caracterizan a Nueva Zelanday que además son de interés común para nuestros países como la cultura y las tradiciones de nuestros pueblos originarios, la igualdad de género y la naturaleza", expresó Sara Meymand, embajadora de Nueva Zelanda en México.

REFLEXIÓNEN TORNO AL RESPETO

Con un llamado a visitar este país ubicado en Oceanía en el hemisferio sur, la exposición invita al público a conocer sobre sus raíces ancestrales a través del saludo hongi, el cual consiste en colocar nariz y frente juntas, estrecharse de la mano o tomarse el hombro y es símbolo del intercambio de aliento devida.

Ella incluye la haka, danza de guerra ceremonial que representa el orgullo, la unidad y la fuerza de la tribu.

Las y los visitantes podrán apreciar el Monte Hikurangi, la montaña no volcánica más alta de la Isla Norte que tiene una gran relevancia espiritual por sus nueve tallados que cuentan la historia del dios Māui y su familia. También conocerán al kiwi, ave endémica y símbolo nacional de Nueva Zelanda, que además posee un gran valor espiritual e histórico para el pueblo maor í y forma parte de la muestra fotográfica.

A la largo de la exposición, las personas transeúntes podrán recorrer la mayor región vinicola del país en Marlborough, la Escuela Nacional de Tallado en madera ubicada en Te Puia, Rotorua, así como paisajes emblemáticos en este recorrido visual como el set de rodaje de Hobbiton (de lastrilogías cinematográficas de El Señor de los Anillos y El Hobbit), y Piopiotahi Milford Sound, ubicado en la Isla Sur del país.

Por su parte, Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón, secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes del Gobierno de la Ciudad de México, celebró la exposición en la que se comparte la cultura y tradición del pueblo neozelandés maorí, pues afirmó que "ha sido un pilar de enseñanza en la revitalización lingüistica, que sin dudaes una experiencia que inspira accionesen este decenio internacional de las lenguas indígenas".

Portales: agencia24mm | capitalino | 24horas |

VARIOS RECINTOS: Festival Macabro

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Gossip	S <u>oldemexico</u>	Luis Valdovinos

Festival Macabro exhibirá más de 100 cintas de horror

El festival celebrará su edición 22 del 15 al 27 de agosto en la Ciudad de México



Una vez más el **Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México Macabro** impulsará la difusión de los subgéneros tradicionales y las **nuevas narrativas** del terror en la Ciudad de México.

Esta edición será inaugurada con el **estreno** en México de **"Give me an A"** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. "Es una antología dirigida por mujeres, todos los segmentos versan sobre la decisión de la Suprema Corte en Estados Unidos sobre el aborto. Es una **película** que maneja varios géneros, comedia, ciencia ficción, temas históricos y por supuesto **terror**. Estará la principal directora Natasha Halevi presentando la **película**" expresó Edna Campos Tenorio, directora del festival.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mundos

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Primera plana	<u>Reforma</u>	Redacción





AL NATURAL La danza llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con Traces, pieza del coreógrafo belga Wim Vandekeybus, en donde convergen la intensidad del ser humano y la naturaleza. A las 19:00.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mundos

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Heleane Herrera

Iraida Noriega: "La música es consecuencia de la vida que llevamos"

La cantante, jazzista y educadora celebra 35 años en la música con el concierto "Mundos", un abanico sonoro

Eleane Herrera Montejano caroliginny.jpn@hotmail.com

La cantante, Jasz'sta, educadora y productora Iralda Norlega ce-lebra 52 años de vida y 35 años haciendo música y los celebra con el concierto "Mundos". "Lo llamamos así porque

abrimos un espacio para dis-tintos ríos par los que la mós-ca que he generado se ha ido tejlendo. Será un abanico sonoro", adelantó la artista, merece-dora de la Medalla al Mérito en las Artes 2022 por el Congreso de la Ciudad de México.

de la Ciudad de México. En conferencia para anun-ciar detalles del concierto, Irai-da Noriega Informó que el si-bado 19 de agosto, a las 19:00 horas, en el Teatrode la Ciudad Esperanza Iris presentará un panorama que va desde el bo-lero, el rock, el foldor, pasa por lo electrónico, el funh, el soul, lo orquestal e incluye hasta la palabra haltada y la poesía. palabra hablada y la poesía.
"Hay música de los discos

"Hay musica de los discos anteriores y también mósica nueva que no ha sido grabada".

Los músicos y músicas que participarán en esta ocasión son: Roberto Blanco (piano), Juan Cristobal Pérez Grobet. (bajo y contrabajo), Nico Ma-



Iraida Noriega ofrecerá su recital el 19 de agosto en el Teatro de la Ciuda d'Esperanza Iris.

roto (gultarra y coros), Mont-se Revah (percusiones), Luis Miguel Costero (percusiones y batería), Lelka Mochán y Lucla Torres (coros y zapateado), Cristina Flores, Valentina Ma-rentes y Andrés Torann (coros).

"Nica Marato es mi crío, mi criatura que, después de 20 años -su edad- cantamos jun-tos y amo, no nada más poder compartir esa como la hice con mi padre, que le da coherencia a nuestro árbol genealógico, sino que amo escucharlo cantar y ver cómo despega", confe-

só la cantante, no sin asegurar difficultoso, de la búsqueda del que profesa cariño por todos los amor, las ausencias, momentos miembras del elenca

La noche está articulada como un ejercicio de suma transpa-rencia, según apunta iraida Noriega, con el cual agradecerá a la música en todos sus géneros, "como le agradezco al Jazz, que me enseñó a improvisar no solo en la música sino en la vida, porque la vida es improvisar". "También hay un segmento

dande hablo de lo que ha sido

amor, las ausencias, momentos difíciles de la vida en donde

llueve, cae la niebla y pierdes el propósito", añadió Asimismo, la cantante pre-tende hablar de los "exorcismos para reencontrar el propósito

y, par supuesta, la maternidad. "Me parece que la música y la vida no pueden estar separadas y la música es consecuen-cia de la vida que llevamos. Me encanta la idea de recapitular",

Por otra parte, detalló que

el rango de edad de los parti-cipantes va desde los 20 años hastalos 60, lo que le parece un aspecto bello para destacar que se pueden formar comunidades donde las edades y géneros no sean fronteras.
"Porque la música obedece

a nuestra vivencia humana y, si bien podemos hablar de co-sas que los Jóvenes ya no saben -como qué es un cassette y que para m(TikTok es una novedad-no tiene que ser una frontera que nos divida, finalmente to dos estamos intentando expre-sar o comunicar nuestra viven-cia humana", consideró.

Los boletos para "Mundos" ya se encuentran a la venta en taquillas del Teatro de la Ciu-dad Esperanza Irls (Donoeles 36, Centra Histórica, Metro Allende) y a través de la digital Ticketmaster. El costo de admisión: Lune-

ta \$400, Primer Piso Central y Primer Piso Lateral, \$350, An-fiteatro \$250 y Galería \$150, para los cuales se han ofrect-do "un par de promociones y es probable que lancemos un par más, estamos calculando la situación", acotó Iralda Norlega .

"Mundos" está integrado por un ensamble multiinstrumentista en el que las voces, las cuerdas y las percusiones se fusionan y hacen sonar un profundo y diverso viaje sonoro.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

La danza flamenco"Mujeres de Colores"

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Redacción

"Mujeres de Colores" o lo femenino fuera de la norma llega al Teatro de la Ciudad

La danza flamenca "Mujeres de Colores" y la obra de teatro "¿Por qué la gallina cruzó el camino?" son algunas propuestas que destacan en la cartelera del Sistema de Teatros de la Ciudad de México para el mes de agosto.

En cuanto a la propuesta de la bailaora, coreógrafa e investigadora mexicana, Lina Ravines parte de una relectura sobre un escrito del dramaturgo Enrique Jardiel Poncela, publicado en la Revista para la mujer nacionalsindicalista (1938). En ese texto se establece una tipología de las mujeres, divididas en colores.

"Él expone las que llama mujeres lilas, mujeres rojas, mujeres verdes...y las da una descripción peyorativa que me llamó mucho la atención. Tomé ese escrito y todas esas características negativas las volví positivas", detalló la coreógrafa.

Así nació la obra dancística de flamenco y danza estilizada española, que se presentará el jueves 17 de agosto a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

A cinco años de su primer estreno, "Mujeres de Colores" sigue buscando una reivindicación de la existencia de lo femenino fuera de la norma. Este año se introduce un nuevo número, llamado "mujer negra".

"Revindica de forma histórica esta clasificación que se ha hecho de los tipos de mujeres que no encajan en lo que se supone que deben ser en la socie-



La coreografía Lina Ravines.

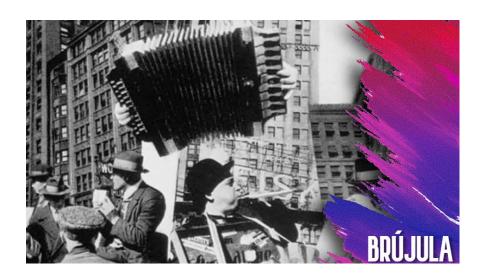
dad. A la fecha sigue vigente, entonces esta es nuestra aportación a la época", añadió Lina Ravines.

Por otra parte, la propuesta "¿Por qué la gallina cruzó el camino?" de la compañía Teatro Reno se presentará en el Teatro Sergio Magaña para hablar de infancias, migración, discapacidades e inclusión • (Eleane Herrera Montejano)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Semana de Cine Alemán

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Nacional	<u>Milenio</u>	Redacción

Arranca la 22° Semana de Cine Alemán en México



Del 9 al 20 de agosto tendremos una nueva oportunidad para adentrarnos en lo mejor del cine alemán clásico y contemporáneo, estamos hablando de la edición 22 de la Semana de Cine Alemán la cual, además, se suma a la conmemoración por el treinta aniversario de la relación fraterna entre Berlín y la Ciudad de México. La función inaugural de este maravilloso ciclo organizado por el Patronato de la Industria Alemana para la Cultura A.C., junto con el Goethe-Institut Mexiko, será, como es costumbre, la presentación de una joya de la cinematografía alemán; *Berlín, sinfonía de una gran ciudad*, de Walter Ruttmann de 1927, clásico vanguardista que además será musicalizado en vivo.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: "Traces"

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Nacional	<u>Milenio</u>	Redacción

El coreógrafo Wim Vandekeybus vuelve a México con 'Traces'



Coreógrafo, bailarín, cineasta y fotógrafo, el belga Wim Vandekeybus es una fuerza artística en constante movimiento, quien ha realizado más de treinta producciones internacionales de danza y teatro y casi la misma cantidad de películas y videos, desde que fundó su compañía en la década de 1980. Ahora, a casi diez años de su última vista a la Ciudad de México, regresa para conmovernos con su más reciente puesta en escena; la coreografía *Traces*.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival de Cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Teatro	<u>Crónica</u>	Monserrat RM

Festival Internacional de Cabaret, en busca de "un teatro muy profundo, crítico y analítico"

• COBERTURA. Para su celebración número veinte el festival se extiende fuera de la CDMX, con el objetivo de compartir su arte y cambiar el concepto que se tiene sobre el cabaret



Hace veinte años fue sembrada la semilla que comenzaría año con año la tradición del **Festival de Cabaret.** Todo inició cuando las **Reinas Chulas** con la participación de sus alumnas y alumnos compartieron algunas presentaciones de Cabaret y con los años fue creciendo. Este festival ha conquistado los corazones de miles de espectadores en la Ciudad de México, sin embargo, los organizadores habían buscado descentralizar este evento sin éxito.

Por primera vez, el Festival Internacional de Cabaret llegará a Oaxaca y Tijuana, sin dejar fuera a la Ciudad de México. El suceso será una coproducción entre **Las Reinas Chulas**, Derechos Humanos A. C y la Secretaría de Cultura de CDMX, pues celebran su aniversario número veinte con la ilusión de convertir al mundo en un cabaret.

Otros portales: elleaddemexico

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Temporada Música de Cámara

Día	Sección	Medio	Autor
03 /08/2023	Andenes	<u>Diario de México</u>	Aarón Cruz

El Centro Cultural Ollin Yoliztli celebra 24 Años de éxito de la temporada de música de cámara



Ciudad de México.- La música y la armonía llenarán el ambiente del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ya que este jueves 3 de agosto se conmemorarán 24 años desde el inicio de la Temporada de Música de Cámara, un evento que ha deleitado a más de 120 mil amantes del género a lo largo de su historia.

Desde su inauguración en agosto de 1998, la Temporada de Música de Cámara ha sido una vitrina para el talento musical nacional e internacional, ofreciendo cerca de 48 conciertos anuales que han contado con la participación de aproximadamente 100 artistas. La iniciativa, en la que ha tenido un papel preponderante la Escuela de Música "Vida y Movimiento", se ha enriquecido con la intervención de renombrados intérpretes y ejecutantes, entre ellos Carlos Montemayor, el Cuarteto Latinoamericano, el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México y diversos maestros solistas de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Expo "Mujeres y Feminismo"

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Por fin el fin	Diario bata	Redacción

CONOCE LA HISTORIA DE LA MUJER A TRAVÉS DEL ARTE

La expo "Mujeres y Feminismos" revela piezas de arte inéditas hechas por mexicanas, que recopiló Carlos Monsiváis a lo largo de su vida, para así contar, como si fuera una crónica, la historia de las féminas en México, al tiempo que explora como ha sido representada desde la visión del hombre.



Cuándo: Actualmente en exhibición Dónde: Museo del Estanquillo, Isabela la Católica 26, Centro, CDMX Horario: A partir de las 12 horas Costo: Gratuito

FARO DE ORIENTE:

"Faro De Colores", El Primer Festival Lgbtiq+ En El Oriente De La Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Noticia	<u>Mex4you</u>	Redacción



El evento pretende fomentar y visibilizar los derechos y libertades de la comunidad, promoviendo la diversidad, igualdad y equidad dentro de un entorno de respeto y tolerancia

Las y los asistentes podrán disfrutar de talleres, ponencias y exposiciones, así como conocer diversas asociaciones y artistas, como el Coro Gay Ciudad de México y la compañía de danza folclórica "México de Colores"

Con la finalidad de mostrar la presencia en el arte y la cultura de la comunidad que integra la diversidad sexual que habita la capital, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, presenta en la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente la iniciativa "FARO de Colores: el primer gran festival de la comunidad LGBTIQ+ en el oriente de la Ciudad de México", que se realizará el próximo sábado 5 de agosto a partir de las 14:00 horas.

"En la FARO todos cabemos. Nos da un gusto enorme que todos entren, estamos fascinados con la integración de esta nueva comunidad en Oriente, que siempre ha estado, pero ahora les estamos celebrando y los estamos destacando", expresó en conferencia de prensa Daniel Guzmán Contreras, subdirector de la Red de FAROS.

Desde el Centro Cultural José Martí y en compañía de Amós Génico, coordinador de Proyectos Especiales de la FARO de Oriente, el funcionario capitalino exhortó a la población a visitar todas las actividades en presencia de algunos participantes como Oyuki Ariadne Martínez Colín, coordinadora cultural de la Unidad de Salud Integral para las Personas Trans; Pablo Otero del Coro Gay Ciudad de México; Carlos Antúnez, de México de Colores; Martín Cruz, director del Centro de Espectáculos Spartacus Disco, y Mayo Ortíz de Somos Voces.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Viene la muerte cantando

Día	Sección	Medio	Autor
04 /08/2023	Nacional	<u>Milenio</u>	Redacción

La Trouppe regresa con 'Viene La Muerte cantando'



Hace más de cuarenta años, un grupo de egresados de la Escuela Nacional de Arte Teatral decidió fundar una compañía independiente dedicada a las infancias; desde entonces La Trouppe ha podido concretar 26 producciones escénicas, ha sido galardonada en 9 ocasiones y ha participado en más de 100 festivales nacionales y 13 internacionales representando a México. Ahora, esta distinguida agrupación regresa dispuesta a hablarle a niños y niñas sobre la muerte con el espectáculo *Viene La Muerte cantando*.