

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 03 de Julio 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Sonideros patrimonio cultural

Día	Sección	Medio	Autor
03 /07/2023	Opinión	<u>El Universal</u>	El Caballito



En ruta, la declaratoria de patrimonio de los sonideros

:::: Le platicamos que si bien son reconocidos en la capital del país, ya varias instancias se han pronunciado por su riqueza cultural, pero



Claudia Curiel de Icaza

todavía faltan algunos pasos para que la cultura sonidera de la Ciudad de México sea declarada patrimonio cultural inmaterial. Nos dicen que justo para ver los avances y los pendientes que faltan, hoy se convocó a una reunión entre sonideros, promotores y clubes de baile con autoridades, sobre todo la titular de la Secretaría

de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**, quien tiene en cartera no sólo esta declaratoria, sino otras más. Veremos cuánto tiempo lleva concretar estas demandas sociales.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA
PROCINE CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
03 /07/2023	Escena	<u>El Heraldo de México</u>	Patricia Villanueva



PROCINE CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
03 /07/2023	CDMX	<u>El Sol de México</u>	Manuel Cosme

Magdalena Contreras tendrá nuevo centro cultural: reviven el cine Víctor Manuel Mendoza

La alcaldía estrenará en septiembre la proyección de películas de la época de oro del cine mexicano



CDMX



Plantean barrancas ecoturísticas en la Sierra de las Cruces en CDMX

Los 400 mil pesos, precisó, es lo único que pagó su gestión, porque los demás trabajos corrieron a cargo de trabajadores de la demarcación, como la impermeabilización de los techos, el mantenimiento a las tuberías del drenaje, la pintura, limpieza y otras cosas que se efectuaron sin necesidad de generar un contrato.

Cuando el cine esté listo, la alcaldía solicitará a **Procine** que la dé de alta, a fin de que la considere como parte del circuito de ese organismo, el cual tiene los derechos y licencias de difusión de películas nacionales e internacionales, y así proyectarlas.

→ [Suscríbete a nuestro Newsletter y recibe las notas más relevantes en tu correo](#)

“Queremos que se constituya en un **centro cultural**, tenemos diversos espacios que se pueden ocupar para **ensayos y grupos musicales**, o sea, para impartir clases de piano, clases de guitarra, de violín; tenemos diferentes espacios para clases de danza, queremos llevar diferentes grupos de danza para que esta sea su casa para ensayar tanto ballet, como danza folklórica y danza regional”, estableció Quijano Morales.

El cine conservará el nombre de **Víctor Manuel Mendoza**, porque la idea es continuar con la proyección de películas de la **época de oro del cine mexicano**.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Los que viven en la arena

Día	Sección	Medio	Autor
03 /07/2023	Traveler	Más cultura	Redacción



Con al menos 40 instantáneas, la mexicana **Graciela Iturbide** presenta por primera vez la exposición Los que viven en la arena. Graciela Iturbide y el pueblo comcáac, en el Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México.

Las imágenes, que se exponen desde la semana anterior, reviven el vínculo entre la artista visual y la cultura seri. La muestra permanecerá abierta hasta el 8 de octubre, informó Lizbeth Ramírez, directora del MAF.

Esta recolección de fotos nace luego de que la fotógrafa fue invitada en 1979 por el entonces Instituto Nacional Indigenista (INI) a recorrer el territorio seri de Hant comcáac, en la comunidad de El Desemboque, Sonora, ubicado en la costa central del desierto de Sonora.

Los que viven en la arena. Graciela Iturbide y el pueblo comcáac, está integrada con 40 instantáneas, incluye rituales, paisajes y personajes de la comunidad comcáac, que permanecieron dormidas durante más de cuatro décadas en el archivo del antiguo INI.

Lizbeth Ramírez destacó que este trabajo realizado en 1978, vio la luz en 1979; y su importancia radica en la lente sensible de Graciela haciendo un relevante trabajo etnográfico y antropológico.

Expresó que el trabajo fue gracias a que Graciela tuvo la oportunidad de adentrarse en territorio seri, ganándose en aquel viaje la confianza de los seris, y como resultado es que se puede admirar a esta comunidad de pescadores en pleno desierto.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: La diversidad sexual en la fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
03 /07/2023	Cultura	<u>El capitalino</u>	Redacción

“La diversidad sexual en la fotografía” de Armando Cristeto

por Redacción | Jul 3, 2023



Autor de un gran registro fotográfico de la Marcha del Orgullo LGBT+ desde los años 80

El Museo Archivo de la Fotografía (MAF), celebró el Mes del Orgullo LGBT+ con la exposición “La diversidad sexual en la fotografía” a cargo del fotógrafo mexicano Armando Cristeto.



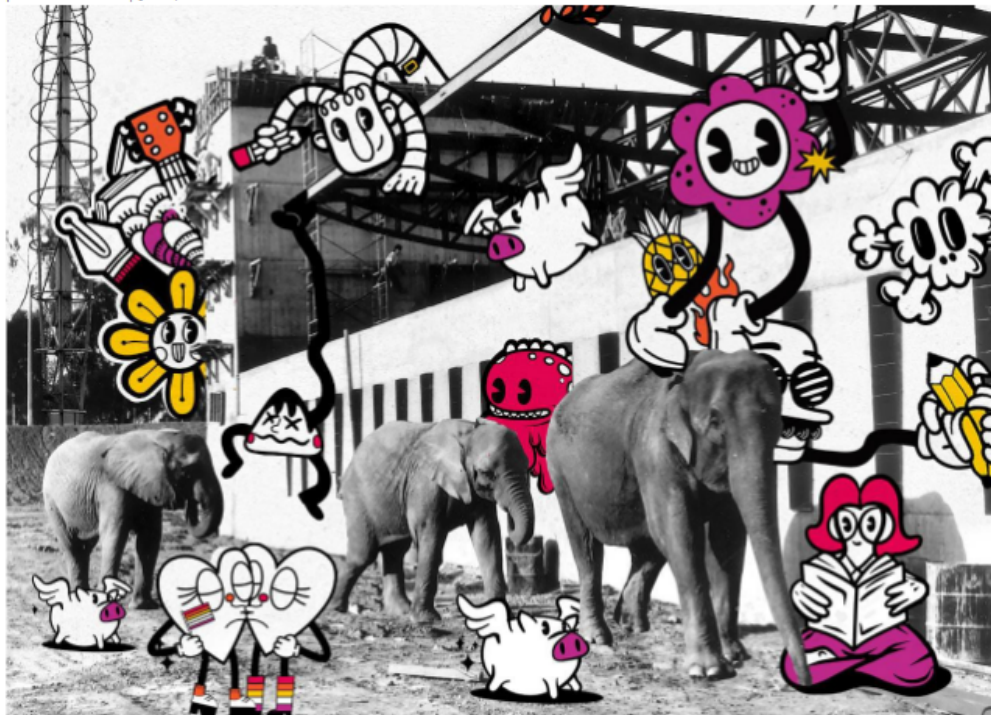
Considerado un referente de la fotografía de la Ciudad de México, Cristeto cuenta con un gran registro fotográfico de la Marcha del Orgullo LGBT+ (también conocida como Pride) desde los años 80; además, es autor de diversas colecciones que van desde sus primeros desnudos masculinos en 1978, pasando por “El Mundo del Músculo”, “Las Noches de Reventón” y “Vaqueros Gays”.

FARO ORIENTE: Festival de Collage

Día	Sección	Medio	Autor
02 /07/2023	Cultura	<u>El capitalino</u>	Redacción

Primer festival de collage en la Ciudad de México

por Redacción | Jul 2, 2023



El FARO de Oriente es la sede y busca visibilizar la capacidad creativa y artística de la población

El FARO de Oriente, inauguró la primera edición del festival de arte collage **Cortar y Pegar**, el cual mostró los resultados de talleres impartidos a través del Programa Social Colectivos Culturales Comunitarios de la Ciudad de México 2023. Rita Magali Cadena, responsable de la Vinculación Cultural, reconoce la importancia de este festival, pues muestra el apoyo que reciben las iniciativas ciudadanas por medio de este programa, al tiempo que promueve la participación de las y los habitantes de la capital en la vida cultural, visibilizando y reconociendo las técnicas artísticas poco reconocidas como es el collage.

El collage es una técnica artística que comenzó **Georges Braque**, al inicio de la segunda década del siglo XX, el artista comenzó a experimentar con la fusión de elementos, luego le siguió Pablo Picasso, para 1912 ambos incluían en sus obras pedazos de tela, papel tapiz y todo tipo de envoltorios. Esto fue un acto transgresor que cuestionaba la estética convencional, otros artistas siguieron el camino del collage y a partir de ahí, esta técnica ha estado presente en diferentes movimientos: **cubismo, futurismo, surrealismo, constructivismo, dadaísmo** y hasta el presente en el que el **arte digital** ha acogido con los brazos abiertos esta manifestación artística.

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
03 /07/2023	Traveler	National Geographic	Redacción

¿Qué hacer en la Ciudad de México? Comer, pasear y disfrutar

NATIONAL GEOGRAPHIC - 30 JUNIO, 2023



Noche de museos

El último miércoles de cada mes se realiza la Noche de Museos, una iniciativa impulsada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la que participan el 70 % de los museos. Se pueden consultar los museos que participan a través de <https://cartelera.cdmx.gob.mx/>.

Este día, los museos extienden sus horarios para ofrecer diferentes actividades que van desde conciertos, catas, visitas especiales, visitas dramatizadas, inauguraciones, ponencias, etcétera, y se realiza la visita de las 17:00 a 22:00 horas.

La mayoría son con acceso gratuito y algunos ofrecen boletos a un costo preferencial.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Día	Sección	Medio	Autor
03 /07/2023	Escenario	<u>Siete 24</u>	Norma Pérez



Publicada hace 3 horas on 3 julio, 2023
Por **Norma Pérez Quiroz**

Ciudad de México.- Una mirada de la realidad maya trazada por el joven artista de origen tsotsil **Dyg'Nojoch**, se suma a la exposición ***El espíritu del 22: un siglo de muralismo en San Ildefonso***, con la inauguración del mural ***Muk'Ta Luch*** (que en maya significa Tejido o Creación del universo) que se exhibe en la sala 21 "Muralismo y Resistencia", hasta marzo del próximo año.

El artista compartió en una entrevista con el museo su concepto sobre el mensaje que da una mural:

“Para mí la resistencia está en la creación, cuando uno trabaja a gran escala resiste el sol, la lluvia, el frío, el subir y bajar de un andamio, pero también cuando llegué aquí y vi los murales me di cuenta que la importancia de los murales no es sólo la técnica sino el mensaje que da a la comunidad”,

El Antiguo Colegio de San Ildefonso alberga los murales que surgieron durante la época post revolucionaria en 1922, con el propósito de ilustrar la historia e identidad mexicana mediante imágenes en espacios públicos.

Gracias a ello, este recinto cuenta con un importante acervo histórico y artístico en sus muros, con artistas como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Fermín Revueltas, Jean Charlot, Fernando Leal y Ramón Alva de la Canal, quienes, a invitación de José Vasconcelos, entonces Secretario de Educación Pública, plasmaron imágenes trascendentales en la entonces Escuela Nacional Preparatoria.