

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 04 Mayo 2023

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA

Patrimonio Cultural Inmaterial de la CDMX: 5 de mayo la batalla de Puebla

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Redacción

Declaran representación de la Batalla de Puebla en el Peñón de los Baños como Patrimonio Cultural Inmaterial de la CDMX

A través de un decreto publicado en la Gaceta Oficial, se precisa que la declaratoria entrará en vigor precisamente este 5 de mayo



La jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, declaró **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México** a la representación de la **Batalla del 5 de Mayo**, que se realiza anualmente en El Peñón de los Baños.

A través de un decreto publicado en la Gaceta Oficial, se precisa que la declaratoria entrará en vigor precisamente este 5 de mayo.

La titular de Cultura, **Claudia Curiel** dijo que lo importante de las declaratorias no es darles un diploma a ciertos grupos o lugares, sino que lo importante es saber cuál va a ser la estrategia de política pública para protegerlos, difundirlos y que realmente su tradición no desaparezca.

“Por eso es un trabajo profundo y por eso lo que se desprende de una declaratoria es el plan de salvaguarda, que es el plan de política pública para tengan relevancia en la Ciudad y puedan tener más impulso, eso es lo fundamental de una declaratoria, no declararlos nada más porque sí”, apunta.

Otros portales: [Chilango](#) | [news.eseuro](#) | [pulsoslp.com](#) | [msn](#) | [lado.mx](#) | [debate](#)

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Patrimonio Cultural Inmaterial de la CDMX: 5 de mayo la batalla de Puebla

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Capital	La Jornada	Rocío González Alvarado

Batalla de Puebla del Peñón de los Baños, Patrimonio Cultural Inmaterial

Rocío González Alvarado Tiempo de lectura: 2 min.



Ciudad de México. El gobierno capitalino declaró patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México a la representación de la Batalla del 5 de Mayo que se realiza cada año en el Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza.

El decreto publicado esta mañana en la *Gaceta Oficial* establece que declaratoria es un instrumento jurídico que tiene como finalidad la salvaguardia de los bienes, expresiones y valores considerados como patrimonio cultural, natural o biocultural de la capital del país.

Esta representación histórica de la Batalla de Puebla -añade- es una de las tradiciones más significativas de la Ciudad de México que se realiza desde las primeras décadas del siglo XX hasta la fecha.

Desde el pasado 18 de julio del año pasado, la alcaldesa de Venustiano Carranza, Evelyn Parra, solicitó a la secretaria de Cultura que se emitiera esta declaratoria, al considerar que la representación de la Batalla del 5 de Mayo de 1862 en El Peñón de los Baños forma parte de la identidad cultural de sus habitantes, es una tradición que se transmite de generación en generación y se celebra de manera anual desde hace más de 93 años.

En ella se encuentran acervos documentales, indumentaria y accesorios, así como representaciones escénicas, música tradicional y procesos de organización comunitaria, que se dividen en cuatro momentos: ceremonia cívica, desfile, escenificación de los Tratados de la Soledad y la escenificación de los fuertes de Loreto y Guadalupe.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Encuentros Notables

Día	Sección	Medio	Autor
03 /05/2023	CDMX	azteca21	Redacción

ORQUESTA FILARMÓNICA DE CDMX DARÁ CÁTEDRA DE LA HISTORIA RUSA CON SINFONÍA DE SHOSTAKOVICH

CDMX CONCIERTOS



Redacción Azteca 21

May 3, 2023

0



6 minutes read

SEGUNDA TEMPORADA OFCM 2023
(abril 21-junio 18)

6 • 7 mayo

Sala Silvestre Revueltas

Sáb. 6 | 18:00 Dom. 7 | 12:30

Encuentros Notables
Serie de conciertos didácticos
Sinfonía No. 11

Scott Yoo, autor y director
Masha Soboleva, narradora y soprano

- El director titular de la OFCM, **Scott Yoo**, tendrá la batuta en el concierto en el que se interpretará la *Sinfonía N.º 11, El Año 1905* escrita por Dmitri Shostakovich en 1957, que recorrerá uno de los pasajes más importantes y crueles de la historia rusa: la masacre de obreros huelguistas en la Plaza del Palacio de San Petersburgo el 9 de enero de 1905
- Se trata del tercer fin de semana de la Segunda Temporada de la OFCM de 2023, que inició el pasado 21 de abril y es el gran preámbulo del concierto que se tiene preparado para el 13 y 14 de mayo con motivo del Día de las Madres

CDMX.- 3 de mayo de 2023.- Como parte de la segunda temporada de 2023 de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, perteneciente a la **Secretaría de Cultura capitalina**, este sábado 6 y domingo 7 de mayo se llevará a cabo en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Olin Yeliztli** el concierto **Encuentros Notables**, que bajo la batuta del director **Scott Yoo** dará un recorrido por uno de los pasajes más importantes de la historia rusa con la *Sinfonía N.º 11, El Año 1905* de **Dmitri Shostakovich**.

Se trata de un concierto didáctico dividido en cuatro movimientos: *La plaza del palacio, Nueve de enero, Eterno recuerdo y Alarma*, que en conjunto forman la undécima de sus quince sinfonías que compuso Shostakovich y fue inspirada en la masacre brutal de obreros huelguistas en la **Plaza del Palacio de San Petersburgo el 9 de enero de 1905** perpetrada por la Rusia Imperial.

Otros portales: [contrareplica](#) | [vocero](#)

EVENTOS MASIVOS

Día	Sección	Medio	Autor
03 /05/2023	Noticias	<u>Vanguardia</u>	Redacción

Tras Rosalía, Sheinbaum anuncia otro evento en el Zócalo, ¿será Bad Bunny, o el Canelo?

NOTICIAS / 3 mayo 2023



© 'Vamos a volver a llenar el Zócalo de la Ciudad de México', dijo la jefa de gobierno de la capital, después de que la semana pasada Rosalía diera un concierto gratuito en la explanada
FOTO: ESPECIAL

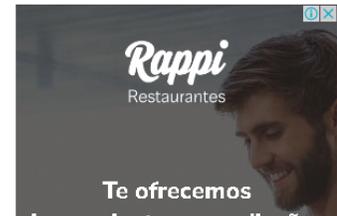
NEWSLETTER VANGUARDIA

Suscríbete y recibe las noticias del día antes que nadie

Escribe tu Email *



PUBLICIDAD



Claudia Sheinbaum anunció a través de su cuenta de TikTok que habrá otro evento en el **Zócalo de la Ciudad de México** el próximo 17 de junio.

*“Vamos a volver a llenar el Zócalo de la Ciudad de México”, dice a través del video la jefa de gobierno de la capital, después de que la semana pasada la cantante española **Rosalía** diera un concierto gratuito en la explanada del centro de la Ciudad.*

FARO TLÁHUAC : 17 aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Ciudad	<u>dondeir</u>	Yonuet Campos

FARO Tláhuac celebra su 17 aniversario con Salón Victoria

Por: Yonuet Campos 04 May 2023



El FARO Tláhuac y su 17 aniversario

La Red de FAROS y Centros Culturales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está de fiesta: la Fábrica de Artes y Oficios, mejor conocida como FARO Tláhuac cumple 17 años y para celebrarlo han armado una agenda repleta de actividades para todo el mes de mayo; lo mejor es que éstas activaciones se realizarán de manera gratuita y podrá participar toda la familia.

El objetivo de esta celebración es festejar la voz de la comunidad, es decir, a todas aquellas personas que durante estos 17 años han posicionado a este recinto como un referente cultural y comunitario del sur-oriente de la CDMX.

¿QUÉ ACTIVIDADES ESTÁN PROGRAMADAS PARA LA CELEBRACIÓN?

Como ya lo mencionamos, el FARO Tláhuac albergará una gran cantidad de actividades para los festejos de su aniversario número XVII, siendo el concierto una de las más esperadas. Aquí te las compartimos:

Ley de Espacios Culturales Independientes

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Metrópoli	hojaderutadigital	Redacción



Comisión Sostuvo Foro Sobre Ley De Espacios Culturales Independientes

Como parte del proceso legislativo para reformar, adicionar y derogar diversas disposiciones de la Ley de Espacios Culturales Independientes de la Ciudad de México, la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local realizó un foro de participación ciudadana con la finalidad de conocer las opiniones, puntos de vista y propuestas de la sociedad civil interesada en esta materia.

La diputada Indali Pardillo Cadena (MORENA), presidenta de la comisión, recordó que el pasado 18 de abril, las diputadas y diputados que la integran presentaron una iniciativa de reforma ante el pleno, que fue turnada para su análisis y dictaminación a la misma comisión, que aprobó la realización de este parlamento abierto.

"Es de resaltar que esta propuesta parte del principio de igualdad; así como los establecimientos mercantiles de impacto zonal y vecinal -restaurantes y salones de fiestas- pueden realizar actividades culturales, como actividad complementaria del giro principal, se propone que los espacios culturales independientes (ECI) tengan como actividad complementaria la venta de alimentos preparados acompañada de cerveza y/o vino de mesa en envase abierto", indicó.

El director general de Gestión Institucional y Cooperación Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, Jorge Muciño Arias, afirmó que esta ley busca mejorar el marco normativo sin retroceder en los logros y derechos ya obtenidos. Destacó que uno de los objetivos más importantes que se buscó fue garantizar desde el gobierno no solo la permanencia, sino el crecimiento y desarrollo de los espacios culturales independientes, en condiciones de igualdad y equidad, ya que enfrentan una gran competencia.

"Tocará, si esta propuesta es aprobada por el Congreso, a la Secretaría de Cultura elaborar, es algo en lo que ya estamos trabajando, un plan, un proyecto de políticas públicas de atención a los espacios" y "cómo acercar apoyos para el sector", señaló.

Ley de Espacios Culturales Independientes

Día	Sección	Medio	Autor
04/05/2023	Ciudad, Línea 13	Contraréplica	Redacción

Claudia Sheinbaum destaca acuerdos logrados con víctimas

"SIEMPRE HEMOS DADO LA CARA, somos responsables en lo que decimos y hacemos" aseguró la jefa de Gobierno

PERLA CRUZ CALIJA

Al inicio de su gobierno, Claudia Sheinbaum destacó que siempre ha dado la cara y se ha comprometido con las víctimas de la violencia.



Sheinbaum destacó que siempre ha dado la cara y se ha comprometido con las víctimas de la violencia.

La construcción de paz, que comenzó el 3 de marzo, la mandataria capitalina quiere continuar así y la presidenta de la República asegura que esto es un compromiso. "Siempre ha dado la cara", aseguró la jefa de Gobierno.

En un momento de paz, que comenzó el 3 de marzo, la mandataria capitalina quiere continuar así y la presidenta de la República asegura que esto es un compromiso. "Siempre ha dado la cara", aseguró la jefa de Gobierno.

DETALLA CEAVI APOYOS ENTREGADOS A PERSONAS AFECTADAS POR EL COLAPSO

CEAVI afirma que ha entregado trescientos millones y cinco millones de pesos a víctimas

PERLA CRUZ CALIJA

El Comité de Apoyo a las Víctimas de la Violencia (CEAVI) afirmó que ha entregado trescientos millones y cinco millones de pesos a las víctimas de la violencia.



El Comité de Apoyo a las Víctimas de la Violencia (CEAVI) afirmó que ha entregado trescientos millones y cinco millones de pesos a las víctimas de la violencia.

El Comité de Apoyo a las Víctimas de la Violencia (CEAVI) afirmó que ha entregado trescientos millones y cinco millones de pesos a las víctimas de la violencia.

Línea 13

ALIANZA A PRIEBDA

Quintana Roo y el estado de Yucatán, los gobiernos de Quintana Roo y Yucatán, los gobiernos de Quintana Roo y Yucatán, los gobiernos de Quintana Roo y Yucatán.

ESCUCHANDO OPINIONES

La Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México y la Diputación del Estado de Quintana Roo, los gobiernos de Quintana Roo y Yucatán, los gobiernos de Quintana Roo y Yucatán.

CENTROS DE JUSTICIA

El Centro de Justicia de la Ciudad de México y el Centro de Justicia de la Ciudad de México, los gobiernos de Quintana Roo y Yucatán, los gobiernos de Quintana Roo y Yucatán.

SAN PERCULSION

El Centro de Justicia de la Ciudad de México y el Centro de Justicia de la Ciudad de México, los gobiernos de Quintana Roo y Yucatán, los gobiernos de Quintana Roo y Yucatán.

ESCUCHANDO OPINIONES

• La Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad llevó a cabo un foro de participación ciudadana con la finalidad de conocer las opiniones, puntos de vista y propuestas de la sociedad civil sobre la propuesta de reforma de la Ley de Espacios Culturales Independientes de la Ciudad de México. Los cuestionamientos de las y los asistentes giraron en torno a las diferencias entre espacios comunitarios y culturales, al respecto, la Diputada **Indali Pardo** aclaró que, en la ley "los sitios culturales quedaron definidos como espacios mercantiles de bajo impacto, sin embargo, los espacios culturales independientes comunitarios no encuadran en este marco de legalidad, porque tienen características distintas, por lo que es necesario incluirlos en otra ley, donde se reglamente su funcionamiento, a fin de que tengan mayor libertad".

Paseos históricos durante mayo

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Sociedad	politica.expansion	Dolores Luna

Estos son los paseos históricos en la CDMX durante mayo

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dio a conocer las actividades previstas para este mes.

jue 04 mayo 2023 08:40 AM



En la Ciudad de México hay diversos lugares en donde se gestaron hechos históricos. (Foto: Edgar Negrete/Cuartoscuro)

Domingo 7 de mayo: Flor y Canto en el Tepeyac. El recorrido inicia a las 10:45 horas en Carillón Guadalupano, Plaza Mariana s/n, Villa de Guadalupe, alcaldía Gustavo A. Madero.

Visitarás: Las capillas del: Cerrito, Pocito, Indios, Vela del Marino.

Domingo 14 de mayo: Tacubaya en el Tiempo. El recorrido inicia a las 10:45 horas en Parque Lira y Vicente Eguía, colonia Tacubaya, alcaldía Miguel Hidalgo.

Visitarás: Parque Lira, Casa Amarilla, Museo Nacional de la Cartografía.

Domingo 21 de mayo: Ríos, iglesias y molinos: la antigua Villa de Tacubaya. El recorrido inicia a las 10:45 horas en la Alameda de Tacubaya ubicada en la Avenida Revolución e Iturbide, colonia Tacubaya, alcaldía Miguel Hidalgo.

Visitarás: La Alameda de Tacubaya, Templo de la Candelaria y el Edificio Ermita.

Domingo 28 de mayo: La Santa Inquisición, verdad o leyenda negra. El recorrido inicia a las 10:20 horas en la Plaza 23 de mayo ubicada en la calle República de Brasil y Belisario Domínguez, en el Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc.

Los paseos son gratuitos y no se requiere registro previo, solo llegar puntualmente al punto de reunión de cada domingo.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Quinteto Astor Piazzolla

Día	Sección	Medio	Autor
04/05/2023	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapa Quijas

LA JORNADA DE ESPERANZA IRIS
Sábado 4 de mayo de 2023

CULTURA

El Quinteto Astor Piazzolla traerá Buenos Aires al Esperanza Iris

En su recital en el teatro del Centro Histórico interpretará piezas no tan conocidas del compositor argentino

FABIOLA PALAPA QUIJAS



En su visita a México, la agrupación, además de interpretar las obras clásicas de Piazzolla, tocará este sábado parte de los temas incluidos en su más reciente material discográfico, *Operation Tango*. Foto: © Mauricio Velez

En su regreso a México, el Quinteto Astor Piazzolla tocará este sábado parte de los temas incluidos en su más reciente material discográfico, *Operation Tango*. Foto: © Mauricio Velez

El grupo está conformado por Pablo Mainetti (bandoneón), Bárbara Varas Pega (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de la Vega (guitarra), Daniel Falasca (contrabajo) y Julián Vat (director musical).

El Quinteto Astor Piazzolla se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México) este sábado a las 18 horas.

Más de medio millón de personas visitan el pabellón de México en el FILBO

Los asistentes disfrutaron una amplia selección de libros y exposiciones

DE LA REDACCIÓN

La edición de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO) 2023 se inauguró el viernes 4 de mayo en el pabellón de México del Centro Internacional de Comercio Exterior (CICE) de Bogotá. El evento, que se celebra por primera vez en un espacio físico, contó con la participación de más de 100 editores de Colombia y de otros países de América Latina y el Caribe. En el pabellón de México se exhibieron más de 100 títulos de libros, entre ellos, obras de autores colombianos y extranjeros. Además, se realizaron exposiciones y actividades culturales para los asistentes.

En su visita a México, la agrupación, además de interpretar las obras clásicas de Piazzolla, tocará este sábado parte de los temas incluidos en su más reciente material discográfico, *Operation Tango*. Foto: © Mauricio Velez

El grupo está conformado por Pablo Mainetti (bandoneón), Bárbara Varas Pega (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de la Vega (guitarra), Daniel Falasca (contrabajo) y Julián Vat (director musical).

El Quinteto Astor Piazzolla se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México) este sábado a las 18 horas.

En su visita a México, la agrupación, además de interpretar las obras clásicas de Piazzolla, tocará este sábado parte de los temas incluidos en su más reciente material discográfico, *Operation Tango*. Foto: © Mauricio Velez

El grupo está conformado por Pablo Mainetti (bandoneón), Bárbara Varas Pega (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de la Vega (guitarra), Daniel Falasca (contrabajo) y Julián Vat (director musical).

El Quinteto Astor Piazzolla se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México) este sábado a las 18 horas.

En su visita a México, la agrupación, además de interpretar las obras clásicas de Piazzolla, tocará este sábado parte de los temas incluidos en su más reciente material discográfico, *Operation Tango*. Foto: © Mauricio Velez

El grupo está conformado por Pablo Mainetti (bandoneón), Bárbara Varas Pega (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de la Vega (guitarra), Daniel Falasca (contrabajo) y Julián Vat (director musical).

El Quinteto Astor Piazzolla se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México) este sábado a las 18 horas.

En su visita a México, la agrupación, además de interpretar las obras clásicas de Piazzolla, tocará este sábado parte de los temas incluidos en su más reciente material discográfico, *Operation Tango*. Foto: © Mauricio Velez

El grupo está conformado por Pablo Mainetti (bandoneón), Bárbara Varas Pega (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de la Vega (guitarra), Daniel Falasca (contrabajo) y Julián Vat (director musical).

El Quinteto Astor Piazzolla se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México) este sábado a las 18 horas.

El Quinteto Astor Piazzolla traerá Buenos Aires al Esperanza Iris

En su recital en el teatro del Centro Histórico interpretará piezas no tan conocidas del compositor argentino

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Desde niño, el flautista y saxofonista Julián Vat creció con la música de Astor Piazzolla, hasta que en la década de los 80 tuvo el honor de estrenar *Historia del tango*, pieza instrumental para flauta y guitarra. Ahora, como director del quinteto que lleva el nombre del compositor argentino, ofrecerá este sábado un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En entrevista con *La Jornada*, Vat dijo que desde la primera vez que escuchó la música de Piazzolla (1921-1992) le impresionó, porque "atravesada, es pasional, escrita de manera brillante, tiene condimentos de todos los lugares. Piazzolla fue un músico que combinó su faceta académica y popular, y aunque nos hacen falta su talento y sapiencia, en el quinteto mantenemos viva su música, esa que habla de su aldea. Piazzolla nos lleva necesariamente a Argentina; como él decía: cuando uno toca su música, respira Buenos Aires".



En la historia del tango, la música de Piazzolla se transformó en sinónimo de modernidad, al hacer evolucionar y expandir una música tradicional. En opinión del director de la agrupación, "había en el compositor un interés en llegarle a la gente joven con su mensaje musical. Creo que más allá de la genialidad de la música del maestro, también tiene una frescura y una vida que la hace permanente y que a cualquier músico del mundo, y oyente con un oído noble, es una música que atrapa y desean interpretar todos los músicos".

El Quinteto Astor Piazzolla, fundado por Laura Escalada Piazzolla hace más de 30 años, se encarga de mantener vigente la revolucionaria música del gran innovador del tango, al presentar una mezcla vivida de ese género tradicional, con la música clásica, el jazz e incluso con elementos de estilos populares, como la canción napolitana y el klezmer.

"En el género, Piazzolla abreva el jazz, el tango y otras músicas. Es un género nuevo y esa característica le da una atracción extra; por otro lado, es una música genialmente escrita y con un vuelo lírico maravilloso, con un trabajo y un conocimiento sobre el mundo de la composición, el mundo del contrapunto, y eso hace que sea una necesidad, es casi un hecho que es una música que se instalará, más tarde o más temprano, dentro del repertorio clásico", afirma el flautista.

El quinteto, agrega Vat, está conformado por músicos virtuosos capaces de interpretar la música de Piazzolla y juntos lo han estudiado y entendido. "Tratamos de estar a la altura de las circunstancias, es decir, difundir la obra más conocida al principio y después, con el paso de los años, la aguesta y la propuesta. Sobre todo, a partir de 2018, hemos transitado por los temas menos conocidos del maestro para darle luz a la música menos visible, y en ese sentido hemos trabajado".

En su visita a México, la agrupación, además de interpretar las obras clásicas de Piazzolla, tocará este sábado parte de los temas incluidos en su más reciente material discográfico, *Operation Tango*. Foto: © Mauricio Velez

El grupo está conformado por Pablo Mainetti (bandoneón), Bárbara Varas Pega (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de la Vega (guitarra), Daniel Falasca (contrabajo) y Julián Vat (director musical).

El Quinteto Astor Piazzolla se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México) este sábado a las 18 horas.

En su regreso a México, el Quinteto Astor Piazzolla tocará este sábado parte de los temas incluidos en su más reciente material discográfico, *Operation Tango*. Foto: © Mauricio Velez

El grupo está conformado por Pablo Mainetti (bandoneón), Bárbara Varas Pega (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de la Vega (guitarra), Daniel Falasca (contrabajo) y Julián Vat (director musical).

El Quinteto Astor Piazzolla se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México) este sábado a las 18 horas.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

La Compañía Nacional de danza ofrece cinco presentaciones de Giselle

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	Niza Rivera

La Compañía Nacional de Danza llevará "Giselle" al Teatro de la Ciudad

Como parte de la temporada 2023 se presentarán cinco funciones de la obra clásica del ballet.



CIUDAD DE MÉXICO (apro).- Como parte de su temporada 2023, y rumbo a la despedida de los escenarios del primer bailarín Erick Rodríguez, la Compañía Nacional de Danza (CND) presentará cinco funciones de la insigne obra Giselle en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" los días 12, 13 y 14 de mayo.

La compañía dirigida artísticamente por Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera mostrará la puesta del maestro y bailarín Sir Anton Dolin, basada en la original del padre del ballet Marius Petipa, con música de Adolphe Adama.

La puesta que se ha convertido en un clásico del ballet está inspirada en la leyenda germánica de las 'willis' –espíritus de jóvenes que mueren vestidas de novias antes de llegar al altar, y se aparecen a medianoche a la luz de la luna para llorar su pena y buscar venganza–, y en el poema Las Fantasma, imitación de Les Orientales, de Víctor Hugo.

Basado en lo anterior, 'Giselle' cuenta la historia de una joven campesina que luego de descubrir que fue engañada por su amado Albrecht, enloquece hasta desfallecer convirtiéndose en un alma en pena que romperá la orden de vengarse por traición.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Isaac y Nora vuelven a México

Día	Sección	Medio	Autor
03 /05/2023	Galería	imagendeveracruz	Pamela Salinas

¿Los recuerdas? Isaac y Nora vuelven a México con show en CDMX

Los cantantes franceses Isaac y Nora vuelven a México este domingo 7 de mayo con un show en el Teatro Esperanza Iris



En el marco de su gira mundial 2023, con la que recientemente han recorrido diversos puntos de Latinoamérica, el dueto Isaac y Nora regresará a la capital mexicana este domingo 7 de mayo, donde realizará un show en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Así lo dio a conocer el dueto juvenil intérprete de clásicos de la música latinoamericana en sus redes sociales la tarde de este miércoles 3 de mayo, donde aseguraron que la Ciudad de México fue el primer lugar que llegaron de Latinoamérica y a la que dedicaron emotivas palabras.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: 85 Natalicio de Monsiváis

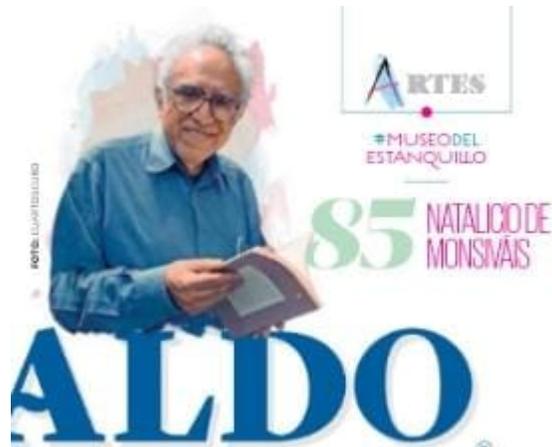
Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Portada	El Heraldo de México	Redacción



LEGISLATURA
LA SUBE TASA A NIVEL DE 2007

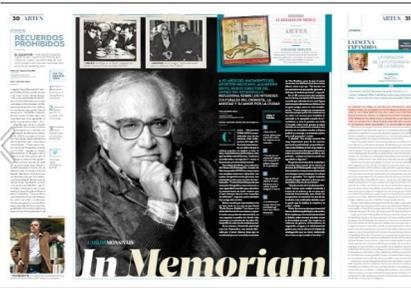


#PRESIDENCIAACORTE
PIDE APLAZAR DEBATE SOBRE PLAN B
SOLICITAN QUE SE PAUSE LA DISCUSIÓN Y EN SU LUGAR RESUELVAN IMPLICACIONES DE 2018 QUE CUESTIONAN SU CONSTITUCIONALIDAD
POR IVÁN E. SALDAÑA Y NOEMÍ GUTIÉRREZ/P4



MUSEO DEL ESTANQUILLO: 85 Natalicio de Monsiváis

Día	Sección	Medio	Autor
04 /05/2023	Artes	El Heraldo de México	Azaneth Cruz





CARLOSMONSIVÁIS

In Memoriam

A 85 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL ESCRITOR MEXICANO, ALEJANDRO BRITO, NUEVO DIRECTOR DEL MUSEO DEL ESTANQUILLO, REFLEXIONA SOBRE LOS INTERESES CULTURALES DEL CRONISTA, LA AMISTAD Y SU AMOR POR LA CIUDAD

POR AZANETH CRUZ
AZANETH.CRUIZ@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTOS: CORTESÍA MUSEO DEL ESTANQUILLO

Carlos Monsiváis (1938-2010) es considerado uno de los autores más influyentes del siglo XX. Su vasto conocimiento no sólo incluyó la cultura popular, la ciudad, el arte, el cine, el periodismo y la literatura, sino que también abordó temas, "entonces considerados emergentes", como el feminismo y la diversidad sexual.

Para Alejandro Brito, nuevo director del Museo del Estanquillo, el autor de *Días de guardar* (1970) fue una persona con amplios intereses culturales, los cuales compartió con los jóvenes, sus amistades y diversos círculos de intelectuales. "Carlos Monsiváis posee una memoria fotográfica impresionante y una capacidad increíble para absorber el conocimiento de todo, motivo por el que siempre buscó crear espacios de reflexión", expresó, quien también fue amigo del escritor.

Brito recordó que el periodista creó un cine-club en su casa al que llamó "Doña Emma Roldán" (en honor a la actriz del Cine de Oro mexicano, a quien le tenía una profunda admiración), en ese espacio se podía ver desde cine mexicano y musicales de los años 30, hasta filmes sobre la diversidad sexual.

En la música, Monsiváis participó con Los Tepetates, una banda liderada por el actor Alonso Arau que se caracterizó por ser una sátira mexicana

de The Beatles, para la que el autor mexicano escribió las letras de su único álbum: *Arau a go-go*. "Su humor era tan antisistema que podía aprender y disfrutar de todo lo que hacía", expresó.

En el 85 aniversario del natalicio del cronista y ensayista, Brito también recordó que además de ser una figura intelectual emblemática en México, fue un gran amigo, pero no uno complaciente. "Como amigo era sumamente honesto porque para él la amistad era un valor, era severo, pero también le animaba y le apoyaba cuando lo necesitaban, y esto la pasaba con todo el mundo, sobre todo porque aunque intentó no ser paternal o maestro, los jóvenes se acercaban mucho a él para pedirle su consejo u orientación sobre tal o cual proyecto", contó.

Y añadió: "Su círculo cercano fue muy importante para él, de manera personal y profesional, ya que Monsiváis tenía el hábito de leer el periódico y comunicarse con ellos para reflexionar sobre un acontecimiento, un libro, una película... aunque su humor, podía no agradarle a algunos".

Respecto al retrato de la ciudad que el escritor hizo a partir de la crónica, el director de El Estanquillo expresó que Monsiváis fue una persona adelantada a su tiempo e interesado por la cultura que se gestaba: "La capital continúa siendo el lugar vibrante y diverso que describió a través de sus letras".

"Queda mucho de la ciudad que describió Carlos, esta ciudad retratada a través de la cultura y de un caos que continúa funcionando, que, desde mi perspectiva, la convierte en una de las ciudades más civilizadas debido a que la gente que la habita la respeta y la cuida", refirió.

Sobre los nuevos ejes que tomará el Museo del Estanquillo bajo su dirección, Brito explicó que el recinto buscará abrir el debate sobre temas actuales como la diversidad sexual, las mujeres, la violencia de género, el feminismo, la migración, el agua y el calentamiento global, así, como reforzar el trabajo de catalogación que se viene realizando con el acervo que reunió el escritor. ©

ORDA Y FIGURA

- 1 Este año, el museo planea una exposición sobre las mujeres en su colección.
- 2 Una de las misiones del espacio será recuperar el público después de la pandemia.
- 3 Más de 20 mil objetos de arte, literatura, cine y cultura popular integran el acervo.
- 4 La crónica y el ensayo fueron los principales géneros que cultivó Monsiváis.

GRUPO. Lo Mejor en la Ópera, captados por Héctor García el 16 de diciembre de 1969.

AMISTAD. En la imagen, Carlos Monsiváis junto al cantautor Juan Gabriel.

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ:

La Bomba Teatro presenta Instantes espectáculos circense

Día	Sección	Medio	Autor
04/05/2023	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



La Bomba Teatro presenta **INSTANTES** espectáculo circense gratuito y familiar

4 de mayo de 2023 | 11:21 am

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Santiago Manuel Fernández, Paola Herrera y Horacio Arango presentan

Caravanas de la carpa a la calle: Instantes, un espectáculo circense, urbano y lúdico, donde la premisa principal es jugar y arriesgar, que se presentará este 5, 6 y 7 de mayo en la explanada del **Centro Cultural José Martí**.

A cargo de **La Bomba Teatro**, compañía que está celebrando su décimo aniversario, **el espectáculo busca recuperar los espacios públicos para el encuentro con las artes y la creación de nuevos públicos.**

Cada uno de los cuadros del espectáculo, está representado por un instante de la vida, una emoción, sensación, en el que se ponen en juego las habilidades y destrezas del circo, para romper con los cánones del circo clásico y contemporáneo, simplemente para jugar en el espacio, con los elementos y herramientas de cada intérprete.

El elenco está formado por: **Melanie Janine Luna Angulo, Carlos Morales Iturbe, Jonathan Mauricio Valgañón Juárez, Yoltzin Aurora Gutiérrez Félix y Fernando Ignacio Felipe.**

Cuenta con la dirección de escena de Paola Herrera, dirección circense de Santiago Manuel Fernández; en la coordinación general y asistencia de dirección está Horacio Arango, el diseño de vestuario es de Brisa Alonso.

El viernes 5 de mayo se estrenará este espectáculo en La NANA (Laboratorio Urbano de Arte Comprometido) ubicado en 2do Callejón San Juan de Dios 25, Centro Histórico.

Mientras que, el sábado 6 y domingo 7 de mayo se presentará en la explanada del Centro Cultural José Martí, ubicado en la calle de Dr. Mora 1, Col. Centro.